

Соглашение с Дэви...  
С Демоном.

Ли. Джест.

## Примечание автора

История, рассказанная в книге, является вымышленной.

Все имена, персонажи, места и события представляют собой плод авторского воображения. Любые совпадения с реальными людьми, живыми и мертвыми, а также событиями и происшествиями случайны.

© Все права защищены.

## Пролог.

- Лилиан Дженс? – приятный голос отвлекает меня от ноутбука в разгар рабочего дня. Подняв голову, наблюдаю перед собой двух молодых людей в темно синей униформе.

- Да. – Удивленно отвечаю я, кокетливо улыбаясь.

- Я помощник шерифа - Баал, а это Грин. – Он жестом показывает на блондина с серыми глазами, и вытаскивает из внутреннего кармана значок, вытягивая перед собой. Улыбка с моего лица вмиг улетучивается, а все тело напрягается. - Нам очень жаль, но утром в вашем доме случился пожар...

- Пожарные приехали незамедлительно, но спасти дом не удалось. – Грин договаривает предложение за него.

К голове моментально приливает кровь.

- Ка – к ... Пожар? – заикаясь, произношу я.

- Нам правда, очень жаль.- Повторяется Баал.

## Глава 1.

### *год спустя*

Я вышла из поезда, когда уже совсем стемнело. Город принял меня дождем и сильным ветром. Температура низкая и я ежусь от холода. Мне, привыкшей к жаркому климату Техаса, было не до юта, тем более что я одета не по погоде: джинсы телесного цвета и тоненький свитер, который небрежно оголяет мое плечо – не для ранней весны. Хорошо, что я захватила плащ. Вытащив верхнюю одежду из небольшой сумки, я со скоростью света натягиваю его на себя. Чувствую себя на много лучше.

На перроне стоит страшный гул: носильщик, который грузит багаж на тележки для перевозки, кричит и ругается с напарником. Молодая пара бурно выясняет отношения. А истерично вопящий мальчик заглушает диспетчера, объявляющего посадку на поезд.

Выудив из кармана телефон, я быстро набираю номер своей подруги. Гудки идут один за другим.

«Видимо Джуди не торопилась отвечать мне,- проносится у меня в голове»

Когда я уже думаю, что мне придется искать новое место для ночлега, в трубке раздаётся заспанный голос:

- Алло.

- Привет Джут!

- Лил это ты? Ты где? Уже приехала?— Ее голос сразу оживает.— Я же просила предупредить меня, когда соберешься.

- Да. Я стою около Union Station . — Я невольно разворачиваюсь в сторону, где располагается вокзал.

Его здание, напоминает мне старое архитектурное сооружение, выполненное в стиле боз – ар, отражающую эклектичную смесь итальянского ренессанса и французского барокко. Зал ожидания, похож на сводчатый храм с арочными окнами и колоннами. Даже в такое время суток на вокзале туча народу.

- Я сейчас за тобой приеду, – лепечет она.

- Не беспокойся дорогая, я справлюсь.

- Уже поздно. Ты уверена, что тебе не нужна моя помощь?

- Нет, я возьму такси, тем более что идет дождь, и я не хочу, чтобы с тобой что-нибудь случилось.

- Спасибо за беспокойства мамочка.

- Не за что. Я скоро буду. – Я усмехнулась и отключилась.

Следующую минуту пытаюсь поймать такси, бегая как сумасшедшая, от одной машины к другой. Наконец- то мне везет, и я забираюсь в « Пежо».

- Уэллсли - стрит, пожалуйста, – произношу я, дрожащим от холода голосом.

Водитель кивает головой и трогается.

В машине тепло и стоит приятный запах дыни. Сладостное тепло раскатывается по всему телу, и я мгновенно расслабляюсь. Прислоняюсь виском к стеклу, и смотрю в окно. Мы неспешно едем по городу, и я могу разглядеть всю прелесть Торонто. Небоскребы один за другим сменяют друг друга, напоминая неповторимые архитектурные памятники. Многие величественные постройки, украшены всевозможной рекламой. На бесконечной улице Янг, расположено несметное количество баров и ресторанов, торговых центров и театров. Всевозможные бутики открывают свои двери покупателям, не смотря на позднее время суток. Торонто – город, который не когда не спит.

Дождь никак не прекращается, но даже это не мешает людям спешить по своим делам. Я даже заметила несколько влюбленных парочек, которые неспешно гуляют под дождем, держась за руки.

Романтично.

В какой- то момент я задремала, а очнулась, от утробного голоса водителя.

- Приехали.

Я достала деньги из сумочки, расплатилась, и, поблагодарив его, вышла из машины. Застегнув свой плащ, я огляделась.

На улице тихо и спокойно. Прохожих почти нет. Горит тусклый свет фонарей. Дом, в котором живет Джуд, похож на трехэтажное старинное здание, в котором живут привидениями. Небольшие леса, стоят рядом, и говорят о том, что здесь идет какая-то реконструкция.

- Лилиан, дорогая! - В дверях стоит Джудит, кутаясь в халат. Вид у нее слегка заспанный и потрепанный. - Как я рада тебя видеть!

Быстро спустившись по лестнице, она хватается за меня в охапку.

- Джудит, как же я скучала по тебе! – С радостью кричу я, прижимаясь к ней.

Джудит - коренная американка. Тридцать лет. Высокая. Роскошные белые волосы естественно закручиваются в естественные локоны. Большие карие глаза, аккуратный носик с малозаметной горбинкой, (по поводу которой, она без конца комплексует), и пухловатые губы. Ее красивая, полная грудь и стройные ноги, всегда привлекают к себе бесконечное внимание. Даю руку на отсечение, что эта фигура свела с ума огромное количество парней. И всегда, когда я находилась рядом с ней, у меня невольно, развивался комплекс неполноценности.

- Ну что? Может, пойдём, а то на улице очень холодно?

- Да, было бы здорово!

Посмотрев мне под ноги, она удивленно спросила:

- Где твой багаж?

- Это все! - Я указала, на небольшую сумку позади себя.

- Да. Не густо.

Мы поднялись на второй этаж и прошли до конца по коридору.

- Проходи, располагайся. - Джудит распахнула входную дверь и жестом пригласила войти.

Трехкомнатная квартирка, очень милая и уютная. Для одинокой девушки – самый раз. В коридоре темные обои, и пахнет свежей краской. Справа, стоит столик, на котором лежит справочник, и телефон.

Я разделась и повесила плащ на вешалку в шкаф.

- Проходи в гостиную, – горланит Джудит и удаляется в конец холла. – Я пока чайник поставлю.

Гостиная с большими арочными окнами, выкрашена в шоколадный цвет. Стена над диваном увешана картинами неизвестных мне художников. По - всюду расставлены всевозможные сувениры из разных стран.

Джудит очень часто ездила за границу. Настолько часто, насколько позволяло ей время, и старалась взять, как она говорила, от жизни все. На журнальном столике стоят рамки с фото: тут она с

родителями, здесь в очередном отпуске. А здесь... Я и Джудит... - я невольно улыбнулась. Мы только что сдали все экзамены и пошли отмечать; хот-догами и картошкой фри.

- Помнишь этот день? – неожиданно говорит Джудит, от чего я даже слегка подпрыгиваю.

- Да. Наверное, это были самые беззаботные года нашей жизни.

Мы переглянулись, и улыбнулись друг другу. Чайник закипел, раздаваясь громким свистком с кухни.

- Ну что. Пошли пить чай. – Весело говорит она, и я киваю в знак согласия.

Кухня выглядит более скромной. Сразу видно, что хозяйка проводит мало времени на ней. Стены выкрашены в бежевый цвет. Минимум мебели и бытовой техники, за исключением самого необходимого: стол, пара стульев, небольшой кухонный гарнитур, холодильник, чайник и плита, состоящая из двух конфорок. На окне висят небольшие жалюзи, закрывающие только одну ее часть.

Я уселась за стол, а Джудит принялась наливать кипяток в чайный сервиз небесно голубого цвета, видимо купленный ею, для особых случаев.

- Как добралась? – интересуется она и приземляется на стул стоящий около окна.

- Хорошо. Ну, за исключением того, что я замерзла, безумно устала и просто валяюсь с ног.- Я положила руки на стол.

- Да уж, – улыбнулась Джуд. - Что - то ты не по погоде разоделась. У нас тут не Техас.

Вспомнив о том, как бывает жарко в Остине, я расплылась в блаженной улыбке.

- Вот и я про тоже. Не думала, что здесь так холодно.

-Надеюсь, у тебя есть теплые вещи?

- Ага. Есть кое-что. – Говорю я и отхлебываю горячий чай.

- Хорошо... Ты на долго?

- Мне кажется навсегда. - Я опускаю глаза и нервно тереблю пальцы. Всегда так делаю когда переживаю или нервничаю.

- Не хочешь рассказать, что случилось?

- Может завтра. Я так вымоталась! – Вяло парирую я и смотрю на часы.

- Нет уж. Выкладывай Лил. Я тебя больно хорошо знаю. Завтра опять найдется какая-нибудь причина, для отложения разговора. – Не уступает она и щурит глаза.

Ну не могу я ей пока рассказать. Не могу. Но зная Джудит и ее дотошность - она и мертвого достанет.

- Я просто решила пожить отдельно и все, - лгу я, давая обещание себе, что позже обязательно все ей расскажу.

По тому, как она нахмурила брови и быстро захлопала ресницами, я поняла, что она мне не поверила. Черт!.. «Господи Джуд, только ничего больше не спрашивай! – молю я, одними глазами».

- Ладно, выдумщица, – с этими словами она выходит с кухни, и я следую за ней. Завтра все расскажешь.

- Ты мне не веришь?

- Нет, конечно. – Джудит открывает дверь в комнату для гостей.- Пожить отдельно!

- А что? – я вхожу и чувствую небольшую прохладу. Наверное, окно приоткрыто.

Эта самая большая спальня в квартире и выглядит она, как раз в стиле «Джудит». Обои молочного оттенка, пол из темного дерева, на окнах белые жалюзи и шторы бежевого цвета. Справа от входа стоят два больших коричневых кожаных кресла и журнальный столик, на котором располагается ваза с ее любимыми белыми лилиями. Слева - большая двуспальная кровать с ярким покрывалом и целой кучей подушечек разных цветов, в тон комнате.

- Мне все время казалось, что ты до старости будешь жить с родителями.

Когда она заводит речь о родителях, сердце начинает больно сжимать. Я плюхаюсь в кресло, от чего кожа издает свойственный для нее «хруст».

- Ты как всегда любезна, – язвлю я.

- А кто тебе еще скажет правду, как ни я,- Джуд присаживается на подлокотник. – Ладно, в любом случае я рада, что ты приехала.

- Я тоже.

Мы замолкаем и сидим так несколько минут.

- Спокойной ночи, детка,- Джудит целует меня в макушку. – Отоспись хорошенько.

- Спокойной ночи.

Просыпаюсь от криков. Голос Джудит доносится с коридора. Едва протерев глаза, быстро поднимаюсь и накидываю халат. Заспанная, выхожу в коридор и вижу там Джуд, которая сидит на полу, и, закрыв лицо руками плачет. Мое сонное состояние вмиг улетучивается.

- Что произошло? – нервно говорю я, присаживаясь рядом с ней на холодный паркет.

- Этот козел. – Джуд захлебывается от слез.- Этот козел.... Сволочь. Я его ненавижу! – Снова повторилась она, и вытерла лицо рукавом своего халата.

- Ты можешь сказать, что случилось?

- Он ... Он меня бросил, ублюдок!

Я с облегчением выдохнула.

- О господи, я уже думала, что произошло что-то серьезное.

Она с притворной злостью посмотрела на меня.

- Да, умеешь ты утешить. Лил.

- Детка, когда тебя бросили в первый раз, - я переживала за тебя, будто это меня бросили. Когда тебя бросили второй раз, третий, а за ним и четвертый. Мне казалось, что на тебе проклятье.

Она засмеялась.

- Но когда тебя бросили в... А кстати, напомни мне пожалуйста, в какой раз тебя бросили? – Продолжила я.

- Прекрати.

- Ладно, хватит плакать. Вот, возьми. – Я дала ей бумажные платки, которые стояли у нее на полочке рядом с зеркалом. Видимо плакать из-за парней, было ее излюбленное занятие. - Поднимайся. Пошли я приготовлю кофе.

Я чуть дернула ее за руку и мы потащились на кухню.

- Садись, – приказала я.- Где у тебя здесь кофейник?

- Там. – В который раз, вытирая слезы, она указала пальцем на верхний ящик.

Я открыла его. Как не странно, может Джудит и не была отменной хозяйкой, но в ящиках все аккуратно расставлено. Достав кофейник с верхней полки, я заварила кофе. Подошла к холодильнику и, порыскав там по-хозяйски, достала масло, ветчину и джем. Это все что я нашла.

- Да. Удивительно, что ты еще не умерла с голоду!

Она непонимающе посмотрела на меня.

- Прекрати. Лил, мне не до смеха.

- Слушай Джуд, если ты будешь так рыдать из-за каждого мудака, который тебя бросает, то посидеешь раньше времени.

- Я и так на последнем издыхании,- шутит она.

Я крепко обняла ее.

- Ладно. Все будет хорошо.

Сильно взволнованная моими разговорами и поведением, она опять зарыдала.

- Слава богу, что ты со мной.

- Да уж... Эээ... Кстати. Я хотела поговорить с тобой на счет квартиры. Мне нужно будет подыскать тут недорогое жилье, ну или хотя бы комнату на время, пока я не устроюсь на работу.

Джудит мгновенно выпрямилась, а слезы каким-то чудеснейшим способом испарились. Посмотрев на меня, она округлила глаза.

- Не поняла. Как?.. Ты, что?.. Как подыскать? – Завопила она. - Я думала, ты останешься у меня.

Я если честно, не ожидала такой реакции, но была тронута.

- Мне неудобно тебя стеснять. Тем более просыпаться каждое утро от твоих слез, мне бы не хотелось. – Ухмыльнулась я.

- Хватит шутить Лилиан Дженс! Я на полном серьезе.

- Я .... Я не могу.

- Почему?

- Мне неловко и нечем тебя поддержать в... В финансовом плане.

- Тем более, Ну..... Снимешь ты квартиру, или комнату. Купишь все необходимое, а дальше? Тебе едва хватит денег, чтоб прокормить себя. – Джуд не успокаивалась.- Ты же знаешь, я прилично зарабатываю, и нам пока, с тобой этих денег хватит.

- Ну....

- Все. Решено. - Не дожидаясь от меня ответа, сказала она, и довольная собой, даже не допив кофе, вприпрыжку как подросток, поскакала в свою комнату.

Я сижу потрясенная быстротой ее решений. Но не возражаю. Мне и, правда, нужна ее помощь. В кармане не так много денег, а в этом городе я почти одна.

## Глава 2

Повернув голову, я посмотрела в окно: на улице уже во всю светит солнце, птицы чирикают на ветках, асфальт просох, а от луж не осталось и следа. Казалось бы, что вчерашнего дождя вовсе не было.

Джудит моя лучшая подруга. Даже больше - она почти сестра. Мы познакомились двенадцать лет назад, когда поступили в один из университетов в Канаде, на факультет финансы. Вечерами. Лежа в общежитии на своих кроватях, часто обсуждали очередного парня Джуд и мечтали, когда-нибудь открыть свою финансовую фирму. После окончания университета мы разъехались. Джудит уехала работать в Торонто, а я поехала обратно домой в Испанию. Конечно, мы не так часто виделись, как хотелось бы, но старались как можно больше созваниваться, и были в курсе всех событий происходивших с нами. Кроме последних изменений в моей жизни.

Дверь хлопнула, и я очнулась от воспоминаний.

- Джуд! – крикнула я и прислушалась.

Поняв, что она не отвечает, я встала и прошлась по квартире, заглянув во все комнаты. Ее нигде нет. Ну и куда она ушла? Пока Джудит где-то бродила, я разобрала свои вещи и разложила их по полочкам.

- Чем занимаешься? – Джуд заглядывает в мою комнату, держа в руках пакеты.

- Ох, черт!.. Напугала. - Отвлекаясь от журнала, говорю я.- Ты, где ходишь?

- Я просто вышла за продуктами, а то и на ужин мы останемся голодными.- Бросает она из коридора.

Отправляюсь на кухню, чтобы помочь.

- Томаты... Спагетти... Сыр. – Бубню я, вытаскивая из полиэтилена продукты. - У нас сегодня вечером день итальянской кухни?

- Угу. Типа того. И чтобы мы не умерли с голода и смогли сегодня приготовить пасту, предлагаю отправиться куда-нибудь, поесть. У нас тут на углу есть классная закусочная.

-Ммм... Отлично. А то я умираю с голода.

- Заодно познакомишься с моими друзьями!

- Ок. Только дай мне пару минут я приведу себя в порядок.

Надев черные джинсы и голубую майку, я подошла к зеркалу. Зеленовато - голубые глаза были слегка уставшими. Непослушные темные волосы, не хотели никак завязываться в хвост.

Ну что за беда! Я поморщилась.

- Лил, ты, что там уснула? – орет Джуд.

- Уже иду.

Взяв верхнюю одежду, выходим на улицу.

- Смотри, Лил, правда, чудесное утро?

- Да.

Закрыв глаза, я набираю воздух полной грудью и почти неслышно выдыхаю. Пахнет весной. Запах свежо проклюнувшейся травы, весенних цветов и дождя, ни с чем нельзя сравнить.

Около кафе стоит стойкий аромат миндаля, ванили и выпечки. Мой желудок мгновенно откликается на запах - бурчанием.

- Привет! – вскрикнула Джудит и замахала руками, компании из трех человек.

- Привет. – Дружно вопят они и лезут к ней обниматься.

- Ребята! Знакомьтесь это Лилиан Дженс. – Джудит берет меня под локоть и притягивает к себе.

-Для друзей просто, Лил, - робко перебиваю ее, я.

- А это мои друзья. Сэм, Эмили, и Тим.

Сэм улыбнулся и протянул мне руку.

– Очень приятно. Лил.

В ответ я смущенно улыбаюсь.

Он - невысокий, голубоглазый блондин, с потрясной фигурой и белоснежной улыбкой. Сэм относится к тем парням, от вида которого моментально сносит голову. Серый джемпер и черные джинсы плотно сидят по фигуре и обтягивают все, чем только можно похвастаться.

В кафе шумно и многолюдно, и как ни странно есть свободные места. Приходится потесниться, потому что столик, который занял Тим на четверых.

- Ну ты даешь, Тим, – возмущается Эмили, расталкивая локтями Сэма и Тима, чтобы те немного уплотнились.– Не мог занять другой стол.

- Нет не мог. Может мне нравится, слушать твои вопли. – Огрызается он.

Официант приносит меню, и мы спешно делаем заказ; Джуд берет легкий салат и кофе со сливками. Ребята - по гамбургеру и картошку фри, а я заказываю омлет и свой любимый зеленый чай с бананом.

- Эм, как продвигается твоя подготовка к выставке? – спрашивает Джудит, вытирая рот салфеткой.

- Неплохо, я думаю, что через месяц все будет готово, – отвечает она и макает картошку в кетчуп.

- Так вот откуда у тебя такая впечатляющая коллекция картин, – подмечаю я.

- Да. Джуд завсегда таких мероприятий. – Эмили подмигнула ей, и они захихикали.

- Что? - Неподдельно интересуюсь я.

- Дорогая, просто Джуд, думает, что отхватит себе большой кусок от миллиардерского торта. – Мягкий и низкий голос Тима встревает в разговор.

Тим - ухоженный и стильный молодой человек. В правом ухе красуется серьга, а на левом мизинце блестит тоненькое кольцо. Русые волосы причудливо зачесаны назад и обильно сдобрены лаком.

- Да, думаю. Все хотят трахаться с миллионерами! – Воскликает она. – И ты тоже.

- У меня есть с кем заниматься любовью.

- Дорогая, тогда я жду тебя на своей выставке! – Эмили по-дружески поцеловала меня в щеку на прощание.

- Спасибо! Я обязательно приду.

- Ладно. Чао! – Поторопила всех Джуд и дернула меня за руку.- Пошли, мне еще подготовить кое-какие бумаги на понедельник.

- Сэм на тебя глаз положил, – начала Джуд.

- С чего ты это взяла? – переспрашиваю я, хотя и так это заметила.

- Лил, держись от него подальше.

Я останавливаюсь.

- В смысле?

- Ну... Он скользкий тип, - кривится она.

С чего это вдруг Джудит так о нем говорит.

-Скользкий?

- Потом расскажу.

На подходе к подъезду, Джуд притормаживает и заглядывает под лавочку.

- Ой! Посмотри какая прелесть Лил. – С умилением пищит она, вытаскивая из-под скамьи котенка.

- Да хорошенький, – я посмотрела в ладонь Джудит на которой разместился серо-белый комочек.

- Давай возьмем его к себе... Решено.- Не дожидаясь от меня ответа, произнесла она.

Ну конечно! А как же иначе. Я уже привыкла к тому, что Джудит решает все за всех сама.

Вечер мы провели перед телевизором, поглощая пасту с сыром и запивая ее красным вином. Джудит вяло убрала посуду и, направившись в комнату, крикнула:

- Ладно. Я спать. Мне завтра на работу. Долго не засиживайся детка.

- Хорошо, – ответила я и зевнула.

Ворочаясь в постели. Я долго не могу заснуть. Завтра нужно будет начать поиски работы. Да уж!.. Это будет не так просто.

Проснувшись, сразу гляжу на часы. Пятнадцать минут девятого. Нужно вставать. Заходя на кухню, замечаю записку, прикрепленную магнитом к холодильнику.

***Лил, буду в шесть. Сильно не скучай. Люблю тебя.***

Я улынулась, а вокруг ног замяукал котенок.

- А.... Котик! Ты, наверное, проголодался? Давай посмотрим, чем тебя можно покормить?

Я открыла холодильник.

- Что мы имеем, – оглядываю содержимое.

Кроме остатков вчерашнего ужина и молока ничего нет.

- Вот приятель. Поешь это, пока я хожу в магазин. – Бормочу я, наливая в миску молока.

Накидываю плащ и выскакиваю на улицу. Добегаю до ближайшего супермаркета. Покупаю корм для котят и газету с объявлениями. Быстрым шагом дохожу до дома, кормлю серенького «пушистика» и принимаюсь за поиски работы.

Так... Требуются: Юрист, водитель, менеджер..... Нет, это все не то. Переворачиваю страницу. Продавец, врач... Ага вот. Помощник руководителя. Отметив несколько объявлений, звоню по одному из номеров.

- Компания Лекс корпарейтед. Тифани на связи. Слушаю Вас. – Из трубки доносится тонкий голосок.

- Здравствуйте, я звоню по поводу объявления о приеме на работу.

- На какую должность?

- На должность помощника руководителя.

- Секундочку, подождите.

Слышу шорох, а потом все стихает.

- Спасибо за ожидания. Да вакансия свободна. Вы можете подойти завтра в десять?

- Да, конечно.

- Хорошо, тогда завтра в десять. До свидания!

- До свидания!

Положив трубку. Я по-детски похлопала в ладоши.

- Лил, будет круто, если тебе удастся попасть в такую компанию, - подмигнула я своему отражению в зеркале.

В течение часа я прозвонила еще несколько объявлений и записалась на собеседования. Остаток дня провожу за уборкой и готовкой ужина.

Джуд приходит с работы не в настроении.

- Что? Плохой день? – Интересуюсь я, облизывая ложку от соуса.

- Да. Просто сумасшедший.

- Будешь есть?

- Да. Я голодна как волк. – Она швыряет через всю гостиную свою сумочку и направляется к столу.

- У нас сегодня рис и рыба под соусом.

- О! Лил! Не догадывалась о твоих кулинарных способностях. – Надламывая кусочек хлеба, говорит Джуд. – Ммм.... Это потрясно выглядит!

- Я уверена, что и на вкус также. Приятного аппетита. – Хвастаюсь я.

- А как у тебя прошел день?

- Я завтра иду на собеседование, – радуюсь я.

- Быстро ты? И куда?

- Да так, нашла пару мест. Завтра вот поеду в Лекс корпорейтед.

- О, наши конкуренты!

Джудит - исполнительный директор в одной из крупнейших финансовых компаний Канады.

- Да.... Ну значит, если меня возьмут на работу, мы с тобой не соскучимся.

- Точно.

Наевшись до отвала, мы плюхнулись на диван и включили телевизор.

- О! Сверхъестественное. – Выдохнула я.

Может нам и не стоило смотреть такое на ночь, но мы не могли отказать себе в удовольствии, чтобы поглазеть, на сверхъестественное чудо, в виде Сэма и Дина Винчестеров.

- Дин, такая лапочка, – зевнула Джуд.

- А мне больше нравится Кроули.

- Да тебя всегда тянуло ко всяким засранцам, – она махнула рукой. - Ладно. Я спать. Глаза уже слипаются. Спокойной ночи. – Джуд встала с дивана, и, шаркая тапочками, поплелась в спальню.

- Сладких снов.

Смотреть одной такой сериал мне страшно, и бесполезно прощелкав по каналам, я кладу пульт.

Весь мой следующий день, проходит в сумасшествии. Как проклятая, бегаю с одного собеседования на другое, но везде натываюсь на непонимание или категоричный отказ. Расстроенная и уставшая, захожу в китайский ресторан, находящийся в двадцати минутах от нашего дома. Набираю всяких вкусок на вынос и шлепаю домой.

- Привет детка! Как успехи?- Заинтересованная Джудит, стоит по середине гостиной и снимая свой серый блейзер.

- Да не как, – я озлобленно бросила на пол сумку и папку со своими документами.

- Что такое?

- Их не устраивает мой возраст. По крайней мере, мне так показалось.

- Почему ты так решила?

- Да потому что их даже не больно интересовал мой опыт работы,- я разочарованно качаю головой. - У меня было такое чувство, что они все сговорились между собой. А в одной компании, со мной даже не стали разговаривать. Просто сказали, вы для нас слишком старая. Представляешь? – Я гляжу в зеркало и предвзято окидываю взглядом свое смуглое лицо.

- Какие сволочи. Не расстраивайся так. Моя старушечка. – Джудит ущипнула меня за щеку.
- Очень смешно.
- Что еще их не устроило?
- Не знаю. Вот. Возьми. Это наше любимое.- Я поставила на деревянный подлокотник дивана, бумажный пакет.
- Что это?
- Еда из китайского ресторана.
- Надеюсь, они положили печенье с предсказанием?- Джудит заглядывает в пакет и достает картонные коробочки с едой. – А да, вот они. Хочешь?
- По мнению некоторых работодателей, в двадцать восемь лет можно уходить на пенсию. – Никак не успокаивалась я.
- Ну? Так будешь? Или мне за тебя узнать твою судьбу.
- Давай сюда, – еле слышно произнесла я, и выхватила у нее свое печенье.
- Разломав его, я вытщила тоненькую полоску бумажки.
- Ладно тебе. Лил. Не расстраивайся. – Джудит нервно вытаскивает клочок из хрустящего печенья.
- Есть у меня одно местечко на примете. Приготовь мне, пожалуйста на завтра, свое резюме, и характеристику с прежнего место работы.... Что за хрень? – Хмурится она следом.
- Ты что?
- Она потрясла перед носом белой полоской.
- Тут написано, ждите неприятностей.
- Да все это ерунда. Я, вообще в это не верю. – Я закатила глаза. - Так, что за место?
- Потом узнаешь.
- Хорошо. Я оставлю их на столе. Кстати как мы назовем кота. Мы ведь так и не придумали ему имя!
- Ммм.... Может Джимми.
- Нет, – ухмыльнулась я.
- Может тогда бандит.
- Давай что- то посolidнее.
- Мистер..... Мистер Тагер.
- Я засмеялась.
- О, не плохо Джуд. Пусть так и будет.

-Ну, что мистер Тагер. Теперь ты член нашей семьи. - Я потрепала котенка за холку. - Тебе нравится твое новое имя?

Он спрыгнул и скрылся за шторой в гостиной.

– Будем думать, что это значит, да.

- Кстати детка, что у тебя было в печенье? – заинтригованно спрашивает Джуд.

- Если сбудется, скажу! - я крепко сжала в кулаке бумажку.

В эту ночь мне снилась мама. Она готовит свой любимый пирог, вкус которого я до сих пор помню. Боже, она как всегда прекрасна.... Следом раздается грохот... Дым... Крики.

Резко открыв глаза, я вскочила. Мое тело, покрылось потом, а легкие сжались в несколько раз. Господи! Какой кошмар. Выпив стакан воды, я закрыла глаза и заплакала.

Просыпаюсь от настойчивого звонка, который доносился с прихожей.

«Господи! Да возьмет кто-нибудь, этот чертов телефон,- протирая глаза, думаю я».

- Да.

- Ну и где моя безответственная дочь? – в трубке раздается сердитый голос.

- Здравствуйте миссис Томсон, – сонно мямлю я.- Она на работе.

- Привет Лилиан. Ты в Торонто?

- Да. Приехала несколько дней назад.

- Надолго?

- Пока не знаю.

- Это хорошо. Хоть кто – то присмотрит за моей неблагодарной дочерью. Она вообще думала нам с отцом звонить? Не звонит, не приезжает.

На последний вопрос я отмалчиваюсь.

На самом деле мистер и миссис Томсон чудесные люди. Конечно, как и многие родители, они чересчур опекают Джуд, но я думаю, ей это только на пользу.

- Лилиан, дорогая передай Джудит, что в воскресенье мы Вас ждем к себе на обед.

- Хорошо миссис Томсон, я передам.

- Спасибо милая. Береги себя. Целую. – Она дала отбой.

Весь день я валяюсь, как овощ перед телевизором. В общем, занимаюсь «ничегонеделанием». Звонок в дверь заставляет меня, поднять свой ленивый зад с уютного дивана.

- Кто там?

- Доставка для мисс Томсон?

Я смотрю в глазок, но там ничего толком не видно. Открываю дверь.

- Джудит Томсон? – прочвакал юный мальчик.

- Нет. Ее сейчас нет дома. Что ей передать?

- Ей цветы. Распишитесь. – Вручив мне в руки букет, курьер быстро удалился.

Я смотрю на восхитительные розы. Джудит их ненавидит. Кто-то явно не знает ее вкусов. С боку прикреплена карточка.

- *ПРОСТИ. Твой М.П.*

«М.П.? Кто такой М.П.?» – вопросительно вскидываю бровь и закрываю за собой дверь.

Ставлю в вазу и вдыхаю сладкий, благоухающий аромат красных цветов.

Джудит приходит намного позже обычного.

- Розы? От кого?- В коридоре слышится ее голос.

- Тебе лучше знать?- кричу я из гостиной.

- Свинья, – буркнула она, и вмиг цветы отправляются в окно. – Это Мэт Паркер.

- И?..

- Это, тот козел, что меня бросил, – вопит она.

- А. Понятно.

- Не хочу с ним больше иметь ничего общего. Ладно, к черту его. Я валюсь с ног. Ты не против, если я лягу?

- Да, конечно. Отдыхай.... А, Кстати, Джуд, звонила твоя мама.

- Да? Что она хотела?

- Ругала тебя. И еще пригласила нас в воскресенье на обед. Я сказала, что мы приедем.

- Ты прелесть. Сладких снов. Лил. - Джуд хлопнула дверью.

Через минуту я слышу, как Джудит рыдает в голос. Я не знаю, почему она плачет. Сначала несколько раз порываюсь зайти к ней. Но потом передумываю. В конце концов, иногда нам нужно побыть в одиночестве и наплакаться вдоволь.

Ближе к вечеру пятницы раздается телефонный звонок.

- Мисс Дженс?

- Да, – удивленно отвечаю я.

- Вас беспокоят с компании Миллер & Миллер групп. Вы не могли бы в понедельник подойти к нам на собеседование. Скажем. Девять часов. Вас устроит?

- Да! Конечно! – Шокировано проговариваю я.

- Тогда, до встречи мисс Дженс.

- До свидания.

Мои руки вспотели от волнения.

Боже! Даже просто попасть туда на собеседования, уже невероятная удача. Не говоря уже о том, чтобы работать там.

- Лил, ты в порядке? – рука Джудит ложиться мне на плечо.

- Ага. Мне тут звонили с Мил... Из компании в которой ты работаешь.

- Ну, наконец- то. – Ничуть не удивившись, выдыхает Джуд.- Когда собеседование?

- В понедельник. Это твоих рук дело?

Она убирает прядь белокурый волос с лица.

- А что здесь такого? Ну, замолвила за тебя словечко. Подумаешь.- Подруга закатывает глаза. - Ты классный специалист и отлично знаешь свое дело.

- Но... Джуд! Я даже не мечтала!

- Прекрати я сейчас заплачу, – Джудит смахивает с лица воображаемую слезу.- Тем более тебя еще пока не взяли, так, что потом будешь говорить слова благодарности.

- Спасибо Джуд! Спасибо!

Меня переполняет восторг.

- Ну что! Сегодня пятница?

- Да. А что?

- Как, что? Мы едем в клуб! – Завизжала она.

- В клуб... Но мне нечего надеть.

- Ты забыла с кем ты? Сейчас мы все сделаем.- Джуд взяла меня за руку и потащила к себе в комнату.

Запрыгнув на кровать, я легла на бок, подложив под голову руку.

-Ну, давай начинай Вивьен Вествуд!

- Тааак....Где же оно. А. Вот.- Сняв с вешалки кусочек ткани, Джуд бросила его мне.- Держи.

-Я это не одену!– я взяла тонкую материю в руки.- Что это?

- Как, что. Платье.

Короткое с открытой спиной, мятного цвета, платье конечно безупречно, но...

- Я его не одену. Оно, наверное, даже задницу не прикроет. - Возмущаюсь я. - Слушай, давай я просто пойду голая?

- Лил, не дури. Ну, хотя... Смотри сама. Ты можешь себе это позволить. – Она загоготала в голос.

- Как смешно.

- Ладно. Хватит. Одевайся, а то мы приедем, когда там все начнут расходиться. И давай шустрее.

Укладываю волосы, крашу глаза и выхожу в коридор. Джудит расчесывает шевелюру перед зеркалом.

- Ты.... Ты просто конфетка, Лил!- Восхищенно присвистывает она, разворачиваясь ко мне.

От ее слов, я по инерции одергиваю платье.

- Прекрати, ты меня смущаешь.

-Ну, что ты готова?

- Ага.

- Ну, тогда пошли.

Запрыгнув в такси, Джуд командует:

- В Тутанхамон.

- Девочки, да с Вами хоть на край света.

Мы переглянулись и заулыбались.

Снаружи здание клуба напоминает мне древне - египетскую пирамиду. Вернее ее небольшую копию, выполненную из белого камня.

- Пойдем, – Джудит схватила меня за руку и потащила к входу.

У величественных дверей стоят два огромных мужика.

- О! Джу! Давненько тебя тут не было! Рад тебя видеть. – Один из них, целует ее в щеку.

- Риийк ! Да уж, сто лет как будто прошло, а у Вас тут ничего и не меняется. Как всегда не протолкнуться.

- Да вот лезут все подряд.- Злится он, стряпая недовольную гримасу.

- Это Лилиан, – Джуд указала на меня рукой.

- Приятно Лилиан. Девочки давайте проходите, проходите. – Быстро сказал секьюрити, и почти впихнул нас вовнутрь.

- Джу? Что еще за Джу?

- Я прошу больше ни слова.

- Можно я тоже буду называть тебя Джу?- хихикаю я.

По ее взгляду я понимаю, что это « Заткнись».

Спускаемся вниз по винтообразной лестнице, и оказываемся внутри огромного зала. Зажигательная музыка гремит, сотрясая мои кости. В середине помещения стоит большая барная стойка похожая на остров, а вокруг нее толпятся люди. Бармены в такт музыке смешивают коктейли, флиртуя с прекрасной половиной, сидящей перед ними на высоких стульях. Слева находятся столики и отдельные кабинки, предназначенные для уединения, а справа располагается танцпол.

Джуд, пританцовывая, идет впереди меня. Еле протолкнувшись, мы подходим к бару. Естественно, мест нет.

- Привет девочки, – пытаюсь перекричать музыку, голосит Эмили.

- Привет, – радостно отвечаю я, и мы чмокаемся.

Выглядит она чертовски классно. Красное платье, чуть выше колен обтягивали ее пышную фигурку, русые волосы небрежно убраны на одну сторону, а яркий макияж никого бы не оставил равнодушным к ее великолепной персоне.

Я толкаю Джуд в плечо. Она уже вовсю клеит парня, арабской внешности.

- Что?.. О! Эм! – Восклицает она. - Ты одна?

- Нет, со мной Сэм и Тим. Мы заняли столик на шестерых. Не хотите к нам?

- Конечно. Лил, ты иди, а я скоро подойду. Я думаю, мне удастся развести этого парнишу на выпивку, а если повезет, может и на трах. – Брови Джудит весело заиграли.

Я закатила глаза.

- Джудит Томсон ты не исправима.

Кое-как протиснувшись сквозь весь этот народ, я и Эми подходим к столику, где сидит Тим, в обнимку с каким - то парнем.

При виде меня Тим оживает.

- Дорогуша. Ты великолепна.

-Спасибо.- Улыбаюсь я.

- Вот знакомься, это Бред. Мой бой-френд. –Тим указывает на блондинистого парня рядом с собой.

Что? Как? Так Тим гей?

- Очень приятно Бред. Я. Лил. – В недоумении, тяну руку.

Если Бред гей, то я – Нигерийская принцесса. Наверное, меня сбивает с толку его перекаченное тело. Фиолетовый костюм, кажется мне немного тесноватым для него. А белая рубашка почти сидит в обlipку. На лице стильные очки, в которых я вижу потрясающие лазурного цвета, глаза. В правом ухе, идентичная, как и у Тима, серьга.

- Привет, красотка, – сзади слышится голос Сэма. Он подходит и обхватывает мою талию. - Классно выглядишь. – Шепчет он мне в ухо, а в нос ударяет запах текилы и табака. – Потанцуем?

- Нет спасибо. Я пока не хочу.- Немного отстраняюсь я.

- Как захочешь, дай мне знать, – пробурчал он, явно раздражаясь моим отказом. - Кстати, а где Джудит?

-Не знаю, была у бара.

Эмили пытается с кем-то поговорить по телефону, постоянно повторяя одни и те же фразы: Что? А? Говори громче. Я тебя не слышу.

- Выпить хочешь? – спрашивает Сэм.

- Да я бы не отказалась. «Куба Либре», пожалуйста.

- А ты, Эм?

- Мне « Торчащие соски».

- А где слово, пожалуйста? – с издевкой произносит он.

- ПО – ЖА – ЛУЙ – СТА, Сэм, принеси мне «торчащие соски».

- Ладно, девочки, я мигом, – кричит Сэм и растворяется в толпе.

- Лил. А ты чем занимаешься?- Любопытствует Эмили.

- Сейчас пока ничем. Ищу работу.

- Есть, что на примете?

- Нет пока . Ну ... Вернее есть одно местечко на примете, в Миллер & Миллер групп.

- Ты шутишь? Ха. Местечко. Это одна из самых крутых компаний в Торонто. Кстати там работает Джуд.

- Ну да, я знаю, – подтверждаю я.

Через несколько минут Сэм ставит на стол напитки.

- Так... Разбираем...

- Быстро ты? – отмечаю я.

- Просто, бармен мой друг.

- А вот Сэм у нас супер модель, – схватив «соски», сказала Эмили, и показала в воздухе воображаемые кавычки.

- Просто Эм имела в виду, что я работаю на показах у одного дизайнера.– Хмыкает он, стряпая на лице недовольную гримасу.

- Ага. Ну, нужно же кому-то ходить по подиуму в трусах. – Эмили громко смеется, а Сэм по-детски надувает губы.

Джудит со своим новым ухажером, подходит к нам. Ее развезло от выпитого, потому, она постоянно хихикает и кривляется.

- Ребята, я Вас ненадолго оставлю, – я поднимаюсь со своего места и пытаюсь бочком выползти из-за стола.

Джуд хватает меня за руку.

- Ты куда?

- В туалет, - одними губами шепчу я.

- Куда? В туалет? – Заорала Джуд, прислонив к уху правую руку.

- Джуд, почему ты так тихо разговариваешь? Мне кажется, вон тот столик тебя не слышит.- Я махаю рукой в сторону, квадратного стола, где сидят четыре парня.

Пробираясь сквозь скопление танцующих и трясущихся тел, замечаю как двое парней в шуточной форме изображая борьбу, пихают и толкают друг друга. Прохожу мимо них и вдруг чувствую, как начинаю заваливаться вперед. Цепляюсь за угол стола, но не удерживаюсь и падаю в промежность рядом сидевшему парню. Сверху на меня еще кто-то наваливается, и щекой я ощущаю все прелесть мужского достоинства.

- Аккуратнее, – вопит незнакомец, спихивая лежащее на мне тело.

Несколько секунд не двигаюсь, соображая, что произошло. Открыв глаза, вижу черную ткань брюк, все, также продолжая стоять на коленях. Виновато поднимаю взгляд и смотрю на идиотскую ухмылку.

- Вы не ушиблись? – саркастически произносит зеленоглазый шатен.

Я краснею как мак. Мгновенно вскакиваю на ноги, и, не говоря ни слова, начинаю протискиваться через народ, локтями расталкивая всех в стороны. Добравшись кое-как до столика, плюхаюсь в кресло.

«Дыши Лилиан... Дыши», - успокаиваю я себя. Как я могла так облажаться? Упасть. Лицом. Прямо аааа.... Прямо ТУДА. Я с отвращением морщу нос. Кошмар! Кровь с бешеной скоростью гоняет по всему телу, и я чувствую, как начинает гореть мое лицо.

Вода. Вода. Мне нужна вода. Поднявшись, направляюсь к бару.

- Ты куда? – Сэм хватает меня за руку.

- Я хочу выпить воды.

- Ты в порядке?

Я в порядке. В порядке. В порядке - как мантру про себя бормочу я.

- Все хорошо Сэм.

Джуд уже сидит за барной стойкой изрядно подвыпившая и курит сигарету.

- Садись, Лил, – она хлопает по стулу рядом с собой.

- Знаешь, я, наверное, вернусь домой.

- Почему? - еле внятно, мямлит она.

- Голова болит.

Пьяные глаза Джудит посмотрели сначала на меня потом на Сэма.

- Сэми, детка, ты не мог бы проводить Лил до дома?

- Да не стоит, я сама доберусь, – возражаю я.

- Конечно, я ее провожу, – отзывается Сэм на предложения Джудит, будто не слыша меня вовсе.

- Ладно. Попрощайся за меня с ребятами, – махаю я рукой и направляюсь к выходу.

На улице не на шутку разыгралась погода и мне в лицо дует холодный ветер. Да. Как раз то, что нужно. Вдыхаю влажный воздух. Сэм что-то спрашивает, но сейчас мне не до него – в голове застрял тот парень с изумрудными глазами.

-Лил. Может, как-нибудь увидимся. – Сэм прерывает молчание между нами, когда я собираюсь вылезти из такси.

- Конечно, – на автомате говорю я.

- Тогда до встречи.

- Пока Сэм, – выхожу из машины и, не оборачиваясь, шагаю к подъезду.

Джуд постанывает, лежа на диване. Естественно! Если учитывать как она вчера «надралась».

- Ну, как ты?- спрашиваю я и присаживаюсь рядом.

- Я умираю, – хрипит она.

- Обезболивающие?

- Нет, спасибо. Я только что выпила. Боже как раскалывается голова! – стонет Джуд, прикладывая ко лбу лед.

- И какого, ты вчера так нажралась?

- Не знаю... Лил?

-Что?

-Пообещай мне. Если я еще раза напьюсь – пристрели меня. Хорошо?

В ответ я ухмыляюсь.

- Как твой новый ухажер?

- Какой?.. А этот!.. Мы перепихнулись с ним в туалете.- Заявляет она, как само собой разумеющееся.- Его зовут Джим, и он какой-то менеджер в коммерческом банке.

Почему-то меня это нисколько не удивляет.

–Почему ты вчера так рано ушла? – добавляет Джуд и накидывает на себя плед.

-Устала просто... Тебе лучше?

-Не переводи тему разговора.

- Я же сказала – устала. – Ворчу я.

-Не заливай, Лил.

Я шумно вздыхаю. Придется все выложить.

- Меня вчера чуть в рот не поимели.

Джуд резко вскакивает. А от умирающего вида не остается и следа.

- Я что- то не поняла! – она сводит брови на переносице. – Мне показалась, или ты сказала, что тебя чуть не трахнули в рот?

Ох! Ну все, началось!

- Джуд ни не трахнули, а чуть не поимели.

- Без разницы. Так, а теперь с этого места поподробнее.

- Да, тут нечего рассказывать, – я демонстративно делаю вид, что зеваю.

- Я пошла в туалет. Пробираюсь сквозь толпу, а меня кто-то толкает. Да мало этого – еще и сверху наваливается. Ну я и уткнулась носом прямо в... Ну в общем ты поняла.

- В член?

- Да Джуд, именно туда. – Фырчу я.

- ОХ – РЕ – НЕТЬ. – Высказывается она. – Ну и как?

Я перевожу на нее взгляд.

- Что как?

- Тебе понравился его член? – хихикает она.

- Прекрати. Мне и так было жутко стыдно.

- Ты лицо его рассмотрела? – не успокаивалась она. – Хотя тебе, наверное, было не до этого.

- Ты закончила? Мне продолжать?

- Извини. А имя его узнала? – Джуд загоготала в голос.

- Может мне, надо было у него еще телефончик спросить? – ехидничаю я.

- Я бы спросила.

На моем телефоне заиграла знакомая мелодия, нарушая нашу веселую обстановку.

- Ох, кстати нужно маме позвонить. Сказать, что мы не сможем подъехать. – Говорит Джуд.

- Передумала? – я достаю сотовый из заднего кармана. Звонит бабушка.

- У меня завтра деловая встреча.

- Ни с менеджером случайно?

- Нет. Ни с...

- Привет ба, – отвечаю я на звонок, одновременно показываю Джуд «заткнись».

- Привет милая. Как у тебя дела? Как ты добралась? – Бабушкин голос, такой родной и мягкий.

- Все хорошо бабушка.

- Лилиан, ты уже сняла себе жилье?

- Нет, я, пока на время остановилась у своей подруги Джудит. Я тебе про нее рассказывала, помнишь? А в понедельник я иду на собеседование, по поводу работы.

- Как хорошо Лилиан. А куда?

- Я тебе потом все расскажу. Мне нужно идти, готовится к работе.

Я вру. Мне не нужно готовится к работе, просто боюсь, что звонок отследят.

- Люблю тебя. Пока ба.

- Я тоже тебя люблю. Береги себя.

## Глава 3

Стою перед открытым шкафом и выбираю из своего скудного гардероба, что одеть: серую юбку карандаш и белую блузку или.... Строгое черное платье чуть ниже колен, выгодно подчеркивает мою фигуру, а белый жакет с рукавами в три четверти, придает деловитости.

Наспех принимаю душ. Сушу шевелюру феном. Мои черные, прямые волосы, всегда были послушными, а сейчас как специально не хотят укладываться. Мой макияж минимальный; стрелочки над ресницами и тушь. Никакой помады.

- Ну, что готовы мисс Дженс? – выдыхаю я своему отражению в зеркале.

Джудит уже готовит завтрак, когда я захожу на кухню.

- Привет Лил.

-Доброе утро.

- Кофе?- Джуд поднимает кофейник в воздух.

- Нет. Я так волнуюсь, что кусок в горло не лезет.

-Милая не волнуйся, все будет в порядке.

- Ладно. Надеюсь, что ты права.

На улице стоит припаркованный красный седан Джудит. Садимся в него и летим по Бей – стрит. Джудит напевает свою любимую песню «Diamonds»от Рианы, а я грузюсь по поводу предстоящего собеседования.

- Лил. Как зайдешь внутрь направляйся в лифт. Тебе на двадцать четвертый этаж.

Я выхожу из «Ауди» и захлопываю дверь.

- А ты?

- Я припаркую машину, потом у меня встреча. Увидимся дома. Удачи. – С этими словами она срывается с места и скрывается за поворотом.

Стою рядом со зданием, словно вросшая в землю. Медленно задираю голову вверх и читаю громадные стальные буквы на этом небоскребе - « Миллер & Миллер».

Поднимаюсь на двадцать четвертый этаж, и прохожу по длинному холлу. В приемной я вижу ухоженную девушку. Она с кем- то разговаривает по телефону, попутно печатая что-то в ноутбук. На ней строгий черный костюм. Волосы собраны на голове в элегантный пучок.

- Да миссис Хоган, я обязательно ему передам. Хорошо. До свидания.

Она поднимает на меня свой взор и профессионально улыбается.

- Чем могу Вам помочь?

- Я пришла на собеседование, – тихо проговариваю я, теребя уголок от папки.

- Мисс Дженс, я полагаю.

- Да.

- Минутку подождите. – Она выбирается из-за стола и проходит в кабинет напротив.

Пока она внутри, я осматриваюсь. Я не знаю, как называется такой стиль в дизайне, но вокруг все из стекла и металла. Устрашает!

- Проходите, мисс Дженс, – отвлекает меня секретарь от исследования холла.

- Спасибо.

Я останавливаюсь перед дверью, и нервное напряжение еще больше сковывает меня. Дергаю за ручку.

За большим ореховым столом сидит мужчина. Он держит в руках какие-то бумаги. Увидев меня, он кладет листки на стол и приспускает очки на кончик носа. На вид ему около шестидесяти. Виски покрывает седина, а на голове небольшая залысина.

- Мисс Дженс? Проходите, присаживайтесь!

- Здравствуйте. Спасибо. – Отвечаю я, дрожа как осиновый лист.

- Значит, Вы работали в Бьюти лайт. Расскажите по подробнее.

- Да. Это небольшая фармацевтическая компания, которая занимается в основном обеспечением аптек лекарствами. Я работала там помощником исполнительного директора.

- Почему вы уволились?

Я опускаю глаза и смотрю на свои руки.

- Просто... Просто , компания начала банкротиться.... И .... И я уволилась.

Соберись Лилиан, не будь размазней.

- Так Вы всегда бежите с тонущего корабля мисс Дженс ?

От его слов я чувствую, как к лицу приливает кровь, а желудок сворачивает. Черт!.. Кто тянул меня за язык.

- Нет... Да. То есть, я хотела сказать, что они мне предложили другую работу, в связи с тем, что компания начала банкротиться. Но я отказалась от того места. Вот.

- Вам двадцать восемь лет, – он делает паузу, приподнимая бровь.

Интересно он этим удивлен, или опять скажет, что я им не подхожу?

– У Вас есть дети мисс Дженс?- продолжает мистер Хоган.

- Нет, я не замужем и детей у меня нет.

Он делает, какую-то пометку на бумаге.

- Хорошо... Мисс Дженс Вы, наверное, знаете, что наша компания ищет помощника руководителя.

Нет. Мне Джуд ничего не сказала!

- Да.

- И не буду скрывать, от Вас, что нам нужен человек, который сможет ездить в командировки, оставаться сверхурочно и... - Он кашляет. – Простите. И если в том будет необходимость, работать в выходные дни. Работа тяжелая и требует большой ответственности. Поэтому, я не зря Вас спросил, замужем ли Вы. Потому что с такой работой, время на личную жизнь у Вас не останется. - Заявляет мистер Хоган без лишней скромности. – Так, что если Вы хотите подумать мисс Дженс, у Вас будет время. До завтра разумеется.

- Я согласна, – ни на секунду не задумываясь, отвечаю я.- Когда такой шанс выпадает, нужно за него хвататься. – Я резко замолкаю, удивляясь самой себе, в том, что произнесла это вслух.

- Мне нравится Ваш настрой. Не каждая сможет пожертвовать своей личной жизнью, ради карьеры. Ну, тогда, добро пожаловать в мою команду мисс Дженс. – Мистер Хоган поднимается с кожаного кресла и протягивает мне руку.

- Спасибо, мистер Хоган. – Судорожно жму руку в ответ.

Мистер Хоган проходит и открывает любезно дверь.

- А сейчас, мисс Пиннер Вам здесь все покажет, и введет Вас в первоначальный курс дела.

Девушка из приемной улыбнулась.

- До завтра мисс Дженс.

- До свидания мистер Хоган.

- Пойдемте, я Вам все покажу мисс Дженс, – бегло говорит она и, цокая каблучками, ведет меня по направлению к лифту.

- Просто Лилиан.

- А я Анита, – мягко произносит она.- Очень приятно.

- Мне тоже Анита. А ты давно здесь работаешь?

- Уже восемь месяцев. Я в основном отвечаю за звонки и кофе.

Мне кажется или она гордится этим?

Анита жмет на кнопку вызова лифта и мы, молча, его дожидаемся.

- Это отдел по работе с физическими лицами.

Двери распахиваются, и я окунаюсь совсем в другую атмосферу. Перед домной множество столов, где трудятся сотрудники компании: молодой человек, который сидит ближе к выходу, левой рукой заполняет бумаги, а во рту красуется колпачок от ручки. Рядом стоящая девушка с очками в большой оправе, разговаривает по телефону, зажав трубку между ухом и плечом. Двое парней

громко разговаривают, пытаюсь вытащить застрявшую бумагу из принтера. Это пока самый шумный отдел, который я видела.

- Пойдем, познакомлю тебя с начальником отдела.

В приемной никого нет. На столе кавардак из папок и бумаг.

- Опять Розалины нет на месте, – сердится Анита и стучит в дверь.

- Да. Войдите.

- Мистер Миллер, можно? – она украдкой заглядывает в кабинет.

- Да, конечно проходите мисс Пиннер.

Стесняясь, захожу вслед за Анитой и ... О! Мать твою! Либо у меня в край едет крыша, либо это тот самый парень с изумрудными глазами.

- Мистер Миллер, знакомьтесь это Лилиан Дженс. Она будет работать помощником у мистера Хогана.

Он резко отрывает глаза от ноутбука, и я уже готова упасть в обморок от страха.

- Мисс Дженс, - уголки его губ опять изгибаются в идиотской ухмылке. – Очень приятно.

Он встает со своего плющевого кресла и идет ко мне. Мгновенно заливаюсь краской. Даю сто процентов, что он тоже узнал меня. Господи!

Папка, которую я держу около груди, предательски летит на пол, а все ее содержимое расстилается белой скатертью на полу. С трудом сдерживая сердце, которое так и норовит присоединиться к документам, опускаюсь на пол. Опять я у него в ногах. « Ну, ты и растяпа Дженс!»- кричит мое подсознание. Ползаю на корячках, подбирая бумаги. Анита присаживается на корточки и помогает мне, а Миллер стоит и просто смотрит.

Вот гад! Хоть бы помог.

-Когда приступаете к работе?- интересуется он.

- Завтра. – фыркаю я.

Анита отдает мне последний листок, и я поднимаюсь с пола.

- А... Мистер Миллер. Чуть не забыла. Ваш отец, просил передать Вам, что ждет Вас в конференц-зале.

- Скажите ему, что я сейчас поднимусь.

- Хорошо.

- Сейчас мисс Пиннер, - сдержанно повторяет он, а Анита уже почти добегает до лифта.

- Так значит, – он обходит меня и закрывает дверь. – Вы будете работать в отделе по работе с юридическими лицами.

Я замираю. В нос ударяет умопомрачительный аромат его парфюма.

- Да, – хриплю я и прочищаю горло. – Да. – Теперь голос на много лучше.

Дыши детка. Дыши.

- Мистер Миллер, - из громкоговорителя пищит чей-то голос.

-Я слушаю, – Миллер чуть разворачивается, при этом, не спуская с меня глаз.

- Вам звонит мистер Пит. Соединить Вас?

- Одну минутку.

В этот момент я понимаю, что пора сматываться.

- До свидания мистер... - Заминаюсь я.

Дьявол!.. Забыла!

- Миллер, –добавляет он и от его взгляда я начинаю плавиться.

- Миллер.

- Всего доброго мисс Дженс.

Выскакиваю из кабинета как ошпаренная, и уже лечу, по направлению к выходу. Жму на кнопку вызова. Тело трясет от выброса адреналина: ноги превратились в ватные конечности, а в горле стоит ком. «Ну, давай. Где же ты?», - думаю я и смотрю вверх на мигающую панель с цифрами. Двери открываются, и я заскакиваю в кабину, одновременно нажимая на кнопку первого этажа. Нервно стучу ногой по черному полу, стараясь вернуть душевное равновесие. Наконец-то после мучительно долгих раздумий, двери закрываются.

Приезжаю вниз и с облегчением выдыхаю, еще раз удивляясь тому, как до безобразия тесен мир. В холе какой-то ажиотаж, но я не обращаю внимания, и быстро иду к громоздким дверям.

- Мисс Дженс!- голос сзади останавливает меня.

Оборачиваюсь и лицезрю мистера Миллера.

- Возьмите, – он протягивает вдвойне сложенный лист бумаги. - Вы обронули.

Беру в руки и разворачиваю. На нем несколько телефонов с пометками о встречах.

- Нет. Это не мое. – Я качаю головой. - Может мисс Пиннер выронила.

Отдаю обратно и решаю поскорее ретироваться, но спотыкаясь о собственную ногу, и растягиваюсь на полу.

Да что такое!

-Осторожнее мисс Дженс. – Миллер заботливо поднимает меня на ноги, а зеленые глаза разглядывают мое лицо.

Я смущаюсь и опускаю ресницы.

- Спасибо,- бормочу я.

- Будьте аккуратнее, – Миллер слегка улыбается. Очевидно, намекает на мои последние неудачи с бесконечным валянием на полу.

- Вы так любезны, – огрызаюсь я, и его улыбка становится шире. « Гавнюк!» - мысленно шиплю я. Выскальзываю из его теплых рук и делаю последнюю попытку, чтобы уйти.

Выхожу на улицу, и направляюсь в сторону метро. Чтобы хоть как-то вернуть утраченное душевное равновесие, по пути заскакиваю в несколько магазинов и покупаю сувенир. Отошлю бабушке, она будет очень рада. Ба живет в Испании, и из-за этого мы редко видимся.

Слышу визг тормозов, и мгновенно отхожу от воспоминаний. В мою сторону на бешеной скорости несется машина. Отпрыгиваю с пешеходного перехода на обочину, и цепенею. Кто-то матерится вслед уезжающего авто, а мне кажется, что я только что постарела на десять лет.

Добираюсь до дома, бросаю сумку в прихожей и ваюсь на диван. Да вот это денек. Сума сойти. Джудит является, когда стрелки часов уже перевалили за двенадцать.

- И где ты пропадала? – Злюсь я. Только не пойму на кого. На нее - за то, что не предупредила, или на себя - за то, что не могу никак выкинуть из головы пронизательный взгляд мистера Миллера.

- Была на свидании, – пританцовывая с букетом цветов, отвечает Джудит.

- Джуд, а позвонить нельзя?

- Лил ты что?

- Ничего, - я сложила руки перед собой и надула губы.

- Что случилось? Рассказывай? – Джудит села рядом и серьезно посмотрела на меня.– Тебя не приняли?

- Приняли, – вместо того чтобы радоваться, я опять дуюсь.

- А что тогда?

- Ты никогда не думала, что я волнуюсь?

- Прости Лил, просто у меня сегодня был такой прекрасный день, – Джудит сияет как звезда.- Ну, давай рассказывай, как все прошло.

- Меня приняли. - Наконец-таки я смягчаюсь и искажаюсь в улыбке.

- Я так рада за тебя. Когда приступаешь?

- Завтра.

- Ого! Здорово. Ну, значит, завтра на работу едем вместе. – Она такая счастливая, что я даже немного завидую.

- Ага. Знаешь, кого я там встретила?

- Кого?

- Того парня из клуба, про которого я тебе рассказывала.

- Какого парня? – Джуд тупит взгляд.

- Блин, ну ты даешь!

- Ааа... - Вдруг до нее доходит. - Мистер «Член». Что он там делал?

- Да. Только ни мистер «Член», а мистер Миллер!

Джуд замерла, а улыбка на пол лица сменилась, отвисшей челюстью.

- Ты серьезно! Дэвид Миллер?

Понятно, как зовут этого самовлюбленного засранца.

- Я не знаю, – бурчу я.

- Ну, такой... Такой. – Джудит жестикулирует руками. - Невероятно красивый, высокий, самодовольный, высокомерный. Ммм..... и офигенно соблазнительный?

Я выпучиваю глаза. Вот это да! Хотя... Полностью с ней соглашусь, все, что она рассказала про Дэвида, абсолютная правда.

Забравшись в кровать погружаюсь в свои мысли, разглядывая фигурный потолок. «Дэвид Миллер», - повторяю я про себя его имя. А ему чертовски идет. Интересно, сколько ему лет? На вид около тридцати, а может меньше. Его немного взъерошенные темные волосы, сбивают с толку, от чего кажется, что он совсем молодой и не опытный. Но вот бездонно-зеленые глаза, которые прожигают насквозь и тяжелый голос, устрашают. Ах, да! Еще до сумасшествия чувственные губы. Я облизываюсь, а волна из мурашек проходит по телу, поднимая соски. Некоторое время, борюсь с нахлынувшим меня наваждением, в лице Миллера, но потом сдаюсь и запускаю руки под атласную ткань своей сорочки. Прохожусь только кончиками пальцев по телу, представляя, как он будет нежно меня ласкать. Опускаю руку ниже, направляя ее в трусики. А там конечно, уже горячо и влажно. Смачиваю палец и нежными круговыми движениями провожу по клитору, не останавливаясь не на секунду. Напряжение достигает наивысшей точки, и оргазм сотрясает мое, скучавшее по мужским рукам, тело.

## Глава 4

Несколько дней мы с Анитой бегаем как взвинченные. Она постепенно пытается ввести меня в курс дела, заодно делится последними сплетнями. Анита оказывается на удивление болтливой, и мне периодически хочется заклеить ее рот, скотчем. Видимо от нехватки в общении, она решает вынести мне мозги. За время, проведенное с ней, я уже знаю, половину офиса по именам, а также кто с кем встречается и спит. Во время обеда мы почти каждый день, ходим в ближайшее кафе.

Там она уже полностью отрывается, выливая на меня очередную порцию новостей. В это раз под удар попадает секретарь Дэвида, Розалин.

- Такая чванная девица. – Произносит Анита, сложив губы бантиком. - Нет, ну ты представляешь, вчера, клеилась к Дэвиду прямо в лифте. Совсем с ума сошла.

Если честно я понимаю Розалин. Рядом с таким мужчиной не возможно ни свихнуться. Но, сказать по правде, у меня нет особого настроения, чтобы обсуждать всяких девиц с офиса. Поэтому я отмалчиваюсь.

В пятницу вечером, возвращаясь с работы, домой, на меня обрушивается еще один «сюрприз» в виде ливня. ( Хотя на самом деле это не такой уж и сюрприз, если учитывать, что всю неделю периодически льет дождь). Машинально пытаюсь спрятать голову, прижав плечи к туловищу. Ведь зонта у меня, нет! Уставшая, замученная, а теперь еще и мокрая, иду вдоль дороги, по которой уже всю бегут ручьи.

Рев мотора заставляет обернуться, и я вижу, как из-за угла вылетает огромный внедорожник. Проезжая мимо, он на всем ходу забрызгивает меня всем тем, что только что текло вдоль тротуара. Я ахаю. Ну и...

- Козел, – во всю глотку ору я.

Машина с визгом тормозит, и я уже жалею о своих словах. Из всего моего тела двигаются только глаза и они – то, как раз и наблюдают, как из джипа вылезает два амбала. Мысленно прощаюсь с этой жизнью, представляя, как Джуд оплакивает мой растерзанный труп.

- Мисс Дженс! – в след за большими мужиками, Миллер вытаскивает свою задницу. - С Вами все хорошо?

Он издевается!

- Да, конечно. Разве Вы не видите? Вот стою и наслаждаюсь бодрящим душем. – Язвлю я.

-Простите, мы Вас не заметили, - он даже не пытается скрыть нахальную ухмылку.

Долбаный придурок!

- Пришлю Вам счет с химчистки, - ядовито шиплю я, и пытаюсь уйти с поля боя, но Дэвид преграждает мне дорогу.

- Вас подвезти мисс Дженс?- капли на его сексапильной мордашке, эротично скатываются к губам. Ох!

Кидаю убийственный взгляд и, не говоря ни слова, быстро перебегаю на другую сторону.

Дома никого нет. Я прохожу в ванную и включаю свет. Смотрю в зеркало на свой «изумительный» образ; на лице остатки дорожной пыли, а волосы слипшиеся и грязные.

- Вот дерьмо! Единственная белая блузка, и то, грязная. – Ругаюсь я, осматривая пятна на груди и воротнике. «Мы Вас не заметили», - вспоминаю я, и кривлюсь от злости.

Я стаскиваю с себя противно мокрую одежду. Настраиваю воду, добавляя в ванну пену, с ароматом персика и маракуй. И закрыв глаза, погружаюсь в божественно благоухающую смесь.

- Лил, слушай,- Джуд бесстыдно врывается ко мне. – Я на завтра пригласила друзей. Ты не против?

- Мисс Томсон, а Вас не учили стучаться? – Нападаю я, но мой вопрос она пропускает мимо ушей.

- Сэма, Тима с его другом, Эмили и Итана.

Бесполезно!

-Кто такой Итан?- спрашиваю я, подгоняя пену ближе к груди.

-Коллега по работе. Хочу тебя с ним познакомить. Он тебе понравится.

- Думаешь?

-Ага.

- Ладно, пусть приходит, - улыбаясь, одобряю я.

Всю ночь я ворочаюсь; то просыпаюсь, то опять проваливаюсь в сон. В итоге, с утра я встала вся разбитая. Набрасываю халат, и еле волооча ноги, отправляюсь на кухню. Джуд уже вовсю готовит завтрак, и под ритмы « Снупп Дога» крутит задницей.

-Может с этим танцем, выступишь на вручении какой-нибудь премии? – с иронией спрашиваю я не в силах сдержать смех.

- Я уже думала об этом, - подыгрывает она. – Пойдешь в мою команду?

- Неа... Я не танцор, ты же знаешь.

Джудит ставит на стол две тарелку с завтраком. На них глазунья с беконом в виде улыбающейся рожицы.

-Приятного аппетита.

- Ого! Вот это красота. – Любуюсь произведением кулинарного искусства в ее исполнении. – Тебе тоже.

Мы принимаемся за глазунью и с аппетитом уплетаем все за обе щеки.

- Слушай Лил, может сегодня по магазинам пройдемся? – вяло спрашивает Джуд. Встает и начинает убирать со стола.

- Я с удовольствием.

- Я знаю один классный бутик нижнего белья. Консультант говорила мне, что на этой неделе у них новое поступление. – Воодушевляется она.

Давно я не обновляла гардероб. Да и нижнее белье тоже. Я завидую Джуд... Белой завистью. У нее такая впечатляющая коллекция трусиков, пеньюаров и чулок. Я думаю у нее какой-то пунктик по этому поводу. К сожалению, я не могу себе этого позволить.

Ближе к обеду погода за окном разгуливается. Солнце все чаще выглядывает из-под облаков и улицы Торонто начинают постепенно просыхать после недельного «загула» дождя. Настроение немного приподнимается. Для прогулки по магазинам надеваю любимые потертые джинсы и серый свитер, через который отчетливо просвечивает бюстгальтер.

Когда я выхожу из своей комнаты, Джудит уже стоит в дверях. Я бросаю на нее любопытствующий взгляд. На ней красная юбка-колокол чуть выше колен и черная куртка - косуха. К дополнению, сумочка с цепочкой вместо ручек переброшенная через плечо.

- Вау! – не могу сдержаться.

Она улыбается. Беру свой плащ, и мы выходим на улицу.

Магазин нижнего белья с красивым названием «Магдалена», располагается в конце улицы Янг. Джудит деловито заходит первая, а я за ней. Внутри все пышет роскошью, и манекенами с нижним бельем, от всемирно известных брендов. Господи... Это рай.

На крутящемся пьедестале справа от меня, положив ногу на ногу, сидит пластмассовая барышня. На ней надет ярко красный латексный комбинезон и черная кожаная маска. Дерзко! Рядом стоит идентичная манекен, только с костюмом... Я теряюсь в догадках для чего такой костюм. Кроме ремней с шипами и заклепками на кукле больше нечего нет. Да уж...Пока я пускаю слюни на сиреневый пеньюар, Джуд уже проскальзывает в примерочную.

- Ну как? – Джуд отдергивает плотную портьерную ткань расшитую золотыми лепестками.

Я открываю рот. Дьявольски сексуальное нижнее белье белого цвета великолепно: шелковая ткань, кружевные теснения. Ничего лишнего.

- Джуд если бы я была мужчиной,- восхищаюсь я. - Я бы тебя трахн...

- Что? - она громко смеется.

– Прекрати ржать! Это все ты виновата.....! Со своим вечными... Трахнула... Трахнула.

Я злюсь и задергиваю штору. Оборачиваюсь и утыкаюсь носом в дорогой костюм. Запах одурманивает мозг. А обладатель всего этого... Та дам .....

- Мистер Миллер! – Если сказать, что я удивлена – значит, ничего не сказать.

А он то, что здесь делает? «Неужели ему понравилась та латексная прелесть?» - Эта мысль меня веселит. Он засовывает руки в карманы, а пронизательные глаза прожигают насквозь.

- Мисс Дженс. Не подозревал, что у Вас такой богатый словарный запас,- невозмутимо говорит мистер «Безупречный вкус» и я краснею.

На Дэвиде в темно синий костюм и светло голубая рубашка, у которой расстегнуты три верхних пуговицы. Окончательно признаю – он само совершенство.

- Эээ... Яяя ..... Просто.... Джудит....- Боже! Я теперь даже не могу связать и двух слов. И вообще, что это я оправдываюсь перед ним.- А, что Вы вообще здесь делаете? Разве не видите... Только для женщин. – Решаю сменить тактику на нападение.

- Милый, ты мне не поможешь? – слышится женский голос из кабинки в углу.

- Конечно, детка, - сухо произносит Миллер, не отрывая от меня глаз. Я опять заливаюсь багрянцем, и мое сердце начинает отчаянно биться.

Не дожидаясь, когда он пойдет к своей подружке, вырываю свое брэнное тело из его властного взгляда и выхожу на улицу.

«Да Лириан, признай, тебя задело, то, что Дэвид назвал ее деткой»,- бренчит подсознание. Кровь носится с ужасающей скоростью, обжигая вены. «Мне нет никакого дела, кого он и как называет», - убеждаю я себя. Но все равно как-то не комфортно.

- Ты, что ушла? – возмущается Джудит, держа в руках два лощенных пакета из магазина. – Я хотела тебе еще купальник показать.

- Решила свежим воздухом подышать.

- Не могла решить? Покупать его или нет, - продолжает она.

- Слушай тут такие цены, можно потратить целое состояние, купив всего пару комплектов.

- На то он и эксклюзивный бутик.

- Куда дальше?

Джудит только раскрывает рот, как из бутика выходит Дэвид Миллер со своей длинноногой спутницей. А она ничего: высокая, немного худощавая брюнетка с коротко стриженными, кудрявыми волосами.

- Добрый день мистер Миллер. – Слегка робея, произносит Джудит.

- Добрый день мисс Томсон. – Он слегка кивает головой и почему-то смотрит на меня. Эй, красавчик, мисс Томсон немного левее.

-Мисс Дженс... - на его губах мелькает тень улыбки, а в глазах играют смешинки.

- Мистер Миллер, – передразниваю я его.

Все веселится! Джек Весельчак хренов.

После приветствий расходимся по сторонам. Они на право, а мы... А мы к машине.

Следующая наша остановка - торговый центр. На этот раз мерею в основном я. Обойдя, наверное, весь третий этаж, я покупаю: два платья, юбку и жакет. Я так вымоталась, что у меня даже нет сил, чтобы заходить в обувной магазин. Джуд поддерживает, и мы едем домой.

Стрелки часов еще не пробили четыре, а у нас уже полон дом друзей.

- Лил, знакомься это Итан, – говорит Джудит, указывая на парня в голубых джинсах и пуловере молочного цвета.

- Здравствуйте Лилиан очень приятно, – Итан протягивает мне руку с безупречным маникюром. Я жму ее и для себя сразу отмечаю – мистер « я люблю, когда у меня все идеально». Потому что, об этом еще говорит идеально уложенные волосы... Идеально белоснежная улыбка и... Идеально бронзовый загар.

- Мне тоже, – жму руку и обаятельно улыбаюсь.

- Джудит сказала, что мы работаем в одной компании?

«Мы?» - мысленно выгибаю бровь.

-Я собственно тоже там работаю заместителем у Джудит. Уже почти год. Мне нравится. – Продолжает нудить Итан. - А Вы давно там работаете?

Вместо слов, я киваю головой и смотрю на компанию около окна. Эмили, Тим и Бред все время хихикают и как-то странно косятся в нашу сторону. Я перевожу взгляд на Тима, на что он показывает мне жест «виселица». Глазами спрашиваю: «Что?».

- Пойду, принесу напитки, – суетиться Джудит и идет на кухню.

- Я помогу, – шепчу я, и плетусь следом за ней.

Джудит отмеряя на глаз, поочередно заливает в стальной шейкер: бренди «черри», вишневый ликер, водку и сироп «мараскино». Секунд двадцать судорожно встряхивает и разливает всю эту горячую смесь по чашеобразным бокалам. Ну вот, всего несколько минут и « Черри Лавер» готов.

- Ну и как он тебе?

- Идеальная прическа... Идеальные ногти...

- Так, так, так. Не продолжай, - обрывает она, дополняя коктейль последним штрихом. Вишенкой.- Он тебе не понравился.

- Какой-то он через чур... Ну не знаю... Холенный что ли.

- А тебе, что обезьяну подавай?

Нет... Мистера Миллера. Я беру с холодильника две бутылки пива и ставлю их на поднос.

- А Сэм не придет?

- Нет. Он не сможет... Лил, не переводи тему. – Ворчит Джудит.

Я шумно вздыхаю.

- Скажем так, он не в моем вкусе.

- Не делай поспешных выводов, присмотришься,... Может он тебе понравится.

- А когда ты выучилась на психолога? – колко подмечаю я.

Джудит закатывает глаза и берет разнос с напитками.

- И да... Старайся по меньше шутить... Он этого не любит.

Прекрасно! И как общаться с людьми, которые не понимают юмора?

В гостиной веселье полным ходом. Эмили гогочет над рассказом Бреда. Я застаю только концовку этой увлекательной комедии. Но даже по ней я могу определить, о чем была история. О любовных похождениях парней. На лице Итана, отвращение сменяется призрением и видимо он не выдерживает...

- А что, что подождать нельзя было, когда официант уйдет? Обязательно при всех лаптать его за зад?- Итан ладонью показывает в сторону Тима.

В комнате наступает мертвая тишина. Даже Эмили мгновенно давит приступ истерического смеха и застывает. Бред и Тим виновато переглядываются, будто их застали за чем-то неприличным. А мне в этот момент хочется убить зануду – Итана. « Ребята просто веселятся и хотят немного разбавить атмосферу», - думаю я про себя. Вот и приводи в компанию таких людей как Итан.

- Коктейль? – голос Джуд нарушает безмолвие.

- Я буду пиво, - Эмили хватается бутылку и садится на место.

- Я тоже, - поддерживаю я, чтобы немного снять напряжение в комнате.

Бред неохотно улыбается и берет коктейль.

- Может, сыграем? – Джуд вытаскивает с ящика коробку. – Твистер?

- Я с удовольствием, – забираю игру из рук Джудит и раскладываю на полу.

У мальчиков настроение упало ниже нуля, но они все равно подходят к нам. Эмили встает рядом с полем и говорит:

- Я ведущая.

- Хорошо, – соглашаемся мы хором.

Почти два часа корячимся на полу( левая рука на синем, правая нога на красном). А Итан развалившись на диване, попивает коктейль, и не спускает с меня глаз.

- Итан не хотите присоединиться к нашей оргии? – спрашиваю я, стоя на одной ноге между рук Бреда. – Вы как предпочитаете сверху или снизу? – Надо же хоть как-то его развеселить.

Моя шутка не прокатывает. Он выпучивает глаза и приподнимает идеально выщипанные брови. Даже у меня не получается так обработать свои. Эмили прыскает со смеху, а Джуд мечет в меня молнии.

- Нет спасибо. Я не играю. – Бурчит он, на мое предложение.

-Ну и зануда, – невнятно бубню я, себе под нос.

- Что? – переспрашивает Итан.

- Я говорю, очень жаль.

Эмили валится со смеху на пол, таща всех за собой. Походу кому-то больше не наливать. Игра окончена.

Ребята ближе к ночи разошлись. Итан остается еще на полчаса обсудить с Джудит несколько вопросов по работе. А я играю в карты на планшете.

- Лилиан, не хотите завтра со мной поужинать, – отвлекает меня Итан.

Я замираю, не сводя глаз с игры. Еще этого мне не хватало. Идти с ним на свидание – выше моего терпения. Поднимаю голову и уже хочу послать его, куда подальше, но замечаю строгий взгляд Джуд.

- Да конечно, – соглашаюсь я, боясь, что если откажусь, то не доживу до завтрашнего утра. Джуд меня живьем съест.

- Отлично. Тогда я заеду за Вами в шесть.

- Хорошо.

Джудит не скрывает довольной ухмылки. Бьюсь об заклад это ее идея.

Телефон настойчиво звонит, посылая вибрации по моей подушке. Сегодня же воскресенье. Какого черта, там нужно от меня. Еле протираю глаза, и смотрю на дисплей. Мистер Хоган.

- Алло, – сонно отвечаю я.

- Доброе утро мисс Дженс.

- Здравствуйте, мистер Хоган.

- Мне нужно чтобы Вы сегодня проехали к пяти в офис и забрали документы мистера Кларенса. Я заказал вам выходной пропуск на это время, так что не опаздывайте. Папки на столе у мисс Пинер.

- Хорошо.

- Потом нужно будет проехать до Стива Тренда и передать ему эти документы. Запишите адрес.

Я рыскаю глазами по столу, надеясь найти какой-нибудь предмет который пишет. Но все четко. Ладно, так запомню.

- Диктуйте, мистер Хоган.

- Янг – Стрит, пентхауз «Сетай», 40 этаж. Записали?

- Да... Янг – Стрит, пентхауз «Сетай», 40 этаж.- Повторяю еще раз, чтобы не забыть.

- Привезите их сегодня, до восьми часов, – приказывает он и отключается.

Я бросаю трубку обратно на подушку и встаю. Сон как рукой сняло. А время только восемь утра. Но я все равно ликую, ведь это означает, что я не иду на ужин с «идеалом».

Ближе к обеду, звоню Итану, и сообщаю «пренеприятнейшую» новость, о том, что мы не сможем, сегодня встретится. На что он высказывает мне свое полнейшее разочарование. Меня так и распирает съязвить, но я, молча, выслушиваю его дискуссию.

Из дому выхожу немного раньше. Хочу еще забежать в фитнес клуб «Золотая пара». Он находится недалеко - через квартал. Нужно возобновить тренировки в тренажерном зале иначе в скором времени я вообще расплывусь. Хотя я и считаю, что у меня неплохая фигура, думаю, лишняя нагрузка на мышцы не повредит. На ресепшне меня встречает пережаренная, как рождественская утка, блондинка. В обтягивающем, словно вторая кожа комбинезоне синего цвета. Она приветственно улыбается. На фоне ее загара, зубы кажутся на несколько тонов белее.

- Здравствуйте, чем могу помочь? – бархатно спрашивает она.

Я улыбаюсь.

- Хотелось бы у вас заниматься.

- Вы первый раз? – «блонди» проходит по мне оценивающим взглядом.

- Да. – киваю я.

- Пойдемте я Вам все покажу. Как Вас зовут?

- Лилиан.

- Я Элизабет. Очень приятно.

- Мне тоже.

Мы проходим в огромный зал с массой различных тренажеров. Элизабет останавливается у первого из них.

- Этот тренажер на укрепление ягодичной мышцы. Вот этой. – Она проводит рукой по моей попе, от чего я замираю и напрягаюсь.

Не поняла!

-Если Вы поставите ногу вот сюда. – Элизабет указывает на небольшой подвесной уступ. – То можно будет почувствовать как у Вас, Лилиан, напрягается вот эта мышца. – Она вновь проводит по моему задку, но уже более откровенно, слегка ощупывая меня.

Меня передергивает и в миг по телу проносится волна из мурашек. Но эти ощущения мне противны.

- Спасибо я все поняла, – ошарашено говорю я. Блондинка еще больше распаляется и направляется к следующему тренажеру.

- А этот тренажер, - она указывает ладонью на тренажер для внутренней части бедра. В прошлом спортзале я на таком занималась. – Отвечает за вот эту часть бедра. – И снова она касается моей внутренней части ноги, как бы ненароком задевая промежность.

Я отпрыгиваю от нее как ошпаренная. До меня вдруг доходит... Она лесбиянка. В отличие от нее я, предпочитаю партнеров мужского пола. Ничего не имею против однополых отношений, но

испытывать на себе еще раз ее прикосновения не хочется, поэтому я извиняюсь и как ракета выношусь из «Золотой пары».

Интересно она всех так знакомит с тренажерным залом? Мне кажется ей нужно быть поаккуратнее с ее жестами, иначе так и оказаться за решеткой не долго. С этими мыслями выхожу из метро и решаю до офиса прогуляться пешком. Хорошо, что погода сегодня радует.

На подходе к зданию, примечаю, до боли знакомый внедорожник. А Дэвид то, что здесь делает в такое время? Сначала, хочу подождать, когда он уедет. Встретаться с этим надменным болваном не охота. Но потом решаю... Да пошел он!.. И захожу во - внутрь.

- Добрый вечер мистер Клайд, - я радостно машу рукой охраннику из службы безопасности.

Чернокожий мужчина с пышной кудрявой шевелюрой искренне улыбается.

- Добрый вечер мисс Дженс. Вы за документами? Мистер Хоган предупредил, что Вы приедете.

- Да. Я по-быстрому, туда и обратно. – Провожу пропуском по электроно – механическому устройству.

- Хорошо.

Быстрым шагом подхожу к лифту и жму кнопку. После недолгого ожидания двери открываются, и из кабинки выходит Миллер. Сердце сразу екает. Я опускаю глаза и попытаюсь сделать вид, что не замечаю его. Но это не так-то просто, если учитывать, что в холе больше никого нет.

- Мисс Дженс! – удивленно произносит он, и я застываю прямо в дверях. – Что Вы здесь делаете в такое время?

А тебе, то что?

- Мистер Хоган просил, отвезти документы.- Безразлично отвечаю я, даже не смущаясь под его пристальным взглядом.

- Кому?

- Мне запрещено распространяться.

«Черт, Лил, тормози...», - нашептывает мне мое подсознание. Дэвид выгибает бровь. Похоже, он не ожидал такого ответа.

- Мисс Дженс, Вам не кажется, что...

- Простите мистер Миллер, но я тороплюсь. – Обрываю я его. Захожу в лифт и нажимаю нужный этаж.

Я еле дышу. Пульс бьет все рекорды, и меня бросает в жар. Это ему за вечер пятницы, будет знать, как насмехаться надо мной. Он мне еще должен химчистку.

Быстро добегаю до кабинета, и открываю дверь. Свет не включаю, так как за окном еще только смеркается. Беру нужные папки.

-Мы вроде не договорили, - голос Дэвида, нарушает тишину.

Дьявол! И он зол. Тело окутывает дрожь. Не в силах пошевелиться, я стою как вкопанная.

- Эээ...

Прежде чем я успеваю продолжить, Миллер подлетает ко мне и, подхватив за талию, усаживает на стол Аниты, располагаясь между моих трясущихся ног. На миг мне кажется, что я начинаю задыхаться. Папки летят на пол, а с ними и мой рассудок. Страх смешивается с вожделением, и эта атомная смесь сейчас закипает во мне. Его руки властно схватили меня и держат, не давая пошевелиться.

- Ну, мисс Дженс, теперь Вы не так разговорчивы? – шепчет он, и правая рука скользит по чулкам, направляясь к бедру. В этот момент я начинаю жалеть, что не одела джинсы.

- Мистер Миллер, Вы что творите?

Дэвид уже не слышит мои слова, он плотно прижимает меня ближе, и я чувствую там, его эрекцию. И не только... Еще мокрую ткань своих трусиков. Язык этого возбужденного мужчины мягко касается моих губ. Он пытается вторгнуться в мой рот, но я плотно сжимаю губы, не давая не единого шанса. Миллер отступает. Не моргая, смотрит в мои глаза, будто изучая мою реакцию.

- Какого хрена, Вы делаете? – задыхаясь, кричу я, и влепляю ему смачную пощечину.

Он стоит не двигаясь. Его нещадный взгляд приподнимает волоски на моем теле. Господи... Я боюсь его. Все бы отдала, что бы узнать, о чем он сейчас думает. Надеюсь не о том, как меня убить. Мелодия, доносящаяся из внутреннего кармана его пиджака, спасает меня. Миллер, не прерывая зрительного контакта, выуживает свой айфон.

- Да... Хорошо... Подождут...Через минуту... - Он дает отбой.

Дэвид потирает место удара, давая понять, что мы еще не закончили. Потом разворачивается и уходит.

Сердце бешено колотится. Я выбираюсь из стен высотного здания и хватаю ртом влажный воздух вечернего Торонто. Он мне так необходим. Что это было?.. Что мать твою, Миллер себе позволяет? Он, что думает, я одна из его бесконечных потаскушек, которых стоит только поманить пальцем и они уже тут как тут? Он меня еще не знает!

Кое-как, придя в себя после сумасшествия, которого устроил мне Дэвид Миллер, ловлю такси. По правде я не помню, как добралась до нужного места. Как отдала документы. Мой разум целиком и полностью был захвачен Дэвидом Миллером. Черт!..

Домой вернулась около десяти. Не говоря ни слова Джуд, я направилась в свою комнату и, упала на кровать. Пролежав в полном забытье несколько часов, я отключилась.

В понедельник утром я проснулась, когда будильник уже всюду надрывался. Кое-как, открыв глаза, я побрела в ванную, и наконец, сняла с себя вчерашнюю одежду. Приняв душ, надела черное платье и выйдя в коридор, направилась на кухню. Джуд уже пил кофе и с кем-то разговаривала по телефону. Я помахала рукой и шепотом произнесла:

- Доброе утро.

Джудит улыбнулась.

Я взяла со шкафчика чашку и поставила на стол. Положила в нее пакетик чая и оставила его настаиваться, предварительно залив кипятком.

- Хорошо Итан. Я помню, что через два часа, мы должны быть в банке.- Джудит что - то записала и положила трубку.

- Итан передавал тебе привет, – сказала она, не отрываясь от листка бумаги.

- Ага, – сухо произнесла я.

- Он тебе не нравится? Так?

- Нет. Как вообще можно общаться с человеком, не понимающим шутки?

Дописав бумаги, она отодвинула их и принялась допивать кофе.

- Да мисс, на Вас не угодишь. Кстати, как вчера съездила?

Как это? Ни тебе расспросов... Ни не довольных взглядов?

- Хорошо. Все отдала. Только, вот долго не могла найти, этот чертов пентхаус. – Я отхлебнула чай. Ммм... Бергамот.

- Ладно. Пошли, а то опоздаем. Ты что - то сегодня долго собиралась.

- Я еще не допила чай, – возмущаюсь я, на то, что она меня торопит.

- Поедешь одна. Я сегодня не могу опоздать даже на минуту.- Крикнула Джудит из коридора.

Поднявшись к себе в офис, я увидела Мистера Хогана. Да на нем лица нет: бледный, нос покраснел от насморка, а в глазах виднелись лопнувшие капилляры.

- Мисс Дженс. Нам нужно будет переделать расписание на завтра. – Гнуся, говорит он и громко чихает. – Простите.

Я взяла блокнот и приготовилась записывать.

- Так... Еще... Документы мистера Кларенса, которые вы вчера отвезли, нужно будет забрать и отдать в банк на подпись. Далее возьмите у мисс Пиннер копию договора и отнесите Альберту Миллеру наверх. Вы знаете, где это?

Я так увлеклась записыванием дел, которых мне предстоит сделать, что даже не до конца расслышала последнее предложение.

- Мисс Дженс, Вы знаете, где находится его офис?

- Да конечно. Мне Анита показывала офис мистера Миллера.

Что я не знаю где офис этого сексуально озабоченного гавнюка.

- Хорошо тогда это все.

Сначала я решаю зайти к Аните за копией. Она, что-то усердно печатает на компьютере, совсем не замечая меня.

- Привет.

Она поднимает голову. Взгляд у нее сердитый.

- Привет Лил. Представляешь, сегодня прихожу на работу, а на моем столе полный беспорядок. Бумаги в разные стороны, телефон на полу. Как будто ураган прошелся.

- Да ты что? - я округляю глаза давая понять, что не меньше нее удивлена.

- Да. Даже ума не приложу, что тут произошло.

- Анита мне нужны копии. Их нужно отнести мистеру Миллеру. - Положив руку на стол, быстро перевожу разговор.

Она достала из ящика файлы с бумагами и положила передо мной.

- Вот... Тебя проводить?

Непонимающе смотрю на нее.

- Зачем, я не маленькая.

- Ладно. Как знаешь.

Поднимаюсь к Дэвиду. Дверь настежь. Розалины на месте нет. Заглядываю в кабинет. Конечно, ее нет... Она у Миллера. О чем-то шепчась, они даже не замечают, как я вхожу. Почему мне хочется их придушить?

- Кхе... Кхе... Можно?

Розалина мгновенно вскакивает и как пуля вылетает из кабинета, закрыв за собой дверь.

- Мисс Дженс. Проходите, – он цинично улыбается, проводя рукой по волосам. – Что Вас привело?

После вчерашнего, даже не знаю как себя вести с ним. « Ну, если только дать еще раз по лицу», - шипит мое подсознание.

- Мистер Хоган просил передать Вам эти копии. – Даже не собираясь скрывать холода в голосе, говорю я.

- Давайте, – приказывает он, указывая глазами на стол.

Я подхожу и кладу файлы на стол. Потом разворачиваюсь и направляюсь к дверям.

- Мисс Дженс...

Я закатываю глаза.

- Что? – рывкаю я. Не знаю, как так получилось.

- Вы, хотя бы смотрели, кому они предназначены, когда несли их мне?- Грубит он.

Я резко оборачиваюсь.

- Да смотрела.

- Ну, тогда раскройте глаза и еще раз посмотрите. – Дэвид кидает бумаги на стол.

Подхожу и беру их.

- И что?.. Здесь написано ... – осеклась я и еле слышно продолжила. - Здесь написано Альберту Миллеру.

- Да, представляете... Здесь так и помечено.

Поняв, что начинаю краснеть, я рефлекторно поднесла руку к лицу.

- Извините мистер Миллер, – стыдливо промычала я и схватила эти злосчастные копии.

- Что-то еще?

- Нет.

- Тогда прошу освободить мой кабинет.

Выхожу, тихо закрывая за собой дверь. Господи, он подумает, что я преднамеренно притащилась сюда. У меня зазвенело в ушах. Едва переведа дыхание, отправляюсь к Аните.

- Почему ты не сказала, что копии для Альберта Миллера? – я срываюсь на крик, даже не успев подойти к ней.

- Ты же сказала, что знаешь куда идти,- глаза Аниты широко раскрыты. Она в замешательстве.

Ну вот... Из-за этого паршивца, я срываюсь на других. Превосходно!

- Извини. Я просто перепутала и пошла к Дэвиду Миллеру, а он меня отчитал. Сказал, что я невнимательная и выкинул из кабинета.

- Не обращай на него внимания, он почти со всеми так себя ведет, – Анита старается меня ободрить. Вот только мое настроение не хочет подниматься. Как вспомню свой провал... Жуть.

- Ладно. Ну что... Покажешь, где находится кабинет Альберта Миллера. - Тяжко выдыхаю я. - А то еще что-нибудь напутаю.

Офис Альберта Миллера занимает весь последний этаж. Повсюду декоративные вазы, живые цветы, старинные статуи, картины. У меня сейчас создается впечатление, что я нахожусь в музее. Здесь все ясно, хозяин всего этого, человек – искусства. Особенно старинного антиквариата. Пока иду к приемной мистера Миллера любуюсь прекрасным созданием изображенным на полотне в массивной раме: златовласая девчушка в бледно розовом платье и лазурными глазами, смотрит на сидящую, на ее маленькой ручке, бабочку.

- Стефания. Познакомься - это Лилиан Дженс. Она помощник мистера Хогана. – Почтительно говорит Анита, обращаясь к рыжеволосой девушке, сидевшей за столом в форме капли.

- Очень приятно Лилиан. Я сейчас сообщу, что Вы пришли. – Она встает и спешно идет к кабинету. Стучится и скрывается за дверью из белого матового стекла.

- Ладно я пойду Лил, а то у меня еще куча дел. – Анита разворачивается и уходит.

- Увидимся.

- Проходите, мисс Дженс, мистер Миллер Вас примет. – Произносит Стефания и приземляется обратно на свое рабочее место.

- Спасибо.

Чувствую себя словно перед первым экзаменом. Желудок вместе с животом предательски скручивает. Я открываю дверь и заглядываю вовнутрь.

- Здравствуйте, мистер Миллер. Можно?

- Да. Да. Пожалуйста, мисс Дженс.

Перед домной, возле небольшого поля для гольфа, стоит элегантный, спортивного телосложения, ухоженный мужчина. В руках у него железная клюшка. Он делает удар и мяч как дрессированный, катится точно в лунку.

- Мистер Миллер. Я принесла Вам копии, которые Вы просили. – Я протягиваю ему бумаги.

- Отлично, - Альберт берет и кладет их на огромного размеров стол красного дерева. - Присаживайтесь. – Он делает жест в сторону двухместного дивана, обтянутого коричневой кожей.

- Так значит .... – Он окидывает бумаги беглым взглядом.- Вы наш новый сотрудник?

- Да. Уже вторую неделю, – скромничаю я.

- Вам нравится у нас? – мистер Миллер искажается в улыбке, от чего морщинки вокруг глаз становятся еще заметнее.

Имппульсивно киваю головой в знак согласия.

-Да... Очень.

Внезапно дверь распаивается и в кабинет влетает разъяренный Дэвид.

- Папа, я же говорил, он не надежен...

- Дэвид познакомься. Это мисс Дженс. – Альберт обрывает его. Видимо для того чтобы тот не наговорил лишнего.

Дэвид разворачивается ко мне и наплевательски кидает:

- Приятно с Вами познакомиться, мисс Дженс. - И снова разворачивается к отцу.

- Мисс Дженс Вы нас не оставите?

- Да конечно, – я вскакиваю и иду к дверям. Ощущаю себя при этом глупо. Но я совсем не удивлена. Дэвид постоянно дарит мне эти «незабываемые» впечатления.

Весь оставшийся день, ездю по поручениям мистера Хогана. Даже времени на обед нет. Приходится перекусывать прямо на ходу бутербродом с ветчиной. Домой возвращаюсь около семи. Ноги гудят, спина отваливается. Снимаю туфли и только присаживаюсь на диван, как раздаётся звонок. Откуда не возьмись, выскакивает Джудит.

- Я возьму, - вопит она. – Это меня.

- Я слушаю... И что?.. – Джуд спешно уходит в свою комнату. Дальше я не слышу ее беседу, но мне кажется, она чем-то обеспокоенна.

## Глава 5

Полтора месяца пролетели как в тумане. Я работала как проклятая, без конца выполняя поручения Мистера Хогана. Иногда мне казалось, что он, таким образом, пытается проверить меня на прочность: выдержу или нет. Дэвида, я совсем не видела. Поговаривали, что он уехал в Бразилию по поручению отца. Вот и пусть катится...

Почти каждые выходные мы с Джудит посвящали друзьям, и обсуждали очередные новости. На очередной такой встрече Эмили упомянула о предстоящей выставке, которая будет проходить уже завтра. Черт!.. А у меня она совершенно вылетела из головы. Хотя Джуд целую неделю не умолкая трында по этому поводу. И каждый раз не упускала возможности рассказать, какие сливки общества там соберутся.

В этот же вечер, мы с Джудит отправились по магазинам (Нужно же себе приобрести подходящий наряд). Она как всегда быстро взяла инициативу в свои руки, потащив нас в бутик на Блур – Стрит - Вест. По-моему мы перемерили весь магазин, прежде чем я остановила свой выбор на белом шелковом платье, чуть ниже колен. Джуд после долгого и мучительного выбора, который дался ей не так легко, приобрела элегантно черное платье в пол.

«Шопинг – не для меня»,- подумала я, приземляясь на диван в гостиной. Не понимаю девиц, которые только и делают, что бродят по бутикам в бесконечных поисках. В моем теле после таких забегов не работала ни одна мышца, даже язык. Это и естественно когда Джудит пытается вытянуть из тебя что-либо, приходится импровизировать. В этот раз пришлось укреплять ложь, по поводу своей семьи и моего переезда в Торонто. Конечно, у меня сначала был соблазн рассказать ей всю правду, тем более носить в себе такую боль не реально тяжело. Но все-таки я пока останусь при своем мнении. Чем меньше пока она знает, тем лучше для нее.

В эту ночь мне снится Дэвид. О чем был сон, я догадалась, когда проснулась от пульсирующего оргазма. Открыв до конца глаза, я поняла, что лежу ногами на подушке, а одеяло скомкано и валяется на полу. Заснуть после, я так и не смогла.

Да, что за ерунда! Чем дольше я его не видела, тем чаще я о нем думала.

Ближе к вечеру делаю подготовку к предстоящему мероприятию: выпрямляю волосы, делаю дымчатый макияж, надеваю купленное вчерашним вечером платье. Так как лямки слишком тонкие, а спина открытая, решаю не надевать бюстгальтер, оставив на себе только кружевные трусики.

До места доезжаем на удивление быстро. Машина останавливается около неброского двухэтажного кирпичного здания. Видимо здесь и будет проходить выставка. Мне всегда

представлялось, что такие мероприятия проходят в широко известных галереях, музеях. Красивые здания, пульсирующие светом вывески... А здесь ... Даже не знаю, что это... Какая-то серая пристройка.

У входа стоят две девушки. В руках у них красные папки со списками приглашенных. Все очень серьезно.

- Надеюсь, мы есть в списках? – ушчу я, обращаясь к Джудит.

- Надеюсь.- Как-то наигранно смеется она.

Когда уже подходит наша очередь из дверей показывается Эмили.

- Ну, наконец. Как добрались? Пойдемте. – Она сопровождает нас вовнутрь, показывая девушкам, что мы с ней.

Выставочный зал находится на цокольном этаже. Мы спускаемся вниз по крутой лестнице и сразу же окунаемся в другой мир. В мир политиков, банкиров и бизнесменов.

Темно синие стены и приглушенный свет, создают атмосферу уюта и непринужденности. Каждая картина помещена в золотистую арку с дополнительными светильниками. Свет падает под разными углами на специальную пластину и разлагается в цветовой спектр, отражаясь на полотнах с черно белыми геометрическими фигурами. Необычно.

Прохожу немного вглубь зала, и вижу Сэма, Тима и Бреда. Они разглядывают картину, постоянно наклоняя голову, то в одну, то другую сторону.

- Привет, – кричу я.

Ребята дружно поворачиваются ко мне.

- Привет.

- Детка ты как всегда очаровательна, – Тим взял меня за руки.- Давай же милая покрутись для меня, я хочу тебя рассмотреть.

Медленно начинаю поворачиваться вокруг себя. А сияние, которое я излучаю, от такого пристального внимания к своей персоне, ослепило бы всех присутствующих.

- Добрый вечер мисс Дженс,- за спиной я слышу голос.

Дэвид. Сладкая волна пробегает по телу, задевая каждое нервное окончание. Набираюсь храбрости и разворачиваюсь к нему.

- Добрый вечер мистер Миллер.

Я смотрю на него. Он божественный! Сердце дает сбой, и я с трудом удерживаю спокойное дыхание, дабы не выдать себя. Мне кажется, будто я не видела его целую вечность. На нем черный костюм – тройка и темно красная рубашка. Все безупречно сидит. Никак не могу оторвать от него взгляда.

- Вы прекрасно выглядите, – Миллер скользит глазами по моему телу. И чуть дольше задерживается в области груди. А все из-за этих предательски торчащих сосков.

- Спасибо, – я краснею, и начинаю переминаться с ноги на ногу.
- Не думал, что Вас интересует живопись.
- Я сама не думала.
- Тогда, что Вас сюда привело? – интересуется Дэвид.
- Эээ.. Я... Мы... Вернее нас с Джудит пригласила подруга. Эмили... Она организатор этой выставки.
- Отвечаю я.
- Значит у Вас другие увлечения? – он изгибает свою идеальную бровь.

Ага. Мое увлечение это валяние на диване с пультом в руках. Кстати, я ни разу и не задумывалась о том, что у меня даже хобби нет.

- А чем Вы занимаетесь в свободное время мистер Миллер? – попытаюсь уйти от ответа.
- Дэвид. Просто Дэвид. Я люблю засесть в кресле с любимой книжкой. В этот момент предпочитаю, чтобы меня ни кто не отвлекал и не тревожил. Еще я увлекаюсь спортом и все что связано с экстримом мисс Дженс.
- Книги? – изумлена я.

- Да. Вас это удивляет?

Еще бы! Я думала твое любимое занятие прыгать с одной койки в другую.

- Нет... Прос...

- О, мистер Миллер!- К нам подходит молодой человек и с почтением жмет руку Дэвида.- Мы рады Вас здесь видеть. А Ваш отец тоже почтил нас?

Вид у него, я бы сказала, слегка экстравагантный: серо - голубые вельветовые брюки, рубашка белого цвета застегнутая на все пуговицы, фиолетовый галстук с ромбами, а завершает весь образ шляпа оранжевого цвета.

- Спасибо Алдо. Отец был где-то неподалеку. – Миллер делает жест рукой и разворачивается в сторону выхода. – Кстати Алдо познакомьтесь – это мой друг, Лилиан Дженс.

Друг. Не верю своим ушам. Это что? Ваш новый план мистер Миллер?

- Очень приятно, - ошеломленно отвечаю я и протягиваю руку.
- Мисс Дженс, это Алдо Биначи, тот самый итальянский художник, картины которого Вы видите.
- Мне тоже мисс Дженс. Друзья мистера Миллера, мои друзья.- Он со всей осторожностью берет мою руку и, приклонив голову, касается своим лбом.
- У Вас прекрасные картины мистер Биначи – Я искренне улыбаюсь, настолько, насколько это возможно, чтоб не показать, то замешательство, которое я испытываю после слов Дэвида.

- Нет. Пожалуйста, просто Алдо. – Его итальянский акцент, сильно бьет слух.- Извините дорогие друзья, мне нужно идти. Мистер Миллер. Мисс Дженс. – Алдо исполняет реверанс и скрывается в толпе.

- Друг?- Начинаю разговор и с недоумением смотрю на Дэвида.

- А, что я, по-вашему, должен сказать ему? – Он изображает свой любимый прием «засовывание рук в карманы».

- Вы меня даже не знаете? – ворчу я.

- Почему же? Очень даже хорошо.

- Дааа....Интересно послушать, Ваши познания. – Мой голос полон сарказма. Я скрещиваю руки на груди.

- Ну, кроме того, что Вы остры на язычок, - Миллер кривится в улыбке и трет красивыми длинными пальцами подбородок. - Что еще?.. Вы красивы... Умны... За маской из безразличия и стервозности скрывается вполне добрая и милая девушка. – Последнее предложение он произнес без доли смущения.

Безразличия и стервозности! Я открываю рот от его наглых и лживых слов.

- Я смотрю, Вы тоже не отстаёте от меня, – констатирую я.- Только у Вас в отличие от меня это не маска.

Ну все, поехали! Интересно сколько еще мы будем цепляться друг к другу.

От моих слов он начинает злиться, но вида не подает. Представляю, каких усилий ему это стоит. Его взгляд бросает меня в дрожь и дает понять, что если бы ни все эти люди, я была бы уже трупом.

- Вы меня еще плохо знаете.

Я уверена, эта только что была угроза. Но эта угроза... Еще больше меня возбуждает и подстегивает. Причем не на самые умные поступки. И я добавляю:

- Знаете что мистер..... Миллер.... Дэвид.... Мне кажется, Вы слишком много читаете и мало общаетесь с приличными девушками.

- Seriously, – кичится он.

Но я не обращаю внимания на его издевки и продолжаю:

- А Ваши слова, обычный набор бабника... Умная. Красивая. – Я кривлюсь в гримасе.- Сейчас прямо расту. Таких как Вы..... Целый Торонто. Мне больше нечего добавить. До свидания, Дэвид... Миллер.

Меня всю трясет. Вроде как я напрашиваюсь на неприятности. Разворачиваюсь и судорожно выдыхаю. Подхватываю с подноса рядом проходящего официанта, бокал с игристым напитком и отправляюсь на поиски Джуд. Все мои органы бьются в конвульсии, а тело знобит от выработки

адреналина. Но чувство гордости, которое я испытываю, ни с чем не сравнимо. Должен же кто-то гавнюка Миллера ставить на место.

Эмили стоит посредине зала и разговаривает с мужчиной, чуть ниже себя ростом. На нем черные брюки и бледно розовая рубашка с черным галстуком, а в руках цветы. Она оживленно ему, что-то рассказывает, размахивая во все стороны руками. Принимаю решение не вступать в их увлекательный разговор и еще раз оглядываюсь.

Наконец вижу Сэма и Джуд. Они стоят в самом конце выставочного зала, около... Да около все таких же картин с геометрическими фигурами. Разговор, который они ведут, явно не дружеский. Он грубо держит ее за руку, а она импульсивно ему что-то доказывает. Увидев меня, Сэм быстро отпускает предплечье Джуд и почти выбегает из помещения.

Я подбегаю к ней. По ее щекам вместе со слезами течет тушь. Глаза красные и припухшие. Видимо они давно тут ведут эту душевную беседу.

- Дорогая ты что? Он тебя обидел?

Джудит словно не слышит меня и, склонив голову, рыдает прямо в голос.

- Тсс детка. Нас сейчас все увидят. Пойдем со мной.- В поисках выхода мотаю головой, осматривая пространство. - Так... Вот сюда.

Открываю неприметную дверь с табличкой «Выход». За ней зловещая лестница вниз и жуткая красная подсветка по периметру стен. Думаю, если случится пожар, люди предпочтут остаться в здании.

- Жуть, – подмечаю я. На самом деле это на сто процентов обоснованно.

Мы медленно спускаемся и идем прямо по длинному и узкому коридору к другой двери с еще одной светящейся табличкой.

- Надеюсь, мы окажемся на улице. – Дергаю стальную ручку, и в лицо дует свежий воздух.

Взору открывается небольшая площадка с идеально подстриженным газоном, четырем лавочками расположившимися вдоль забора и двумя качелями на цепях. Я усаживаю Джуд на одну из скамеек и сразу нападаю с расспросами:

- Ты можешь объяснить, в чем дело?

Джудит молчит. Опустив голову - опять плачет. Но уже более тихо.

- Хорошо, может тогда, ты хочешь побыть одна? – Задаю последний вопрос, прежде чем уйти. Надеюсь на то, что она заговорит.

- Не уходи, Лил...

Сработало.

– Сэм меня шантажирует, - продолжает подруга. - Он обещал показать всем.... Видео... Где мы.... Трахаемся.

Я ошарашено смотрю на нее. Сквозь меня будто пропустили разряд молнии. Джуд и Сэм спят вместе? Никогда бы не подумала. Когда мы отдыхали в компании друзей (теперь уже общих), они порой даже не смотрели друг на друга. А теперь оказывается Джудит занимается сексом с Сэмом... Да не просто с Сэмом... А с Сэмом - шантажистом (как уже выяснилось). Вот это новости!

Ну да ладно с кем не бывает – переспали. Но в голове ни как не укладывается только одно...

- Нет, это понятно, вы трахнулись... - Я запнулась. - Переспали. А зачем ему это всем выставлять напоказ. Он, что хочет, чтоб все увидели, какой он жеребец в постели?

- Да нет же, - крикнула Джудит. – Мы были не одни.

- Короче хватит темнить, выкладывай все или я ухожу. – Грублю я. Мне порядком начинают надоедать ее недомолвки. « Сама хороша. До сих пор не рассказала, почему я здесь», - проносится в голове.

Джуд немного мнется, а потом робко начинает:

- Я тебе не говорила, но мы с Сэмом давно трахаемся вместе. Вернее трахались. Это было полгода назад. Но у нас были чисто физические отношения, только секс и ничего большего. Как-то он предложил мне, поснимать, ну так ради эксперимента, как мы занимаемся сексом... Мне понравилось. Сначала было забавно. Потом ....- Она опускает глаза и тербит платок.

- Потом?..

- Он предложил секс втроем. Я согласилась ну тоже ради нового опыта. Все было изумительно, двое парней и я. Но оказалось, что Сэм и это снимал. Хотя обещал, что это будет без камеры и останется между нами. Я ему доверяла, а он .... - Джудит опять зарыдала.

Секс втроем! То, что я в шоке, это еще мягко сказано. В этот момент я открываю Джудит с другой стороны. Хотя... Ни с какой стороны я ее не открываю... Я прекрасно знаю кто такая Джудит Томсон. Как-то раз я застала ее с четырьмя парнями из университета. Нет, они, конечно, не устраивали оргию, но и на интеллектуальные посиделки это не походило.

- И что ему с того?

- Он сказал, что выложит все это в интернет и еще покажет всем с моей работы. Ты представляешь, что будет, если это увидят. Что мне делать, Лил? Что делать?

Сначала у меня возникло желание убить ее. Потом высказать все, что я думаю, о том, как она могла так безалаберно себя повести. Почему она мне раньше не рассказала? Но потом мне стало ее жалко, ведь никто из нас не застрахован от ошибок. Ведь даже у меня были свои скелеты в шкафу.

- И что он хочет взамен на эту запись?

- Денег. Триста тысяч.

- Что? - я закашлялась. – Триста?

-Да... Но таких денег у меня и в помине нет. Это почти мое годовое жалование. Что мне делать, Лил? - И Джудит вновь завела старую пластинку.

- Джуд, мы все решим, только успокойся.

Избитая фраза, но вроде помогло. Она с надеждой посмотрела на меня. Ее глаза еще больше распухли от слез, а от вечернего макияжа остались одни грязные разводы.

- Поехали домой детка.

- Ну как я покажусь в таком виде? Придется, через всю выставку тащиться.

Я прошлась взглядом по площадке и увидела калитку.

- Пошли, - решительно говорю я и беру Джудит под руку.

«Кованный» выход оказывается заперт на кодовый замок. Да чтоб тебя! Минута раздумий дают неадекватную мысль.

- Придется лезть, через забор, – я смотрю на Джуд. Она, опешивши на меня. И мы вместе на резное ограждение.

- Ты что смеешься? Я не полезу. – Ее истерический смех эхом откошечевает от стен.

Мне хочется заржать, от мысли, как Джудит корячится, но я как стойкий оловянный солдатик.

- Ты видишь, чтоб я улыбалась? Нет, ну если ты хочешь светиться перед всеми, своими опухшим лицом, то пошли обратно... Придется объяснять им, где ты смогла найти пещеру.

Она захихикала.

- Ладно. Твоя взяла. – Джудит глазеет на забор.- Хорошо, что он не высокий.

Домашняя обстановка расслабляет и убаюкивает. Стискиваю с себя вечернее платье и облачаюсь в домашнюю одежду. Бреду на кухню. Наливаю чашку ароматного зеленого чая и сажусь около окна. Всматриваюсь в теплый свет фонарей и задумчиво прокручиваю сегодняшний вечер. Насыщенное получилось мероприятие.

- Слушай, Лил, я тут думала, может взять кредит в банке,- голос Джуд грохочет за спиной.

- Джуд, кто тебе даст такую сумму. Это ж триста штук. – Я поднимаю руки вверх, словно хочу помолиться. – Сукин сын!.. Сколько у нас времени?

- Три недели.

- Он что, рехнулся? Где взять столько денег за месяц.

- Три недели, – поправляет меня Джуд.

- Да не важно.

И вправду где взять такую сумму за такой короткий срок. Я смотрю на Джуд. Ее глаза опять на мокром месте.

- Я тебя прошу только не плач. Мы обязательно выкрутимся из этой долбанной ситуации.

Пол - ночи я не сплю. Верчусь как юла и ничего не могу толкового придумать. Моя голова сейчас похожа на часовой механизм, где без конца крутятся шестеренки. А, что если позвонить Сэму и пригрозить расправой?.. Тогда он точно выложит видео в сеть. Нет, это точно отпадает. Спросить денег? Но у кого? Кроме бабушки у меня никого нет. Что же делать? Должен быть какой-то выход!

Я хватаюсь за голову и с силой провожу руками по лицу.

Оставшуюся половину ночи мне снится кошмар. Будто я пришла просить денег у Дэвида Миллера, а он усмехается над домной и выпинывает меня из своего кабинета.

## Глава 6

Луч солнца, пробивающийся между плотной парчовой тканью, будит меня в десять утра. Открываю глаза и задумчиво гипнотизирую потолок, вспоминая сон. Может и в самом деле попросить помощи у Миллера?.. Нет... Тупая затея. Или... Может, все-таки стоит попробовать?.. Да и выбор то не велик. Точнее его вовсе нет. Вскрываю на ноги, и первым делом беру телефон. Буду осуществлять план под названием: « Спасти задницу Джуд».

- Анита привет.

- Привет. – Ее голос сонный и вялый.

- Не хочешь сегодня позавтракать вместе?

-Сейчас не могу.

- Слушай, мне срочно нужна твоя помощь.

-Через час,- отрезает Ан.

-Отлично, – одобряю я и бросаю трубку на кровать.

Мы уже давно не договариваемся, где будем обедать или завтракать. По той причине, что всегда едим в одном месте – кафе, где обычно проводим свой обеденный перерыв. Моментально, умываюсь и чищу зубы. Наспех заплетаю косу. Одеваю черные зауженные брюки и бирюзовую блузку без рукавов. Думаю, Джудит пока не стоит посвящать в мою программу по ее освобождению, поэтому я не говорю ей ни слова, и выхожу из дому.

Анита уже сидит за столиком, когда я распахиваю тяжелые стеклянные створки дверей. Увидев меня, она весело замахала руками.

- Привет. Я здесь.

- Привет, - я нацепляю довольную улыбку и располагаюсь напротив нее.

- Ну, рассказывай. Чем я тебе могу помочь. – Она возбужденно трет ладони. Уверенна, она сейчас, по меньшей мере, чувствует себя супер героем.

- Ты сможешь для меня узнать один номер?

- Кто тебе нужен? - деловито спрашивает Ан, совсем не замечая официантку которая материализовался перед нами.

- Что будете заказывать? – любопытствует она, приветливо улыбаясь.

Я отвлекаюсь от разговора и перевожу взгляд на темнокожую девушку в красном переднике.

- Я буду сэндвич с яичницей, беконом и сыром.

- А мне, пожалуйста, чизбургер. – Анита озвучивает свой заказ, бегло проходясь по официантке глазами.

- Хорошо,- девушка что-то чиркает в измусоленном блокноте и удаляется.

- Так кто тебе нужен? – переспрашивает Анита.

- Мне нужен...- Я заминаюсь. Еще раз, обдумывая правильность своего решения.- Мистер Миллер.

- Какой именно?

- Дэвид.

- Дэвид? – от удивления она выпучивает глаза. - Зачем он тебе?

Зачем он мне? Ох! И почему я заранее не продумываю ответы на предполагаемые вопросы?

- Мистер Хоган просил ему еще вчера, передать кое какие документы. Но я забыла. Теперь придется все исправлять, иначе у меня будут проблемы. – Серьезно произношу я, стараясь, чтобы голос звучал более убедительно.

- Хорошо, я узнаю. Вечером тебе перезвоню.

- Нет... - Мой голос повышается на несколько октав. Рядом сидевшие люди сразу же оборачиваются. - Мне нужно срочно. - Уже более тихо добавляю я.

- И что эта за срочность такая?- Анита как-то недоверчиво прищуривает глаза.

- Эээ... Ну ты же знаешь мистера Хогана. Он меня уволит за такое.

Ан на какое-то время задумывается а, после, не говоря ни слова, достает блекберри и выходит из-за стола. Мне стоит только сидеть и догадываться поверила ли она в мою историю.

Официантка уже как пять минут, как принесла наш заказ, а Анита все еще кому-то названивает. Я разворачиваюсь и, облокотившись на спинку стула, наблюдаю за ней. Она постоянно кивает головой и что-то записывает, потом набирает новый номер и все повторяется вновь. Чуть позже Ан, расплывшись в улыбке чеширского кота, подсаживается обратно и хлопает по столу ладонью.

- Ты теперь моя должница Лилиан Дженс.

Она убирает руку, и я вижу клочок салфетки с номером телефона. Мои легкие резко сжимаются.

- Спасибо, Ан! Ты прелесть.

- Ты не представляешь, с каким боем мне достался этот телефон.

- Спасибо, – еще раз повторяю я и чмокаю ее в щеку. Забираю номер, и почти стремглав вылетаю из-за стола.

- Лил, а как же сэндвич? – Это было последнее, что я услышала, выбежав на улицу.

Иду вдоль перегруженной автомобильной пробкой дороги и обдумываю свои дальнейшие действия. Для начала, нужно где-нибудь найти, мужества, чтобы набрать его номер и заговорить с ним. Ведь после вчерашней словесной перепалки, он может даже не захочет со мной разговаривать. Была, не была. Тяжело выдыхаю, и трясущими пальцами нажимаю на кнопки.

- Миллер, – чеканит он, и я напрягаюсь. Не ожидала услышать Дэвида уже после первого гудка.

Вообще-то я только что несколько раз мысленно прорабатывала наш разговор, но услышав его голос – напрочь цепенею. Пульс повышается минимум в четыре раза. Язык немеет. А сердце, то и смотри, выскочит.

- Мистер Миллер... - Неуверенно сиплю я. – Здравствуйте, это...

- Мисс Дженс, – пресекает он. От того как он решительно проговорил мое имя, понимаю, что Дэвид не удивлен звонком.

-Да... - Подтверждаю его слова и опять замолкаю.

- Что Вы хотели?

- Мистер Миллер, мне нужно с Вами поговорить. – Растерянно тараторю я.

- И о чем же мисс Дженс?.. Вас нужно научить вежливости? – Язвит он.

Делаю вид, что не обращаю внимания. Сейчас не время для перепалок.

- Это не телефонный разговор, мы можем встретиться с Вами? – Уже более твердо спрашиваю я. Хотя мысленно настраиваю себя на то, что он сейчас пошлет меня, куда подальше.

- Хорошо. Кафе Рояль в два.

- Кафе Рояль. В два. Спасибо. – С облегчением выдыхаю я и спешно нажимаю «Отбой».

Ух! Это всего лишь разговор из нескольких фраз, а у меня ощущения будто я постарела на десять лет. Но все же я счастлива, что смогла сделать первый шаг.

Так... Нужно сохранить его телефон.

-Как же тебя записать?.. – Говорю я вслух. - Дэвид Миллер... - Ловко печатаю красивое имя.

Нет... Слишком просто для него. Лучше мистер Высокомерная Задница. А, что звучит... Но уж больно длинноватое словосочетание. Пока я занимаюсь выдумыванием прозвищ для Миллера, на экране высвечивается фотография Джудит, а следом раздается мелодия.

- Да Джуд.

- Лил ты где? И куда ты сегодня так помчалась, не сказав мне ничего?- Встревожено вопит она.

- Слушай, у меня есть один план. Как вернусь домой, все расскажу. А сейчас мне пора.

Я отключаюсь. Лучше закончит разговор, иначе придется выслушивать проповедь от Джудит Томсон. Но она не успокаивается, потому что через секунду на моем экране опять появляется ее великолепное личико. Ну, все, теперь не отстанет. Ставлю телефон на вибро вызов.

Так... И мне все таки нужно сохранить предыдущий контакт. «Ладно, оставайся как есть», - снисходительно думаю я. Хочу написать Дэвид, но вместо этого пальцы сами строчат «Демон». Демон... Хм. Неплохо.

Эсмс от Джудит приходит как раз тогда, когда я с довольным лицом подхожу к роскошному зданию с золотисто – фиолетовыми буквами «Рояль».

### *Лилиан, я тебя очень прошу, не натвори глупостей.*

Я не знаю, что она подразумевает под словом «глупости», но, похоже, это я и намериваюсь натворить.

Около размашистых белых дверей кафе, по стойки смирно и почти не шевелясь, стоит швейцар. На нем, фрак лилового цвета и черные, начищенные до блеска ботинки. Очень официально. Увидев, как я приближаюсь, он широко заулыбался и, приклоняя голову, запустил меня вовнутрь.

- Спасибо, – скромно отвечаю я на его жест. Прохожу и теряю дар речи.

Огромное помещение, выполненное в благородном тепло оливковом цвете. Интерьер кажется немного старомодным, но я уверена это специальный дизайнерский ход. И вся эта изысканность нисколько не напоминает привычное для меня, кафе. А больше походит на аристократичный, фешенебельный ресторан.

- Мисс Дженс?

Я оборачиваюсь на грубый голос. Мужчина лет сорока любезно улыбается, обнажая слегка желтоватые зубы.

- Да, это я.

- Мистер Миллер ждет Вас. Пройдемте со мной. Я Вас провожу.

Уже ждет! Я волнительно втягиваю воздух, пропитанный прекрасными ароматами базилика, тимьяна и розмарина. Беспокойство набирает обороты, так же быстро как мы приближаемся к столу, где располагается Дэвид. Внутренности скукоживаются в один комок, не давая возможности спокойно дышать. А уголок моей блузки скоро превратится в спираль, от бесконечного накручивая его на палец.

Миллер как всегда, чертовски привлекательно выглядит: серый костюм как влитой сидит на идеальной фигуре, волосы немного растрепаны, а небольшая щетина, очерчивает скулы, придавая ему, еще больше сексуальности.

- Пожалуйста, - хостес учтиво отодвигает стул, тем самым приглашая меня присесть.

- Спасибо. – Говорю я, и опускаюсь со всей грацией, которой научилась, просматривая вечерами романтические фильмы.

- Приятного аппетита!

- Спасибо Дженерик, - благодарит Дэвид, не сводя с меня глаз. На его слова хостес расплывается в улыбке и исчезает.

Вот он! Спокойная суровость! Смотрит на меня так пристально и оценивающе, что я моментально чувствую себя, провинившейся школьницей в кабинете директора.

- Вы хотели со мной поговорить?- Бесстрастно произносит Миллер, складывая перед собой руки в замок.

Да блин... Хотела. Но теперь поняла, что общение по телефону прошло бы намного проще, нежели сейчас сгорать под пронизательным взглядом зеленых глаз.

- Мистер Миллер... Я...В общем мне нужна Ваша помощь. – Бубню я. « Боже Дженс, хватит мямлить», - ворчу я про себя.

- Я Вас, внимательно слушаю мисс Дженс,- его веки заметно дергаются, а в глазах появляются искорки.

Да, Дэвид Миллер. Ты на коне. После того, что я тебе устроила на выставке, ты теперь поменьше мере должен чувствовать себя богом. И почему мне тогда, никто не заткнул рот.

- Мою сестру шантажируют. Один парень угрожает, что если она не заплатит...

- Стойте. Стойте. – Обрывает меня Дэвид. – Успокойтесь. Давайте по порядку. Я правильно понял. У Вас есть сестра? И ее кто - то шантажирует. Так?

- Да, – выдыхаю я. – У меня есть сестра, которая живет в Маркеме...

- Дальше.

- Ее шантажирует парень по имени Сэм. Он обещал выложить подробности их секса втроем в интернет на всеобщее обозрение.

Миллер пораженно выгибает бровь.

- Я надеюсь, такое поведение не передалось по наследству.

Я краснею. Но вот только не от смущения, а от ярости. Не на его слова. Нет... На себя. Нужно же быть такой идиоткой, чтобы, не обдумав, выложить почти незнакомому человеку такие откровения.

- Рада, Вас развлечь... - Раздраженно бурчу я.

Хочу еще показать ему средний палец. Но вовремя останавливаюсь, вскакиваю со стула и кидаю салфетку на пустые тарелки, прекрасно сервированного стола. С меня хватит. Зарекаюсь себе в сотый раз - прежде чем что-то сделать, тысячу раз подумать.

- Сядьте мисс Дженс. – Приказывает Дэвид. - Вы же хотите помочь сестре?

- Да хочу, – без промедлений отвечаю я. – Но...

- Тогда продолжайте. – Отрезает он.

Сажая свою попу обратно на стул. Мне уже не охота откровенничать с ним, но я продолжаю, ведь уже обратно не повернуть.

- Этот Сэм теперь требует с нее денег.

- Сколько?

- Триста тысяч.

- Надеюсь, Вы еще нечего ему не отдавали?

- Нет, конечно. – Возмущаюсь я.

- Отлично. - Дэвид поднес руку к лицу и тыльной стороной ладони задумчиво погладил подбородок. - Я помогу Вам мисс Дженс.

Вот так все просто. Всего несколько слов, и душа вновь полна надежды.

- Но у меня одно «Но». – Миллер быстро спускает меня с небес на землю.

Ах, «но»... Конечно. Можно было догадаться.

- Но... - Повторяю я.

- Мисс Дженс, Вы же меня понимаете? Услуга за услугу.

- Ну конечно. Как же я сразу не догадалась мистер «Наглец» Миллер. – Мой голос полон сарказма.

– Такие как Вы просто так не помогают.

Дэвид прищуривает глаза, но не злится. Видимо я его потешаю.

- А я уже было подумал, что вы, обдумали свое недавнее поведение.

Нет, это никогда не кончится...

- Прошу прощения за беспокойство, – наигранно парирую я и в этот раз без промедлений уже мчусь к входным дверям.

- Мисс Дженс... - Я слышу Миллера, но не оборачиваюсь, застыв в проходе. - Если Вы передумаете. Вы знаете мой номер. – Добавляет он, и легко скользя мимо меня, выходит на улицу.

На небе сгущаются тучи, и, кажется, вот-вот заморосит дождь. Но меня это не волнует, мой мозг занят переработкой предложения Дэвида Миллера. Может я зря так вспылила, и мне стоило сначала выслушать его?

Джудит, заплаканная и уставшая сидит в гостиной. Ее взгляд направлен в одну точку. А именно на картину где нарисован млечный путь.

- Лил, где ты так долго была?- нервно спрашивает она, переводя раскрасневшиеся глаза на меня.

Я понимаю, что мне придется все ей выложить о моей встрече с мистером Миллером. Но не знаю с чего начать. И стоит ли начинать?

- Джуд, – я прочищаю горло.- Я встречалась с Дэвидом Миллером.

Она тупит взгляд, серьезно не понимая о чем разговор.

- Зачем, Лил?

- Просила у него помощи.

После моих слов в Джудит будто вселился дьявол. Она стала кричать. Говорить о том, что я должна была сначала посоветоваться с ней, прежде чем идти к нему. Что это необдуманное решение, может стоить ей работы. Я попыталась объяснить ей, что это единственный выход из данной ситуации, и то, что мистер Миллер согласился помочь. Уверяла ее, что он не знает о ком идет речь. Но Джуд не пожелала меня больше слушать и, хлопнув дверью, ушла в свою комнату. С минуту я стояла растерянная. А после - раскаивалась за то, что сообщила ей про встречу.

Эту ночь можно было бы по праву назвать бессонной, если бы меня не вырубил бы в четыре утра.

По квартире стоит умопомрачающий аромат кофе. Если идти на запах, он точно приведет меня на кухню к Джудит. Интересно она еще злится?

- Привет, – тихо выдаю я.

- Привет.

По ее спокойному тону совершенно ничего не понять. Пока готовлю себе завтрак, мы молчим как плененные партизаны, даже не смотрим друг на друга. Напряжением, которое повисло между нами, можно зарядить небольшую подстанцию. Поняв, что от нашего молчания толку не будет, я решаю извиниться за свою самодеятельность.

- Прости меня, – в одно слово произносим мы.

- Нет Джуд, ты права, мне не нужно было нечего делать, не посоветовавшись с тобой. – Только в этот раз продолжаю я. Беру тарелку с бутербродами и присаживаюсь рядом с ней.

- Знаешь, я всю ночь думала о твоих словах. Может, и правда у нас ... Вернее у меня нет выбора.

- Прекрати. Не у тебя, а у нас. Ты единственный близкий человек, который у меня есть, но, не считая, бабушки конечно. – Я легонько задеваю ее локтем, пытаюсь разрядить обстановку.- И твои проблемы. Значит мои проблемы.

Она растроганна моими словами. Слезы вновь текут по щекам, и Джудит крепко обнимает меня.

- Ты самая лучшая Лилиан Дженс. Спасибо тебе.

Конечно, я не говорю Джуд, о том, что Дэвид поможет мне, только после того как я соглашусь на его условия. Да это уже и не важно. Назад пути нет.

Полдня на работе промелькнули в привычном для меня ритме. Каждый понедельник мы с Мистером Хоганом составляем расписание на неделю и обсуждаем план предстоящей работы.

После, я выполняла его распоряжения: заехала в банк забрать документы, отнесла договора наверх Альберту Миллеру. Он как всегда приветлив и даже пытался напоить меня кофе, но я отказалась, сославшись на нехватку времени.

На обеденном перерыве я встретились с Анитой. Так как погода всей своей превосходностью зазывала погулять, мы решили сегодня не устраивать посиделки в кафе, а поесть на природе. Направляясь к парку с хот – догами в руках, я вновь задумалась над предложением Дэвида. После обеда зайду к нему, чтобы обсудить его дурацкие условия.

- Смотри, Лил.- Анита дергает меня за сумку, тыча пальцем в сторону гостиницы.

- Что? – кипячусь я на ее детское поведение. Она наш обед чуть не оставила у меня на платье.

- Там Дэвид Миллер.

- А мне то, что за дело. – Разворачиваюсь и вижу около входа Миллера и ту чопорную девицу, которую он сопровождал в бутик нижнего белья. Брюнетка что-то ему объясняет, наглаживая черный галстук.

– Ты знаешь кто это?

Я безразлично жму плечами. С кем он спит было не мое дело.

- Нет и знать не хочу. Ан хватит шпионить за всеми.

- Это Лолита, его невеста.

Невеста? Нехрена себе! Ладно, не буду врать, что меня это не задело, но вида все равно не подаю.

- Откуда такие познания? Ты случайно не на Интерпол работаешь?

Анита улыбается.

- Нет. Просто моя соседка работает в компании ее брата.

Ну, так, естественно. Миллиардеру Миллеру - соответствующую жену.

Разрывания между гордостью и желанием помочь Джудит, окончательно толкают меня в офис Дэвида. И вот я уже стою перед кабинетом в ожидание, когда Розалина, оторвется от ноутбука и снизойдет до меня.

- Проходите. Мистер Миллер Вас ждет. – Не отвлекаясь, грубит она и продолжает клацать по клавиатуре наманикюрованными коготками.

Ждет? Значит, самоуверенный сукин сын знал, что я приду.

Собравшись духом, еле слышно стучусь и, не дожидаясь ответа, вхожу в кабинет. Дэвид стоит около большого панорамного окна ко мне спиной, и разговаривает по телефону.

Несколько раз была здесь, но ни разу не замечала, что кабинет мистера « Смазливое личико» очень даже уютный: небольшая библиотека из трех секций с книгами, рядом два мягких кресла и стеклянный журнальный столик. Не много правее своеобразный уголок славы. В нем я насчитываю, по меньшей мере, с тридцать грамот и восемь кубков. Интересно, за какие заслуги

столько наград? «Думаю, за игру в шахматы», - тешит меня мое подсознание, и я невольно улыбаюсь.

- Что Вас так веселит мисс Дженс? – голос Дэвида возвращает меня в реальность.

Резко перевожу взгляд на Миллера, и моя ухмылка как по волшебству сползает с лица.

- Я просто пришла сказать, что согласна... На Ваши условия.

- Я рад, что Вы, приняли правильное решение.

Ну конечно! Словно ты не знал, что все так будет. Не видя смысла задерживаться здесь надолго, сразу перехожу к делу.

- Что Вы хотите от меня?

- Не торопитесь мисс Дженс. – Спокойно произносит он. – Скоро Вы все узнаете. А пока давайте обговорим детали. От того как он произнес мое имя, живот мгновенно скрутило. - Присаживайтесь. – Дэвид указал жестом на стул, стоявший напротив его стола.

Я медленно сползаю на кожаное сидение. Обойдя меня, он садится в свое кресло. От его взгляда я впечатываюсь в спинку и замираю.

- Как ранее мы с Вами уже говорили, я помогу решить Вашу проблему в обмен на соглашение.

- Как это, соглашение? – моему возмущению нет придела. - Вы говорили про услугу, просьбу или что-то вроде того.

Его глаза вспыхивают, а руки все крепче сжимают пальцы в замок. Я обращаю внимание на его манжеты. На них золотые запонки с инициалами, состоящими из трех букв ДДМ.

- Мисс Дженс, если сейчас Ваш вечно не закрывающийся рот не угомонится... То я возьму эту обязанность на себя.

Я сглатываю. Жар проносится по телу. Ну и наглец.

- Какие детали Вы хотели обсудить мистер Миллер? – Шиплю я.

- Мне нравится, что мы понимаем друг друга. Правда?

- Да, - тихо проговариваю я и опускаю глаза.

- Итак, – довольный собой Дэвид расслабляется. – Мне нужно, имя и фамилия человека, который шантажирует Вашу сестру. Обо всем остальном, я позабочусь сам.

- Его зовут Сэм. Больше я ничего не знаю.

- Этого мало, мисс Дженс.

- Завтра, я постараюсь узнать больше мистер Миллер. – Обещаю я и встаю со стула.

- Хорошо. Тогда завтра в десять, я жду Вас у себя. И тогда обговорим дальнейшие условия.

Пульс громыхает в висках, а тело трясет... Не просто трясет, а колотит от возбуждения. От вожделения к этому мерзавцу. Как такое могло случиться? Каким-то чудом я оказываюсь на лестничной площадке. Спиной чувствую холодный бетон, и немного прихожу в себя. Что Миллер хочет от меня? Я закрываю глаза и пытаюсь восстановить украденное Дэвидом дыхание.

- Мисс, Вам плохо.- Открываю глаза, и вижу уборщицу. Она обеспокоенно рассматривает меня, бесконечно заглядывая в мои глаза.

- Нет. Все в порядке. Спасибо.

Поднимаюсь к себе. Собираю недоделанную работу в сумочку, беру со спинки стула блейзер и выметаюсь из здания. По дороге домой, захожу в наш любимый с Джудит китайский рестораник. Заказываю лапшу и порцию суши с лососем. Сажусь за свободный столик, и дожидаюсь заказа. Голову разрывает от размышлений. Какое соглашение? Зачем успешному и властному человеку этим заниматься? Засмотревшись в одну точку, непроизвольно накручиваю волосы на палец. Раздавшийся звонок телефона, вытаскивает меня из забытья. Это Джуд.

- Привет.

- Привет Лил. А ты где?

- Я неподалеку, в китайском ресторане.

- Можешь меня подождать, я сейчас подойду.

- Да, конечно.

Джуд только отключилась, а я уже в панике. Неужели опять, что-то случилось? Вроде голос спокойный. Со всеми этими встрясками, у меня, по-моему, начала развиваться паранойя.

Джудит пришла, когда я уже доедала лапшу.

- Привет еще раз,- она целует меня в краешек губы и усаживается напротив.

- Привет.

- О! Суши!- Она по-своему взяла палочки и стащила кусочек с тарелки.- Слушай, Лил. Меня отправляют в командировку на две недели.

Я поперхнулась.

- Как на две недели! Куда? И когда?

- В Аспен. Сегодня ночью вылет. Я поэтому тебя искала, чтобы предупредить.

- И на сколько?

- Я же сказала, на две недели. Что сегодня с тобой?

- Нет. Все хорошо. Просто день тяжелый...

- Оно и видно.

-А, Джуд чуть не забыла, мне нужны данные на эту сволочь.

- Какие данные, Лил. Я знаю только его имя, и где он живет.
  - Круто, – я закатила глаза.- Напиши тогда хотя бы полное имя и адрес.
  - Хорошо, как скажешь, – не обращая на меня больше внимания, она потянулась к печенье с предсказанием. Так... Что у тебя там. Джудит весело схватила его с подноса и надломил.
  - Подожди. Я сама. – Я потянула руку, чтобы забрать его.
  - Нет уж.- Она отодвинулась.- То, ты мне так и не дала прочитать.- Развернув его, она сводит брови.  
– Тут написано «Ждите перемен».
  - Я тебе еще тогда сказала. Я в это не верю. - Выхватываю бумажку и рву ее.
- Хватит с меня уже перемен.

## Глава 7

Проводив Джудит до аэропорта, возвращаюсь домой уже далеко за полночь. Стаскиваю с кровати одеяло и подушку, и направляюсь в гостиную. Остаток ночи я проведу здесь. Кот решает скрасить мое одиночество. Мурлыча, запрыгивает на одеяло, и ложится ко мне на грудь.

- Да мистер Тагер, - я глажу пушистый комок.- На две недели мы остались одни.

Блаженно подтягиваюсь с утра. Я с удивлением понимаю, что выспалась. Который час?.. Десять! Твою мать! Я уволена.

Как ошпаренная вскакиваю с дивана, я несусь в спальню. Одной рукой натягиваю брюки, а другой чищу зубы. Наспех привожу себя в порядок, и выбегаю из дома.

Залетаю пулей в офис. Анита с кислой миной, жестом показывает, что мне конец. Черт!.. Как я могла так оплошать? У меня только, что кончился испытательный срок. Кое-как, перевожу дыхание, и захожу в кабинет к мистеру Хогану, на ходу сочиняя оправдание.

Мистер Хоган важно сидит за своим столом и подписывает бумаги. Вроде бы он не выглядит сердито.

- А, мисс Дженс. Вы уже вернулись?

Я в полнейшем шоке.

- Да.

- Дэвид просил зайти Вас, после того как Вы отвезете его бумаги в банк.

Дэвид? Туго соображая, я только что осознала, что Миллер спас мою задницу.

- Хорошо. – Еле слышно говорю я.- Чем еще могу быть полезна?

- Сейчас Вы можете быть свободны, а после обеда Вам нужно будет съездить в Трелл сотр. И еще... У меня на четыре была назначена встреча?

Я мгновенно достаю ежедневник.

- Да. С миссис Тулс.

- Перенесите ее, на другую неделю.

- Хорошо, - я делаю пометку.

- Все. Можете идти.- Медленно процеживает мистер Хоган, вчитываясь в какой-то документ.

Выхожу из кабинета, и с облегчением вздыхаю.

- Тебя уволили? – на меня с сочувствием смотрит Анита.

Я качаю головой не в силах вымолвить и слова.

- Выговор?

- Да, нет, – я поднесла пальцы к виску, пытаюсь переварить полученную у мистера Хогана, информацию.- Прости. Мне нужно идти.

Я смотрю на часы. Дьявол! 11:15! Дэвид Миллер.

- Ты на обед пойдешь?- кричит мне Анита, когда я уже почти скрываюсь за дверьми.

-Да. Увидимся в кафе.

Розалины на месте нет, поэтому, я сразу прохожу к кабинету и неуверенно стучусь.

- Заходите, мисс Дженс.

После его слов, меня будто ударяет током. Я немного колеблюсь, но все же вхожу. Дэвид, вальяжно раскинувшись, сидит в своем кресле.

- Вы опоздали. – Миллер как демон. В гневе. - А, я не люблю. Когда люди меня задерживают.

Я нервно сглатываю. Он меня сейчас придушит. Сердце колотится, и я до боли сжимаю пальцы. Даже не знаю как вести себя с этим тираном.

- Я принесла, что Вы просили, – сдержанно оправдываюсь я.- Только у меня не полностью его...

- Тихо, мисс Дженс, – Дэвид грубо прерывает меня. Усмиряет взглядом и выходит из-за стола.

Я пытаюсь подавить панику и наконец, овладеть своим телом, которое, казалось бы, существует само по себе, и не хочет поддаваться моему разуму.

- Мисс Дженс. Давайте подсчитаем Ваши промахи. – Он делает шаг. - Раз – Вы опоздали.

Два... Мое сердце заколотилось с удвоенной силой, а и без того затрудненное дыхание сбилось окончательно.

-Два, – вы постоянно мне перечите. Три - Вы не ...

- Мистер Миллер, я на Вас не работаю, и отчитываться перед Вами не собираюсь.- Бездумно перебиваю его, не понимая, чем все это может для меня закончиться.

Он почти подходит вплотную и под его напором, я начинаю отступать назад. Тяжело дыша, упираюсь в дверь.

- Мисс Дженс, – рычит он, и я кожей ощущаю его раскаленное дыхание. – Если. Еще. Раз. Вы...

- Мистер Миллер, можно, – за дверью слышится голос Розалины.

Я отпрыгиваю от двери как ужаленная. Еще никогда я, не была так рада видеть его секретаря.

- Да. Заходите мисс Пирс. – Выдержанно говорит он, будто мы тут с ним приятно беседуем.

Розалина заходит, кидая в меня ядовитый взгляд. Я хватаюсь за ручку и пытаюсь ретироваться.

- Мисс Дженс, всю информацию передадите мне до вечера, по почте. И еще... Вы ничего не забыли?

Что? Вспоминаю, как он спас мою проспавшую задницу.

- Спасибо,- исподтишка бубню я.

- Что мисс Дженс. Я Вас не слышу.

- СПАСИБО. – Ору я.

Подонки! Чувствую себя униженной и растоптанной. Хочу его убить.

Хлопаю дверью так, что верещат окна. Мои нервы на пределе, а злоба душит. Иду на обед, опять опозывая на десять минут.

- Я думала ты не придешь, – подмечает Ан, поглощая стейк. - Я заказала тебе бифштекс из говядины. – Она пододвигает мне тарелку. – Я надеюсь, он не остыл.

- Спасибо, Ан. Я опять твоя должница.- Я устало улыбаюсь.

- Да. Ты теперь со мной не рассчитаешься. – Хихикает она.

Поездка в Трелл сотр. занимает почти четыре часа, поэтому в офис я возвращаюсь под конец рабочего дня. Выуживаю из сумочки листок с данными Сэма, и вхожу в почту, чтобы отослать террористу Дэвиду. К моему удивлению в ящике уже есть сообщение.

**Дэвид – Джеймс Миллер. Директор.**

Дэвид – Джеймс Миллер! Интересно. Понятно, почему на записках две Д. Я открываю « майл».

**Мисс Дженс, сообщаю Вам, что если еще раз, Вы хлопните дверью в моем присутствии, то сильно пожалеете об этом.**

- Да пошел ты, - визжу я в монитор. - Сволочь!

Быстро печатаю ответ.

**Лилиан Дженс. Помощник мистера Хогана.**

Это полное имя Сэмюэль Дикинс, адрес: Миссиссага, Ламбтон – авеню.

Захлопываю ноутбук и ухожу.

Дома на автоответчике меня ждет еще две новости. Одна от Джудит.

*«Привет Дорогая! Я приехала. Долетела тоже хорошо. Попыталась тебе раньше дозвониться, ты не брала трубку. Позвоню завтра. Люблю тебя. Пока».*

Я расплылась в улыбке.

Второе. Неизвестный номер.

*«Привет Лилиан. Это Итан».*

Я закатываю глаза.

*«Хотел пригласить тебя на вечеринку в честь открытия нашего нового офиса. Я позвоню позже. Целую».*

Про эту вечеринку, я узнала еще две недели назад. Вообще-то когда с тобой работает такой человек как Анита, все тайны сразу становятся, явью.

Я беру приглашение со столика.

## ПРИГЛАШЕНИЕ

**На вечеринку, которая будет проходить 2014.06.25 в 18.00. В ресторане « Бриллиант».**  
**Обязательный дресс – код: Дамы в блестящих вечерних платьях, а Господа в черных смокингах.**

Мысли о магазинах сладко волнуют мое сознание.

Весь четверг и утро пятницы, я поглощена отчетом, который мне нужно сделать до понедельника. Почти нереально. Цифры никак не хотели сходиться, испытывая мое терпение на прочность, и когда я наконец-таки закончила первую часть, то смогла немного расслабиться. В выходные доделаю остальное. Сохраняю документ на рабочем столе, и открываю электронную почту. За полтора дня, что я не заходила, скопилось приличное количество сообщений. Господи! Я теперь буду век их разбирать. Листаю страницы, сортирую письма по важности и натываюсь на e – mail адресованный мне.

**Дэвид- Джеймс Миллер. Директор.**

**Мисс Дженс, так как Вы мне предоставили ложную информацию о человеке, который шантажирует Вашу сестру, то я теперь, имею полные основания, для того, чтобы поменять условия нашего соглашения.**

Не понимая, что происходит. Быстро печатаю ответ.

**Лилиан Дженс. Помощник Мистера Хогана.**

Мистер Миллер, я не понимаю, о чем Вы говорите. Я предоставила Вам всю информацию, которую имела.

Ах! Да! И еще. Мы не заключали с Вами еще никакого соглашения.

Отправляю ответ. Я начинаю нервничать и стучу ручкой по столу. Почему ложная информация? Через пять минут приходит новый е – mail.

**Дэвид- Джеймс Миллер. Директор.**

Мисс Дженс, так как Вы в среду мне передали все данные, я посчитал, что с этого дня наше соглашение вступает в силу.

Да что Вы говорите! Умник. Конечно же, я решаю не сдаваться и мгновенно строчу уже новое письмо.

**Лилиан Дженс. Помощник Мистера Хогана.**

Мистер Миллер, наше соглашение вступит в силу, когда мы пожмем друг другу руки.

По - моему я сейчас подписала себе смертный приговор. Я уже как десять минут разглядываю, стразы на часах, и схожу с ума без ответа. Либо он пишет изложение на пять страниц, либо он что-то задумал.

Я даже не слышала как открылась дверь, но вот шаги за спиной... Замерев, стараюсь не дышать. Лучше бы он писал изложение.

- Мисс Дженс, - голос Дэвида громыхает за спиной. - Вы. Заставляете меня, бросать все дела и спускаться к Вам, чтобы, я еще раз объяснил Вам, как нужно себя правильно вести?

Мне показалось, что я выдохнула так сильно, что меня можно было услышать на первом этаже. Закрываю глаза и на секунду представляю, что меня здесь нет. Потом набираюсь храбрости и поворачиваюсь к нему. Его глаза полыхают от бешенства. Непонятное ощущение, которое я испытываю от страха к нему, отзывается приятным теплом в паху.

О, боже!

Сглатываю комок, застрявший у меня в горле, и порываюсь сказать, вроде чего-то вразумительного в оправдание, но он продолжает:

- Вы должны усвоить одно. Первое – я не терплю предательств. Второе – опозданий. Третье – когда мне перечат и четвертое – глупых людей. - Последнее Миллер произнес с явным подтекстом и, взяв мою холодную от испуга ладонь, пожал ее.- Я надеюсь, что с этого момента больше не будет недопонимания с Вашей стороны.

Отпустив мою руку, он так же спешно ушел, как и возник из ниоткуда несколько минут назад. От стресса, что испытал мой организм, я обездвижено рухнула на стул.

- Ну, что мы идем, – Анита схватила мою сумочку.

- Да пошли.

Мы с Ан договорились после работы проехаться по магазинам и спустить приличную сумму денег на шопинг, да к тому же нужно было купить еще платье на вечер в субботу.

Обойдя, наверное, все магазины и бутики, мы остановились в небольшой кофейне. Выбрав столик на двоих, почти синхронно сели за него и положили недавно приобретенные покупки рядом. Я посмотрела на свои красочные пакеты. Потом на ноги, которые пульсируют от жуткой боли. И когда я решила, что останусь здесь жить, от невозможности передвигаться, Анита завопила:

- Лил, какие туфли. Пошли, посмотрим. - Схватив меня за руку, она буквально волочет меня в магазин обуви.

Пока Анита радостно жужжит на счет белых лаковых туфель, устало смотрю в окно и думаю... Дьявол! О Дэвиде и о его последних словах. Неужели он и вправду считает меня глупой? От грустных мыслей меня отвлекают знакомые лица. Я не сразу соображаю, что мне машут Эмили и Тим. Говорю Аните, что я на пару минут и выхожу из бутика.

- Эмми, Тим. – Я так рада их видеть, что расплзаюсь в улыбке.

- Привет, Лил. – Эмили целует меня.

- Привет Дорогая.- Тим хватает в охапку.

- Привет Тим, – рада тебя видеть.- Вы, что тут делаете? – Заинтересовано, спрашиваю я.

Ребята начинают наперебой рассказывать, о том, как они сходили в кино. Эмили пожаловалась на Тима, что тот повел ее на ужастики, а она хотела посмотреть, как сама выразилась « Какой-нибудь плаксиво - романтический фильм». Следом, Эм, как порядочная подруга, спросила о Джудит и поинтересовалась когда та приедет. Но я даже не успела открыть рот и дать ответ Эм, как Тим завел разговор про Эма. Он поведал, что тот не отвечает на звонки и не появляется на работе. Я взволнована новостью, но виду не подаю. Неужели Дэвид ... Нет. Он не мог.

- Лил, ты же сказала на минуту.- Анита разглядывает моих друзей и натянуто улыбается.

- Анита знакомься - Тим Робинс и Эмили Кольт.

Они любезно жмут друг другу руки.

- Ладно, Лил, мы пойдем. – Тим взял Эмили под руку. – Увидимся.

- Пока ребят.

Неспешно дойдя до перекрестка, мы с Анитой остановились, где она поймала такси.

- До завтра Лил. Не забудь в шесть.

Улыбнувшись, я, молча, захлопнула дверь и помахала рукой.

Ох! Анита! С тобой ничего невозможно забыть. Придя домой, первым делом набираю эсмс «Демон».

**Вы же сказали, что с Сэмом все будет в порядке.**

Сняв туфли, я отправляюсь на кухню. Ставлю чайник и кормлю кота. Телефон пищит о наличии нового сообщения.

**Мисс Дженс, почему Вы такая неугомонная?**

**И еще, я Вам нечего такого не обещал.**

Что он хочет этим сказать?

**Мистер Миллер, мне нужна гарантия того, что Вы его не....**

Я не могу дописать слово, боясь даже подумать об этом. Еще мне не хватало брать на себя чью-то... Черт!

Ответ приходит почти мгновенно.

**Что? Мисс Дженс. Не убью. У Вас даже не хватает смелости дописать текст?**

Говнюк. Он еще смеет над домной издеваться.

**Я его и пальцем не трону. Не беспокойтесь.**

В секунду набираю эсмс. И стараюсь вложить всю ярость.

**Вы. Высокомерный и напыщенный хам.**

Кидаю со всего размаха телефон в диван, и отправляюсь пить чай. Ну что такое? Мы постоянно с ним выясняем отношения. Телефон гудит, сообщая о новом письме, но я не иду читать, так и, оставляя, его валяться там до утра.

Суббота. Что может быть прекраснее. Ни куда не нужно бежать и торопиться. Можно проваляться почти до обеда. Чем я собственно и занимаюсь. Но вот желудок предательски начинает бунтовать и требовать, чтобы его накормили. Я неохотно поднимаюсь с мягкой постели. Нужно позавтракать.

Разогреваю себе завтрак и наливаю чай. Как только присаживаюсь в надежде хорошенько поесть, где-то издали, раздаётся знакомая мелодия. Вспомнив, где оставила последний раз телефон, бегу в гостиную. Это Джудит.

- Привет детка, – радостно отвечаю я.

- Лил, привет дорогая. Я так соскучилась по тебе. Как ты там без меня поживаешь?

- Плохо. Даже не с кем поболтать, кроме мистера Тагера. – Я нашла глазами кота. Он мирно спит в кресле, растянувшись во всю свою длину. - Вот, сегодня в шесть иду на вечеринку в честь открытия нового офиса.

- Да, я уже слышала. Жаль, что меня там не будет на такой тусовке. - По ее голосу, понятно, как она надула свои пухленькие губки.

- Не расстраивайся, Джуд. Это же не последняя вечеринка.

- Лил, а как на счет Сэма?

- Все продвигается, но это не телефонный разговор. Ты главное не переживай.

- Хорошо я постараюсь. Если будут новости, звони. Пока. Люблю тебя.

- Пока Джуд. Я тоже тебя люблю.

Отключившись, смотрю на экран. Одно не прочитанное сообщение. «Демон». Прочитать или удалить. С секунду поразмышляв, решаю, что не буду утешать себя чтением. Пошел он к черту. Нажимаю на иконку удалить. Подтвердить... Нет... Боже, Лил какая ты размазня. Вздыхнув, открываю письмо.

**Мисс Дженс, вы глубоко пожалеете, о своих последних словах.**

- Будь уверен, не пожалею! – говорю я в экран, прищурив глаза. – Напугал.

Придя на кухню, я с разочарованием понимаю, что мой « послеобеденный» завтрак остыл.

Ближе к вечеру, звоню бабушке, узнать как у нее дела. Ее голос кажется мне немного грустным и вялым. Все мои попытки разговаривать с треском проваливаются. Надеюсь у нее и вправду все в порядке.

Вечером основательно подготавливаюсь к вечеринке. Мое платье - черное, длинное в пол, с пикантным разрезом до бедра и корсетным верхом без бретелей. Оно одиноко висит на дверки шкафа, переливаясь всеми цветами радуги от лучей заходящего солнца. Вставляю в MP3 – плеер флешку. И под спокойную музыку своей любимой группы «Энигма», начинаю накручивать пряди на щипцы. Затем собираю получившиеся локоны только с одной стороны и закрепляю все изящными заколочками со стразами. Блистать, так блистать! Делаю вечерний макияж в темно серых оттенках. А губы покрываю блеском. Завершаю вечерний образ, беру клатч и выхожу из дома. Такси уже ждет меня.

Подъехав к ресторану, наблюдаю ошеломляющую картину. Девушки и дамы постарше щеголяют в платьях от кутюр, разной длины и расцветок. В свете софитов они сияют так, что не видно, рядом стоящего человека. Столько россыпи брильянтов, мои глаза никогда не видели. Даже на ясном ночном небе нет столько звезд, сколько на этих женщинах, сверкающих камней. А вот мужчины все, как под копирку в черных смокингах с эффектными бабочками.

- Лилиан, привет,- ко мне подходит Итан. - Ты выглядишь... Просто божественно!

- Спасибо Итан. Ты сегодня тоже на высоте.

- Спасибо. Надеюсь тебя поразить.

Я уже было хочу закатить глаза, как вдруг на горизонте, словно спасательный круг, ко мне подплывает Анита. Невысокая, худощавая девушка, с милым кукольным личиком. Накрашенные густые ресницы обрамляют черные глаза. Темные волосы, убранные в ажурную косу, которая спускается к груди. На ней, слепящее глаз, синее платье чуть выше колен. Оно прекрасно подчеркивает ее азиатскую внешность. А сумочка с шипами через плечо, превосходно дополняет образ.

- Вау! Лил, ты выглядишь просто сказочно! – Ан приветливо целует меня в щеку.

- Спасибо. Ты тоже. Кстати познакомься, это Итан. – Я жестом указываю в сторону изумленного парня. Похоже, не только я поражена блистательной Анитой.

- Очень приятно Итан. Я Анита. – Она протягивает ему руку.

- Анита. Какое красивое имя. – Он влюбленно оглядывает ее и жмет руку в ответ.

Я закатываю глаза и ухмыляюсь.

- Ну, что пошли? – спрашиваю я, быстро спустив этих голубков на землю.

- Ага.

Анита замедлив шаг, пропускает Итана вперед.

- Он такой классный,- лепечет она одними губами.

Я улыбаюсь в ответ. Думаю, когда он раскроет рот, ты возьмешь свои слова обратно.

В « бриллианте» к этому времени уже собралось куча народу, которого я совсем не знаю. Ведущие на сцене ведут последние приготовления, без конца талдыча в микрофон слово « Раз». В толпе я замечаю Альберта Миллера, рядом с ним какая-то молодая особа. Неужели это его подруга, а может и жена. Неподалеку от него стоит мистер Хоган и оживленно о чем-то беседует с двумя седовласыми мужчинами, томно потягивая игристый напиток.

- Да. Я думала, здесь будет намного веселее. А тут, какое-то сборище батанов.- Раздосадовано говорю я через плечо Аните.

- Вы так считаете мисс Дженс,- голос из-за спины явно не принадлежит Ан.

Хм...

- Мистер Миллер, а Вы в курсе, что домогательство и преследование карается законом?

Ведущий, весело голосит, приветствуя всех со сцены. Гул сменяется аплодисментами, и народ постепенно начинает уплотняться.

- Про какое домогательство Вы говорите мисс Дженс? Не про это ли? – Миллер резко прижимает меня к себе. Я ощущаю горячую ладонь на своем животе, и невольно напрягаюсь.

Сладкая волна, проходится по телу разрядом. Оголенной спиной, чувствую приятную ткань смокинга и разгоряченное тело его обладателя. Попытка протиснуть большой палец между рукой и платьем, чтобы высвободиться, не увенчивается успехом и мне приходится успокоиться.

- Мисс Дженс, через несколько дней, я решу Вашу проблему и Вы, будете играть по моим правилам.- Его раскаленное дыхание, обжигает мне ухо.

« Играть по моим правилам»... Слова, эхом отзываются у меня в голове. Тело перестает слушаться и начинает дрожать. Прихожу в себя, когда церемониймейстер произносит последнее предложение.

-Поприветствуйте. Дэвид Миллер.

Зал наполнился рукоплесканием. Люди как сговоренные разворачиваются к нам, и мне становится неловко под таким пристальным вниманием окружающих. Дэвид, как ни в чем не бывало, убирает руку и уверенной походкой марширует к сцене. Слушать его речь, у меня нет желания, и я отхожу к бару.

- Маргариту, пожалуйста, – награждаю бармена улыбкой.

В ответ, он и его напарник, устраивают целое зрелище, со смешиванием коктейлей и выполнением умопомрачительного акробатического трюка. А завершают это фееричное представление, огненным шоу. Я потрясена выступлением. Рядом стоящие люди раздражаются бурными овациями.

- Это было круто!- Анита шокирована не меньше меня.

-Ан, ты где была?- ворчу я, вспоминая свою оплошность.

- Мы с Итаном слушали выступление мистера Миллера. Он так красиво говорит.

-Да это он умеет,- едко подмечаю я.

Альбер, со своей спутницей, подходят к стойке бара.

- Пожалуйста, мне виски, а этой юной особе, – Он указывает жестом, на девушку рядом с собой. - Безалкогольный коктейль.

- Ну, пап, мне уже двадцать два года.- Она демонстративно надувает губы.

- Здравствуйте, мистер Миллер,-почтительно говорю я.

- Мисс Дженс! Добрый вечер. Прекрасно выглядите.- Альберт Миллер неподдельно улыбается. – Познакомьтесь, это моя дочь – Вивиан. Вивиан – это Лилиан Дженс, помощник мистера Хогана.

- Дяди Бена! Очень приятно, Лилиан. Вы очень красивая. – Вивиан пожимает мне руку.

Неожиданно, но от ее комплемента, я смущаюсь и покрываюсь багрянцем. Конечно, привычное дело слышать восхищенные отклики от мужчин, но вот внимать такие слова от девушки - для меня это впервые.

- Спасибо Вивиан. Вы тоже классно выглядите. – Искренне отзываюсь я на ее любезность.

Вивиан не выглядит на свои года. Ее голос еще детский, а она сама больше походит на семнадцатилетнего подростка: немного взъерошенные, коротко стриженные рыжие волосы, глаза почти черного цвета, аккуратный носик и мальчишечья фигура.

- Ой! Пожалуйста, не называйте меня на Вы, а то я чувствую себя какой-то старой развалиной.

- Детка, не выражайся так. – Мистер Миллер по-отцовски ее одергивает.- Это не прилично.

- Пап, не прилично портить воздух в общественном месте.

- Господи Вивиан, – ворчит Альберт.

- Ладно, – бурчит Вив, в то время как ее глаза полны озорства.

- Хорошо, тогда и ты не называй меня на Вы. Договорились. - Я делаю глоток напитка.

- Договорились. – Вивиан расплылась от счастья.

Анита и Итан уходят танцевать, а я уже набита под завязку новой информации о Миллерах. Вивиан составила бы достойную конкуренцию Ан. Болтать безумолку тоже ее конек. За полчаса Вив поведала мне, что хочет стать певицей. А также, то, что они на пару с Кайлом, который оказывается средним ребенком в большом семействе Миллеров, пытаются записать свой первый альбом. Но как я понимаю Альберту Миллеру эта затея не по душе.

- Папа сказал, что мы должны идти по его стопам, и Дэвида. – Она сердито сдвигает брови.- А, я не хочу. Мне кажется это, скучным занятием. Я люблю петь.

Вивиан берет стакан в руки, и, вообразив его микрофоном, начинает напевать песню, которая звучит из колонок. Я хохочу в голос. Она прелесть.

- Привет Дэв! – Вив, отвлекается от песнопения и набрасывается на шею брату. – Мы слушали тебя с папой, классная речь.

- Да! Спасибо. - Он весело подхватывает ее на руки.

Они выглядят счастливыми. Я им завидую... В хорошем смысле.

- Дэв, а это моя подруга Лилиан.

Дэвид огоршен. Честно я не меньше Дэвида, удивлена ее словам.

- Вив. Твоя быстрая привязанность к людям, когда-нибудь плохо для тебя кончиться.- Миллер искоса щурится на меня.

Придурок!

- Дядя Бен! – визжит Вивиан. - Ладно, Лилиан еще увидимся. – Она машет руками и быстрым шагом идет по направлению к мистеру Хогану.

- У Вас прекрасная сестра, – без ложной скромности подмечаю я.

- Спасибо. – Миллер приятно удивлен.

- Жаль, что Вы не унаследовали этого качества,- отсекаю я.

Брови Дэвида ползут вверх. Гавнюк! Ты меня еще плохо знаешь. Пока тот соображает, что сказать я по-быстрому и почти незаметно растворяюсь в толпе. Нужно найти Аниту и Итана. После того как я обхожу почти весь ресторан в поисках новоиспеченной парочки, иду на улицу. Картину, которую наблюдаю далее, вводит меня в ступор. Анита и Итан, разгоряченные страстью, забираются в такси. Машина трогается, выезжает на главную дорогу и рассеивается в плотном потоке автомобилей. Вот это поворот.

В воскресенье, в десять меня будит телефон. Ох! Ну, что опять! И почему так рано. Полуоткрытыми глазами, смотрю на экран. Мистер Хоган.

- Да.

- Доброе утро, мисс Дженс.

- Здравствуйте, мистер Хоган,- прочистив горло, шепчу я.

- Мистер Миллер просил привести таблицу расходов по банкам. Заедьте в офис и возьмите зеленую папку с образцом. Потом отвезите его Альберту. Они сейчас загородом. Запишите адрес.

- Секунду. - Я беру ручку. Она теперь всегда лежит на прикроватной тумбочке. Это после того, как мистер Хоган, начал устраивать мне, незапланированные вылазки на работу по выходным.- Я слушаю.

- Милбрук. Маршал-стрит 1. Записали.

- Да, – чиркаю на разрисованном клочке бумаге буквы.

-Ааа... Еще мисс Дженс, завтра в восемь тридцать утра, мы собираемся в конференц- зале, не забудьте свой отчет.

- Хорошо.

- До завтра мисс Дженс.

- До свидания. – Кладу трубку.

Да чтоб тебя! Мой отчет. Совсем вылетел из головы. Эти вечеринки. И, что делать? Я начинаю производить нехитрые математические расчеты. До Милбрук, почти шестьдесят миль, это два часа езды. Потом еще столько же обратно, если, не задержусь, то всего четыре часа. Хорошо, что Джуд разрешила попользоваться своей машиной. Я принимаю душ, одеваюсь и выхожу на улицу. Завтракать не буду, итак времени в обрез. Что-нибудь куплю на дороге.

Почти за полтора часа добираюсь до пригорода, не считая заезда в офис. Адрес нахожу быстро. Мне повезло, что на этой улице всего один дом. Выбираюсь из седана, и шлепаю к огромному особняку, захватив с собой зеленую папку с документами.

Издали дом выглядит, как средневековый замок. Рядом с ним стоит еще два небольших сооружения. Так думаю это, для обслуживающего персонала. Вокруг все идеально, я бы даже сказала педантично: газон безупречно выстрижен, по периметру кусты овальной формы, от чего напоминают воздушные шары на тонких ниточках, посередине причудливая статуя.... Не знаю кто это.... Вроде голый мужчина.

Жизнь за городом определено имеет один огромный плюс – свежий воздух. Восхищаясь искусственным водопадом вдоль изгороди, вбирая как можно больше живительного кислорода. Легкие наполняет влажный воздух. Почти идеально, если не считать... Ах черт!.. Если не считать, что меня начинают поливать вместе с газоном. Совсем не вовремя включается система орошения. Я визжу и как спринтер рву когти к дому. На мой крик выбегает, наверное, весь домашний персонал и дворецкий. Он таращится на меня виноватыми глазами, и молча, мотает головой.

- Что случилось Чарльз? – Дэвид в черных штанах и белой футболке появляется в дверном проеме. Очень по-домашнему.

- Мистер Миллер. Я не знаю, как это произошло. – Пожилой мужчина в строгом сером костюме, нелепо оправдывается, оглядывая меня.

- Нечего Чарльз, ты можешь идти, я сам разберусь.- Увидев меня в таком виде, лицо Миллера искажается в ухмылке.- Мисс Дженс, я смотрю, Вас так и тянет к неприятностям.

Так и хочется показать ему не причудливую комбинацию из пальцев, но на его счастье выбегает Вивиан.

- Лириан. Да ты вся промокла. Пойдем со мной.

- Я привезла документы мистеру Альберту,- я кидаю дерзкий взгляд в нахала.

- Давайте мне бумаги.- Фырчит Дэвид, выдергивает из моих мокрых рук папку. – Как они еще не промокли.

- Лил, пойдем со мной,- Вивиан тянет меня за собой, поднимаясь вверх по лестнице.

- А где расчеты? – спрашивает Миллер, останавливая нас на полпути.

О господи. Спускаюсь обратно. У меня так и чешется язык, чтобы сказать ему, чтобы он разул глаза.

- Вот здесь, – открываю последний файл и указываю на таблицу.

- Мисс Дженс я еще пока дружу со своим зрением.

Я так не думаю.

- Тогда, что Вы от меня хотите?

- Лил ты идешь? – Обеспокоенно говорит Вивиан, переваливаясь через отполированные перила.

- Да, – отвечаю я, не прерывая контакта с зелеными глазами.

- Таблицу на английском языке, а не на немецком. – Рычит Миллер.

Я обмираю. Неужели я взяла непереуведенный документ. Опять он тычет меня носом в мои промахи. Да что такое!

- Я... Эээ...

- По-моему у Вас проблема мисс Дженс, – с иронией констатирует он.

Да у меня проблема. Сейчас он отправит меня обратно и заставит привезти обработанную таблицу. Черт! Черт! Черт!

-Дэв прекрати придирааться. – Злится Вив, подходя к нам в плотную. – Разве ты не видишь она вся мокрая.

Дэвид нагло хмыкает, а я краснею. Видимо Вивиан не поняла, как двусмысленно произнесла последнюю фразу.

- Вы свободны, – снисходительным тоном говорит Миллер и уходит.

- Пойдем.

- Спасибо, – Выдыхаю я, обращаясь к Вив – моей спасительнице.

- Ничего. Не обращай на него внимания. Он иногда слетает с катушек. А так он добрый.

Ага, прямо мать Тереза.

Мы быстро поднимаемся по лестнице и идем в конец коридора.

- Проходи. – Вивиан распахивает дверь с желтой табличкой « Моя территория - мои правила».

Комната - сугубо девичья. Фиолетовые обои в объемный белый цветок, белый потолок со встроенными светильниками. На стенах множество полочек. На них располагается огромное количество кукол. Здесь и простые пластмассовые, типа барби. И изысканные фарфоровые барышни.

- Ты коллекционируешь кукол? – я отрываю взгляд от деревянных полок.

- Да.- Вивиан почти полностью забирается в огромную гардеробную. – Мне проще всего сделать подарок. Не знаешь, что подарить, неси куклу. – Хихикает она.

- А у меня нет хобби, – выпаливаю я, чтобы хоть как-то поддержать тему разговора.

- Вот, возьми!- она кидает мне объемную рубашку синего цвета, с надписью « Кольт».

- Что это?

- Чистая рубашка, можешь понюхать, только что выстиранная.

- Да нет. Это? – Я показываю на буквы.

- А, это... Это название нашей группы.

Я расправляю рубашку и демонстративно читаю надпись.

- КОЛЬТ. А что оригинально.

- Ты так считаешь? А, вот, папа сказал, что название не серьезное.

- Нет, правда, круто.- Я плюхаюсь на кровать. Потому что сидеть больше негде.

- Спасибо, Лил. Вот возьми. – Вив протягивает мне диск в бумажном конверте. – Это наш первый альбом.

- Хорошо, – я принимаю подарок. В этом городе у меня совсем нет друзей и такое внимание мне приятно.

- Он конечно еще не законченный, но, хотя бы просто послушаешь.

- Ладно, - я искренне улыбаюсь и переодеваюсь в огромную синюю рубашку. Рукава свисают почти до колен, а вовнутрь можно еще уместить полторы меня.

- Дай мне, – Вивиан помогает мне и закатывает рукава. – Она конечно великовата, но... Ну вот, так-то лучше.

Я смотрю в зеркало, чтобы оценить результат.

Ох! Тушь размазана под глазами. Волосы, будто меня шибануло током. И в таком виде я стояла перед Дэвидом Миллером?

- На кого я похожа.- Вытираю тушь, и заплетаю мокрые волосы в косу.

- Вивиан. – В коридоре слышится голос.

- Я здесь, пап.

- Я слышал у нас гости, – в комнату входит Альберт.

- Здравствуйте мистер Миллер. – От волнения я дергаю палец.

- Добрый день мисс Дженс. Надеюсь, мы не доставили Вам не удобств. – Спрашивает он.

- Нет что Вы.

- Хорошо... Вивиан, бери мисс Дженс, и спускайтесь обедать.

- Ой! Спасибо, я не голодна.

- Отказы не принимаются, – мистер Миллер категоричен. После он выходит и закрывает за собой дверь.

- Пойдем, Лил. Я как раз познакомлю тебя с Кайлом.

Поняв, что отпираться бесполезно иду вслед за Вивиан. В столовой уже все собрались. В центре сидит Альберт Миллер. Справа Дэвид, а слева, видимо Кайл.

- Кайл, знакомься – Лилиан Дженс. – Официально говорит Вив. Даже слишком.

Прекрасный брюнет выходит из-за стола и приближается ко мне. Кстати от Дэвида он особо не отличается. На мгновение мне даже кажется, что они близнецы. Такой же высокий, с изумрудно зелеными глазами и маленькой родинкой под нижней губой. На нем синие джинсы и черная майка, которая оголяет его безупречно прокаченные бицепсы. Парень явно тренируется не щадя себя.

- Очень приятно Лилиан.

- Мне тоже, – я смущаюсь и краснею.

- Я надеюсь, свидание закончено, – ревниво шипит Дэвид.

- Давайте уже есть, – Вивиан усаживается на свободное место. Я скромно пристраиваюсь рядом.

Мясо с грибами, под белым соусом, просто отменно. На десерт подают вишневое мороженное, с фруктами и взбитыми сливками. Весь обед, Дэвид пепелит меня взглядом. Подозреваю, что он хочет спалить меня дотла. Кайл увлеченно рассказывает об их совместном отпуске в Карловых Варах.

- Дэвид, пытаюсь произвести впечатление на рядом стоящих девушек, взял сноуборд и пошел прокатиться с горы. Пропахав метр носом, он так опозорился, что они потом даже на меня, не стали смотреть. Идиот.

- Заткнись. - Дэвид метнул в Кайла сердитый взгляд, а я засмеялась в голос.

- Вот и мы также валялись там со смеху.- Вивиан подхватывает слова Кайла и громко хихикает.

- Я вообще удивляюсь, как на тебя Лилиан клюнула, – завопил Кайл, обмениваясь с братом грозными взглядами.

Что?

- А... Нет... Я не...- Растерянно мычу я, заодно покрываясь пунцовой краской.

- Она помощник дяди Бена, придурок. – Подмечает Дэвид, а я, будто в свое оправдание судорожно киваю головой.

- Ну, тогда простите меня Лилиан, что я по незнанию соединил Вас в пару с этим лузером. – Ядовито выдавливает Кайл.

- Болван.

За всей этой словесной потасовкой, я даже не замечаю, как уходит Альберт Миллер.

- Мальчики вы как дети ей богу. Хватит дурачиться. – Сердится Вив, понимая, что их разговор уже выходит за рамки спокойствия. - Пойдем Лил, я тебе покажу наш задний дворик. Они вообще-то так себя никогда не ведут, - недоумеваю, говорит Вивиан. – Не знаю, что на них нашло. – Она открывает заднюю дверь, и мы выходим из дома.

- Да уж.

- Иногда мне кажется, что Дэвиду не тридцать два года, а восемнадцать.

- Тридцать два? – удивленно переспрашиваю я.

- Да. По нему не скажешь. Правда?

Точно. Я думала, что ему не больше двадцати семи.

- А Кайлу?

- Двадцать восемь.

Мы проходим мимо фонтана и заворачиваем за особняк. От того, что я вижу, у меня буквально отваливается челюсть.

- Ничего себе задний дворик, – шокировано произношу я.

Это не дворик, и даже не двор. Это целый стадион с полем для гольфа, бассейном, теннисным кортом, и площадкой для баскетбола.

- Хм. Да. Папина заслуга.

- Здорово.

- Он еще вертолетную площадку строит, – безразлично добавляет она. Ее не забавляет богатство. Я это поняла еще на вечеринке. Вивиан слишком простая – без пафоса и высокомерия.

В приятной болтовне, еще полтора часа пролетают незаметно. Уже около бассейна, я вспоминаю про отчет. Как раз про него мне и не стоило бы забывать. Но я опять забыла.

Извинившись, и напоследок обменявшись телефонами, я спешу к величественным воротам. Запрыгиваю в машину. Выезжаю обратно на сто пятнадцатое шоссе, и придавливаю педаль газа. Вставляю диск, подаренный мне, Вивиан. Из колонок льется приятная музыка с двумя волшебными голосами. Первый я узнаю сразу - Вивиан, а вот второй... Мне не известен.

Песни одна за другой сменяют друг друга, а я уже подкатываю к своему подъезду. И вдруг вспоминаю, что не переделалась в свою одежду. Дьявол!

Дома оказываюсь уже в седьмом часу. Почти до двух ночи вожусь с отчетом. Да еще и не сразу засыпаю. Как бы завтра не проспать.

На работу приезжаю на час раньше. Раскладываю на столе бумаги и пытаюсь отсортировать их по важности. Анита приходит через двадцать минут, явно в приподнятом настроении.

- Привет, – кричу я Ан, со своего рабочего места, от чего та подпрыгивает.

- Привет. Что - то ты сегодня рано?

- Да, вот решила подготовиться к выступлению. Ну... Давай, выкладывай как у тебя дела с Итаном?

После упоминания об Итане она вся начинает сиять.

- Лил. Кажется, он мне нравится.- Анита визжит от радости.- После ресторана мы поехали ко мне домой, там выпили вина и ...

- Короче вы переспали,- перебиваю я ее романтический рассказ.

- Ну, да. Он такой клевый... Такой клевый. А вчера, мы весь день гуляли. Ты говорила, что он зануда. – Хмыкает она. - Вроде я этого не заметила.

- Может потому что ты в него в тухалась? – предполагаю я, смотря в ее лучащие глаза.

- Нееет... - Отрицает Ан. Но, по-моему, она сама в это не верит.

В восемь тридцать в конференц- зале полный кавардак из файлов, папок, таблиц и нервных работников компании. Первым появляется мистер Хоган. За ним следом, Альберт Миллер и Стефания. Так как Джудит в Аспене, вместо нее отчет предоставляет Итан. Самыми последними приходят Розалина и Дэвид. Бросив в меня свой раздевающий взгляд, Миллер садится рядом с отцом.

Альберт, как президент компании начинает выступление первым. Стефания включает проектор, и на большом экране высвечиваются показатели за прошедшие полгода. Также он рассказывает нам о предстоящих переменах, которые должны произойти в компании в ближайший месяц. Розалина

делает отчет следующая. Но надев на себя слишком обтягивающую белую юбку - вызывает негодование Альберта. Отчитав ее при всех, он выставляет Розалину за дверь. Я ликую.

А я сегодня в черном брючном костюме и темно - красной шифоновой блузке. Мне волноваться не зачем, если не считать доклада, который, я должна представлять следом за мисс «Просвечивающая Попка». От нервного напряжения меня лихорадит. В какой-то момент мне кажется, что я не смогу связать и двух слов. Но на удивление мой отчет проходит успешно. Закончив, сажусь и чувствую, как кровь резко хлынула к лицу. Я, наверное, сейчас выгляжу как красный, полыхающий огнем шар.

Оставшиеся два часа собрания, проходят мучительно долго и нудно. Мистер Хоган вносит пару предложений на счет рабочего графика, а Дэвид в пух и прах раскритиковывает новую охранную систему.

С конференции выхожу вся вымотанная и на нервозе. Миллер подходит сзади. Он рассматривает какие-то бумаги и, не отрывая глаз от документов, бесцеремонно произносит:

- Мисс Дженс, зайдите ко мне в кабинет.

По всей вероятности, слова, пожалуйста, в его лексиконе нет.

- Хорошо. Я зайду к Вам после обеда.

Дэвид замирает. Затем поднимает глаза и смотрит на меня исподлобья. Брр... Его неистовый взгляд пугает. Но это еще ни все... Он вызывает у меня непреодолимое к нему желание, смешанное с безумно нарастающим возбуждением. И это плохо! Я точно, сумасшедшая!.. Сумасшедшая, потому что безумно хочу его... Его - такого убийственно – дерзкого Дэвида. Соски уже напряжены и стоят, под кружевной тканью моего бюстгалтера. Инстинктивно складываю руки на груди.

- Мисс Дженс. Если Вас не будет в моем кабинете через десять минут, то...

Нет. Только ни это пресловутое «ТО». Я взрываюсь как пороховая бочка.

- То, что? Что мистер Миллер? – Обрываю я его и как умалишенная начинаю орать. - Что? Убьете? Нет... Может, увезете меня в лес и там порежете на куски. Уволите меня. Что? Хватит мне угрожать. - Кровь кипит в венах. Пульс барабанит в висках. – Хватит. Мне. Угрожать. Вы....Вы...

Дэвид полностью расправляется, ожидая принять от меня еще порцию ударов. Глаза сверкают недоумением и яростью. Твою ж ты мать! Я перестаю дышать, разворачиваюсь и пулей вылетаю из холла.

Уже вечером, сидя дома за столом после работы, я с ужасом вспоминаю мой с Миллером разговор. Закрываю лицо руками и облокачиваюсь локтями о стол. Какая муха меня укусила? Что теперь делать? Как смотреть ему в глаза? А вдруг он откажется мне помочь?

Продолжая корить себя, за сегодняшнее утро, ложусь на диван и включаю телевизор. Долго и безрезультатно щелкаю по каналам. Мелодия телефона отвлекает меня от бесполезного занятия, сообщая о новом эсмс. Вытаскиваю его из сумочки, и запрыгиваю обратно на диван. Накидываю

на плечи плед. Сообщение от «Дьявол». Сердце екает, а руки затаивают тряску. Легкие вообще отказываются дышать. Открываю письмо.

**Мисс Дженс, зайдите завтра ко мне и заберите пленки. Ваша просьба выполнена.**

Облегченно выдыхаю. Он все сделал! Даже не смотря на мои периодические выходки... Все равно... Он все сделал! Мое полностью наэлектризованное за весь день тело, начинает постепенно разряжаться, капая слезами на одеяло. Печатаю ответ.

**Спасибо.**

Накрываюсь с головой плюшевой тканью, и рыдаю... Рыдаю... Рыдаю.

Ночь проходит как в тумане. Мне постоянно снится мама. Она опять кричит. Вокруг дым. Огонь. Моя годовалая сестренка плачет. Просыпаюсь от того, что начинаю задыхаться. Пот льется по груди, а сердце бешено стучит. Кое-как, прихожу в себя, и ложусь на спину. И так лежу, пока не слышу трезвон будильника. Первым делом берусь за сотовый и набираю Джудит. Мне так ее не хватает. Я даже не думаю, что еще ранее утро.

- Алло,- сонный голос раздается в трубке.

- Привет Джуд, – слезно произношу я.

- Лил. Милая. Что случилось?

Грудь разрывает боль. Не в силах больше сдерживаться, я опять плачу в голос.

- Лил, детка, поговори со мной.

- Мне так плохо без тебя, Джуд. Я тут совсем одна. – Захлебываюсь я.

- Милая моя, успокойся. Я скоро приеду. Еще несколько дней подожди. Хорошо?

- Еще гребенная, целая неделя. Как долго!- Вытираю слезы ладонью.

- У тебя все в порядке на работе?

- Да все хорошо, вот вчера сдавала отчет.

- Ну и как?

- Волновалась дико, но, а, в общем, все в порядке.

- Хорошо. Ты успокоилась?

- Да, - я гляжу на часы. - Ладно, Джуд, я пошла, нужно собираться на работу. Извини, что разбудила.

- Теперь будешь у меня за место будильника. - Весело говорит она, чтоб хоть как-то меня приободрить.

- Ладно. Люблю тебя. Пока.

- Пока Лил. Я тоже тебя люблю.

Не успеваю зайти в офис, как ко мне подлетает Анита.

- Лил, ты плакала?

Я отвожу глаза.

- Нет. У меня просто аллергия.- Бормочу я, пыталась выдумать, что-то похожее на правду.

- На что? – дотошно интересуется она.

Я на секунду задумываюсь, а потом тарабаню:

- У меня аллергия на орехи. Вчера купила соус, а в нем оказался арахис. И вот. - Я подношу руку к лицу.- Результат.

- Тебе нужно быть аккуратнее, Лил.- Она с сочувствием заглядывает мне в глаза.

- Хорошо. Спасибо.... Слушай, а ты не знаешь, мистер Хоган уже пришел?

- Нет еще. Он звонил и сказал, что задержится на час.

Ладно. Тогда я успею зайти к Дэвиду. Немного собравшись с мыслями, поднимаюсь к нему в офис. Розалины на месте нет, дверь настежь открыта. Странно.

Стучусь двумя костяшками о косяк.

- Можно, мистер Миллер.

Ответа не следует. Беру на себя ответственность, за проникновение в чужой кабинет и захожу. Пусто. Останавливаюсь на середине, и еще раз осматриваюсь. На столе вижу объемный конверт. Может это и есть пленки? Но не подхожу. Поворачиваюсь к уголку славы Дэвида. Любопытство как всегда распирает меня. Так... Что здесь... Я прищуриваю глаза.

- Клуб восточных боевых искусств « Орлано». Награждается Дэвид –Джеймс Миллер за первое место в...

Дверь с силой захлопывается, и от внезапности я подпрыгиваю на месте.

- Мисс Дженс, – голос Дэвида спокойный и сдержанный, от чего по телу пробегает холодок. Разворачиваюсь к нему и, не зная, что сказать опускаю глаза. Мне стыдно перед ним за вчерашний срыв.

- Здравствуйте мистер Миллер, – шепчу я.

Он проходит мимо и меня окутывает головокружительный аромат. Вдыхаю, пленительный запах, пытаюсь собрать все в свои легкие.

- Вот. Возьмите. – Выдержанно говорит он и подвигает к краю стола толстый конверт. – Моя часть соглашения выполнена.

- А как же Сэм?

- Вы еще беспокоитесь за такого подонка?.. С ним все в порядке, он Вас, то есть, Вашу сестру никогда не побеспокоит. Я Вам обещаю.- Категорично и холодно заверяет он.

Груз, который лежал на мне, свалился с моих хрупких плеч. Одной проблемой меньше.

- Спасибо!- я беру конверт в руки и направляюсь к двери. На секунду останавливаюсь.

На самом деле в этот момент мне почему-то хочется, чтобы он остановил меня. Или хотя бы что-нибудь сказал. Но Дэвид молчит и не произносит больше ни слова. Даже не требует от меня выполнения моей части.

## Глава 8

Оставшаяся рабочая неделя пролетает на удивление быстро. Я без конца нахожусь в разъездах и возвращаюсь домой почти к ночи. Мистер Тагер, который является на данный момент единственным моим спутником, постоянно встречается меня около двери, мурча и отираясь о мои ноги. Если честно я еще удивляюсь, как он не умер с голоду, от постоянного моего отсутствия. Анита все время порхает на крыльях любви и счастья. На обеде не умолкая, рассказывает истории из жизни Итана, съедая мне мозг вместе с едой. Дэвида, больше не наблюдаю, и как ни странно он со мной больше не связывается. Джуд последний раз звонила в четверг и сказала, что прилетит в воскресенье днем. Это превосходная новость, потому что, от всей этой кутерьмы и одиночества у меня начинает потихоньку съезжать крыша.

В пятницу вечером, решаю расслабиться после работы. Звоню, Эмили и Тиму, и приглашаю их в недавно открывшийся бар черный волк. Они охотно соглашаются и обещают встретиться со мной около входа через два часа. Ну ладно... Времени достаточно, и я не спеша принимаю душ. Одеваю рваные светло голубые джинсы и майку на тонких бретельках. Делаю тугой « конский хвост» и отправляюсь в бар.

Уютное местечко. Стены и потолок отделаны черным деревом. Повсюду развешаны головы диких животных и рога... Оленьи что ли? Между столами, предназначенными для компании из четырех человек, перегородки из матового стекла. В баре многолюдно и свободных столиков не сыскать. Прохожу к барной стойке, и забираюсь на высокий стул, отделанный белой кожей. Заказываю пиво. Бармен любезно открывает мне бутылочку и ставит на картонную подставку, перед домной.

Рядом мужчины средних лет, бурно разговаривают о двигателях и каких-то клапанах, почти срываясь на крик. Взрывоопасная ситуация. Беру пиво, и от греха подальше пересаживаюсь, дабы не попасть под их пьяные споры.

Примерно через двадцать минут подъезжает Эмили, с ней какой-то парень. За то время, что я жду, уже успеваю узнать, что если снять напряжение, подающееся на соленоид отсечки топлива при включенном зажигании, то перекрывается поступление топлива под плунжер и двигатель останавливается. Еще полчаса и можно открывать свое автомастерскую по ремонту машин.

- Эмми, я здесь, – приветливо машу рукой.

- Привет, Лил! – она подходит и чмокает меня в щеку.- Знакомься это Крег. Крег – Лилиан.

Крег - невысокий кареглазый шатен. На носу сидят очки в толстой оправе, от чего он похож на моего бывшего учителя математики.

- Оч-чень п-п-прия-тно , Л-лилиан.- Заикавшись, говорит он и жмет мне руку.
- Мне тоже Крег. А что, Тим не с вами? – Я удивленно смотрю на Эмили.
- Нет. Он сказал, что не сможет подъехать. – Она сердито сводит брови. – Я надеюсь, у него веские для этого причины.
- Д-д-дево-чки , Вам что н-ни- будь прин-не-сти?
- Да Крег, пожалуйста, я буду пиво, а ты Лилиан?
- Мне тоже.
- З-зна-ч-чит две буты-лки пива.
- Да. – Эмили кивает головой, и Крег делает заказ.
- Кто этот парень?- шепчу я.
- Да это мой школьный друг. Хороший парень, только вот с речью проблемы. За то компьютерный гений.- Она поднимает вверх указательный палец. – Так сказать хакер.

Просидев три часа в баре, и опустошив порядка пяти бутылок пива, я понимаю, что немного пьянею. Но когда начинаю подниматься на ноги, то понимаю, что я не просто запьянела, а уже хорошенько набралась. Говорю Эмили и Крегу, что мне нужно подышать и, пошатываясь, выхожу на улицу. Немного моросит дождь, но меня это совсем не напрягает. Тело обволакивает приятная и такая необходимая моему захмелевшему мозгу, прохлада.

- Девушка.

Слышу мужской голос и оборачиваюсь. Рядом с машиной стоит молодой и довольно симпатичный парень. Старенький фольцваген по всей вероятности сломался, потому что капот у зеленого авто открыт.

- Вы мне не поможете. У меня машина заглохла и не заводится. Зараза.- Он стучит ладонью об металл.

- А чем, я могу Вам помочь? – опьяневшим голосом интересуюсь я.

- Вы не сможете по - заводить ее, а я тут посмотрю, в чем дело.- Улыбается он.

- Конечно,- я охотно соглашаюсь и лезу в небольшой седан.

В машине стойкий запах табака и я морщусь. Так...

- Что мне сделать? – кричу я. Почему-то я уверена, что он меня не слышит.

- Нажмите зажигание.

Нажимаю на кнопку зажигания и слышу короткие щелчки.

- Не заводится.

- Попробуйте еще раз.

Вновь надавливаю на кнопку. Тишина.

- Минутку, – просит парень из-под капота. - Пробуйте.

- Так. Сейчас. - Я тычу в кнопку пальцем.

Услышав, как двигатель со скрежетом завелся, я так обрадовалась, словно запустила космический корабль.

- Завелась.

- Спасибо, – он захлопнул капот и посмотрел на меня, кривясь в усмешке.

Тянусь к ручке, чтобы открыть дверь, как вдруг мне на голову что-то натягивают, ослепляя меня.

- Лучше не дергайся. – С заднего сидения доносится баритональный голос. И я чувствую, как в бок, упирается какой-то тупой предмет.

Сердце бьется как сумасшедшее. Кровь с утроенной силой носится по венам. Меня колотит. А алкоголь мгновенно покидает тело, и я трезвею.

- Что Вам нужно? – хнычу я.

- Молчи. И все с тобой будет хорошо. А теперь будь хорошей девочкой и пересядь на пассажирское сидение.

- Господи. Только не убивайте меня. – Осипшим от страха голосом прошу я.

- Слушай, детка, я не повторяю два раза, - угрожающе произносит «голос».

Нащупываю трясущими руками сиденье. Неуклюже перелезаю через коробку передач, и сажусь в него. Пульс стучит в висках, а мышцы сводит судорогой. Мне хочется кричать, но вспомнив про тупой предмет в области почек, беру себя в руки.

Кто-то садится рядом, хлопывая за собой дверь. И мы трогаемся. В машине веду себя молча, как мне и приказали. В голове творится сущий бардак. Кто они? Что им нужно? Неужели это люди Фреда? Но как они меня нашли? Если это и, правда, они, то я труп. О, Господь всемогущий, помоги мне!

- Слушайте... Послушайте... Я здесь ни причем. Вы и так забрали все, что у меня было. – Разоряюсь я.

- Тихо, я тебе сказал.

Под попой ощущаю вибрацию. Мой мобильник. А за ней следом раздается и мелодия.

- Что это? – «голос» за спиной ткнул меня в плечо.

- Тел-лефон, – дрожащим от страха голосом, молвлю я.

- Доставай. Только без шуток.

Я приподнимаю послушно бедра и вытаскиваю телефон из заднего кармана.

- Давай сюда!.. Эмили! Кто такая Эмили?

- Подруга, которая ждет меня в баре. И если Вы меня не отпустите, она вызовет копов.

«Голос» начинает громко смеяться. Что?

- Заткнись... Бери трубку и скажи ей, что у тебя заболела голова, и ты поехала домой.

Пока он объяснял, что мне делать, звонок прекратился. Но потом через секунду опять заиграл.

- Если скажешь, что-нибудь лишнее, в твоей очаровательной головке появится дырка двадцать пятого калибра. Поняла?

Почувствовав на виске холодный предмет, мой разум еще больше впал в панику.

- Да,- нетвердо подтверждаю я, и он подносит трубку к моему уху. - Эм?

- Лил ты где? Мы тут тебя ждали. - Трещит она, перебивая чьи-то вопли.

- У меня голова заболела, я уже в такси. Домой еду.

- Ну вот, – она с силой выдохнула.

- Потом созвонимся. Хорошо? Пока. - Я убираю голову, давая понять, что разговор окончен.

- Вот видишь. Значит, мы с тобой подружимся.- «Голос» нежно прикасается к моей щеке своей рукой.

И тут мой мозг, как спицей, пронзает ужасные выводы - они изнасилуют и убьют меня. Слезы смутения и ужаса льются из глаз, а внутренности опять лихорадит с новой силой.

- Вы меня убьете? – Шмыгая носом, спрашиваю я. Хотя может я, уже знаю ответ на этот глупый вопрос.

- Не бойся детка, мы тебя не тронем. – Он опять трогает меня и проводит чем-то по волосам.

- Не трогайте меня,- воплю я во всю глотку.- Отпустите меня.

- Какая нервная.

Слышу, как включается поворотник, и я затихаю. Озноб не прекращается, а сердце так и норовит выпрыгнуть из груди, на панель приборов. Объехав во круг чего-то ,мы остановились.

- Попытаешься сбежать, я тебя убью. – «Голос» из-за спины открыл дверь и вышел.

Несколько минут, я сижу неподвижно и боюсь даже дышать. После открывается дверь, и меня кто – то берет под руки, помогая мне выбраться из машины.

- Пошли.

Опять этот противный голос.

Я покорно вылезаю. Другая, холодная рука хватается меня под локоть и ведет куда- то. Да сколько там человек?

- Осторожно здесь уступ. Подними ногу и перешагни.- Заботливо говорит другой «голос». Он на много мягче и ниже.

По тому, как тот со мной обращается, до моих мозгов начинает доходить только одно - это точно не маньяки. Да, слабое утешение. Легкое дуновение теплого воздуха навело меня на мысль, что мы зашли в помещение.

-Я сейчас сниму мешок и завяжу тебе глаза. Только без фокусов. Тебе ясно?

- Угу, – мычу я.

Он аккуратно снимает ткань с головы. В попытке осмотреться, мотаю головой из стороны в сторону, но из-за темноты так и не могу нечего разглядеть. Завязав мне на глаза, что-то наподобие повязки, он командует:

- Идем.

- Куда Вы меня ведете? Отпустите меня. Я не кому ничего не скажу. – В попытке вырваться хватаюсь за кого-то из похитителей. Но рука хватает меня еще сильнее. - Hijos de puta ( ублюдки). – Визжу я.

- Это, на каком она языке разговаривает? - Рядом смеется «тонкий голос».

- Осторожно ступеньки.

Мы поднимаемся по лестнице. Проходим еще несколько шагов, и останавливаемся.

- Садись в кресло, – приказывает «тонкий голос», и я беспрекословно повинуюсь, опускаясь на мягкое сиденье. Кожей ощущаю бархатистый материал, который приятно отдает по нервным окончаниям.

Дверь захлопывается. Тяжело дышу. Наверное, с минуту сижу неподвижно, и вслушиваюсь, но тишина начинает давить уши. Может снять повязку? А вдруг здесь кто-нибудь есть? Ужас никак не хочет отпустить меня из своих тисков, не давая трезво мыслить. Хм... Подходящее словосочетание.

Дверь открывается, и слышатся чьи-то размеренные шаги. Я обмираю. Они начинают, приближались ко мне. Тело принимает новую дозу адреналина и меня вновь трясет. Пройдя мимо, они останавливаются и все опять стихает. Я напрягаю слух, пытаюсь услышать хоть что-нибудь, но все тщетно. Затеребив пальцы, я понимаю, что неизвестность начинает сводить меня с ума. Мои руки тянутся к повязке. Будь, что будет!

- Я Вам не советую этого делать, мисс Дженс.

О! Господи! В голову будто положили атомную бомбу, и она разорвала на куски мой мозг.

- Мистер Миллер.- С силой выдыхаю и опять тянусь к куску материи на глазах. С надеждой на то что, это какая- то нелепая ошибка.

- Мисс Дженс, если Вы еще раз дернитесь. Я прикажу Вас связать.

Вдох - выдох, вдох – выдох. Дыши Лилиан. Дыши. Что это значит?

- Мистер Миллер... Я... Вы...

- Тсс. - Я слышу его приближающие шаги. И мое с трудом успокаивающее дыхание опять сбивается.

Древесно – горьковатый аромат, становится более насыщенным, и я понимаю, что он рядом. Подлокотники скрипят, и я ощущаю раскаленное дыхание у себя на губах. Непроизвольно подаюсь назад, и упираюсь затылком в спинку сидения.

- Я же говорил мисс Дженс, Вы глубоко пожалеете. О каждом. Своем. Слове. - Подчеркнуто шепчет Дэвид. А у меня в низу живота все сковывает. - А, я своих слов, на ветер не бросаю.- Он проводит по моим губам пальцем.- Отведите ее на кровать.

- Как на кровать, – кричу я.

Чьи-то руки хватают меня с двух сторон и куда-то тащат. Усердно сопротивляясь, я опять пытаюсь вырваться, но в это время меня бросают на что- то мягкое и гладкое.

- Опять сопротивляетесь мисс Дженс, ну почему вы такая не послушная.- Тихий голос Миллера - убивает.- Привяжите ее.

- Господи нет. Прекратите. Me dejen. Tú. El hijo de puta. ( Отпустите меня. Ты. Ублюдок.)

- Что это мисс Дженс? Испанский? Очаровательно.

Жесткие веревки сковывают мои запястья, лишая меня движений.

- Снимите повязку,- приказывает он, и одновременно с этим, я ощущаю пальцы у себя в волосах.

Я щурюсь, пытаюсь восстановить зрение. Теплый свет. Огромная кровать с белым балдахином. Дэвид Миллер стоит передо мной, в своей любимой позе засунув руки в карманы. На нем черные брюки и светло фиолетовая рубашка. Рукава закатаны по локоть. На правой руке какой-то рисунок. О! Мистер совершенство – татуированный.

- Оставьте нас. – Он кивает головой и двое молодых парней, крепкого телосложения направляются в сторону дверей. Выйдя, тихо закрывают за собой дверь.

Но вот я и осталась с ним один на один.

- Вы не посмеете меня тронуть, – ошетиниваюсь я. «Заткнись Дженс», - шепчет мне подсознание.

- Вы в этом уверены мисс Дженс? - Дэвид резко наклоняется ко мне, и следом я уже жалею о своих словах. Его леденисто - зеленные глаза коварно сверкают.

Огненная кровь хлыщет по венам, заставляя каждую клеточку моего тела чувствовать прохладный воздух этой комнаты. Соски предательски затвердевают и просвечивают через тонкую ткань.

- Да, – уже менее уверенно и напугано, подтверждаю я.

- Ох! Мисс Дженс. Ваше тело так не думает.- Наглая ухмылка появляется на его очаровательной мордашке. Миллер очерчивает тыльной стороной указательного пальца вокруг моего левого соска.

Я содрогаюсь от прикосновений. Вулкан полный возбуждения закипает во мне. Этого я и боялась!

Медленно скользнув рукой по животу, он решительно запускает ее под майку. Непроизвольный горловой стон врывается наружу, и кожа покрывается мурашками. Его пальцы горячие и похотливые. Сжав мою кожу в области талии, он направляет ладонь вверх, медленно изучая каждый сантиметр моего взвинченного до неприличия тела. Страх и желание полностью поглощает меня, не оставляя не единого шанса на успешный исход этого «дела».

- Уберите свои руки. Не прикасайтесь ко мне. – Приказываю я.

- О, нет, мисс Дженс. Я Вас не трону... Нет же... Вы сами будете умалять меня... Трахнуть Вас. – Миллер грубо сжимает сосок между двумя пальцами, и боль отдается, сладким покалыванием у меня в паху.

Мое тело перестает повиноваться мне, выгибаясь дугой, его рукам на встречу. Он останавливается и тянется к стоящей рядом тумбочке. Я поворачиваю голову, наблюдая за каждым его движением. Скользит вовнутрь ящика и достает с из него... О, мой бог! Я выпучиваю глаза. Нож. Вот дерьмо! Хотя нет... Это не нож... Это тесак из разряда «охоты на медведя». Зачем ему ЭТО? Господи, видимо я его и вправду достала! Я понимаю мои размышления не похоже, на мысли взрослой девушки, а больше походили на мысли испуганного подростка. Но в данной ситуации это простительно. И мне кажется... Меня сейчас стукнет инфаркт.

Проведя холодным металлом промеж моих грудей, он просовывает нож под майку и режет по ткани. От чего та с легкостью расходится в разные стороны, обнажая мою грудь.

- Вы.. Вы..

- Ну, что? В этот раз я Вас внимательно слушаю мисс Дженс. – Он приблизился к моему лицу. Его глаза похотливо поблескивают. – Вы так любите оставлять все на полпути. А незаконченные фразы вообще Ваш любимый конек.

- Usted loco. ( Вы сумасшедший, маньяк). – Утверждаю я.

- Очень красивый язык мисс Дженс. А, в Вашем произношении он звучит еще сексуальнее.- Дэвид прикасается к моей родинке над губой.

Миллер кладет свой нож обратно, и тянет за мой ремень. Тот с легкостью подается ему. Перед ним никто и ничто не может устоять. Расстегивает молнию у джинсов и начинает стаскивать их.

- Мистер Миллер, что вы вообще творите? Вы в своем уме? – Я стискиваю бедра, не давая ему снять с меня предпоследний предмет одежды.

- Мисс Дженс, Вы же не хотите, чтобы ваши и без того рваные джинсы, постигли ту же участь, что и ваша прелестная маечка?

Мне даже сказать нечего. Расслабляю ноги, и даю ему возможность беспрепятственно снять джинсы, которые в ту же секунду оказываются на полу. Обнаженная, в одних трусиках, лежу перед ним как на распятие. Инстинктивно дергаю руки, чтобы прикрыться, но чувствую, что оковы с новой силой стискивают мои запястья.

- Вы восхитительно выглядите мисс Дженс. Я думаю это, нам тоже не пригодиться – Он тянет пальцем за резинку моих трусиков.

- Да Вы в край свихнулись. – Я опять срываюсь на крик. Дэвид натягивает резинку еще сильнее, так что ткань трещит и врезается мне в кожу. - Да черт возьми, что Вы от меня хотите?

- Я хочу мисс Дженс, чтобы Вы раз и навсегда усвоили, как должны себя вести хорошие девочки. –

- Я уже давно все поняла.

- Интересно послушать что? – Миллер застывает.

- А то, что Вы самовлюбленный психопат.

- Хм... Неправильный ответ. - Он снова берет нож и проводит по резинке. И маленькие кружевные трусики, становятся бесполезным кусочком ткани.

Я краснею, а щеки полыхают огнем. Дэвид с минуту смотрит на меня, пожирая взглядом.

- У Вас очень нежная кожа, – он проводит пальцем по лобку.- Раздвиньте ноги мисс Дженс, иначе мне тоже придется их привязать.

Пытаясь вдохнуть и выдохнуть одновременно, я хватаю ртом воздух.

- Нет.

Миллер изгибает дугой бровь и лезет в ящик. Достает оттуда бечевку. Слов больше не остается и, подчинившись ему, развожу свои дрожащие ноги. Мне хочется закрыть глаза руками и провалиться сквозь кровать.

- Но вот видите. Все не так уж и сложно.

Дьявол.

Проведя большим пальцем по промежности, он нежно надавливает на вход во влагалище.

- Да Вы вся влажная.- Ухмыляется он и не спеша вводит палец.- А я и не подозревал, что Вам нравятся такие игры.

Страх, стеснение, и вожделение, все смешивается воедино. Я кусаю губу.

К первому пальцу он присоединяет второй, и начинает двигать им медленно, осторожно, но в тоже время уверенно.

- Восхитительная мисс Дженс,- его голос низкий и томный, от чего я распаяюсь еще больше.

Вынув палец, он проходится еще раз по промежности, и, смазав клитор, слегка надавливает на него, делая несколько круговых движений. Непроизвольный стон опять вырывается из моей груди, хотя я всеми силами пытаюсь сдержать свою похоть.

- Вот так,- шипит он.

Дэвид решительно, но при этом мягко, тербит мой набухший от перевозбуждения плотный узелок, в то время как другая рука щиплет и играет с моими твердыми и набухшими сосками. Ускорившись, Миллер делает еще несколько вращательных движений, от чего я напрягаюсь и понимаю, что приближаюсь к точке не возврата.

- Нет, мистер Миллер.- Стону я. – Я Вас умоляю. – Мои нервы давно превратились в натянутую струну, которая вот- вот лопнет, и разлетится по разным сторонам.

- Я Вас прикончу мисс Дженс.

После его слов, внутри все резко запульсировало, и тело сотряс всепоглощающий оргазм. С бедер ушло все напряжение, и теплая волна прошла по мне, расслабляя каждую мышцу.

Немного придя в себя, я открываю глаза и к своему стыду понимаю, что я только, что кончила от рук этого демона. Мое нутро горит огнем. Стыд победил страх, и мои щеки покрылись багрянцем. Приблизившись к моему лицу, он посмотрел на меня своими темными от желания глазами, и тянущее ощущение внизу живота, усилилось вновь.

Ослабив веревки, Дэвид встал и направился в гардеробную.

- Надеюсь, вы поняли, что я не шучу. - Сняв с вешалки черную рубашку, он положил ее на край кровати. - Возьмите мисс Дженс, а то ваша прелестная маечка пришла в негодность. – Миллер ухмыльнулся и подошел к окну. Свет луны обволок его, оставляя лишь позади тень на темном паркете.

Высвободившись из тугих пут, я тру запястья. Выдергиваю из-под себя атласное покрывало, и прикрываю свое обнаженную грудь. Затем дотягиваюсь до рубашки и, схватив, надеваю на себя. Хлопковая ткань приятно обжигает кожу и пахнет свежестью. Следом, поднимаю с пола джинсы, и принимаюсь спешно натягивать и их. Поправляю волосы, и немного поколебавшись, грубо произношу:

-Я не хочу больше, ничего иметь с Вами общего. И...И наше соглашение... В общем оно расторгнуто. – Это уже не звучит так уверенно как задумывалось. – Я Вас ненавижу.

Ох. Кого я обманываю? Меня влечет к нему, и я безумно боюсь этого. Почему-то именно сейчас мне вспомнились слова Джуд « Тебя всегда тянуло ко всяким засранцам».

- Я так не думаю, мисс Дженс,- уверенно произносит он и поворачивается ко мне.

Что за самоуверенный придурок.

- А, вот я, думаю, - огрызаюсь я, и шагаю к двери.

- Не думаю мисс Дженс, что Джудит Томсон это одобрит.

Сердце резко рушится в ноги, и я останавливаюсь. Вот дерьмо! Минуту стою как вкопанная, осмысливая его слова. После разворачиваюсь и быстро подхожу к нему. Отвешиваю звонкую пощечину, в которую вкладываю всю обиду и злость.

- Хм... - Он проводит большим пальцем по месту удара.

- Вы не далеко ушли от Сэма. – Сквозь зубы рычу я.

- Трэвис, – хладнокровно рявкает Дэвид.

Дверь тут же открывается и в комнату входит огромный чернокожий парень в темно- синем приталенном костюме. Его пиджак расстегнут, а на поясе висит кобура с соответствующим

содержимым в ней. Испуганно оглядываю на него, и в ту же секунду жалею о своем поступке. Кидаю в Дэвида Миллера испуганный взгляд.

- Распорядись, чтобы мисс Дженс доставили домой.

Трэвис кивает головой, а я, с облегчением выдыхаю.

- Мисс Дженс, все дальнейшие указания, Вы получите по почте.- Миллер обратно отворачивается к окну.

- Demonio. ( Демон)– Бросаю я и выхожу вслед за Трэвисом.

Проходя по коридору и спускаясь вниз по лестнице, до моего затуманенного Дэвидом разума, доходит, что я нахожусь в каком-то доме. Но так как свет приглушен, разглядеть его мне не удается; вот только замечаю очертание громадных колон, светлого цвета.

Во дворе уже стоит припаркованный джип.

- Прошу вас, мисс Дженс,- Трэвис открывает заднюю дверь.

Я не смотрю на него. Чувствую себя последней шлюхой!

Как только забираюсь в эту величественную машину, мы сразу же трогаемся. Отъезжая от дома, я вижу Дэвида. Он смотрит на меня со второго этажа - его взгляд печальный и задумчивый. А у меня почему- то, сжимает легкие.

Всю дорогу, я таращусь в окно и стараюсь отойти от того, что со мной только что произошло. Впредь, буду более ответственно относиться к своей безопасности.

- Возьмите свой телефон мисс Дженс. – Водитель отвлекает меня от раздумий и передает мне мобильник через свое плечо.

Я, молча, беру свой телефон и зажимаю его в руке. Я так устала. Сил не на что не хватает и, опрокинув голову на подголовник, закрываю глаза. Машина несется вдоль по мостовой. Свет от фонарей мелькает у меня по лицу...

«Мисс Дженс, все дальнейшие указания, Вы получите по почте». Пытаясь выкинуть Миллера из мозгов, я трясую головой, но мысли о нем, как бумеранг возвращаются обратно. Завернув на нашу улицу и проехав еще пару метров, машина останавливается.

- Всего доброго мисс Дженс.- Зрелый мужчина - водитель смотрит в зеркало заднего вида и улыбается мне.

Показывая всем своим видом, что я их всех ненавижу, выхожу и с силой захлопываю большую дверь авто.

Домой захожу, даже не посмотрев на часы, ну по тому, что за окном начало рассветать, можно понять, что уже далеко не ночь. Опустошенная и вымотанная, падаю на кровать и выключаюсь.

Скрежет ключа в замке будит меня. Смотрю на часы, сквозь полуоткрывшиеся веки. Шестнадцать двадцать. Вот это я спать!

- Лил, ты дома?- слышу голос Джудит.

- Да, я здесь, – охрипшим спросонья голосом, кричу я и поднимаюсь с кровати. Голова раскалывалась на части, а во рту все сухо.

- Милая с тобой все в порядке?- Она входит в комнату.

Я, расплываясь в улыбке, иду к ней.

- Джуд, я так соскучилась.

- Я тоже безумно скучала,- Джудит со всей силы обнимает меня, но голос у нее все равно слегка обеспокоенный. - Что с тобой произошло?- Она берет меня за плечи и оглядывает с ног до головы.

Да ничего особенного. Меня просто вчера поимел демон Миллер, а так все хорошо. Мое подсознание показывает мне длинный язык. А, я злюсь.

- Просто вчера перебрала немного.

Я направляюсь в ванну, чтоб не смотреть ей в глаза. Включаю воду и выдавливаю немного пасты на зубную щетку.

- Ты же сказала, что в воскресенье приедешь,- с полным ртом, зубной пасты, невнятно мычу я.

- У нас немного поменялись планы, меня завтра уже в офисе ждут. У Альберта Миллера какие-то новости для меня. – Встав в дверях, она оперлась о косяк. – Черт! Ни какого отдыха.

- Как добралась?

- Все хорошо. А, что на тебе за рубашка. – Ее бровь удивленно ползет вверх.- Мужская?

-Да, нет. Это, так. Старье.- Я морщу лицо.

«Ага! Старье! Рукав этого старья, наверное, стоит больше чем весь твой гардероб». – Думаю я.

- Я ужасно голодная. Пошли, поедим. – Джудит невозмутимо выходит из комнаты.

Посмотрев на рубашку, я вспомнила вчерашний вечер и непроизвольно сжала бедра. Этот мерзавец взял меня за глотку. Я ополоснула лицо. И только он будет решать давать мне дышать или нет. Взяв тяжелый конверт с комода, я побрела вслед за Джуд.

- Вот возьми. – Я кладу увесистый сверток на стол.- Все в порядке.

- Что это? – в ее глазах читается страх.

- Это твои пленки. Вернее пленки Сэма.

Она с минуту смотрит на него, боялась взять в руки. Будто я положила перед ней бомбу, которую нужно обезвредить.

- Ты уверена, что он их не видел? – Джудит сжимает губы, не сводя глаз с желтого конверта.

- Мне кажется, нет. Тем более, наврядли он сам этим занимался.- Я вспоминаю про амбалов в доме.- Такой как он, не будет марать руки.

- Надеюсь, ты права.

Мне тоже хочется на это надеяться. Но, увы! Он обо всем знает, и мне очень стыдно перед ней за это. Опять, я в сотый раз жалею, что пошла, просить у него помощи.

- Кстати, он, что - то упоминал о ложной информации, которую я ему предоставила на счет Сэма.

Джудит вопросительно смотрит на меня.

- О чем ты?

- Я не знаю, но мне кажется, что Сэм – это не настоящее его имя. Если хочешь, я позже все для тебя узнаю.

- Нет. Я хочу поскорее забыть это как страшный сон.- Джуд отворачивается и разливает ароматный чай по кружкам с веселыми надписями.- Спасибо тебе, Лил. Если бы не ты ... - Она замолкает не договорив.

Но мне не нужно, и дослушивать, я и так все понимаю. Ведь коснись бы меня такое, думаю, она поступила бы также.

Я подхожу к ней сзади и обнимаю ее.

- Все хорошо, дорогая. Все будет хорошо.

Она не знает только одного. Что я заключила соглашение с Дэв... Нет... С демоном.

## Глава 9

В понедельник утром, захватив с собой две выстиранных рубашки, одна из которых принадлежит Вивиан, а другая Дэвиду, мы с Джудит отправляемся на работу. По пути заезжаем за кофе, и покупаем журнал на котором красуются работники Миллер & Миллер групп, а над ними заголовок.

### **« Компания Миллер & Миллер групп. Открыла очередной офис в Йорке».**

Под заголовком, описание того, как проходило открытие офиса, и адрес где собственно он и располагается. Внизу небольшая фотография, как Дэвид и Альбер Миллеры, надрезают банальную красную ленточку. Перелистываю страницу - фотографии с вечеринки, посвященной открытию. На одной Мистер Альберт Миллер с Дэвидом и Вивиан. А на другой... У меня сжимает под ложечкой. Дэвид, а рядом брюнетка. Они стоят, повернувшись, друг к другу лицом. Ее руки у него на груди, а он обнимает ее за талию.

Мне кажется, я ее где-то уже видела...

Под снимком, что- то написано, но я не читаю. Закрываю журнал и кидаю его на заднее сидение машины. Странное чувство сдавливает все внутренности.

Подъезжая к небоскребу с громадными буквами наверху « Миллер & Миллер », я вижу Дэвида. Он выходит из своего черного, мощного внедорожника и заходит вовнутрь здания, перед этим сказав, что-то Трэвису. Тот в ответ кивает, садиться на пассажирское сиденье, и машина резко

уезжает. Захватив с собой пакет с одеждой и журнал, я вылезая из «Ауди» и иду не спеша к входу. Не хочу с ним встречаться. Я безумно зла на него.

Зайдя в офис, вижу Аниту. Она как всегда на своем месте. Краем уха слышу, как она воркует по телефону. Улыбаюсь ей и прохожу мимо, к себе. Бросив с размаху журнал на стол, ставлю пакет сверху, на сексуальную физиономию Дэвида.

- Что это? – Анита уже стоит перед моим столом и по-свойски вытаскивает журнал.

- Да вот, купила по дороге.

- Это же... - Она охает и начинает нервно листать страницы. – Наша компания.

- Угу, – я убираю пакет со стола и из сумочки достаю ежедневник.

- Нет, ты это видела! – Она бьет тыльной стороной ладони по странице, где позирует Дэвид и эта длинноногая «красотка». – Лолита везде при нем. Я что – то не видела их вместе.

Да точно Лолита! Равнодушно пожав плечами, беру планшет и направляюсь к мистеру Хогану. Опять это странное чувство, где-то жмет под ребрами.

Растворяясь в работе, пытаюсь не думать о Дэвиде, но мне с трудом это удается. В мыслях все время его последние слова, перед тем, как он довел меня до изнеможения: « я Вас прикончу мисс Дженс», « я Вас прикончу....». Я непроизвольно закусываю губу, и трясусь слегка головой.

Придя с обеда, открываю ноутбук и начинаю разбирать почту. Двадцать новых сообщений за утро. Почти все адресованы мистеру Хогану и только два от Дэвида, предназначенных мне. Открываю первое.

***Дэвид – Джеймс Миллер. Директор.***

*Мисс Дженс сегодня жду Вас у себя в доме.*

Тупо пялюсь в монитор, не понимая, что он хочет этим сказать. Следом открываю второе сообщение.

***Дэвид – Джеймс Миллер. Директор.***

*Естественно со своими вещами.*

Что? Еще раз быстро перечитываю оба сообщения. В глубочайшем шоке, стремительно направляюсь к нему.

Встав перед столом Розалины, быстро произношу.

- Скажите мистеру Миллеру, что мне нужно срочно с ним поговорить.

Она снисходительно смотрит на меня и, сложив губы бантиком, нажимает своим длиннющим ногтем на зеленую кнопку.

- Мистер Миллер, тут мисс... - «Перегидрольная блондинка» вопросительно смотрит на меня, делая вид, что забыла мою фамилию.

Я закатываю глаза. Стерва!

- Дженс.

- Мисс Дженс, хочет с Вами поговорить.

Он несколько секунд молчит.

- Скажите мисс Дженс, что я не могу ее принять. – Сухо сообщает он и отключается.

Я не верю своим ушам.

- Вы все сами слышали, так, что прошу Вас, мне нужно работать. – С этими словами, она достает пилочку для ногтей и начинает колдовать над маникюром.

Пыша гневом, я врываюсь в кабинет. Розалина, что-то начинает вопить, но я захлопываю перед ее носом дверь.

Дэвид сидит на своем кожаном троне, и изучает какую-то черную папку. Подняв глаза, он одаривает меня жестким взглядом и складывает руки перед собой в замок.

- Что Вы хотели этим сказать? Вы ждете меня, у себя дома? - Не дожидаясь, пока он меня выставит за дверь, возмущаюсь я.

- Мисс Дженс. Вы, вроде бы не глупая девушка,- Дэвид встает и подходит к окну. – Окончившая престижный университет. Я не думаю, что Вы не поняли меня. – Поворачиваясь ко мне, спокойно заявляет он.

- Будете играть в « Угадай, что я имел в виду»?- хмурюсь я.

- Видимо, я поспешил с выводами насчет неглупой, – еще раз подчеркивает Миллер.

Я сглатываю, понимая, что мне нечего выставить наперевес его словам. Дыхание сбивается, а пульс начинает учащаться.

-Я не могу так сразу, переехать к Вам, – взволнованно говорю я и опускаю глаза. – Что, я скажу Джудит?

- Выдумаете, что-нибудь. Тем более у Вас хорошо получается. Лгать.

Я опешившая, смотрю на него. Мысленно беру веревку и стягиваю на его шее.

- Дайте мне хотя бы неделю мистер Миллер.

- У Вас сутки, – категорично отрывает он, а по его глазам, я понимаю, что спорить бесполезно.

Я сжимаю плотно челюсти, швыряю в него ядовитый взгляд и выхожу из кабинета, хлопнув дверью.

Подонки! Мерзавец! Я дрожу от бешенства. Что он еще выдумал? Жить с ним! Как он себе это представляет? И на какой срок? Мозг превращается в один большой вопрос. Как мне объяснить Джудит свое отсутствие? Сказать правду, я не могу, но, по крайней мере, не сейчас.

После работы, я не иду домой, а решаю побродить по Янг – Стрит. Озадаченная разговором с Дэвидом, захожу в кафе. Сняв под столом свои недорогие туфли, опускаю горячие от долгой прогулки ступни на прохладный пол из белого камня, заодно разминая пальцы на ногах. Блаженство!

Бессмысленно пролистываю меню, заодно обдумывая сочинение на тему: «Как соврать подруге за один вечер». Ну, правда. Что я ей скажу? Сердце разрывается в муках. Я опускаю голову на стол и, прислонившись лбом к лаковому покрытию, закрываю глаза. В этот момент мне все равно, обращают ли на меня внимание или нет. Мне просто хочется стать невидимкой и раствориться в пространстве.

- Девушка, что с Вами?

Я поворачиваю голову на бок. Перед домной на корточках сидит парень и обеспокоенно смотрит на меня своими карими глазами.

- Все хорошо, – не поднимая головы, отвечаю я.

- Сейчас минуточку, – он отходит.

Наблюдая за ним: он берет стул и идет обратно ко мне. Садиться в него и опускает голову на стол, принимая идентичную позу. Я улыбаюсь и смотрю в его бездонные глаза.

- Я Эдриан. – Не меняя положения, незнакомец протягивает мне руку.

- Я Лилиан. – Не отрывая от него взгляда, произношу я.

- Может теперь, Вы мне расскажите, что произошло?

Я поднимаю голову. Чувствую себя глупо, и сажусь прямо. Снова он проделывает все, то же самое.

- Все в порядке, просто плохой день.

Стандартная фраза. Обычно всегда спасает. Но не в этот раз.

- У Вас отекающие веки и уставший вид – это говорит о том, что Вы испытываете стресс.

Я озадаченно на него смотрю и заодно оцениваю. Невысокий. Спортивная стрижка, волосы светло русые, четко очерченные скулы, немного худощавое телосложение.

- А, Вы, что врач? – ухмыляюсь я.

- Да. Я хирург. Работаю в клинике доктора Лавона, кстати, здесь неподалеку. – Он делает жест рукой в сторону выхода. – Так, что если сломаете себе, что-нибудь, приходите.

Господи, ну и юмор у этих врачей. Но ради приличия улыбаюсь.

Просидев с ним еще примерно час, напоследок обмениваемся телефонами. Я привстаю со стула, давая понять, что мне уже пора.

- Лилиан. Не хотите сходить в джаз бар. У них в пятницу презентация нового альбома. А еще у них подают отличные напитки.

- Ну, если, у них подают отличные напитки, то я согласна.- Я подмигиваю. Какая-то не удачная шутка, но Эдриан смеется. Один-один.

Собственно, а что я теряю?

- Может Вас подвезти,- любезно предлагает он.

- Нет спасибо, я сама доберусь.

Настаивать Эдриан не стал. Попрощавшись, я отправляюсь домой, мысленно настраивая себя на сложный разговор с подругой. Придется все ей выложить. Но как? Представляя, как она закатывает мне истерику, я хмурюсь.

- Лилиан. Ты где ходишь?- С порога заявляет Джуд.- Что позвонить нельзя?

- Я была в кафе с Анитой. – Брякаю я, первое, что приходит в голову.

- Мне нужно с тобой поговорить, Лил.

Я затаиваю дыхание и даже не могу подумать, на какую тему будет разговор. Господи, пусть этот день быстрее закончиться! Молю я, и мысленно складываю руки, прижав ладони, друг к другу.

- Лил, меня переводят в новый офис. – Расстроено говорит она.

- Я думала у тебя, что-то серьезное. - С облегчением произношу я.

- А, это, по-твоему, не серьезно? Теперь придется постоянно стоять в бесконечных пробках. – Джуд с силой выдыхает и мотает головой. – Я так и знала, что Альберт Миллер, меня ничем не обрадует. Как мне все это надоело!

- Так тебя переводят на постоянное место, или это все временно?

- Не знаю пока. Мистер Миллер говорит, что на полгода.

Осознавая, что, вот он, мой «звездный час», у меня молниеносно созревает план «лжи». Конечно надеюсь на то, что она ничего не узнает. Одушевленная я резво запрыгиваю в кресло, и закидываю одну ногу на подлокотник.

- А у меня тоже для тебя новость, не знаю только хорошая или плохая. Меня отправляют в командировку.

- Как? В смысле... Эээ... Надолго? Куда? И когда у тебя самолет?- Джудит с недоумением смотрит мне в глаза.

Черт! Черт! Черт! Сколько вопросов. Встряла. Что говорить? Я даже сама не знаю на сколько. Нужно было хотя бы, что-то за ранее продумать. Нервно бегаю глазами из стороны в сторону, выпаливаю первое, что взбредает в голову.

- На две недели, в Кливленд. Самолет завтра вечером.– Я настороженно наблюдаю за ее реакцией.

Она опускается на диван.

-И теперь вдобавок, я остаюсь одна. – Грустно произносит она и опрокидывает голову на мягкую спинку дивана.

Ух! Пронесло! Вроде поверила. Я с облегчением закрываю глаза.

Погрязшая в болоте полном лжи, я не имею представления, кто теперь меня будет вытаскивать из всего этого дерьма.

Утро мне кажется темнее, чем обычно, я вглядываюсь в окно и понимаю, почему так хмуро. Дождь. Опять дождь. Одеваюсь по погоде: черная юбка карандаш с завышенной талией, аппетитно обтягивает мои округлые ягодицы, а белая льняная блузка с длинным рукавом наглухо закрывает грудь. Достав свою небольшую багажную сумку из шкафа, складываю неспешно одежду, для поездки к мистеру Миллеру.

Джудит уже пьет свой утренний кофе, когда я унылая захожу на кухню.

- Доброе утро,- зевая, произношу я.

- Привет, Лил,- задумчиво говорит она, смотря при этом в окно.

- У тебя сегодня первый день на новом месте?- Радостно спрашиваю я, пытаюсь хоть немного ее взбодрить. Хотя у самой нет, не малейшего желания на разговор.

- Да. И мне пора.- Джудит смотрит в часы, на кожаном белом ремешке. - Не знаю, увижу ли я тебя еще сегодня, так что, удачи тебе дорогая.- Она со всей любовью прижимает меня к себе и у меня наворачиваются слезы.- Не переживай Лил, это всего лишь две недели. А когда ты приедешь, мы с тобой оторвемся на полную катушку в клубе. Договорились. – Она старательно заглядывает мне в глаза. Я киваю головой и провожу аккуратно средним пальцем под нижним веком, чтобы не смазать тушь.

До работы, я сегодня добираюсь на метро. Мужчина, стоявший рядом со мной в вагончике, все время трется об меня своим... Бррр...Не хочу даже говорить, чем.

Выбираюсь из душного метро на свежий воздух. Ужас! Меня передергивает. Нужно в будущем позаботиться о покупке собственной машины.

Аниты на своем привычном месте не оказывается, и я прохожу сразу к себе. Включаю компьютер. Пока он загружается, ко мне подходит мистер Хоган.

- Доброе утро мисс Дженс. Отнесите эти договора Дэвиду Миллеру.- Он кладет внушительную стопку мне на стол.

- Хорошо, мистер Хоган,- улыбаюсь я.

Меньше всего мне бы хотелось его видеть. Ненавижу, этого мистера Демона Миллера. Не знаю за что. Может за то, что он такой высокомерный и напыщенный хам. Или за то, что этот мужчина способен одним только взглядом увлажнить твои трусики. Да, Дженс... Все равно ненавижу. Еще раз убеждаю себя и, взяв бумаги, направляюсь к нему. Розалины, нет на месте. Кто бы сомневался! Я аккуратно стучусь в дверь.

- Входите, – Грохочет Дэвид.

Несмело открываю дверь и вхожу. Миллер рассказывает медленно по кабинету и с кем – то разговаривает по гарнитуре. Руки в карманах. Подхожу к столу и молча кладу папки на красное отполированное дерево. Разворачиваюсь, и старательно не обращая на него внимания, иду обратно к выходу.

- Мисс Дженс, - я останавливаюсь и медленно оборачиваюсь, услышав свою фамилию.- Подождите минуточку.

Сердце сначала замирает, а потом начинает биться с утроенной силой. Что ему еще нужно?

- Одэлис, сегодня заберет Вас от дома в девятнадцать тридцать.- Он вытаскивает гарнитуру с уха, идет к столу и что - то себе помечает.

Выслушав его, я не говоря ни слова, разворачиваюсь обратно и иду к выходу.

- Мисс Дженс. Я не слышу.

Достал.

- Хорошо, я поняла Вас мистер Миллер,- выдавливаю я.

Гавнюк!

Джудит нет дома, когда я возвращаюсь. Смотрю на часы. 19:15. Еще пятнадцать минут. Беру коричневую сумку. Вспоминаю, все ли я собрала. Мысленно прогоняясь по содержимому багажа. Чиркаю подружке на прощанье:

***Буду скучать! Люблю тебя!***

И выхожу во двор. На улице уже стоит черный внедорожник. Какой пунктуальный.

Забравшись в него, я закрываю дверь, и мы трогаясь.

- Здравствуйте, – я приветствую парня на водительском сидении.

- Добрый вечер мисс Дженс, – с испанским акцентом отвечает он и улыбается.

Наверное, это и есть Одэлис.

По дороге меня периодически бросает в дрожь, от того, что даже не имею понятия, что меня ожидает. Я смотрю в темное от тонировочной пленки, окно, и не могу никак успокоиться. Интересно где он живет? Наверное, в одном из этих небоскребов, я кидаю взгляд на высотные здания, между которых мы проезжаем.

Но нет же... Свернув с главной дороги, я с ужасом осознаю, что мы подъезжаем к тому дому, где я была ранее в виде похищенной заложницы. Сердце ухает в пропасть. Я нервно дергаю указательный палец, в то время как джип останавливается. Боязливо пытаюсь выбраться из авто, замечая при этом, как ко мне со всех ног уже несется водитель, чтобы открыть дверь.

- Позвольте, я возьму вашу сумку, – произносит Одэлис и бережно берет мой багаж из рук.

- Gracias. (спасибо)

- Siempre por favor (Всегда, пожалуйста).

Я одариваю его улыбкой, и у меня немного поднимается настроение.

- Мисс Дженс. Мисс Дженс. - Ко мне стремительно бежит маленькая, пухленькая женщина, лет пятидесяти. – Здравствуйте, мисс Дженс - я миссис Потс. Я домработница мистера Миллера. Вы надолго к нам? У нас так редко бывают гости.- Суетиться она вокруг меня и быстро тараторит, что я даже не могу толком разобрать последних слов.

- Нет.. То есть я не знаю. Как получить.- Я пожимаю плечами.

- Пойдемте со мной, я Вам все покажу. Мистера Миллера сейчас нет дома, но он скоро должен подъехать.

Пусть хоть вообще не приезжает.

Я поднимаюсь по роскошной лестнице, выложенной темно коричневым камнем. Чугунные перила с разнообразными узорами, поистине придают ей величественности. Миссис Потс открыв передо мной дверь с всеящими посередине ручками в виде колец, пыхтя, заходит вовнутрь, и я следую за ней.

Дом изнутри напоминает дворец. Просторный холл, в золотисто - белой гамме, и высоченными колоннами в виде каких - то греческих богов, грациозно подпирающих, искусно раскрашенный потолок, создают атмосферу царской роскоши. Окна, декорированные изящными ламбрекенами, занимают почти всю длину стены. Арка, отделяющая гостиную и холл, сверху украшена двумя пузатыми амурами, сделанными из золота. Гостиная по интерьеру отлично подыгрывает всему заданному ранее дизайну и вместе они смотрятся, как единое пространство. Посередине располагается огромный диван оббитый тканью, с изображением райских цветов. У подножья шикарный персидский ковер. Вау! Обстановка по истине королевская. Поднимаясь на второй этаж, я не могу сдержаться от соблазна провести пальцами по гладкой поверхности поручня.

- Пойдемте, я покажу Вам вашу комнату,- предлагает она, немного задыхаясь от подъема по лестнице.

Мою комнату! Хотя чему я удивляюсь, нужно же мне где-то жить.

Второй этаж сильно отличается от первого. Здесь больше доминируют кофейные оттенки, от чего он значительно темнее, первого. По стенам с обеих сторон развешаны рамки с фотографиями. Я их не рассматриваю. Но если только, краем глаза замечаю, что на них Дэвид.

- Вот. Эта ваша комната, мисс Дженс. – Миссис Потс, останавливается напротив четвертой по счету от лестницы, комнате.

Я открываю дверь, и первое что мне бросается в глаза, это внушительных размеров аквариум, исполняющий функцию своеобразной стены между ванной и комнатой. Опять потрясенная видом, стою с открытым ртом. Не видела нечего подобного. Подойдя поближе, что бы рассмотреть его, вижу рыбок всевозможных цветов и размеров, неспешно плавающих в

кристально чистой воде. Вся комната выкрашена в нежно голубой цвет. У просторного окна с белыми шторами, располагается большая кровать с грандиозным резным изголовьем.

Бросив свою сумочку на кожаное, молочного цвета, кресло, я снимаю туфли и прохожусь по белоснежному ковру с высоким ворсом. Ноги утопают в райском наслаждении. Беру багаж, оставленный Одэлисом около двери, и открываю гардеробную. Неспешно развешиваю свою скромную по количеству одежду и отправляюсь в ванную, чтобы положить косметические и гигиенические средства.

Наступив на пол в ванной комнате, я ощущаю приятное тепло, исходящее от черной мраморной плитки. Блаженство! Разложив все свои принадлежности в белые шкафчики, смотрюсь в зеркало и распускаю волосы из тугого узла на затылке. Запустив пятерню в густую шевелюру, я откидываю голову назад и испускаю горловой стон от испытываемого удовольствия. Открыв глаза, я смотрю в зеркало и подрыгиваю от испуга. Позади как призрак стоит Дэвид Миллер и смотрит на меня потемневшим взглядом.

- Господи! Как Вы меня напугали, – рычу я и резко разворачиваюсь к нему.

На нем серый костюм и кипельно - белая рубашка. Волосы уложены.

- Мисс Дженс, я смотрю, вы уже обустроились. Он переводит взгляд на открытую дверь гардеробной.- Добро пожаловать в мой дом.- Говорит он и, разворачиваясь, выходит из ванной. Я вижу его расплывчатое очертание через воду в аквариуме. Миллер направляется к двери.

-Подождите, мистер Миллер,- кричу я, вылетая вслед за ним. - И сколько Вы меня будете здесь держать?

Он на мгновенья замирает, а потом спокойно отвечает:

- Вы не пленница мисс Дженс. Договор заключен на три недели. Ведь именно столько вам дал этот так сказать Сэм, на то чтобы заплатить ему.

Я шокированная стою и не могу поверить своим ушам. Откуда ему известны все подробности?

- Что? Кааак.. Это. Три недели. Вы серьезно?

Он поворачивается ко мне. Его челюсти плотно сжаты, и я вижу, как на щеках играют желваки. Взгляд полон безумия. Блин!

- Мисс Дженс, - голос более сдержанный, чем взгляд.- Я решил, что будет справедливо, если мы заключим наше соглашение на тот срок, за который вы, должны были бы собрать деньги. – Дэвид вбивает глазами меня в стену и, выходит за дверь.

Гребанный «справедливый» засранец! Я мысленно кривлю лицо.

- Para que fracasó. (ненавижу тебя)- Кричу я в дверное полотно белого цвета.

Злость бурлит во мне. Я, тяжело дыша, падаю спиной на кровать и пялюсь в роскошную хрустальную люстру. Конечно, фактически он прав, но я не думала, что все повернется таким образом. Три недели...

- Мисс Дженс... – Я слышу голос миссис Потс, который отвлекает меня от мыслей.- Можно войти.

- Да. Конечно.- Быстро поднимаюсь с кровати и поправляю волосы.

- Мистер Миллер, ждет Вас к ужину.

- Я не голодна, – фальшивлю я и кривлю губы в полуулыбке.

- Это не просьба, – миссис Потс сжимает губы.

- Я сейчас буду, – шиплю я.

Она выходит, тихонько захлопывая за собой дверь.

Сейчас я ему устрою, набравшись решительности, переодеваюсь в застиранные домашние сиреневые штаны и таким же цветом футболку с изображенной посередине головой Мини Маус. Спускаюсь вниз. Когда я захожу в столовую, Дэвид, уже сидит за большим овальным столом из красного дерева. Увидев меня, теряет дар речи и, поддерживая руками челюсть, чтобы та не свалилась на стол, сверлит меня грозными зелеными глазами.

Получай мерзавец!

Я со всей своей пластичностью сажусь на стул. С грохотом кладу на стол локти, сцепляю руки в замок и, подпирая ими подбородок, кидаю вызывающий взгляд. Он ехидно улыбается одними глазами и потирает между большим и указательным пальцами, свой подбородок с двухдневной щетиной. Вызов принят. Мое подсознание встает на табурет у виселицы и засовывает голову в петлю.

Миссис Потс приносит ужин. Я вбираю легкими запах с тарелки. Еда изумительно пахнет, а выглядит как произведение искусства; на тарелке стейк и картофель, все посыпано зеленью. Я такая голодная. Беру в руки столовые приборы и без всякого ханжества начинаю поглощать ужин. Ммм... безумно вкусно! Дэвид смотрит на меня с ухмылкой на лице, и аккуратно раскладывая салфетку на колени, берет нож и надрезает кусок мяса.

- Мисс Дженс, в субботу вечером мы идем на закрытую вечеринку, одного моего хорошего друга.  
– Он кладет кусочек стейка в рот.

Я, поперхнувшись, хватаюсь за стакан воды и делаю глоток.

- Что это значит, мы идем? – кое - как прочистив горло, выдавливаю я.

- Давайте я Вам сразу разъясню всю ситуацию. Пока Вы находитесь здесь, Вы живете и играете по моим правилам. В этом и заключается ваше, не исполненное перед домной, обязательство, соглашение, называйте, как хотите. – Он кидает в мою сторону гневный взгляд.

По коже молниеносно пробегают мурашки. Что еще за «Мои правила»?

- Вы идете! А я нет. – Неустрасимо говорю я. Сама не понимая, откуда во мне столько храбрость. – Я не Ваша собственность. И выполнять Ваши указания я не намерена. – Я отодвигаю со скрежетом стул и встаю.- Да, что Вы вообще о себе возомнили?

- Сядьте Мисс Дженс, иначе, я Вас трахну прямо сейчас на этом столе.- Не отрывая взгляда от своего ужина, бесстыдно говорит он.

Я с силой выдыхаю, чувствуя как у меня напрягается живот. Разряд непреодолимого желания ударяет в пах, и соски начинают набухать. Что это еще за реакция моего тела на его слова! Но то, что он исполнит свою угрозу, в этом я уже не сомневаюсь. И поэтому безоговорочно приземляюсь обратно на стул. Обменявшись дерзкими взглядами, я начинаю просто ковыряться вилкой в тарелке, так как аппетит у меня уже пропал.

- Это коктейльная вечеринка,- продолжает он. – Поэтому заранее позаботьтесь о платье. Одэлис, отвезет Вас по магазинам.

Пошел к черту. Ни о чем я заботиться не буду.

- Еще чего, – бурчу я, смотря на него исподлобья.- Я сама доберусь. Мне от Вас нечего ненужно. Пройдет три недели и до свидания. – Я быстро поднимаюсь и почти бегом мчусь по лестнице, перешагивая через одну ступеньку.

- Мисс Дженс, а десерт. – Кричит мне миссис Потс, держа в руках синие тарелочки, на которых небольшие кусочки пирожного или торта. Я не могу разглядеть со второго этажа.

- Спасибо мисс Потс, я наелась, – горланю я, почти добежав до двери. Захожу в комнату и ухаюсь лицом в покрывало.

Провалившись так около десяти минут встаю, и подхожу к окну. Отодвигаю невесомую ткань тюли. Окна выходят на бассейн квадратной формы. Вода поблескивает и сверкает в свете прожекторов. Я замечаю множество камер по периметру. Ну, хотя бы здесь мне не придется волноваться за свою безопасность. Расправив кровать и забравшись почти под невесомое одеяло, я беру телефон и, всунув наушники в уши, закрываю глаза, с наслаждением, прослушивая свою любимую группу. Не заметно погружаюсь в сон.

Проснувшись резко посреди ночи, открываю глаза и спросонья пытаюсь осознать, где я нахожусь. Придя в себя, я вспоминаю, что я у Миллера. И снова закрываю глаза.

Будильник, надрываясь, орет мне в ухо. Что уже вставать? Как зомби поднимаюсь с кровати и с полуоткрытыми веками бреду в ванну. Прохладный душ освежающе бодрит, и я мгновенно просыпаюсь.

Надеваю белое платье, волосы заплетаю в плотную косу. Спускаясь вниз, на лестнице встречаюсь с Дэвидом. Он выглядит так, будто принимал душ в одежде. На руках я замечаю что- то наподобие эластичных бинтов, перевязывающих костяшки его пальцев. Что это с ним?

- Доброе утро мисс Дженс.- Он бросает на меня беглый взгляд и поднимается вверх.

- Доброе утро. – Я стараюсь не смотреть на него.

По запаху кофе, который стоит по всему первому этажу, растерянно бегаю по холлу. Пытаюсь определить, где в этих царских палатах кухня. Зачем ему такой огромный дом? Он же живет один.

Кухня, по размерам, как вся наша с Джудит квартира. Серый кухонный гарнитур занимает почти все пространство, и выглядит так, будто его только что установили. Везде безукоризненная чистота и порядок. На столе из черного камня, я вижу кофемашину, со свежее сваренным кофе. Кое- как найдя кружку в этом безумном количестве навесных шкафчиков, наливаю черный, ароматный напиток.

У меня, кстати, сейчас только одна проблема, как мне теперь добираться до работы. С этими мыслями, я отвлекаюсь на умопомрачительного и свеженького Дэвида в черном костюме тройке, который заходит на кухню и наливает себе кофе. Волосы еще не совсем высохли после душа, от чего они кажутся мне еще темнее, чем обычно. Приземлившись рядом со мной на стул, он нагло впивается глазами в мое декольте.

- Мистер Миллер извините, конечно, ну, по-вашему, как я должна добираться до работы?

Он не спеша переводит свой взгляд с груди на мое лицо и выдержанно ставит меня перед фактом:

- Одэлис будет возить Вас на работу. На эти три недели он Ваш личный водитель.

- Да Вы в своем уме?

- А что?

- А, то. Я не собираюсь, чтобы на работе за моей спиной каждая стерва шушукалась, что я с Вами сплю. – Я ставлю кружку на стол, от чего та звякает.

- И почему Вас это стесняет?

- Вы в край поехали....

На кухню заходит Трэвис, почти сшибая косяк своими огромными плечами. Даже Дэвид, рост которого приблизительно шесть футов двадцать три дюйма, смотрится на его фоне карликом.

- Мистер Миллер у нас проблемы.- Запыхавшись, говорит он.- Доброе утро мисс Дженс. – Трэвис переводит на меня взгляд и легонько улыбается.

- Здравствуйте,– робко приветствую, его я и делаю глоток еще не до конца остывшего кофе.

Дэвид не торопясь встает и, застегнув пиджак, выходит из кухни. Они о чем-то спорят, но я не разбираю, о чем. Но после этого Дэвид и Трэвис спешно удаляются, а я так и остаюсь сидеть в раздумьях.

Может вызвать такси? Боже! Я даже адреса не знаю.

Выйдя на улицу, я любуюсь на Одэлиса, который, уже улыбаясь во весь рот, открывает мне дверь внедорожника. Испанец одет с иголки в обжигающе черный костюм.

- Доброе утро мисс Дженс! – с радостью произносит он, тем самым заражая меня, своим хорошим настроением.

- Здравствуйте Одэлис.

Я забираюсь на высокую ступеньку джипа и ныряю вовнутрь. Одэлис захлопывает дверь и, оббежав машину, садится и выезжает за пределы ворот.

- Куда Вас отвезти мисс Дженс. – Он смотрит на меня в зеркало заднего вида.

Одэлис – типичный латиноамериканец. Не высокий, с густыми черными, как смола волосами и длинными ресницами, обрамляющими карие глаза. Мне кажется ему около двадцати пяти, но выглядит он намного старше.

- Одэлис, мне нужно на работу, только...

- Я понял мисс,- перебивает он меня.

- Нет. Вы только не подъезжайте к зданию Миллер & Миллер групп. А остановитесь где-нибудь, где нас никто не увидит.

- Я понял мисс, – ,ез конца повторяет он, как заезженная пластинка.

- Не называйте меня мисс, Одэлис. Мне даже как-то неловко. Я - Лилиан.

- Я понял Вас Лилиан.

Я смеюсь от души. Забавный парень. По дороге Одэлис постоянно болтает. Расспрашивая меня, откуда я так хорошо знаю испанский. На что я ему отвечаю, что моя бабушка испанка и живет в городе Касерес. Больше ничего не рассказываю – это слишком тяжело для меня. Да и... Это не его дело.

Одэлис останавливается на углу кафе, куда мы с Анитой ходим на обед.

- Здесь хорошо Лилиан.

- Да. Спасибо. - Я осматриваюсь, чтобы не напороться ни на кого из знакомых, и выхожу из машины.

Быстро перебегаю улицу, вытянув перед собой руку, чтобы какой-нибудь болван не сшиб меня с ног. У входа я вижу, как плавно останавливается белый «майбах», а с заднего сидения появляется Дэвид.

Ну конечно! У больших мальчиков, и игрушки соответствующие.

Я закатываю глаза. Он с кем- то прощается и машина уезжает. Потом авто снова резко останавливается, а из нее.... Я не хочу верить в то, что я вижу. Выходит брюнетка, с фото из того журнала. У меня больно сжимает сердце, от непонятного мне ощущения. «Это чувство собственности, наверное, Лилиан».- Подмечает мое подсознание.

- Джеймс, стой,- длинноногая подбегает к нему на высоченных каблуках и что – то говоря, целует в губы.

Джеймс! Никогда не слышала, чтоб его так называли. Я прохожу мимо, нацепив на себя маску безразличия.

- Милый не забудь, сегодня в шесть,- напоминает она своим тоненьким, как и ее ноги, голоском.

Захожу в здание и раздраженно жму кнопку.

- Вы ее сломаете мисс Дженс. Если будете в нее так тыкать.

Сзади, из ниоткуда возникает Дэвид. Я даже не оборачиваясь, чувствую его прожигающий взгляд у себя на затылке.

- Не ваше дело,- сквозь зубы, цежу я.

- Мисс Дженс. Почему, Вы постоянно такая недовольная стерва?

У меня обрывается дыхание. Внутри все начинает закипать. Я резко выдыхаю и разворачиваюсь, чтобы влепить ему хорошенько по физиономии, но понимая, что вокруг собираются люди, и отворачиваюсь обратно.

Значит стерва. Я тебе покажу стерву. Свинья.

Двери открываются, и мы заходим в лифт. Я встаю в угол, Дэвид прижимается рядом. Следом заходит еще несколько человек. Из под ресниц вижу, как он косится на меня. Народ постепенно начинает рассасываться, и мы остаемся одни. Между двадцатым и двадцать первым этажами, я резко нажимаю на кнопку стоп и уверенно смотрю ему в глаза.

- Значит стерва? – Разгневанно вопрошаю я. - Давайте поставим все точки в нашем так называемом соглашении.- Я показываю в воздухе кавычки. – Зачем, Вам вообще все это? Давайте, я верну вам деньги....- И тут же обрываю речь, понимая, как это глупо звучит.

Он смотрит мне прямо в глаза, не говоря ни слова.

- Мистер Миллер, мы сейчас Вас оттуда вытащим. – Раздается голос диспетчера.

Я оглядываюсь. Кто это? В одном из углов, я замечаю камеру. Надеюсь, они в туалете не забыли ее поставить.

- Мисс Дженс, – бесчувственно, произносит он, засовывая руки в карманы своих брюк.

Святая Касильда! Он опять сует руки в карманы. Интересно, что он там прячет?

- От Вас мне ровным счетом ничего не нужно, а вот Вы...- Он кривится в усмешке. – Мой дом... Мои правила... Так мисс Дженс?

Наглости ему точно не занимать.

- У Вас мистер «Беспардонный» Миллер, совсем мозги не работают. – С этими словами открывается дверь лифта, и я удивленная таким совпадением, выхожу из него и через плечо добавляю.- Лучше засуньте поглубже руки в карманы, может Вы найдете там свое сердце.

Не оборачиваясь, прохожу вглубь офиса, хотя понимаю, что это не мой этаж. Слыша, как двери лифта закрываются, облегченно выдыхаю и останавливаюсь. От перенапряжения у меня словно тисками сдавливает виски. Поднимаясь по лестнице на свой этаж, я обдумываю его слова. Я ему нужна? «Да Лилиан, что бы тебя хорошенько оттрахать». - Эхом отдается в мозгу. Придя в офис, я открываю ноутбук и работаю над порученным мне, договором.

В суете день пробегает как сумасшедший. Вечером, я звоню Джудит, сказать, что я, якобы долетела до Кливленда. Она начинает спрашивать, как я добралась и обустроилась в отеле. Мне так неловко перед ней, но я продолжаю врать. И заверять, что все хорошо. Как не крути, я не могу сказать ей про соглашения. Иначе зная Джудит и ее гордый характер, она бы никогда не пошла на такое, даже под страхом смерти.

С работы я выхожу на много позже чем обычно. За переделыванием и подгонкой расписание мистера Хогана, время пролетело незаметно.

Когда я уже спускалась в лифте, настойчиво вибрирующий телефон, заставил меня нехотя рыскать рукой в сумке. Отыскав в вечном беспорядке мой сотовый, я с удивлением смотрю на экран. «Демон». Тебе то, что нужно.

- Да, – не церемонясь, отвечаю я.

- И где Вас носит мисс Дженс?- Я слышу недовольный вопль Дэвида.

- А, что?

- Вы решили поиграть на моих нервах?

- Я не обязана докладывать, где я и с кем я. Вам понятно.- Я отключаюсь.

Внутри все трясется от повышенного выброса адреналина. Я приезжаю на первый этаж как на шарнирах. Сердце, отбивая чечетку, пытается выпрыгнуть наружу. Я нервно и в тоже время с интересом поглядываю на телефон. Перезвонит или нет. Молчит. Выхожу из здания никого. Прохожу до условленного с Одэлисом места, никого. Доигралась! И что теперь делать?

Иду не спеша, по узкой улочке, предназначенной для проезда только в одну сторону. Заворачиваю за угол и вижу сзади внедорожник Миллера. Фары светят в спину. Она следует за мной очень медленно. Дыхание в туже секунду перехватывает. Возбуждение начинает превышать красную отметку, по шкале похоти. Мне кажется, я сейчас взлечу на воздух, как реактивная ракета. Он виртуозно объезжает меня и останавливается прямо перед моим носом. Я зажмуриваю от неожиданности глаза. Пассажирская дверь открывается, и я вижу, что за рулем Дэвид.

- Бегом в машину Дженс, – разгневанно рычит он.

- Иди к черту.- Фильтрующее устройство между моим мозгом и ртом, разрушается.

Разъяренный «демон» выходит и направляется ко мне. Легкие начинают дышать через раз, по венам вместо крови, бежит вожделения, насыщая каждую клеточку моего мозга. Я в аду. Я горю. Его глаза полыхают бешенством. Мысль только одна, бежать, но я стою как вросшая в землю. Он хватает меня за талию и вдавливая в металл. Больно! Другая рука берет меня за горло, и Дэвид впивается губами в мой рот. Его язык настойчив и властен. От его поцелуя у меня кружится голова, и мне кажется, я падаю в обморок. Нет, не кажется...

Рассеянный белый свет пробивается сквозь веки. То, открывая, то, закрывая глаза, я не могу никак придти в себя. Выключите кто-нибудь, этот чертов прожектор. Я прищуриваюсь, чтобы понять, где я: белый потолок, шум, доносящийся с коридора. Рядом что-то напористо пищит. Глаза опять закрываются, и я проваливаюсь в небытие.

Вторая попытка, мне удастся лучше, и я потихоньку раскупориваю веки. Пытаюсь почесать нос, но понимаю, что на мой палец одет какой-то зажим. Мужчина во всем белом и бумагами в руке, смотрит на меня и легонько улыбается. По-моему я попала на небеса, и меня сейчас будут судить, за мои грехи. Я готова!

- Мисс Дженс, как Вы себя чувствуете,- говорит он и щупает мою правую руку в области пульса.

Будто по мне трактор проехал на полной скорости.

- Хорошо, – охрипшим голосом, отвечаю я.

- Что вы помните последнее?

Язык Дэвида Миллера.

- Ничего.

- Ага. Понятно.- Он что-то старательно записывает.- Когда у Вас последний раз была менструация.

Что? Что еще за вопросы? Увидев мое удивление, он добавляет:

- Мисс Дженс. Я должен исключить, беременность.

Так... В этом месяце еще не было, в том... Я не могу никак сообразить.

- Вроде пятого июня. Я уже точно не помню.

- Хорошо, - он опять, что – то помечает.

- Так какое заключение, доктор?

Я резко поворачиваю голову на голос Дэвида. Он сидит около окна на стуле без подлокотников, опершись всем своим весом на спинку. Ноги крест- накрест, а руки сложены в замок, на животе.

-К сожалению, я Вам пока не могу ничего сказать мистер Миллер. Завтра придут результаты анализов, и тогда можно будет ставить диагноз. – Доктор чешет затылок. – Я думаю это стресс.

Какой там стресс. Это сущая преисподняя.

- Мистер Миллер, можно Вас на минутку.- Мистер белый халат подходит к двери.

- Да конечно. – Дэвид поднимается и спешно выходит вслед за врачом.

Сколько времени? Я автоматически смотрю на руку, но часов там не наблюдаю. И давно я здесь? Я приподняла голову и осмотрелась. По бокам два больших аппарата и куча проводов. Телевизор. Еще одна дверь, не знаю, куда она ведет.

- Доктор сказал, что Вам нужен покой. – С этим словами, я вижу, как входит Дэвид.

- Сколько сейчас времени? – Тихо спрашиваю я.

- Половина третьего,- он, зевая, смотрит на часы.

Миллер все это время, просидел здесь?

- Езжайте домой. Вам нужно отдохнуть.- Я закрываю глаза.

- Да. Наверное, мисс Дженс, Вы правы.- Дэвид опять зевает. - До завтра. – Он берет пиджак со стула и выходит.

- До свидания.

Я мчусь по огромному полю с мамой, крепко держа ее за руку. Ее черные волосы развиваются по ветру. Глаза светятся счастьем. Она берет меня на руки и крепко обнимает. Я люблю тебя Лилиана.

Моя красавица. «Тише... Тише...»- Где-то очень далеко слышу я. Слезы душат меня, и я просыпаюсь.

- Тсс... Тише мисс Дженс.- Женская рука, почти невесомо постукивает меня по плечу.

Протерев глаза от слез, я вижу другого врача.

Женщина, на вид около сорока лет. Марта Конор – читаю ее бейджик.

- Мисс Дженс, я доктор Конор. Как Вы себя чувствуете?

- Хорошо, – я пытаюсь сглотнуть ком в горле.

- Воды? – она любезно подает мне стакан.

- Да. Спасибо.

- Мы получили результаты анализов, – доктор Конор листает бумаги, а я настороженно смотрю на нее. - Все в порядке.

Фу!

- За исключением, вашего гормонального фона. Но это все поправимо. Я думаю это связано с переутомлением. И кошмары сняться по той же причине.

- Когда, я могу поехать домой? – нетерпеливо спрашиваю я.

- Сегодня после обеда.

Я так рада, что не могу сдержать улыбку.

- Мисс Дженс, я вам выпишу противозачаточные таблетки.

- Противозачаточные? – у меня сразу прорезается голос.

- Да. Это чтобы поправить дисфункцию гормонов. И еще. Постарайтесь меньше переживать.

Да с таким « Демоном». Это не так- то легко.

- Я все сделаю. Как Вы скажете.

- Добрый день мисс Дженс. То есть Лилиан. - С этими словами ко мне заходит Одэлис с букетом цветов.

- Hola, Odelise. ( Привет Одэлис)- Здравуюсь я, беря рецепт на таблетки с белой тумбочки.

Он широко улыбается.

-Это Вам. Мистер Миллер просил передать. – Он вручает мне цветы.

- Спасибо.

Цветы! Странно. Мне казалось, что после всего, он захочет подарить мне метлу.

- Вы готовы? – говорит Одэлис, и открывает дверь.

- Да пошли, – я оглядываюсь еще раз, чтобы убедиться, что я ничего не забыла.

В машине, я молчу. Одэлис, будто понимая меня без слов, за всю дорогу не произносит ни звука. Подъезжая к дому, я наблюдаю четырех человек в черных костюмах. Они неспешно прогуливаются по периметру, без конца вертя головой, в разные стороны. Зачем столько охраны? Банк менее защищен, чем этот дом. Звонок телефона отвлекает меня от раздумий. Это Анита.

- Привет, – уставши мямлю я в трубку.

- Лил, привет. Как ты? Мистер Хоган сказал, что ты заболела. – Обеспокоенно, щебечет она.

- Да. Немного. Наверное, съела что-то не то. Надеюсь, завтра увидимся на работе.

- Сейчас минуточку. – Я слышу какой-то шорох на другом конце провода. Ладно Лил, потом созвонимся мне пора. – Анита спешно отсоединяется.

Утомившаяся после суток проведенных в не дома, поднимаюсь в свою комнату. Стаскиваю с себя платье, и ложусь в кровать. Глаза сами слипаются и я засыпаю.

Пульсирующий грохот. Я не могу понять, откуда он. Открыв глаза, запрокидываю одеяло, встаю и направляюсь к двери. У самого выхода понимаю, что стою в одном нижнем белье. Черт... Забираюсь в гардеробную и по-быстрому одеваю, что первое попадается под руку; черные шорты и красно-желтую футболку с гербом Испании. Пока спускаюсь на первый этаж - все стихает. Озадаченная стою посреди гостиной и смотрю по сторонам.

- Мисс Дженс, добрый вечер. – Миссис Потс с полотенцем в руках, выходит с кухни.

- Здравствуйте миссис Потс.

- Как вы себя чувствуете? Мистер Миллер сказал, что Вам вчера было плохо.

- Да немного переутомилась. Сейчас все хорошо.

Шум опять начинает глушить уши и я озадаченно морщу лоб.

- Что это? Здесь ремонт?

- Ааа... Это мистер Миллер и Трэвис. – Спокойно произносит она и улыбается.- Вам, что-нибудь принести?

- Нет. Спасибо. – Я разворачиваюсь в сторону узкого коридора и иду на источник грохота.

Они, что гвозди заколачивают?

Стою перед матовыми черными двустворчатыми дверями. Ну, естественно, интерес берет верх, и я приоткрываю одну створку.

Дэвид в одних спортивных штанах, лупит столб, обмотанный бечевкой. Татуировка на его правом плече покрывает почти всю кожу до запястья. Рядом стоит Тревис в белоснежном кимоно с черным поясом. Опешившая от увиденного, я спешу ретироваться.

- Мисс Дженс! – голос Миллера останавливает меня.

Я поворачиваюсь и виновато смотрю на него, будто совершила что-то запретное.

- Вам уже лучше? – он оттирает лицо оранжевым полотенцем.

Трэвис не давая Дэвиду придти в себя, и воспользовавшись моментом, обхватывает его сзади в области груди и сжимает свои большущие руки.

- Миссис Робинсон, – Миллер хватает Трэвиса за руку. – Приготовит. – Ударяет его локтем в бок. – Вам ужин.- Он ловко выворачивается, и напоследок дает мистеру белоснежное кимоно, увесистого пинка.

Они вместе смеются, и Трэвис хлопает Дэвида по плечу.

- Отлично Дэв.

А я, по их мнению, видимо, должна была растаять как мороженное от увиденного ранее. Но я разворачиваюсь и выхожу за дверь, делая безразличную гримасу.

Вот это мощь. Дьявол. «Это было круто!» - Восхищенно думаю я.

В столовой уже вовсю суетится миссис Потс. Она суматошно бежит вокруг стола, сервируя его щепетильно выглаженной красной скатертью и салфетками, окольцованными в металлические оковы.

- Я вам помог, – не дожидаясь ответа, хватаю фарфоровые тарелки. Поставив их на стол, начинаю бережно расставлять.

Три?

- А, кто еще будет с нами ужинать? – Любопытствую я, раскладывая на стол приборы.

- Мистер Калахан... - Миссис Потс осекается. - То есть Трэвис. Он злиться, когда его так называют. А так вообще он хороший малый.

Я улыбаюсь. Да, малый.

-Они с мистером Миллером хорошие друзья! – Она задумчиво оглядывает потолок. – Ой! Что-то я заболталась.

Ужин удался на славу. Миссис Потс радовала нас сегодня ребрышками барбекю и диким рисом. «От таких пиршеств, меня скоро разнесет», - задумываюсь я и расстегиваю пуговицу у шорт. Трэвис и Дэвид постоянно друг над другом подшучивают, как мальчишки. Такого смеющегося и болтающего безумолку Миллера, я еще не видела. Его глаза светятся счастьем.

Может, не стоило его называть демоном?

Сейчас в нем нет того властного, сдержанного и опасного Дэвида, с которым я познакомилась.

- Лилиан, передай мне, пожалуйста, хлеб.

Я почти давлюсь персиковым соком, когда слышу слова Дэвида.

Взволнованная, беру деревянную корзинку с хлебом. Руки предательски трясутся.

Лилиан. Мне нравится. Из его уст, мое имя звучит как-то по-другому.

- Пожалуйста, Дэвид, – произношу его имя, четко выделяя букву « Д».

Трэвис доглядывая ребрышко, смотрит на нас и ухмыльнулся. На какое – то мгновение все замолкают. Тишину нарушает звонок. Трэвис переводит взгляд на Дэвида и вопросительно вскидывает бровь. Тот, вытаскивает айфон из кармана.

- Да, я слушаю,- выдержанно отвечает Миллер.

Я слышу крики, доносящие из трубки, и мне почему-то становится не по себе.

- У меня изменились планы.- Хладнокровно отрезает он, и на лице не остается не намек на то настроения, которое было в начале ужина.

Нет не зря... Вот он прежний « Демон» Миллер. Бесстрастный, деспотичный, нерушимый. Поднявшись из-за стола, он выходит за дверь.

- Прекрати орать.

Это последнее, что он говорит, перед тем как скрывается в гостиной.

- Лилиан, а Вы откуда родом? – Тревис пытается разрядить тишину.

- Я из Техаса.

- Вы испанка? – Быстро последовал, следующий вопрос, но связи между моим ответом, я так и не поняла.

Увидев мое изумление, он следом добавил:

- У вас явный испанский акцент.

- Да. Я наполовину испанка.

- А другая половина? – Он с заинтересованность смотрит в мои глаза.

- Британка, – я смущенно опускаю взгляд.

- Прекрасное сочетание, – произносит он без всякого подтекста.

- Спасибо.

Взвинченный Дэвид входит обратно в столовую, видимо у него был не простой разговор; губы сжаты в тонкую линию, кулаки напряжены и готовы к бою.

- Трэв, нам нужно ехать. – Он хватается пиджак со спинки стула.

- Рад был познакомиться Лилиан.- Трэвис протягивает мне руку.

- Я тоже, Тревис,- я улыбаюсь и жму его огромную кисть.

Поблагодарив, миссис Потс за прекрасный ужин, я помогаю ей убрать грязную посуду со стола и поднимаюсь к себе в комнату. Тоска начинает съедать меня изнутри, и я беру телефон, в надежде договорить с Анитой, и узнать, как у нее продвигается ее любовное приключение с Итаном. Пять пропущенных вызовов. Четыре от Джудит и один от Эдриана. Первой, решаю позвонить Джуд. Подойдя к двери, я поворачиваю ключ, и, подержав ручку, для того, чтобы лишний раз убедиться, что сюда никто не зайдет. набрав номер, как заведенная, неспешно нарезаю круги по ворсистому чуду - ковру.

- Привет Джуд.

- Привет Лил. Я тебе звонила. Почему ты не берешь трубку? – Ее голос кажется мне слегка обеспокоенным.

- Я немного была занята по работе. – Привычно, лгу я.

- Лил... – Запинается она. - Тут тебя искали двое странных молодых людей. – Ее тревога в голосе становится более заметной. – Они просили передать тебе привет от дядюшки Фреда.

Я резко останавливаюсь, в общем, как и мое дыхание. Кровь разгоняется по венам и меня резко кидает в жар.

- Лил, ты меня слышишь?

- Да, - почти шепотом говорю я.

- Кто такой дядюшка Фред? Кто эти люди? Что им нужно от тебя?

Я приземлилась на кровать и впадаю в ступор. Сердце отбивает чечетку. Как они меня нашли?

- Лилиана Дженс, ты вообще меня слушаешь? – Своим воплем Джуд приводит меня в сознание.

Встряхиваю головой.

- Джуд успокойся, мне кажется это просто какая-то ошибка,- стараюсь, чтоб мой голос звучал более правдоподобно.- Я не знаю кто эти люди.

- Мисс Дженс.

Дьявол! Миссис Потс. Еще этого не хватало.

- Минуточку, - кричу я, зажимая трубку между ладоней.

- Кто это, Лил?

- Это... Из обслуживающего персонала гостиницы. – Быстро смекаю я. – Я тебе в выходные перезвоню. Хорошо? Мне сейчас и вправду некогда, да еще нужно сделать кое-какие копии.

- Но...

- Целую, – я даю отбой, не выслушав Джудит до конца.

Ошеломленная новостью, я открываю дверь.

- Мисс Дженс, Вы чай.... – Миссис Потс испуганно оглядывает меня.- Дорогая, да Вы вся бледная. Вы себя хорошо чувствуете?

За несколько дней эта фраза звучит так часто, что меня это уже слегка напрягает.

- Да все хорошо. Просто немного устала.

Я очень медленно разворачиваюсь и скрючившись, будто меня схватил радикулит, плетусь на кровать.

- Я позвоню мистеру Миллеру.- Быстро ставит она меня в известность и достает старенький мобильник из кармана своего передника.

- Да, нет же. Зачем? - Я опускаю голову и провела руками по волосам.

- Мистер Миллер просил, немедленно доложить ему, если Вам станет опять не хорошо. – Миссис Потс нарыла в другом кармане очки и, прислонив их к лицу, медлительно начала щелкать на кнопки.

Это был следующий удар, но уже в более легкой весовой категории. Немедленно доложить ему. Зачем? Ему не безразлично, что со мной? «Да нет же, дурочка! Просто он не такой мудака, каким ты его себе представляешь». - Мое невыносимое подсознание, опять дало о себе знать.

- Пойдите. Нечего не нужно говорить, я просто немного полежу, и мне станет легче. Хорошо?

-Вы уверены?- она убирает очки от переносицы, и с каким- то явным не доверием смотрит на меня.

Я киваю в ответ головой.

-Ну, если, что зовите меня.

- Договорились!- я слегка улыбаюсь, чтобы хоть как-то убедить ее, в правдоподобность моих слов.

Миссис Потс выходит и тихонько захлопывает за собой дверь.

Я уставляюсь в картину, на которой нарисована белая лошадь: роскошный мустанг мчится по прожженной от солнца траве. Словно высвободившись из заточения на волю. Вот она мощь! Я ненамеренно вспоминаю Дэвида в спортивных штанах и тот столб. Сильные мужчины всегда волнуют воображение, а когда они еще властные и богатые, то это совсем обезоруживает. Лилиан очнись! Нашла о чем сейчас думать. Я оторвала глаза от картины.

Фред нашел меня... Почти нашел, не окажись я сейчас у мистера Миллера. Главное чтобы они не причинили вреда Джудит, мелькнуло у меня в голове. Мне казалось, я сожгла все мосты за собой не оставив даже веревочки. Бабушка! Я резко дернулась, точно по мне пустили разряд в двести двадцать. Трясущими пальцами, надавливаю на кнопки телефона. Гудки, казалось бы, идут болезненно долго. Никто не отвечает. Ну что за проклятье! Я набираю еще раз... и еще... Меня бьет озноб. Я прижимаю телефон к груди и беспокойно покачиваюсь из стороны в сторону. Ну почему она не отвечает? Неужели с ней что-нибудь... Я зажмуриваю глаза. Мрачные мысли, как черви, съедают мою голову. Звонок. Господь Всемогуший. Бабушка.

- Алло, бабушка,- я замираю.

- Да дорогая,- мягко отвечает она. Ее голос немного с хрипотцой.

- Бабушка... Меня искали люди Фреда.- Я напрягаю слух, чтобы лучше ее слышать. - Бабушка, с тобой все в порядке?.. Бабушка, ответь, не молчи.

- Они приходили ко мне, но я... Лилиан милая, я ничего им не говорила. Они грозились тебя убить и прислать твою голову мне по почте, если я не скажу где ты. Но я...- Она заплакала в голос.

Как мне хотелось примчаться к ней и крепко прижать к себе, успокоить и погладить ее посидевшие от старости волосы. Слезы бессилия катятся по лицу, оставляя соленую дорожку на щеках.

- Успокойся Ба. Им меня не достать. – С твердостью в голосе, произношу я. Жаль, что эта решительность только на словах.

- Я уже ничего не знаю, дорогая.

- Да. Мы со всем...

Связь обрывается, а в трубке только короткие гудки.

– Бабушка... Алло... Бабушка.

Я попытаюсь еще несколько раз дозвониться до нее, но все тщетно. Со всей яростью, долблю по кровати. Проклятье! Проклятье! Ну что за невезение. Только, я подумала, что все осталось в прошлом. Что это, все было только кошмарным сном, а тут... Я опять плачу.

Когда запас слез исчерпал себя. Я плетусь в ванную. Остановившись рядом с аквариумом, стучу пальцем по толстому стеклу. Рыбки неторопливо плавают. Вот, у кого точно нет проблем.

Набрав в ладони ледяной воды, я ополаскиваю лицо. Смотрюсь в зеркало: глаза припухшие и красные от слез. Мне нужно отвлечься и придти в себя. Поправив растрепанные и торчащие в разные стороны волосы, я выхожу из комнаты.

В коридоре как всегда мрачно. Подхожу к висевшим на стенах фотографиям, и окидываю их взглядом. Здесь исключительно семейные снимки: Дэвид с Вивиан и Кайлом. Дэвид с отцом. Кайл и Дэвид. Все они вчетвером на шезлонгах, с поднятыми вверх кокосовыми орехами. На лыжном курорте, видимо, как раз на том, о котором рассказывал Кайл. Разглядев все фото, я не замечаю только одного человека - мать. Кстати и в тот день когда, я оказалась в семье Миллеров, ее тоже не было. Но тогда я не предала этому значения, но мало ли что: отпуск, поездки, разъезды по работе. Только теперь все это как то не складывалось в одно целое.

Шатание по холлу привело меня к двери, в самом конце коридора с табличкой Дэвид - Джеймс. Как по ребячески. Я огляделась. Соблазн, увидеть убежище Миллера, настолько велик, что я не удерживаюсь и берусь за невзрачную облезшую ручку. Еще раз убеждаюсь, что никто не идет, захожу в комнату и почти бесшумно закрываю за собой дверь.

Темно, хоть глаз выколи. Включаю фонарик на мобильнике и рыскаю выключатель, проводя рукой по стене. Зажигается тусклый свет, но и этого хватает, чтоб его комната произвела на меня неизгладимое впечатление. Да даже просто тем, что сильно отличается от остальной роскоши, которая присутствует везде и во всем. Стены цвета мокко. Краска не первой свежести. Две кровати, застланные покрывалами бежевого цвета, и над каждой кроватью коллаж из

фотографий, но я не могу их разглядеть, слишком плохое освещение. Вся стена около окна, увешана всевозможными грамотами и дипломами, а на старом, пошарканном шкафу, стоит с десятки кубков.

- Да миссис Потс. – Голос Дэвида, грянул как гром среди ясного неба, и я услышала его шаги.

И вроде... Черт!.. Они направляются ко мне. Замотав головой в разные стороны, начала искать место для укрытия, своего, попадающего в вечные неприятности, тела. И, конечно же, ничего кроме, как спрятаться за плотную коричневую штору, я видимо не могла придумать. Замерев, я попытаюсь успокоить дыхание, но вот пульс барабанил так, что мне кажется, его слышно даже за дверью. Ручка повернулась и кто-то вошел. По знакомому аромату, вмиг окутавшему все помещение, я догоняю, что это Дэвид. Взбудораженность, смешанное с сумасшедшей паникой, что меня сейчас застукают, охватывает мой дрожащий как осиновый лист, торс. Я сейчас чокнусь. Почти начинающую на фоне всего этого истерику, останавливает шумный выдох Дэвида.

- Мисс Дженс! – Железный голос с нотками суровости, заставляет меня совсем перестать дышать.  
– Выходите! – Что – то заскрипело, похожее на дверку шкафа.

Он, что начал меня искать? Мне конец.

- Аромат вашего парфюма я учуял еще на подходе в комнату! – Миллер прошел мимо штор, от чего ткань колыхнулась.

Моментом я жалею, что сегодня так старательно выпотрошила остатки пузырька с надписью [Yohji](#).

- Хорошо. Поиграем в прятки? Если, я Вас найду, – Дэвид открывает дверь, наверное, до которой, я так и не добралась, и щелкает выключателем. - То Вы моя на ночь?

- Что? – я с возмущением отдергиваю штору.

- Я знал, что Вы поведетесь на мои слова.

Опьяняющий Дэвид, стоит перед домной в черных брюках и белой, наполовину распахнутой рубашке, навывпуск. А на бронзовой коже, виднеется кончик рисунка татуировки.

- Так не честно.- Негодующе, ворчу я.- Вы бы меня все равно нашли, здесь толком негде спрятаться.- По-детски возмущаюсь я и взмахиваю руками.

- Пари? – он скрещивает руки на груди.

- Какое еще пари? – я встаю в аналогичную позу.- Что Вы опять придумали?

- Вы играете в покер?

- Все играют в покер, – самоуверенно отвечаю я.

Слава богу, что мой покойный дедушка, был завсегда тай покер клубов и сделал на этом неплохие по тем временам деньги. Да и заодно кое-чему меня научил. Конечно, я играла лет пять назад, но не думаю, что я растеряла весь навык. Это как кататься на велосипеде.

- Тогда, если Вы проигрываете, Вы моя на сутки.

- А если выиграю, – шокированная его словами, интересуюсь я.

- Это не реально, – он вскидывает подбородок.

Хвастун!

- Ну, а что... Если?

- Тогда Вы остаетесь здесь не на три недели, а на две.

- Уеду сразу же на следующий день как выиграю. – Я протягиваю руку.

Дэвид хмыкает. Видно, что он замешкался.

- Согласен,- он победоносно схватил мою ладонь, своей горячей рукой и притянул меня к себе.

- Проиграешь Дженс, ты моя! – Расчетливый блеск его глаз, напугал и одновременно завел меня.

- Не будь так уверен Миллер. – Я пытаюсь усмирить его взглядом, но мне это как-то не удается. Да уж, кого угодно только не его.

Находиться в такой возбуждающей близости, рядом с ним сверх моих сил, и я предательски тарашусь на его губы. Ах! Эти губы. Это не губы, а напасть какая-то. Вблизи они оказываются еще более пухлыми и божественно красивыми. Еле сдерживаемое дыхание выдает меня, и Миллер впивается в мой рот нежным неторопливым поцелуем. Его губы ласкают мои, а жадный, но в тоже время мягкий язык, борется с моим « болтливым несчастьем». Он притягивает меня ближе к себе, и я ощущаю животом, его эрегированную плоть. Резко отскакиваю.

- Мое пари еще не проиграно. - Взволнованно утверждаю я.

Открываю дверь.

- Лилиан.

- Что? – я оборачиваюсь.

- Знаешь, почему ты в этом доме?

- Потому что у нас догов... Соглашение? – ухмыляюсь я.

- Нет. Потому что, ты настоящая.

Первый раз за все время, что мы знакомы, я ему искренне улыбаюсь.

- Спокойной ночи Дэвид.

- Сладких снов красавица.

Иду по коридору и понимаю, что кирпичики моей стены из неприступности и злости, которую я возвела перед ним, начинают рассыпаться.

## Глава 10

Эдриану, я перезванивать не буду. Нет желания, да и сил на разговоры. С Анитой тоже поговорю завтра. Завернувшись с головой в одеяло, я закрываю глаза, а открываю, когда будильник жутко трезвонит, оповещая меня о том, что пора на работу. Я нажимаю кнопку, и надоедливая мелодия прекращает брэнчать. Сползаю на пол и стою на коленях еще с минуту. Пятница. Последний рабочий день на этой неделе. Как ни куда не охота. Может претвориться, что мне все еще плохо. Собравшись с силами и еле раскрыв наконец-таки глаза, иду в душ.

Прекрасное сочетание теплой воды и пара, нежно ласкает кожу. Облокотившись руками о стену, наслаждаюсь струйками воды, стекающими по изгибам моего тела. Нежная пена для душа с цитрусовым запахом, обволакивает меня с ног до головы и вроде как должна придать бодрости. Намылив голову, я начинаю смывать шампунь, как вдруг, вода прекращает течь. Дергаю вентиля на кране - результат нулевой. Пена стекает по лицу, ослепляя меня, и неприятно щиплет глаза. Что делать? Это просто кошмар, какой-то! Пытаюсь дотянуться до полотенца - чуть не наворачиваюсь об борт душевой кабины.

- Миссис Потс, – кричу я, что есть сил.

Да... меня вообще никто не услышит, в таком огромном доме. Зачем ему вообще такой особняк? Думаю я, в который раз, проклиная мистера Миллера. Попытка номер два.

- Миссис Потс.

Через минуту, слышу щелканье ручки от двери. Ну, наконец-то! Дверь в ванную открывается, и моя оголенная кожа, осязает прохладный воздух с комнаты. Естественно прикрывая, интимные участки, я произношу:

-Миссис Потс, у меня, почему то отключилась вода, не могли бы Вы мне подать полотенце, глаза ужасно щиплет. Я не могу, не как до него дотянуться...

Тишина.

-Миссис Потс... – Я пытаюсь приоткрыть правый глаз, чтобы посмотреть есть ли здесь кто-нибудь, но пена не позволяет этого сделать.

-Возьмите, – от голоса Дэвида я пошатнулась и чуть не грохнулась.

- Вы, что на хрен, миссис Потс? Какого дьявола, Вы здесь делаете? - Я еще больше прикрываю причинные места.

- Нет. Но я могу ее позвать. Только Вам придется ждать очень долго, так как она еще не пришла.- Слышатся шаги.

- Господи! Подождите. – Нервно ору я.- Не уходите.

- Так мне уйти или остаться?

- Прекратите издеваться. Дайте полотенце!

- А где слово, пожалуйста.- Издевается он.

Скотина!

- Mister «извращенец». Дайте, пожалуйста, мне полотенце.- Стиснув зубы, шиплю я.

Миллер вытирает мои глаза и лоб мягкой махровой тканью.

- Так лучше мисс Дженс.

Я проморгалась и увидела нахальную ухмылку Дэвида.

Гребанный недоносок!

- Дайте сюда!- пытаюсь выхватить у него полотенце, но это не увенчивается успехом.

- Мисс Дженс, - он впился глазами в мою, прикрытую одной рукой, грудь.- Я не слышу.- Взгляд темный, требовательный.

Ну, ты у меня когда-нибудь дождешься. Не слышит он. Почисть уши.

- Mister Миллер, подайте, пожалуйста, мне полотенце.- Я кидаю в него уничтожающий взгляд.

Удовлетворившись моими словами, он разворачивает полотенце и укутывает меня в него. Потом достает из кармана пиджака телефон и одним нажатием кнопки, набирает номер.

- Стив, у нас тут проблемы с водой. Разберись.- Сухо командует он и отключается. – Через пять минут, Вы сможете домыться мисс Дженс.- Развернувшись на сто восемьдесят градусов, он выходит.

Прислушиваюсь. Дверь захлопывается, и я облегченно выдыхаю.

-Он приглашает меня на выходных, на ужин и заодно познакомиться с его родителями.- Анита нервно накручивает на палец, прядь своих волос.

- Ну, тогда я не понимаю, почему ты нервничаешь! Ты же сама этого хотела.

- Нет, Лил он мне нравится и все такое, но я... - Она садится на край моего небольшого рабочего стола. - Я... Я не уверена. Понимаешь?

- Я не пойму. Я что – то пропустила, пока меня не было?- Я гляжу на нее, с досадой.

- Не думаю. Что он тот единственный.

- Он же не завет тебя замуж.

- Но знакомство с родителями не менее ответственный шаг.

- Так, – я поднимаюсь со стула и подхожу к ней. – Анита, возьми себя в руки, это всего лишь ужин, может тебе понравиться.

Ан задумчиво всматривается в мою голубую блузку, а потом, очнувшись, говорит:

- Какие планы на вечер?

- Пытаешься перевести тему разговора?

- Нет.

- У меня сегодня планы, опустошить бар спиртного. Меня пригласил один знакомый.

Анита состряпала разочарованное лицо.

- Хочешь пойти со мной? – не поколебавшись, спросила я.

- Конечно, – она сразу оживает, а глаза начинают гореть. - Куда пойдём?

- В джаз бар.

- Хм... Это где?

- Если честно, сама не в курсе,- я чешу затылок. – В обед позвоню Эдриану и все узнаю. Потом тебе скажу. Договорились?

- Ок.

Воодушевленная она спрыгивает со стола и направляется на свое рабочее место.

Загрузив себя до отказа работой, я чуть не остаюсь без обеда. Вскочив, устремляюсь к лифту, по пути набирая номер Эдриана.

- Эдриан привет, это Лилиан. Я тебя не отвлекаю?- Улыбаюсь как идиотка и нажимаю кнопку вызова лифта.

- Привет Лилиан. Конечно же, нет. Я, наоборот, о тебе сегодня все утро думал.

Обо мне? Приятная новость. Лифт открывает свои тяжелые, железные двери, и я, смотря себе под ноги, захожу в него.

- Да?- кокетливо произношу я, не сдерживая улыбки.

- Ну, что наш вечер в силе? – деловито произносит он.

- Да. Конечно... Эдриан ты не будешь против, если я с собой прихватю подругу.

- Нет, - без раздумий изрекает он.- Я за Вами тогда заеду к семи. Говори адрес.

О нет. Я же не могу назвать ему адрес мистера Миллера.

- Знаешь Эдриан, давай мы сами приедем. Ты скажи куда подъехать.

- Ну... Хорошо... Ты уверена?

- Да.

- Тогда, пересечение Куин и Парламент стрит.

- Хорошо, пересечение Куин и Парламент стрит. Запомнила.

- Не опаздывайте.

- Ладно,- я отключаюсь.

- Куда это Вы собрались?- меня пугает голос за спиной.

Дэвид. Я закатываю глаза.

- Не Ваше дело? - кидаю я через плечо.

- Кто такой Эдриан?

Вот неугомонный. Двери открываются на первом этаже, и я спешно иду, всячески игнорируя его. Быстрым шагом добираюсь до крутящихся дверей и выхожу на улицу.

- Так, вы мне не ответили,- Миллер берет меня под руку.

- Отвалите, мистер Миллер. Я Вам сказала, не Ваше дело.- Я выдергиваю руку из его настойчивых лап и начинаю перебежать дорогу на другую сторону, где меня уже ждет Анита.

Одэлис не спеша трогается, как только я захопываю дверь машины.

- Домой, Лилиан?

- Да Одэлис. А потом ты свободен.

Он до смерти радуется и включает погромче музыку.

- Вы не против?

Я качаю головой и заморожено смотрю в окно. Из колонок звучит песня [Un Buen Da](#), испанской группы «Los Planetas», и я, окончательно расслабляюсь.

Напялив на себя неприлично обтягивающие мой зад, джинсы, и футболку с большим вырезом, что оголяет мое плечо, вызываю такси и спускаюсь вниз по лестнице, напевая себе под нос недавно прослушанную мелодию.

- Одэлис, отвезет Вас, куда Вы скажете,- Дэвид сидит на диване, закинув ногу на ногу.

- Мисс Дженс, - я вижу в дверях Одэлиса. Его лицо удрученное.

- Я отпустила Одэлиса, и доберусь сама на такси.- Я выстреливаю в него гневным взглядом.

- Здесь, я буду распоряжаться, кого отпускать, а кого нет. – Рычит Миллер. Поднимается и берет стакан с коричневой жидкостью.

Что это? Виски?

- Хватит указывать, что мне делать, – возмущаюсь я.

Одэлис скрывается за дверью, а разъяренный демон Миллер, уже летит ко мне. Сердце замирает в испуге.

- Мисс Дженс, - Дэвид останавливается в нескольких дюймах от меня. Острый запах ударяет мне в нос. Точно виски.- Вы снова испытываете мое терпение?- Безумствует он, а на лице неистовство.

Я слглатываю. Он меня сейчас разорвет на клочья. Звонок, доносящийся из кармана моих джинсов, спасает меня от неминуемой смерти. Я молниеносно выуживаю телефон, не сводя глаз с Дэвида.

- Да.

- Лил ну ты где? – огорченно вопит Анита.

Дэвид стиснул челюсти.

- Уже выхожу.

Пячусь назад. Выскакиваю за дверь, и в одну секунду забираюсь на задние сидение такси, которое стоит у ворот. Называю адрес, и мы уезжаем. Я не оборачиваюсь. Я даже боюсь представить каков Дэвид Миллер в ярости. Не дай бог, такому попасться под руку. Меня передергивает.

В баре стоит не большая дымка, что говорит о том, что здесь курят, но явного запаха не чувствуется. Посредине располагается сцена, на которой задорно играют двое чернокожих мужчин, один на саксофоне, а другой на фортепьяно. Вокруг нее множество столов с комфортабельными кожаными диванами, цвета ванили.

Эдриан встречает нас у входа с каким-то... Но парнем, я его точно не могу назвать. Мужчиной, лет сорока, может даже и больше, с залысиной на голове и стильных очках. На нем шикарный серый костюм, наверняка сшитый на заказ, белая рубашка, и галстук, цвета бордо.

- Знакомьтесь. Это Патрик Стюарт. Лилиан...- Затыкается Эдриан.

- Дженс, – я протягиваю Патрику руку.

- Очень приятно,- он оголяет свои белоснежные зубы и аккуратно сжимает мою ладонь.

- И...

- Анита Пиннер – Анита заканчивает за него фразу, одергивая при этом блузку.

На ней сегодня простая красная блуза без всяких изысков и черные брюки свободного кроя.

- Да... Ну что пойдёмте. Вон наш столик.- Эдриан жестом указывает в сторону сцены.

Любезно пропустив нас с Анитой вперед, Патрик и Эдриан опускаются на мягкие стулья, а мы располагаемся на диване.

- Что будете заказывать?- к нам подходит весьма симпатичный молодой человек в белом фартуке.

Так как я сегодня хочу впасть в алкогольную кому, то заказываю себе «Сухой Манхэттен». Анита решает не упускать шанс, полежать вместе со мной в одной палате, и берет тоже, что и я. Мужчины скромничают, и поручаю принести себе « Легкое возбуждение».

Коктейли доставляют на удивление быстро. Разболтавшись, Патрик ведаёт нам, что работает дизайнером и в данное время создает свою собственную коллекцию женской одежды. Эдриана все время тянет поделиться с нами, своим хирургическим опытом и навыками обращения со скальпелем. На его истории изрядно подвыпившая Анита, демонстративно закатывает глаза.

Незаметно, с грацией пьяной пантеры, я ускользаю в туалет, а когда возвращаюсь, Анита уже танцует около сцены, двигаясь так, будто наглазелась клипов с Джастином Тимберлейком. Голова во всю уже ходит кругом. Дым от табака стоит коромыслом. Я пытаюсь глазами отыскать Эдриана, но нахожу только уже хорошо подвыпившую толпу из пяти человек, за соседним столиком. Пошатываясь из стороны в сторону, на еле держащих мое нетрезвое тело, ногах, выползаю на улицу. Меня мутит. По всей вероятности, два последних бокала были лишними. Раскрасневшаяся, от пляски около сцены, Анита, вываливается из дверей вслед за мной.

- Ты куда? – еле ворочающим языком, мычит она.

- Я... Мне что – то погано. – Мямлю я и оперяюсь об дерево.

Тошнотворные приступы все чаще навещают меня. Только ни это. Ни здесь. Ни сейчас. Кое - как, подавив рвотный рефлекс, я прислоняюсь лбом об оштукатуренную стену бара.

- Лилиан, все хорошо?- слышу Эдриана, и пытаюсь собрать свой пьяный разум.

- Угу...

Он подходит ко мне сзади и очень нежно обнимает за талию.

- Ты сегодня очень сексуальная. – Его голос слегка захмелевший и очень разгоряченный. Руки нагло самым бесстыжим образом трогают мое тело.

Может я и немного выпила... Ну ладно очень много выпила... Но это не дает ему право лапать меня за грудь.

- Эдриан прекрати, - я пытаюсь отстраниться, но во мне было слишком много коктейля, и мало сил. – Хватит! – Моя попытка ударить его – проваливается.

Распаленный желанием, Эдриан прижал меня, и я ударила головой об стену.

- А ну козел отпусти ее, – за спиной раздаются протесты Аниты. Но они больше походят на мычание. Еле передвигаясь на ногах, она подходит к нему и схватив его за рукав рубашки тянет на себя.

- Ну а ты куда лезешь, маленькая японская куколка, – Эдриан встряхивает рукой и Анита уже валяется на коленях.

- Детка. Но ты же не думала, что это все бесплатно.- Эта скотина впивается в мои губы.

- Ты мне противен.

Я попыталась отвернуться, но он взял меня за затылок. Чем больше я сопротивляюсь, тем больше нарастает его возбуждение.

Дэвид как тень возникает позади Эдриана.

- Эээ.. Парень полегче!

- Отвали придурок! – не отвлекаясь от моей шеи, рычит он.

Дэвид хватает его за плечо и швыряет на землю. Я отскакиваю. Вижу около бара припаркованный внедорожник и рядом стоящего Трэвиса. Безумно напуганная подлетаю к нему. Сердце бешено колотилось.

- Ты в порядке? – интересуется Тревис, искоса поглядывая на потасовку.

- Не совсем.

- Ты, что творишь козел.

Эдриан поднимается, и в полнейшем замешательстве, смотрит на Дэвида. Пытаюсь пнуть, кидаюсь на него. Но Миллер ловит его ногу, вздергивает, и мощно ударяет Эдриану в нос. Тот, второй раз, оказывается, лежать на асфальте, только уже с разбитым носом. Эдриан быстро встает и, пыхтя, направляется к Дэвиду, предварительно сжав руки в кулаки. Удар.. Еще удар... Он колотит воздух, при этом пытаюсь попасть по противнику. Но неизбежно промахивается. Миллер держится молча. Не издав ни единого звука, хватает кулак Эдриана, который летит ему прямо в лицо и наносит два молниеносных удара в корпус. Эдриан кряхтя валится на землю. Трэвис ухмыляется и влезает на пассажирское сидение. Думаю, он доволен. Дэвид присаживается к Эдриану и выкручивает его ладонь. Запястье неестественно хрустит и прогибается.

- Еще раз, увижу тебя рядом с ней, оторву все, то, что у тебя только что на нее торчало. - Яростно, выпаливает он, встает и уходит.

Эдриан несет что – то не членораздельное, но Миллер даже не поворачивается.

Анита пошатываясь, подходит ко мне и берет меня под руку. Ее брюки перепачканы дорожной пылью, а ладонь, расцарапана от падения на асфальт.

- Это... Что... Дэвид Миллер...- Она прищуривает глаза.

- Нет. Это демон Миллер. – Уже не следя за своим языком, произношу я.

Дэвид перехватывает меня из рук Аниты, усаживает в машину и рявкает:

- Вперед.

Пытаюсь попрощаться с Анитой через вклам тонированное стекло джипа. Но она не реагирует. Просто стоит обездвижено, пока машина не скрывается за поворотом. Машина так мягко и убаюкивающее едет, что мое тело в край расслабляется. Я кладу голову на плечо к Дэвиду, и проваливаюсь в забытие.

Просыпаюсь от невыносимой боли в голове. Пробую перекатиться на пол и доползти до ванной, но натыкаюсь на препятствие в виде спящего рядом Дэвида. Мои ресницы хлопают со скоростью сто пятьдесят ударов в минуту, а и без того раскалывающиеся мозги, начинают распадаться на молекулы. Он, с обнаженным торсом лежит на левом боку, укрывшись по пояс одеялом. Бронзовый загар, покрывает почти идеальную кожу, если не считать японские символы, которые растираются от лопатки до...

Я припускаю одеяло. До ягодиц... Нееет! Поправочка... До голых ягодиц! Нихрена себе! Мои глаза вмиг лезут на лоб. Я со скоростью улитки, откидываю одеяло и заглядываю под него. Из одежды на мне только джинсы и лифчик. Ух!

Вновь тарашусь на Миллера и не могу не отметить его черного цвета татуировку. Не удерживаюсь, провожу пальцем по ней. Все это изобразительное искусство, очень сексуально смотрится на его мощном плече. Оно спускается почти до запястья. Я всматриваюсь поближе. На ней изображены, какие-то замысловатые узоры и иероглифы. Я не понимаю их значения.

- Я рад, что вам лучше,- сонно отмечает Дэвид.

Резко убираю руку и замираю. Миллер поворачивается на спину и складывает руки за головой. Мой взгляд скользит по груди, где как раз и заканчивается вся эта нательная роспись.

- Да... Спасибо.

Опять мельком кидаю взгляд на Дэвида. Его лицо свежее и отдохнувшее. Что нельзя сказать про меня. Он вообще закрывал глаза?

Я стыдливо опускаю голову и, прикрывая лицо спутавшими за время сна волосами, проскальзываю в ванную. Закрываю плотно за собой дверь. Включаю душ и боязливо смотрю в зеркало. Веки немного отечные, а так, в общем, не плохо, если вспомнить вчерашний вечер. Да его бы еще вспомнить...

Забираюсь под струю чуть прохладной воды. Немного помучив мозги, начинаю складывать пазл из кусочков своей пьяной памяти. Эдриан. «Сухой Манхэттен». Анита валяющаяся на асфальте. Безумный Дэвид. Да, это тяжело. Выключаю воду и, обернувшись полотенцем, приоткрываю дверь. Выглядываю. Дэвида уже и след простыл, а на его месте лежит две коробки, перевязанные синими атласными лентами. На одной надпись «Гуччи», а на другой «Магдалена». Сверху карточка.

***Спасибо, что позаботилась о наряде для вечера Дженс!***

Опускаюсь на кровать и закрываю лицо руками. Да, чтоб тебя. Как я могла забыть. Сегодня же котельная вечеринка. При упоминании о коктейле меня мутит.

Взяв в руки первую коробку с надписью «Гуччи», провожу пальцами по выпуклым буквам и развязываю бант. Откинув крышку, я поднимаю из упаковки нежную ткань. Синее платье – футляр чуть выше колен, из тончайшего шелка, расшитое камнями в области декольте, превосходно. И как это носить? Я боюсь даже на него дышать. И размер мой. Ну, конечно!

С нетерпением стаскиваю ленту со второй коробки. Нижнее белье, того же цвета, что и платье, с невинными кружевными вставками. Боже! Оно великолепно! Прислоняю к груди. Тоже мой размер.

Чертов извращенец.

Весь день у меня кружится голова и постоянно подташнивает. Я периодически проваливаюсь в сон, или просто валяюсь на кровати, свернувшись калачиком. Периодически вспоминая вчерашний вечер. Я как девочка – подросток, мысленно восхищаюсь поступком Дэвид. Но, а как взрослая девушка понимаю, что так, поступил бы каждый уважающий себя мужчина. Надо признать, что за последнее время многое переменялось. Особенно мое отношение к Миллеру.

Я улыбаюсь, глядя в последний раз на себя в зеркало. Все село идеально и платье и нижнее белье. Волосы я оставляю распущенными, только немного завиваю кончики. Последний штрих в виде блеска для губ и я выхожу. Пока спускаюсь по лестнице, замечаю Трэвиса и Дэвида. Они оживленно что – то обсуждают, но увидев меня, застывают.

- Вау! Лилиан! Вы неотразимы!- Присвистнул Трэвис.

- Спасибо, – тихо благодарю я и смущенно опускаю глаза.

Дэвид ничего не говорит, только пожирает меня глазами. Мерзавец даже не думает отводить взгляд. Я стесняюсь и краснею, от его чрезмерного внимания. А внизу живота, разливается теплая волна.

- Мистер Миллер, машина подана, – в гостиную заходит худощавый парень.

- А где Одэлис? – не сдерживаюсь я.

- Я ему дал выходной. А что? – недоверчиво интересуется он.

- Нет. Ничего. – Жму плечами.

Во дворе стоит, шикарный, огромный, белоснежный лимузин. О да!

Парень учтиво открывает дверь.

- Пожалуйста!

Я ныряю на сиденье. Следом за мной залезает Дэвид, а Трэвис садиться сбоку от нас. Всю дорогу Миллер самым наглым образом пялится на мои ноги. Я попытаюсь несколько раз оправить платье, но оно как адрессированное, вечно задирается вверх.

Подъезжая к клубу, я обращаю внимание на его название « Номер один». Неплохо. При входе стоят два охранника и зорко наблюдают за происходящим. Внутри, все по высшему разряду. Клуб просто пышет роскошью. Повсюду драгоценный металл и камни, все блистает и переливается. Стены в золотисто - белых тонах, столы из светлого дерева. Это заведение совсем другого уровня. Уж явно ни того, что я привыкла видеть.

- Расслабься, Дженс, – Дэвид обвивает своей ладонью, мою талию. – Пошли.

В его сильных руках ощущаю себя более защищенной. Мне становится намного спокойней. Трэвис как тень следует за нами. Может они с Дэвидом и друзья, но на людях он держится совсем иным образом; всегда слегка поодаль и обращается к нему исключительно на Вы.

Официанты, как один разодетые в строгие белоснежные костюмы с серебряными бабочками, разносят исключительно коктейли. Столько видов, я никогда и не видела.

- Пожалуйста, – совсем юный парнишка, останавливается рядом с нами и немного опускает поднос с напитками.

Трэвис выбирает, что- то наподобие Маргариты и отходит в сторонку.

- Ну, наконец – то дружище. – Невысокий парень в изысканном темно-синем костюме, хлопает Дэвида по плечу.

- Привет Лео!- Миллер сжимает его в дружеских объятьях. – Лео, знакомься, это Лилиан Дженс, моя подруга,- без промедлений выражается он. А я в этот раз не возражаю. - Лилиан это мой старинный друг, Леонардо Маккоби.

- Очень приятно Лилиан, - он тактично берет мою ладонь и слегка прикасается к ней губами.

- Мне тоже, - я смущенно улыбаюсь.

- Ну как ты? – Лео переводит взгляд на Дэвида.

- Отлично. Нужно повторить. - С губ Дэвида не сходит улыбка.

- Кстати, я кое-что прознал о Мэй, – шепчет он.

О, Мэй. Кто, мать твою, такая Мэй? Что повторить?

- Ты получил от меня подарок? – интересуется Леонардо.

- Да все дошло, меч великолепен. Спасибо.

Меч. Нож. Я не удивлюсь, если у него еще есть мачете, пару пушек и какой-нибудь пулемет. Ох! это все не для меня.

Меня начинает подташнивать, от вида бокалов с разноцветной жидкостью и, извинившись, я отхожу в туалет. Немного придя в себя, спешу вернуться к Дэвиду. Но понимаю, что это будет не так - то просто, поскольку народу стало в два раза больше. Еле отыскав Миллера глазами, я решительно направляюсь к нему. Но увидев прильнувшую к нему, своими шикарными формами супер брюнетку, останавливаюсь. Она повисает на нем и смачно целует в губы. Неприятное, сосущее ощущение под ложечкой стало стремительно нарастать.

- Не переживай Лилиан,- утешает Трэвис.- Она пустышка.

- Она же вроде его невеста.

- Чего?

Надеюсь, это значит, нет?

- А что?

- Не верь всему, что говорят,- предостерегает Тревис.

- Хотя мне наплевать, с кем он спит, – утверждаю я, стараясь, что бы мой голос звучал более безразлично.

И опять я лгу, уже который раз на этой неделе. Мне не все равно... Теперь нет. Я хочу подойти и выдрать все ее брюнетистые волосы. Оттолкнуть ее. Заявить всем, что он мой. Мой... Демон Миллер. Острый приступ ревности, сдавливает грудь. Разворачиваюсь и иду к бару.

Одергивая платье, забираюсь на высокий стул.

- Что будете? – обходительно улыбается бармен.

- Не знаю... А у Вас есть. Что-нибудь безалкогольное?

- Да, конечно.

- Ну, тогда, что-нибудь на Ваш выбор.

- Хорошо мисс. Сейчас все сделаем!

- Скучаете? – ко мне подходит Леонардо. - Выпьете?

- Я себе уже заказала. Спасибо.

Лео показывает бармену указательный палец и тот со скоростью света, начинает наливать в шейкер, жидкость из разных бутылок.

- Вы давно знакомы с Дэвидом? - не принужденно спрашивает он, поправляя узел своего черного галстука.

- Не так давно. Мы работаем вместе. - Я мило улыбаюсь.

- Вы с ним трахаетесь? – Следующий вопрос полностью выбивает меня из колеи. Шокированная, выпучиваю глаза.

- Простите, что? – переспрашиваю я, не веря в то, что слышу.

- Лилиан, правильно?.. Буду с Вами откровенен. Лолита моя младшая сестренка.- Он посмотрел на брюнетку, на смерть вцепившуюся в Дэвида. - Она, до беспамьятства влюблена в Дэва, а он соответственно в нее.- Уверенно заявляет он. – И я не хочу, чтобы их нему счастьем мешали.

Леонардо встает, презрительно окидывая меня взглядом.

- Ваш коктейль,- бармен вовремя вручает заказ.

- Мне, нет, никакого дела, до того, кто в кого влюблен. Он же Вам сказал мы друзья.- Я пытаюсь перед ним оправдаться, даже не понимая, зачем я это делаю.- Так, что извините. – Беру напиток со стойки и ухожу.

- Я надеюсь, мы поняли друг друга, - кричит Леонардо с фальшиво улыбкой на лице.

Дать бы тебе по зубам. От него так и разило лицемерием.

Мое тело конвульсивно сотрясается, а коктейль не лезет в глотку. Я направляюсь к выходу. Дэвид полностью поглощенный Лолитой, даже не замечает, как я прохожу мимо. Очевидно, он увлечен ей. Значит все-таки она не такая пустышка для него как говорил Трэвис.

- Ты куда?- Трэвис перехватывает меня уже в дверях.

- Мне, что – то не хорошо. Наверное, сказывается вчерашняя попойка... Я немного подышу и приду.

- Хорошо, – он одобрительно кивает.

Неравнодушие Тревиса, мне подкупает, но оставаться там, я больше не намеренна. Выйдя на улицу, я вытягиваю правую руку в надежде поймать такси. Легкие больно сжимает. Зачем он меня сюда притащил? Чтобы унижить?

- В Тутанхамон,- командую я, забираясь в машину.

Но он же ясно сказал, мы друзья! Что ты хочешь Лилиан? То ты его ненавидишь, то ревнуешь, то убегаешь как надувшийся подросток. Противоречия борются во мне длинными шпагами. На что ты все надеешься?

Натанцевавшись до упада, и почти до шести утра в клубе, я выползаю на улицу. Свежесть утра не с чем несравнимо. Я улыбаюсь. На душе комфортно и уютно. То ли от выплеснутой в ходе плясок энергии, то ли от того, что я решаю послать все и всех, куда подальше. Не знаю.

Охрана, без слов впускает меня в дом, и я на цыпочках прокрадываюсь в свою комнату, словно боясь, что меня сейчас застукает злобный папочка. Аккуратно снимаю платье и вешаю на плечики в гардеробной. Оставаясь в одном нижнем белье, скольжу под одеяло и, вмявшись в подушку, сладко засыпаю.

Блаженно подтягиваюсь и, щурясь от солнца, которое светит прямо в глаза, встаю с кровати. Смотрю на часы - тринадцать тридцать. Хоть, я и уснула в семь, все равно чувствую себя свежей и отдохнувшей. Неспешно принимаю душ, сушу голову феном, надеваю домашнюю одежду, в виде свободного платья с рукавами в три четверти, и спускаюсь вниз. В надежде, хорошенько поесть, захожу на кухню. Очаровашка Дэвид при полном параде уже сидит за столом и, попивая чай из чашечки, которая кажется еще крохотнее в его крупных ладонях, читает воскресную прессу. Интересно, а в его гардеробе есть хоть что- то, что не напоминает строгий костюм? Стараясь не смотреть на него, прохожу к холодильнику, в надежде наполнить свой опустошенный желудок.

- Добрый день мисс Дженс, – не отрывая глаз от газеты, черство произносит он.

Я замираю около холодильника.

- Добрый день мистер Миллер,- также бездушно, отвечаю я.

- У миссис Потс сегодня выходной, так что вам сомой придется позаботиться себе об обеде.

Мне не привыкать. Я по- хозяйски начинаю открывать одну за другой дверцы, из огромного количества ящиков. А вот и миска. Изрекаю из холодильника: молоко, яйца. Ваниль и муку нахожу в нижней выдвижной полочке. Пока колдую над тестом для блинчиков, по особенному бабушкиному рецепту, ставлю разогревать сковороду. Одновременно наблюдая краем глаза за Миллером, который от увиденного, уже подбирает свою челюсть с пола. С гордостью на лице, наливаю жидкую массу в пышущую жаром форму для блинов.

- Да вы еще и шеф- повар к тому же!- отвлекает меня Дэвид, в то время как я переворачиваю уже третий блинчик.

- Не обязательно быть шеф-поваром, что бы уметь готовить, – дерзя произношу я, стараясь не смотреть в его сторону.

- Почему ты опять злишься Дженс?

– Я не злюсь,- отрезаю я. – Хватит меня называть по фамилии.- Теперь уже точно, сержусь я.

Я слышу его усмешку, и мое дыхание учащается.

- Я понял, – он делает глоток. – Это ты по поводу вчерашнего так бесишься? Лолита, тебе явно понравилась.

- Мне по фигу с кем ты трахаешься Миллер,- я пронзительно кричу, и в миг, деревянная лопатка на всех парах летит к его голове. Он как профессиональный боец, отклоняется в сторону, делая движение рукой, и она, отлетая от его ладони, ударяется о стену и падает на пол.

От его ухмылки не остается и следа, а мое минутное помутнение рассудка, приводит мое тело в дрожь.

Чувствуя запах гари, поворачиваюсь к плите, и вижу, что блин начинает сливаться цветом с черной сковородой. Дьявол! Отодвигаю железную утварь на другую конфорку, и застываю, боясь даже моргнуть. Представляю его бешенство на лице, и мое подсознание уже валяется в обмороке.

Прихожу в себя, когда понимаю, что мое трясущееся тело лежит под Дэвидом на столе, где только, что стоял его чай, и лежала утренняя газета. Смотрю в его полыхающие, демонические огнем глаза, и мой озноб, теперь уже сотрясает и его тело.

- Что это Дженс, ревность? – Он кусает мою нижнюю губу.

Жар, исходящий от него, душит меня, а его эрекция упирается мне в промежность. Я не могу произнести ни слова на заданный им вопрос и просто мотаю головой из стороны в сторону.

- Тогда почему такая реакция? - Я чувствую его огненное дыхание.

Допрыгалась Лилиан.

Он сжимает мои запястья одной рукой, поднимая их мне над головой, и прижимает к холодному дереву, обеденного стола.

- Отвечай Лилиан. – Приказывает он и проводит большим пальцем свободной руки, по месту своего укуса.

Я оконфужено опускаю глаза.

- Посмотри на меня, – еще более требовательно рычит он и задирает мой подбородок.

Мне нечего не остается, как обратить свой взгляд на него. Дэвид горит вожделием и негодованием, страстью и безрассудством. Я боюсь его, и он это чувствует. Мягкая кожа его ладони, скользит по моему бедру вверх. Не церемонясь, одним движением он срывает с меня трусики и они уже мирно отдыхают на полу. Я молчу и почти не дышу. Трепет и влечение к этому убийственному мужчине, распалает меня еще больше.

Я слышу щелканье его ремня. Он что... Нет...

- Нет, я не ревную, - у меня сразу пререзается голос. Я смотрю на него, а он каменеет. – Ты... Вы... - Господи. Все перемешалось.- Прости, я просто всплила. – Сама не ожидая от себя, тихо произношу я.

Его тяжело дыхание немного успокаивается, и он пристально смотрит мне в глаза. Его взгляд темный и холодный. У нас даже нет отношений, а я все время оправдываюсь. Его хватка ослабевает, но рук моих он не отпускает.

- Тогда почему у тебя ко мне такое отношение?- уже более спокойно спрашивает он.

- Я не могу с Вами так разговаривать. – Я дергаю руками, давая ему понять, что мне неудобно.

- А я могу. Только в таком положение с тобой можно разговаривать.

Поднимаю вопросительно бровь, понимая в его словах двусмысленность. Моя попытка высвободиться из-под его тела не увенчивается успехом, и я продолжаю:

- Я не как не могу понять смысла нашего, так сказать соглашения. Я Вам нужна, чтобы трах...? – Я останавливаюсь на полпути. Это слово так часто стало слетать с моих губ.

Он явно не ожидал такого вопроса, потому просто смотрит на мои губы и молчит.

- Мистер Миллер... Дэвид. – Я опять понимаю, что завожусь. – Скажи мне.

Он отпускает меня и аккуратно поднимает. Я тру запястья. Они побелели от его тисков. Интенсивно растираю кисти. Они краснеют, и я ощущаю неприятное покалывание. Дэвид отступает на шаг, а я так и остаюсь сидеть на столе. Он на мгновение опускает глаза. О! Мистер невозмутимость, в смущение. Потом резко поднимает их, и опять у него взгляд похотливого самца.

- Я тебе уже говорил. – Голос невозмутим.- Пока ты находишься в этом доме, то играешь по моим правилам. Забыла мой дом...

- Мои правила. – Повторяю вместе с ним одними губами.

- А совать свой нос с кем я сплю и когда, в эту часть не входит. - Он отходит еще на два шага назад, высвобождая тем самым, меня.

Я молчу, опустив глаза и опять мне нечего сказать на его слова. Он прав! Слезая со стола на пол и подбираю рваный клочок, который раньше назывался трусиками. Он подходит и берет с тарелки ранее приготовленный, но еще не совсем остывший блинчик.

- Ммм... Вкусно мисс Дженс! – Миллер облизывает кончики своих сильных, но в то же время изящных пальцев.- У вас талант.- Уже более добродушно замечает он.

Я молчу. Не хочу с ним разговаривать.

- И еще. Если бы я хотел тебя трахнуть Лилиан, то уже давно бы сделал это. Можешь поверить мне на слово.- Он выходит из кухни, а я стою растерянная и с рваными трусиками в руках.

Вот видишь. Он не хочет тебя дурочка! А ты, что думала глупенькая? Такие мужчины как Дэвид, не связываются с такими как ты Дженс? Мое остервенелое подсознание смеяться надо мной. Боль душит. Мне хочется рыдать, но я сдерживаю себя. Не когда не буду плакать из-за этого демона.

- Ну как ты Лилиан? – Джудит радостно кричит в трубку.

- Хорошо.- Я пытаюсь не выдавать себя, плохим настроением.

- А, я что - то так устала за эту неделю, да еще заставили дополнительно сегодня работать.. Альберта даже не волнует, что сегодня воскресенье. А у тебя как прошла неделя?

Хренова!

- Не плохо. Только гостиница мне не нравится. – Я окидываю взглядом спальню.

- Чем детка?

- Соседством с одним мудаком, – я, вкладывая всю злость в последнее слово.

- Попроси, чтоб дали другой номер,- ее голос озабочен.

- Не могут, все занято.- Я накручиваю на палец прядь волос и глазею в потолок.

- А, кстати Эмили и Тим передавали тебе привет.

Я улыбаюсь, одновременно скучая по друзьям.

- Им тоже передавай привет, - мой голос сразу становится веселее.

- Ладно. Тим передал тебе. Сейчас подожди... Поцелуй мою Лилиан. Дорогуша. – Забавно. Она пытается воспроизвести в точности его голос.

- Хорошо. Его тоже поцелуй за меня. – Я смеюсь.

Грохот нарушает покой. Тот самый из спортзала.

- Ладно, Джуд, я побегу. Созвонимся. Очень скучаю по тебе. Целую. – Я издаю чмокающие звуки.

- Я тоже детка. Люблю тебя.

Открываю дверь и выхожу из спальни.

- Я тоже Джудит. – Нажимаю на кнопку «Отбой».

Быстро спускаюсь в знакомый мне уже зал, и не спеша приоткрываю дверь. Обезумевший Миллер, со всей яростью долбит увесистую грушу. Потом резко переключается, на какой - то манекен на пружинящем механизме и почти разрывает его своими ногами. Запыхавшись, он останавливается, а я заныряваю в коридор и цепенею. Сколько же в нем несдерживаемой ярости.

Тихо. Я томно дышу и двигаюсь только одними глазами. Прислушиваюсь и опять заглядываю не в силах укротить свое любопытство. Он лежит на скамейки и качает пресс. Кубики на его животе, то сокращаются, то расслабляются. Я облизываю губы. Он восхитительный.

Просыпаюсь посреди ночи, от того что начинаю промокать. Как? Не может быть! Я подсказываю и спросонья гляжу на постель, пытаюсь сфокусировать взгляд. На простыне красные пятна. Дьявол! У меня месячные. Мчусь к сумочке. Руки как грабли, начинают все там переворачивать. Ну, где же он. Я помню, у меня оставался один тампон. Выпотрошив сумку на кресло, ищу... Ищу... Но не могу нечего отыскать. Что же мне делать? Ни прокладки, ни тампона! Нужен Одэлис, он меня отвезет в круглосуточную аптеку. Я беру в руки телефон, даже не заботясь о том, сколько сейчас времени. Открываю контакты и вспоминаю, что даже за все это время, не записала номер Одэлиса. Приехали! Одна надежда...

Тихонько, почти бесшумно выхожу из комнаты и как фантом направляюсь к комнате с табличкой Дэвид - Джейсон. Стучусь. Никто не отвечает. Поворачиваю ручку и захожу. Телефоном свечу в

сторону, где располагаются кровати. Но там все, так как и было до этого. Так это не его комната? Либо его нет дома. Выхожу из спальни. Ну и где его искать? Здесь шесть комнат. Эта и моя ни в счет. Интуитивно подхожу к комнате, с дверью, из черного дерева с элегантной ручкой из латуни. Зажмурив один глаз, очень-очень осторожно, нажав на ручку, открываю дверь и как змея всовываю шею в образовавшуюся щель.

- Что Вы хотели мисс Дженс?- От его голоса, я вздрагиваю и по инерции хочу закрыть ее обратно, но чуть не прижимаю себе голову.

Он что, никогда не спит?

- Мистер Миллер, мне нужен телефон Одэлиса,- шепотом говорю я.

- Не шепчите. Говорите громче.- Он хлопает в ладони и загорается рядом стоящий торшер.

Мельком кидаю взгляд по комнате: поистине королевская кровать, по бокам два светильника на длинных ножках, черный паркет. Стены, окрашенные в серый цвет.

- Мне нужен телефон Одэлиса,- прочистив горло, чуть громче говорю я.

Он привстает и упирается на один локоть.

- И зачем он Вам? – В голосе неподдельный интерес.- Вы в курсе, что время три часа ночи? Не можете потерпеть до утра.

- Нет, не могу. - Я переминаюсь с ноги на ногу, и прикрываю пах, боясь, что он что-нибудь заметит. Хорошо, что на мне ночная рубашка. Мне стыдно говорить ему про критические дни.

- В чем дело Дженс?

- Да. У меня... - я скрещиваю ноги.- Ну, это?... - Как школьница стесняюсь и краснею.

Господи Миллер прекрати тупить. Просто дай мне номер.

Он проводит по мне взглядом, а я еще больше прикрываюсь и складываю руки в области трусиков.

- У Вас месячные? – отрезает он.

Аллилуйя!

Я киваю головой и опускаю глаза. Кошмар. Вижу исподлобья, как он берет с тумбочки телефон и набирает номер.

- Тревис ты мне нужен, – спокойно говорит он и отключается. – Скажите Тревису, что Вам нужно, он привезет.

Я в ужасе поднимаю глаза и непонимающе смотрю на него.

- Как Тревис? - Я в шоке.- Я думала...

- Ну, Вы же не хотите запачкать мне салон? – Говорит он, откидывает одеяло и встает.

Я слатываю. Он голый! Я опять слатываю. Сердцебиение учащается. Резко опускаю голову, так, что мой подбородок касается груди. Я не вижу, что он делает, но слышу шорох.

Тревис стоит в дверях. Я поднимаю голову и опять бросаю смущенный взгляд на Дэвида. Ух ! Слава богу, он додумался одеть шорты.

- Лилиан, – Тревис сонно улыбается, одновременно зевая.

- Доброго вече... То есть доброй ночи Тревис.- Поправляю я себя.

- Трев, мисс Дженс нужны тампоны,- без доли стеснения говорит он, будто каждый день, покупает их. – Вам еще, что-нибудь нужно?

Я вспоминаю про таблетки, которые мне назначила доктор Конор, но ничего не говорю. Их, я уж точно в состоянии купить сама.

- Нет. – Я опять заливаюсь краской.

- Я мигом.- Тревис выходит из комнаты, а я так и остаюсь стоять в ступоре.

## Глава 11

Сонная сижу на рабочем месте, и медленно царапаю ручкой непонятные фигуры в старом журнале. Эту ночь мне так и не удалось поспать. Слава богу, что мистера Хогана с утра не будет. Анита приходит чуть позже и явно не в духе.

- Это самые ужасные выходные, – ворчит она и уже по привычке садиться ко мне на стол.

- Расскажешь? – Я неохотно поднимаю голову.

- Ну, во-первых, я отказываюсь больше пить в твоей компании. – Она наигранно злиться.

Вспоминаю «Сухой Манхэттен» и корчусь.

- Во вторых. – Продолжает она. – Зря я тебя послушала и согласилась ехать к его родителям. Я такое узнала! – Анита выпучивает глаза и мотает нервно головой.

- Он гей?

- Он настоящий маменькин сынок. К такому жизнь меня не готовила.

- А в-третьих? – смеясь говорю я.

- Что делал мистер Миллер в том баре? И почему ты уехала с ним?

Слишком много вопросов, ответов на которые я не знала. Хотя! Может и знала, но не могла сказать. Я в замешательстве.

- Он просто проезжал мимо и увидел нас,- начинаю выдумывать на ходу, но Анита конечно не верит, и смотрит на меня, исказив улыбку. – Что? – оживляюсь я. – Я серьезно.- И пытаюсь состряпать на лице, что- то наподобие возмущения.

- А куда ты тогда с ним поехала? – она начинает смешно поигрывать бровями, от чего я начинаю улыбаться.

- Прекрати так делать, он просто любезно довез меня до дома,- я начинаю гоготать.

- А, что же он меня не довез, тогда? – Ан продолжает танец бровей.

- Я не знаю.

- Признавайся, что у Вас?- не понимает она.

- Кто из Вас мисс Дженс?- Перед нами стоит курьер и держит белую коробку с большим красным бантом.

- Она! – огорошенная Анита показывает на меня аж двумя руками.

Я примерно представляю от кого этот подарок и помимо улыбки сияю как солнце за окном. Я расписываюсь, он уходит. Ставлю коробку на стол и осматриваю ее. Ни карточки, ни записки.

- Ну давай же открывай. – Ан, уже готова растерзать этот подарок. – Интересно от кого это.

От кого. От Дэвида Миллера. Мое подсознание гордо задирает нос. В мгновение ока, срываю упаковку, беру в руки, при этом свечусь как прожектор. Открываю и мгновенно бледнею. Коробка с грохотом валиться на пол, а я обмираю.

- Что это? – отвращение Аниты, понятно без слов.- Фу! – Она кончиком своей красной лаковой туфли, подталкивает нечто, что валяется на полу.

Мне дико начинает колотить. Перед домной валяется выпотрошенная кошка, а рядом с ней ее органы. Я почти обрушиваюсь на пол, но каким- то чудом, удерживаюсь за угол своего стола. Анита, наконец, разглядев, всю эту картину, стоит потрясенная не меньше моего.

- Почче-мму эт- то присс-лали тебе? – Ан начинает нервно заикаться.

Я тяжело дышу. Как статуя пялюсь на органы бедного животного и все сразу осознаю. Это от Фреда. Лихорадка нарастает с большей силой, а по щеке течет одинокая слеза. Он меня нашел, и он знает, где я работаю.

- Что тут происходит? – Позади, я слышу голос Дэвида, но не могу пошевелиться.

- Здравствуйте мистер Миллер, это вот Лилиан доставили, - жалуется Анита, Миллеру.

Неугомонная.

- Мисс Дженс? – Дэвид окрикивает меня.

Я слышу его и хочу обернуться, уткнуться в его дорогой костюм и почувствовать себя под его надежной защитой, но мое тело меня не слушается.

- Мисс Дженс,– он повторяет попытку, но уже с тревогой в голосе и берет меня под локоть.

Я не заметно убираю слезу и совсем чуть- чуть поворачиваю голову, давая понять, что я его слышу.

- Мисс Пиннер. Оставьте нас. – Его голос ледяной и требовательный. – И пусть уберут здесь. – Дэвид обводит рукой вокруг всего этого безобразия на полу. Анита стремглав мчится за свой стол и кому-то звонит.

Виски сдавливает. Сейчас начнется куча расспросов.

- Вы в порядке?- он легонько разворачивает меня к себе.

Я нервически киваю головой и не знаю, как сдержаться, чтобы не броситься ему на шею. Дэвид бросает скептический взгляд, а я опускаю глаза.

Уборщица в перчатках, воротя носом, убирает дохлую тушу и уходит, предварительно побрызгав в помещении освежителем воздуха, приятного цветочного аромата.

На обед я не иду. Только забегаю в аптеку за противозачаточными таблетками. После, стараюсь отвлечь себя, играю на планшете в карты. Для сканворда у меня не работают мозги. Мистер Хоган появляется после обеда и дает мне новое поручение, за которое я охотно берусь, лишь бы не думать ни о чем. Анита больше не подходит. Думаю, она в не менее потрясенном состоянии, чем я.

Провозившись почти до восьми, я судорожно выхожу на улицу. Перед домной стоит внедорожник Дэвида, а Одэлис, уже открывает мне дверь. Странно. Он сюда никогда не подъезжает.

- Прошу мисс Дженс, – как всегда улыбаясь говорит он.

- Я же просила тебя не называть меня мисс Дженс. - Я сажусь в машину и понимаю, почему Одэлис, опять называет меня мисс.

- А как Вас называть?- Рядом сидит Миллер и сердиться.

- Здравствуйте Лилиан! – Трэвис занимающий пассажирское сидение, как всегда учтив.

- Добрый вечер Трэвис.

Я пропускаю мимо ушей слова Дэвида и отворачиваюсь к окну. Из колонок льется до боли знакомая мелодия. Это же «Энигма».

- Мистер Миллер, сделать погромче? – интересуется Одэлис.

- Нет, оставь так.

Что я слышу. Мистер «Грозность» слушает музыку в стиле Нью - эйндж . Всю дорогу молчу, наслаждаясь исцеляющими душу голосами и медленным ритмом. Походу размышляю на тему утреннего сюрприза и того, что со мной первый раз, за все время, едет Дэвид Миллер.

Сидя на кресле, тупо смотрю на коробочку с таблетками. Достāju блистер, который представляет собой индивидуально сформированные ячейки, внутри которого ровно двадцать одна таблетка. Первый раз такие вижу. Ни когда не пила противозачаточные таблетки. Над каждой таблеткой цифра, наверное, обозначающая дни. Бегло читаю инструкцию и глотаю первую драже.

Я вздрагиваю от мелодии, доносящейся из телефона, которая уведомляет о наличии эсмс. Вынимаю из сумочки и смотрю в экран. « Демон».

**Мисс Дженс. Ваши критические дни не освобождают Вас от пари.**

Чертов сукин сын! Щеки опять заливаает краской. Быстро печатаю ответ.

**У меня нет настроения, играть с Вами.**

Эсмс от « Демона» приходит моментально.

**Вы просто боитесь.**

Конечно, боюсь. Ты псих. И к тому же походу еще подрабатываешь профессиональным убийцей.

**Я Вас уничтожу.**

Отсылаю и спускаюсь вниз. Дэвид со всем своим высокомерием сидит в гостиной с колодой карт в руках. На нем рваные светло голубые джинсы и белая майка. Мое подсознание бьется в оргазме.

Я, молча, сажусь напротив него и облизываю губы. Он не сводит с меня похотливый взгляд, при этом перемешивая карты. На столе стоят фишки. Я набираюсь серьезности, достаю купюру номиналом в сто долларов и протягиваю Дэвиду.

- О! Мисс Дженс подготовилась основательно.- В его глазах играют смешинки.

Миллер забирает ее и отсчитывает фишки. Я хватаю их и ложу рядом по правую руку. Дэвид проделывает все то- же самое и раздает карты. Мы делаем незначительные ставки, в виде десятидолларовых фишек и берем карты.

После двух часовой игры, я прибираю фишки Дэвида в свою стопку с помощью двух тузов, стрита и старшей масти. От этого я, чувствуя, как за спиной у меня вырастают крылья.

– Да я смотрю, Вы профессиональный шулер, Дженс,- раздраженно бросает он.

- Я не понимаю про что Вы Миллер,- хлопаю ресницами, строя из себя глупышку.

Спустя еще два часа я теряю все то, что выиграла ранее у Дэвида и даже больше. В конце я ставлю на кон все, что у меня осталось и, не сомневаясь в своем выигрыше, ну и соответственно в том, что завтра я еду домой, выкладываю карты на стол.

- Флеш! – моя улыбка почти расплзается до ушей.

Дэвид, молча, смотрит на меня бесовским взглядом, а я еще больше оголяю зубы.

- Ты моя Дженс, – он кидает на стол карты.

- Какого черта Миллер. Я поднимаю их. - Что? Фул – Хаус? Каа-к? Не может быть!

Он приподнимает подбородок и ухмыляется.

- Это ты шулер! – Я пытаюсь убить его взглядом и бросаю в него, лежащую сзади меня, подушку.

Он ловко ловит ее и запускает обратно в меня. Та бьет меня в лицо и отскакивает на пол.

-Ау! – я хватаюсь за нос.

Дэвид, не поддается на мои ухищрения и запускает еще две подушки. Между нами разворачиваются настоящие бои без правил. С воплями и криками я ношусь от него по холлу и гостиной. Запыхавшаяся и обессиленная заваливаюсь на диван, и ненароком, ложусь на ноги, к

рядом сидящему и тяжело дышащему от побоищ, Дэвиду. Он смотрит на меня сверху в низ, а я глядявваюсь в его глубокие, полные нежности, глаза и проваливаюсь в бездну.

- Ты очень красивая Лилиана, - он ласково проводит рукой по моим волосам и мое сердце окончательно замирает.

- Хочешь, есть?- спокойно спрашиваю я, чтобы в край не свихнуться.

В знак согласия он кивает головой, и я резко встаю, на моем лице испуг от девственных мне, ощущений. Я, не оборачиваясь, иду на кухню. Чувствую, как кровь начинает прожигать вены, а желание к нему возрастает раз в двадцать. Я не хочу с ним спать. Вернее хочу! Но не могу! Я опираюсь руками о каменную столешницу и закрываю глаза. Нужно привести мысли в норму. Трясущимися руками убираю выбившуюся за время боев, прядь волос, за ухо.

Раскаленные руки Дэвида, обвивают мою талию сзади, и легкие отказываются дышать. Его тело твердое и безумно горячее. Мой пульс барабанит в висках, а в низу живота, пробуждается желание.

- Теперь на сутки ты моя, Лилиан. - Его горячее дыхание обжигает мне ухо.

Все мои органы стягивает узлом, а сердце падает в ноги.

- На какие именно?- тихо, очень тихо говорю я.

Он на минуту задумывается и сладко произносит:

- С субботы на воскресенье. – Он дует мне в ухо, и мурашки опять оживают, и пробегают по телу.

Ворочаясь в постели, не как не могу заснуть. Дэвид не покидает мой мозг ни на секунду, даже мысли о сегодняшней посылке, не так уже меня заботят. Размышления на тему: « Как я могла проиграть», приводят меня в тупик. Я прокручиваю каждый момент и пытаюсь понять, где он мог сжульничать. Просто ты лузер Лилиан! Признай это! Я глубоко вздыхаю и переворачиваюсь на бок в надежде, наконец-то, провалиться в сон.

- Мисс Дженс, познакомьтесь, это Райт,- с этими словами на кухню входит Дэвид и молодой парень. На вид ему лет восемнадцать. Светлые волосы, нос – картошка, тонкие губы. Он в черном приталенном костюме, и за счет низкого роста выглядит как мальчик - подросток. - Он Ваш телохранитель.

Я застываю с чашкой утреннего чая у рта.

-Здравствуйте! – говорит охранник. Его руки, в области паха. Голос высокий с хрипотцой.

Я смотрю сначала на Дэвида потом на Райта, снова на Дэвида, моему возмущению нет придела. Во-первых, он еще мальчик. Во-вторых, почему он меня вообще ни о чем не спрашивает? Нужно, не нужно! Хочу, не хочу!

- Мне не нужен телохранитель. – Веду себя как законченная стерва и понимаю, что начинаю закипать.

Дэвид смотрит на Райта. Тот понимает все без слов и выходит, закрывая за собой дверь.

- Какой к черту телохранитель, Дэвид. – Мой голос поднимается на октаву выше. – Сначала водитель теперь телохранитель, дальше, что, ты мне няньку наймешь? – Я взмахиваю руками.- Прекрати!

- Тихо. Дженс. – Сурово останавливает меня он, а взгляд мечет гром и молнии. – Я последний раз тебе повторяю, здесь я все решаю. – Кидает нокаутирующий взгляд и направляется к двери.

- Ты не даешь мне вздохнуть, - я срываюсь со стула и иду за ним. Он останавливается около выхода. – И что тебе приспичило подставлять ко мне охрану?

Хотя она мне точно не помешает, в связи с последними событиями, но я все равно бунтую.

- В следующий раз в этой коробке будешь лежать ты? Поняла?- Ровно говорит он и поворачивается ко мне. В глазах лед. Я съеживаюсь. Да он умеет корректно разговаривать.– И еще. Сегодня ты обедаешь со мной.- Продолжает Дэвид и, не дожидаясь от меня ответа, уходит.

- Vete al Diablo, ( иди к дьяволу)- кричу я ему в след, как последняя психопатка.

Хотя, ты и есть Демон.

В машине непривычно тихо. Одэлис спокойно ведет машину. Райт смотрит в окно. Музыка выключена. Молчание начинает доставать.

- Простите меня Райт. Я Лилиан. – Пытаюсь исправить ситуацию и заодно извиняюсь за представление с утра.

- Все в порядке мисс Дженс. У всех бывает.- Спокойно говорит он.

- Просто Лилиан, прошу Вас.

- Хорошо Лилиан.- Я не вижу его лица с заднего сидения, но чувствую, что он улыбается.

Вся как на иголках захожу в лифт и нажимаю на свой этаж.

- Лил подожди. –К кабинке несется Анита, с огромной папкой в руках. Я торможу лифт, который к тому времени, начал закрывать свои стальные створки. – Ну, слава богу.- Запыхавшись, говорит она.

– Ты, что ограбила картинную галерею? – я бросаю взгляд на черную обложку, из которой виднеться белые листы формата А-2.

- Это для мистера Хогана, – чуть отдышавшись, говорит она.- Он просил купить. Три магазина пришлось оббежать.

Несколько секунд мы стоим, молча, только смотрим друг на друга.

- Я не смогу сегодня с тобой пообедать, – нарушаю я гул от двигателей лифта.

- Почему?

- У меня деловой ланч с подружкой.

- Случайно, эту подружку не зовут мистер Миллер? – Ан вскидывает бровь.

-Нет, – прямо говорю я.

- Лил, я вообще не понимаю, что ты так теряешься? Я бы с ним переспала.

Выпучиваю глаза, шокированная такими откровениями.

- Он не в моем вкусе.- Я начинаю нагло врать.

- Да прекрати. Тут каждая его хочет.

- Я не каждая. - С этими словами выхожу из лифта и направляюсь к себе.

Не фигу себе, какое чистосердечное признание.

- Мисс Дженс, - мистер Хоган открывает дверь и выходит из кабинета.

- Да мистер Хоган,- приветствуя его, я привстаю со стула.

- Вы не можете сходить, мне за обезболивающим, – вяло говорит он. Да вид у него и вправду не очень.

- Конечно. – Я беру сумочку и выхожу из офиса.

Опозывая на обед, спешно иду к выходу, где меня ждет Миллер, и целая команда из его свиты.

- В Laurel (Лавр), – командует он.

Что это? Испанский ресторан? Мы отъезжаем, и я замечаю эскорт из двух машин, которые едут позади нас.

- Зачем тебе столько охраны? – неподдельно интересуюсь я.

- Такое время мисс Дженс, – чопорно говорит он и переводит на меня взгляд.

- Куда мы едем?

- В один из самых лучших ресторанов.

Видимо Дэвид пытается произвести на меня впечатление.

- Почему бы нам не сходить куда-нибудь погулять, например к озеру. Зачем, сразу ресторан. – Я не скрываю свою недовольную гримасу. – Не очень люблю такие заведения.

-Почему?- он улыбается, открывая моему взору, свои идеально ровные зубы.

- Там все вечно рисуются друг перед другом, – я сдвигаю брови.

- Хм... Одэлис в парк.

Вау. Вот это прогресс. Он первый раз меня слушает. Мое подсознание задорно танцует ламбаду.

- Кстати у нас всего полчаса. – Я смотрю на часы, которые отблескивают на солнце, и глазами ищу, где можно разместиться и поесть. По дороге мы взяли по большому гамбургеру и сок. Конечно не здоровая пища, но так иногда хочется.

- Не волнуйтесь мисс Дженс, я скажу мистеру Хогану, что вы выполняли мои поручения. – Он властно берет меня за руку, и мы идем как влюбленная парочка. У меня перехватывает дыхание.

Да общение с Дэвидом имеет свои плюсы. Например, можно больше побыть на обеде!

- Не чего не хочешь сказать?- он присаживается на свободную лавочку, предварительно удостоверившись в ее чистоте.

- Вы про что?- я туплю взгляд и, правда, не понимая, о чем он говорит.

- Я про сюрприз – кошку. – Миллер безжалостно кусает гамбургер.

- Нет, – я беру с него пример, и откусываю небольшой кусочек. Господи. Лишь бы не испачкаться.

- Слушай Дженс, я все равно узнаю.- Дэвид вытирает рот салфеткой. – Лучше, тебе все самой мне рассказать.

Но я не могу, это слишком личное. Что я могу сказать? С одной стороны это ни его дело, а с другой, может только благодаря нему, я еще не валяюсь выпотрошенная как тот бедный зверек.

- Я не могу, – грустно говорю я и опускаю голову.

- Если ты мне не скажешь, я не смогу, тебе помочь. – Его слова полны заботы и это сильно подкупает.

Я уже раскрываю рот, чтобы ему пожаловаться, но тут вижу...

- Черт Джуд. - Я до смерти перепугана. – Что делать?

Джудит с каким - то парнем; она ест мороженное и оживленно что – то ему, рассказывая, сильно жестикулирует свободной рукой.

Ну конечно. И они идут в нашу сторону!

Сердце бешено колотится. Я уже жалею, что не послушала Дэвида. Сидели бы спокойно в ресторане и ели фабаду ( испанское жаркое). Я одними глазами, молю Миллера о помощи и опять кидаю беглый взгляд на Джудит. Она уже совсем близко! Дэвид хватает меня за затылок, целует в губы и почти наваливается на меня всем телом, чтобы прикрыть, тем самым спасая мою завравшеюся задницу. Я закрываю глаза и, пользуясь моментом, наслаждаюсь его мягкими, до сумасшествия, губами. Упиваясь его поцелуем, приоткрываю глаза и кошусь в сторону аллеи, чтобы убедиться, что Джудит нас не заметила. Мы не можем оторваться друг от друга, продолжая наш эротический танец, языками. А у меня, земля начинает уходить из-под ног. Хорошо, что я сию.

Ух. Они прошли мимо.

- Вроде ушли. – Я отпрянула от его раскрасневшихся губ.

Если бы он знал, каких усилий мне это стоило.

- Да, – с долей сожаления произносит он.

- Спасибо, – одними губами говорю я и опускаю глаза. Опять это новое мне чувство вспыхивает внутри.

- Пойдем. – Дэвид протягивает мне руку. – У меня еще встреча через два часа, нужно подготовиться. Дома все расскажешь.

Я беру его за мизинец, как маленький ребенок, который не может обхватить папину руку, и следую за ним. А моя душа стонет от грусти.

После обеда, Анита никак не может отстать от меня, бесконечно расспрашивая о Миллере. Почему он постоянно оказывается там, где и я? Почему мы ездим вместе? Почему?... Почему?... Почему?... На что я стараюсь отмалчиваться или делаю вид, что не понимаю о чем она говорит.

Мистер Хоган, загружает меня работой почти до десяти вечера, в связи с чем, домой я подъезжаю почти к одиннадцати, вся вымотанная в край. Дэвида дома нет. Я кидаю сумочку в гостиную и там же укладываюсь на диван, задрав ноги на мягкую спинку...

- Лилиан, – тихий голос Дэвида вытаскивает меня из сна, в который, сама не заметив, я провалилась.

- Сколько время?- первым делом любопытничаю я.

- Два часа ночи. – От него пахнет спиртным и очень сладкой, женской туалетной водой. Я поднимаю голову и прикасаюсь к своей шее, которая страшно болит. – Пойдем, я тебя провожу в спальню.- Миллер берет меня под руку.

- Не надо, – мой голос оказывается грубее, чем я хочу. Меня душит ревность. Я поднимаюсь с дивана, и иду в свою комнату.

- Я понял, почему ты такая, Дженс,- его непоколебимый голос остановил меня на ступеньках.

-И какая я, Миллер?- ядовито выпаливаю я и разворачиваюсь к нему.

- Не траханая сучка.

Мои челюсти сначала рушатся на пол, а затем плотно сжимаются. Кровь мгновенно закипает в венах.

- Ты. Самый. Напыщенный. Эгоистичный... - Я, неспешно спускаюсь обратно с лестницы. – Подонок, которого я только могла встречать. - Со всей злостью произношу я и иду по направлению к Дэвиду, чтобы надрать его надменную задницу. Ухмылка с его лица исчезает, а хищный взгляд уже поедает меня живьем.

- Ты уверена в этом Дженс?- К всепоглощающему образу прибавляется еще железный голос, обладатель которого двигается ко мне на встречу.

Я останавливаюсь, и вся моя храбрость стремительно улетучивается. Мой тело конвульсивно вздрагивает, а он вальяжной походкой подходит ко мне вплотную и двумя пальцами хватает мой подбородок. От страха у меня пересыхает в горле.

Молодец Лилиан, договорилась. Твой язык не когда тебя еще до добра не доводил.

- Если бы не твои критические дни Лилиан, ты в эту минуту была бы уже подо мной и стонала. Его глаза полыхают желанием.

- Иди к черту Дэвид, я тебя не боюсь.- У меня откуда-то появляется второе дыхание.

- И от этого ты так дрожишь? Да? – Он смотрит мне прямо в глаза. По-моему его это забавляет.

Миллер выигрывает этот словесный бой. Я выдергиваю свой подбородок из его рук и мчусь в свою комнату. Захлопываю за собой дверь и запираю на замок. Испуг и возбуждение играют в крови. «Не траханная».- Его слова эхом отзываются у меня в голове. Я начинаю вспоминать, когда у меня был последний раз секс. Года два, наверное, назад, да и то по пьянке...

## Глава 12

К утру субботы, когда мой словарный запас ругательств по отношению к Миллеру, полностью иссяк, а на стычки с ним уже не хватало сил, я сидела на кухне в ожидании суток, которые мне предстояло с ним провести. Что мы будем делать? Как проведем двадцать четыре часа вместе? Если даже часа не можем нормально выдержать друг друга. Задумываюсь так же по поводу Джудит и что ей дальше говорить, ведь я сказала, что в командировке на две недели, а следующая уже последняя.

- Лилиан,- голос Одэлиса вырывает меня из раздумий. - Поехали?

- Куда? - изумляюсь я.

- Простите, не могу сказать. – Он пожимает плечами.

- Ну, хоть намекни.- Я пытаюсь очаровать его улыбкой.

- Я еще жить хочу, – отшучивается он.

Я встаю и покорно иду за Одэлисом. Что ж пари есть пари и с этим ничего не поделаешь. На эти сутки я отдана мистеру Миллеру.

Мы выходим из дома. Еще только утро, а на улице уже невыносимо жарко. Я смотрю на солнце, которое обжигает мою кожу, и морщусь.

- Карета подана, мисс,- он открывает дверь черного « Астон Мартина».

Черт! Опять не устаю удивляться, изысканным вкусам Дэвида.

- Спасибо, – улыбка не сходит с моего лица.

Одэлис бережно закрывает дверь шикарного авто и садиться за руль.

- Кого мы ждем? – интересуюсь я, оглядываясь по сторонам.

- Райта. – Одэлис смотрит на меня через зеркало заднего вида.

- Он тоже едет?

- Да, мы Вас отвезем и уедем.

- Куда? – опять задаю тот же вопрос, в надежде, что он проболтается. Но на мое невезение, к нам уже мчится Райт. Одэлис заводит мощный двигатель. Райт запрыгивает в машину. Мы трогаемся и выезжаем за ворота особняка.

Я вся изнемогаю от любопытства, что на этот раз придумал Дэвид и куда мы направляемся. Сначала мы вихляем по улочкам, потом выезжаем на магистральную трассу. Что это будет пикничок на зеленой лужайке, около озера? Романтический ужин? Или прогулка на велосипедах? А может на лошадях? Тоже было бы здорово.

- Одэлис, а долго еще ехать?- устало спрашиваю я, так как терпеть не могу долгих поездок на машине, даже на такой комфортабельной как эта.

- Нет, мы уже почти приехали.

Мы сворачиваем с дороги, я обращаю внимание на указатель с надписью «Монтана». Монтана – название какого-нибудь загородного клуба? Еще недолго виляем по серпантину и выезжаем на колоссальное по размерам поле. Ошеломленно смотрю на все то, что я вижу.

Не может быть! Это же!... Это же аэропорт!

Я не могу скрыть своего волнения и шока, которое испытываю в данный момент. Мы подъезжаем к самолету на котором красными буквами написано «Миллер & Миллер групп». Боже у него свой самолет. Мне нужен воздух. Срочно.

Одэлис мягко останавливается у трапа большого воздушного судна, выходит... Но я не жду когда он откроет мне дверь, дергаю за ручку и вылезая с выпученными глазами и раскрытым от удивления ртом.

- Мисс Дженс. – Я вздрагиваю от приятного голоса. Девушка модельной внешности с красивыми лисьими глазами и черными волосами, смотрит на меня. На ней ярко оранжевая форма с вышивкой золотистого цвета, в виде крыльев ангела.

Бортпроводница.

Я киваю головой не в силах сказать ни слова, от тех чувств, что разрывали мое тело на части: Волнение? Радость? Страх? Потрясение? Не знаю.

- Мистер Миллер, Вас ждет. Прошу Вас. – Она широко улыбается и показывает рукой в сторону трапа, приглашая меня подняться.

Я шагаю по лестнице, на мгновение останавливаюсь у входа и прохожу в салон. Белый цвет слепит глаза, а коричневые кожаные кресла, разбавляют всю стерильность данного дизайна. Дэвид, выходящий из кабины пилота, кидает на меня восхищенный взгляд.

- Прекрасно выглядите мисс Дженс. – Он оглядывает меня невыносимо медленно, с ног до головы.

- Спасибо, – я неподдельно, но в то же время смущенно, улыбаюсь. На мне обычный хлопковый сарафан на тонких бретельках, голубого цвета. – Вы тоже Мистер Миллер.

Он сегодня в белых слаксах и серой футболке с V-образным вырезом. Не часто его увидишь в таком непринужденном виде.

– Куда мы летим?- я смотрю в его искрящиеся глаза.

- В Париж, Лилиан.

Париж! Мое сердце сбивается с ритма, а на лице появляется поистине детская улыбка, которую я никак не могу сдержать. Дэвид, глядя на меня, начинает еще больше лучиться.

- Я рад, что ты хоть это одобряешь.- Он пытается сделать сердитое лицо, но у него это плохо получается.

Я присаживаюсь в плюшевое кожаное сидение и удовлетворенно выдыхаю. Чувствую себя, по меньшей мере, президентом. Дэвид садится напротив и берет в руки бутылку игристого вина, которая заранее приготовленная. И стоит на компактном столике, в ведерке со льдом.

- Через двадцать минут взлетаем, – он ловко, без хлопков, вытаскивает пробку. – Так что можно пока выпить. – Разливает белый напиток по бокалам и кладет бутылку в «золотом» оформлении с изящной вязью букв « Луи Редерер», обратно в лед. Я беру бокал и делаю скромный глоток. Э то божественный вкус. Вкус роскоши.

- Очень вкусно, – я облизываю губы. – Ты умеешь удивить. – Окидываю взглядом салон.

- Я не только на это способен, – он копирует мой взгляд и обводит пространство глазами. – Поиграем?

- Что опять покер?

Его вопрос застает меня врасплох, и я глупо улыбаюсь.

- Нет. Игра называется вопрос - ответ, – Его вызывающий взгляд, сметает с моего лица остатки ухмылки.

- В чем заключается игра?

- Я задаю вопрос, ты честно, не раздумывая и не планируя ответ, на него отвечаешь. Потом ты задаешь вопрос... Ну и так далее.

- Как это не раздумывая? А если у меня не получится честно на него ответить? – Я делаю вопросительное лицо.

- То тебя ждет наказание.

- Какое еще наказание? И как ты вообще узнаешь, что я тебя говорю правду?

- Узнаю мисс Дженс, и тогда Вы узнаете мое наказание.

- Мое кресло напичкано проводами, которое подсоединено к детектору лжи? – Я заглядываю под сидение.

- Ну, что согласна? – Взгляд как у голодного хищника.

Я нервно ухмыляюсь. Не знаю даже, смогу ли я играть в такую игру? Боюсь, что он зайдет слишком далеко в своем любопытстве.

- Хорошо. Но только одно « но».

- Опять условия, мисс Дженс?

- Я беру пример с Вас, – хмыкаю я.

- Какое?

- Если Вы обманете, то я уезжаю домой, прямо с аэропорта.

- Договорились. – Он деловито протягивает мне руку.

- Хорошо. Сыграем. – Я опять бросаю вызов этому, сводящего меня с ума, зеленоглазому мужчине и пожимаю его холодную от бокала, ладонь.

- Почему ты так рвешься домой? – Первый вопрос, сразу же выводит меня из строя.

Потому что ты мне безумно нравишься, а я боюсь в этом себе признаться.

- Я скучаю по Джудит, – я опускаю глаза и пытаюсь изобразить грустное лицо.

- Ну, вот мисс Дженс! Это только первый вопрос, а Вы уже врете.

- Ты что насмотрелся сериал « Территория лжи»? - Я резко поднимаю глаза и хмурю брови.

Его грозный взгляд обрушивается на меня как снежная лавина. Вот встряла. И что ему отвечать правду, я начинаю теревить пальцы.

- Эээ... Я тебя боюсь. – Растерянно, очень тихо произношу я, и его глаза вспыхивают.

- Почему?

Ну,да. Делает вид, что не знает этого.

- Неет. Мистер Миллер, теперь моя очередь.- Я лукаво улыбаюсь. – Что я для Вас значу? – Слова вылетают быстрее, чем мой мозг осмысливает это.

- Хм... - Он трет подбородок. Только я хочу подловить его на том, что он задумался, как он произносит:

- Для меня вы просто друг и останетесь им.

Просто друг? Но я не хочу быть просто другом.

- Кто тебе прислал, такой подарок в офис? – Жестко говорит он, а я замираю, с бокалом у рта еще даже не успев придти в себя после его последних слов.

Я хочу подумать над его словами, но он не дает мне этого сделать.

- Отвечай,- почти рычит он, а к моей голове приливает кровь.

- Это Фред, – тяжело дыша, произношу я. Я понимаю, что я могу остановиться и не объяснять не чего, ведь по правилам, я задаю следующий вопрос, но я продолжаю:

- Это началось два года назад.

- Мистер Миллер. Мисс Дженс.- Стюардесса подходит к нам. – Пристегните, пожалуйста, ремни мы взлетаем. Вам, что-нибудь еще нужно мистер Миллер?- Она тает перед ним, почти растекаясь по полу.

- Нет спасибо, Катрин. Вы можете идти, - бесстрастно произносит он, не отрывая от меня взгляда.

Дэвид неторопливо пристегивает ремень, что не скажешь про меня: трясущими пальцами я нащупываю застежку и пытаюсь защелкнуть ремень, но он сопротивляется и не хочет сходить на моей талии. Неужели я такая толстая. Как ненормальная кривляюсь на кресле и не могу ничего поделывать.

- Подожди Дженс. – Дэвида походу это смешит. – Вот так. – Он несколько раз аккуратно дергает за ремень и с легкостью смыкает застежку.

- Спасибо.

- На чем мы остановились?

- А это уже следующий вопрос. – Подкалываю я.

Брови Дэвида сходятся на переносице. Грозно!

- Попался, – мое довольное лицо упивается розыгрышем.

- Очень смешно Дженс. – Кончики его губ приподнимаются.

- Как я и сказала, это началось два года назад, – продолжила я, смотря в иллюминатор. Мы только что оторвались от земли, а мое сердце сжималось в груди от больных мне воспоминаний. - Фред - местный мафиози, ну что- то типа того, и по совместительству владелец почти половины Касереса. Долгое время моя семья жила в Испании у бабушки. Отец работал охранником в казино при фешенебельной гостинице. В какой - то момент он увлекся азартными играми... Сначала проиграл все деньги, потом влез в огромные долги.- Я тру лоб и глубоко вздыхаю. – И нам пришлось спасаться бегством. Всей семьей мы уехали в Техас, там мы и жили, пока он... Вернее его люди нас не нашли. - Мои глаза наполнились слезами.

Только не это. Я закрыла глаза и попыталась успокоиться. Когда я открыла их снова, Дэвид смотрел на меня с жалостью и пониманием. Да откуда он может, что-то понимать Лилиан? Это же демон Миллер ты забыла? Мое язвительное подсознание рвалось наружу.

- Теперь я, – фальшивая улыбка сверкает на моем лице.

- Что было дальше? – его глаза темнеют.

- Я тебе все рассказала, теперь мой вопрос.

- Опять лжешь, Лилиан. Ты пожалеешь об этом.

-Дэвид, почему ты себя ведешь как... - Я останавливаюсь, чтобы не нахамить ему, упираюсь о стол локтем и прислоняю ладонь ко лбу.

Я не могу его понять. То он нежный и заботливый, то убийственный и страстный. То ведет себя как последний поддонок.

- Я начинаю считать Дженс. – Его жалость исчезает, в место нее я наблюдаю бесчеловечного Миллера. – Раз... Два... -

Мое тело начинает вибрировать от ужаса.

– Три...

- Что ты хочешь от меня? – Я срываюсь на крик и вскакиваю с места, отстегивая ремень безопасности. По жилам со скоростью света мчится кровь. - Я тебе все сказала, что могла рассказать.

-Не все. Что было дальше?- Он безжалостен. – Четыре...

- Господи! – я опираюсь о спинку рядом стоящего кресла и отворачиваюсь от него. – Я пришла с работы, когда мой дом, а с ним и вся моя семья уже всю полыхали огнем. Тебе ясно... Они сгорели.

Грудь моментально сдавило, и я зарыдала в голос. Дэвид без слов подошел сзади, развернул меня к себе и крепко обнял.

-Все... - Моя боль. Моя...

- Поплачь моя девочка. Тебе станет легче. – Он еще сильнее сжал меня в своих объятиях. – Тебя никто не тронет. Я тебе это обещаю.

Так мы простояли, наверное, минут десять, а может и больше. Когда весь запас моих слез истощился, а от рыдания остались только всхлипы, я посмотрела на Дэвида, а он на меня.

- Прости, – я пошатнулась и направилась к туалету. Умыла покрасневшее и опухшее лицо и взглянула в зеркало. Мне и, правда, стало на много легче, как будто с моего тела скинули несколько десятков футов.

- «Моя девочка», – я улыбаюсь своему отражению в зеркале. Меня так еще никто не называл. Если честно, я совсем запуталась в своих чувствах. Я выхожу к Дэвиду в салон. Он сидит в своем кресле и задумчиво смотрит в иллюминатор. Интересно о чем он думает?

- Иди сюда Лилиан,- он хлопает себе по ноге, а я стою потерянная и могу ничего сообразить. Я пугливо приближаюсь к нему и мнусь с ноги на ногу. – Иди. – Дэвид хватает меня за ладонь и усаживает к себе на колени. Обвив меня одной рукой, другой, начинает закапываться пальцами у меня в волосах.

Боже! Как приятно. Я прижимаюсь к его груди, виском и мгновенно обмякаю в его сильных руках.

- Лилиан, – нежные руки гладят меня по щеке. Я нехотя открываю глаза и не сразу осознаю, где я. – Прилетели. – Сладкий голос Дэвида, проносится по моим ушам.

- Еще несколько минут мамочка. – Я опять закрываю глаза и сладко прижимаюсь к его мощной груди.

- Я рад мисс Дженс, что вы не растеряли чувство юмора. – Он усмехается.- Кстати тебе нужно обратиться к врачу.

-Зачем? – удивленно спрашиваю я и мгновенно открываю тяжелые веки.

-Ты храпишь, – насмешливо говорит он.

- Что? – вскрикиваю я, осипшим голосом и смотрю в его ясные глаза.

Я зачарованна, не могу отвести от него взгляда и сама делаю первый шаг навстречу его губам. Дэвид, властно берет меня за затылок и еще больше притягивает к себе. Наши разгоряченные языки уже необузданно шарят в полости рта и пытаются поглотить друг друга. На какой-то момент мне кажется, что я начинаю сходиться с ума по этому мужчине. Борьба двух чувств боязни и влюбленности...

Да нужно признать я влюбилась... И мне страшно... Очень страшно!..

Прежде, я не когда не была одержима к кому-то любовью, но конечно родители не в счет. Любовь к ним и младшей сестренке останется во мне навечно. Я понятия не имею как себя теперь с ним вести, с моей стенной из ненависти и злости к Дэвиду, было проще. Отгородилась, и все в порядке. А теперь она основательно рухнула, и собрать обратно изгородь я не смогу. Да и не хочу...

Я вбираю легкими волшебную атмосферу парижского флера и спускаюсь по трапу, где нас с Дэвидом уже ждет « Мерседес».

- У тебя все такое большое? – Я обращаюсь к Миллеру и в тоже время восхищаюсь изысканным внедорожником.

- Смотри, что Вас интересует мисс Дженс.- Помимо солнца, меня начинает прожигать греховный взгляд Дэвида.

- Да... Нет же... Я не про это. – Осознав все двоякость своего вопроса, я попыталась сдержать улыбку, но у меня что – то не очень выходит.

- Ну, значит про это, если улыбаешься.

- Да я про машин...

- Пойдем, Дженс, хватит отмазываться. - Дэвид перебил меня на полуслове, взял за руку и повел в авто.- Скоро все узнаешь. – Нахальная ухмылка не сползает с губ.

Что значит, скоро все узнаешь? Господи не тупи Лилиан. Кажется будто тебе не двадцать восемь, а шестнадцать.

Мы забираемся в машину и отъезжаем от здания аэропорта, на крыше которого, большими буквами написано «Beauvais Tillé Airport ». В дороге, мы с Дэвидом почти не разговариваем, он

постоянно держит мою руку и поглаживает, костяшки пальцев. От каждого его прикосновения меня пронизывает слабый разряд электричества. Не когда не перестану удивляться, как у таких сильных парней, как Дэвид, могут быть такие ласковые, умопомрачительные руки.

Вот она. Мощь и чуткость в одном лице. В лице Дэвида Миллера.

Оказавшись в круговороте своих мыслей, я даже не замечаю, что мы останавливаемся, около входа с красной ковровой дорожкой.

- Отель Рояль МоНсо, – выговаривает водитель на ломаном английском.

Мать Божья! Я как заколдованная уставляюсь в окно. Внешне, здание выглядит как великолепие архитектурного дизайна тридцатых годов, только в современной интерпретации. Серое сооружение с изящным входом, на козырьке, которого виднеются две буквы «RM».

- Прощу Вас!- Мужчина лет сорока, открывает дверь и подает мне руку.

- Спасибо. – Я берусь четырьмя пальцами за ухоженную руку швейцара и вылезая из машины.

Дэвид буквально выхватывает меня из рук этого холеного мужчины и обняв меня за талию, ведет по направлению к Триумфальной арке? Почему не в отель?

- Ну, ты же не думала, что я привез тебя сюда, чтобы трахнуть в отеле. – Будто прочитав мои мысли, тараторит Дэвид.

А почему бы и нет!

- Нет. Конечно, нет. – Я вскидываю удивленно бровь.

- Мы остановимся в отеле, только чтобы поесть. У них прекрасный ресторан на свежем воздухе.

Париж оказался фантастическим местом. Мы побывали в музее, который располагается в Триумфальной арке. После поднялись на смотровую площадку, откуда нам открылось все изящество дневного города. Дальше прошлись по Елисейским полям, где я увидела огромное разнообразие всевозможных бутиков и просто небольших фирменных магазинчиков. Нереальное количество, баров, ресторанов, и обыкновенных закусовых ввели меня в шок.

До колеса обозрения конечно далековато, но мы, пожертвовав своими ногами, наконец-таки добрались до него. Подниматься вверх было невероятно страшно. Дэвид, конечно, сумел меня подбодрить, рассказывая всякие страшилки, и истории связанные с этим колесом.

- Один мужчина хотел доказать своей девушке, какой он бесстрашный. Хотя я думаю, что он посмотрелся про человека паука. – Он широко раскрыл глаза и состроил смешную гримасу. – И полез...

- Хватит Дэвид. Тебе тридцать два года. – Перебила я его и захихикала.

- А я тебе говорю, что это правда...Теперь его дух – смотритель этого колеса. – Он замер и пристально посмотрел мне в глаза. Я надула щеки не в силах больше сдерживать смех, и мы расхохотались.

- Иди сюда девочка.- Он обвил мои плечи рукой и поцеловал меня в лоб.

В этот момент, мне показалось, что кабинка срывается и летит в низ, в омут, в неизвестность, а я... А, я... Вместе с ней.

Я закусываю нижнюю губу, а улыбка с лица упархивает вместе с моим рассудком. Никогда бы не подумала, что связь между мужчиной и женщиной, может существовать и без секса. Даже за мой скромный опыт отношений с парнями, все вечно норовили уже на первом свидании залезть ко мне в трусики. «Он уже побывал у тебя в трусиках, и даже трахнул тебя своими пальцами». – Думаю я невпопад. Что будет, когда мы вернемся? Останется он таким же Дэвидом или перевоплотится в свой привычный образ демона Миллера.

Мне страшно!

После наш путь лежал до Эйфелевой башни. По праву величественная, на меня она произвела огромное впечатление. Хотелось бы на нее посмотреть ночью, но наш самолет вылетал сегодня поздно вечером. Мое настроение периодически менялось, пока мы добирались на ужин к отелю. Меня не покидало чувство, что эти сутки рядом с Дэвидом для меня последние.

- Фазан в вине просто взрыв мозга, – дожевав, восхищаюсь я.

- Да очень нежное мясо, – подчеркивает Дэвид, запивая ужин.

На десерт я заказываю себе французские меренги. Их подают в форме смешных ежиков. Дэвид с наслаждением поглощает свой розовый десерт.

- Ммм...Клубничные макарены.- восторгается он.

- Дай попробовать.

- Мисс Дженс, столько сладкого есть вредно. – Шутит он и протягивает одно печенье.

-Я обязательно воспользуюсь вашими рекомендациями. Напомните мне только Ваше имя доктор...

– Я откусываю нежнейший кусочек. – Твою мать!

- Да я тоже все время под впечатлением от французской кухни,- смеется он.

Потрясенная до глубины души, а заодно и вымотанная, я откидываюсь на спинку мягкого кресла, в самолете и закрываю глаза.

- Тебе понравилось?- медовый голос Дэвида, заставляет открыть мои тяжелые веки.

- Очень. Безумно понравилось. Это были самые восхитительные сутки за всю мою жизнь.- Я устало улыбаюсь.

- Для меня тоже, – он опускается в свое кресло и утомленно смотрит на меня. Его лицо спокойное, он тяжело моргает, а потом и вовсе полностью закрывает глаза.

- Ну, пошли. Все взяла. – Дэвид вопросительно смотрит на меня.

- Я ничего с собой не брала. – Но все равно окидываю взглядом салон самолета.

Мы спускаемся по трапу, а Одэлис уже бежит к нам.

- Мистер Миллер, мисс Дженс! Я так рад, что Вы приехали. – От того как он улыбается, я могу разглядеть правильный ли у него прикус. – Как добрались?

- Все хорошо Одэлис. – Я заражаюсь от него и начинаю вся сиять.

В машине играет, как уже оказалась, наша с Дэвидом любимая группа. Миллер достает из кармана своих слаксов, телефон, а я краем глаза, наблюдаю за ним.

- Ты где? – Выдержанно говорит он в трубку.

Я пытаюсь прислушаться, с кем он разговаривает, но это нереально когда в салоне музыка.

- Хорошо, тогда до завтра. – Он быстро заканчивает беседу и нажимает «Отбой».

Меня так и подмывает спросить, кто это был, но естественно, я сдерживаю себя. Мы опять всю дорогу едем, молча, только в этот раз он не держит меня за руку.

Настраиваю воду в душе и забираюсь под упругие струи. Наливаю на мочалку геля для душа и массирую свою пропитавшуюся запахами путешествия, кожу. Я ни о чем не думаю, просто стою и наслаждаюсь приятными тактильными ощущениями.

Встряхиваю волосы и тру усердно, насухо. Накидываю белый шелковый халат, выхожу из ванны и вздрагиваю. В дверях стоит Дэвид, на нем одни черные штаны, которые низко сидят на бедрах, и я вижу его нижний пресс. Его возбужденный и адский взгляд, говорит все за него.

Мое сердце сразу выскакивает из груди, потому что больше я его не ощущаю. Сладкие спазмы внизу живота, начинают отдаваться в пах. Он делает уверенный шаг в мою сторону, а мой мозг отключается. С грацией хищного зверя этот сексуальный демон направляется ко мне. Меня начинает колотить, и вожделение уничтожает последние капли самообладания. Дэвид резко запускает свои руки, ко мне в волосы и обхватывает мою голову с двух сторон. Бурлящая во мне кровь, почти разрывает вены. Он впивается в мои губы и властно захватывает мой язык к себе в плен.

Грудной сдавленный стон вырывается у меня наружу.

Я упираюсь своими руками в его напряженный бицепс, а Дэвид притягивает меня еще ближе. Чувствуя низом живота, что у него в напряжении не только бицепс, я подаю вперед свои бедра и пытаюсь ощутить всю твердость его члена.

Он нежно покусывает и посасывает мои губы, и я отвечаю ему взаимностью. Я уже стону, а он еще даже толком ко мне не прикасался. Отрываясь от меня на мгновение он, смотрит в мои помутневшие от жажды глаза.

- Ты прекрасна, - он проводит большим пальцем по моей нижней губе. – Я хочу Вас всю без остатка, мисс Дженс.

А как я хочу.

Дэвид берет меня за руку и ведет к кровати. Мои руки дрожат, а ноги подкашиваются, будто все это происходит первый раз в моей жизни. Не спеша развязывает пояс на моей талии и, проведя по моим плечам ладонями, высвобождает меня из халата. Прохладная ткань скользит по моему телу и расстилается у ног. Его ненасытные глаза сверлят мою грудь и спускаются ниже к моим трусикам «танга». Я смотрю на него, не в силах оторвать свой похотливый взгляд. Он закусывает губу и засовывает свою руку за пояс сзади. Вытаскивает оттуда свой нож.

Я сглатываю и перевожу свой возбужденно - перепуганный взгляд на острое лезвие, а потом опять на Дэвида.

- Тебе страшно? – Строгий, развратный Миллер устрашает и безумно заводит меня.

Я отрицательно мотаю головой.

- Мы только избавимся от этого, – он просовывает холодный металл под резинку, и в миг, трусики присоединяются к халату.

- Ты со всем нижним бельем так обращаешься? – Я тяжело дышу. Кровь приливает к голове и у меня сдавливает виски.

- Нет. Только с твоим. – Он опускается на колени, и я чувствую его разгоряченное дыхание у себя на животе.

Чувствую себя неловко и закрываю руками оголенный пах.

- Руки. Лилиан. – Его тон суровый с нотками нежности.

Что он хочет? Я не могу, мне безумно стыдно. Еще не один мужчина не прикасался ко мне там. Все мои постельные сцены всегда заканчивались простым сексом, без нежности и лишних прелюдий.

- Мисс Дженс. Вы игнорируете мои слова?

Я опять сглатываю. Мне страшно, но я подчиняюсь и, медля, убираю руки. Дэвид проводит носом по оголенному лобку, а я замираю и стараюсь вообще не дышать.

- Ты чудесно пахнешь Лилиан, - еле слышно шепчет он. – Расслабься.

И как тут расслабиться, когда такой мужчина стоит перед домной на коленях? Я чувствую его огненное дыхание и кончик влажного и опасного языка. Я опять сажу руки прямо перед носом Дэвида.

- Ах, малышка, ты напрашиваешься, – его голос до ужаса спокоен.

Миллер резко поднимается с колен и, подхватывая меня за ягодицы, опрокидывает на постель. От неожиданности я вскрикиваю. В крови разворачивается настоящее торнадо из гормонов и адреналина.

- Подними руки вверх и держи их там, Дженс, – приказывает он и смотрит на меня темными глазами.

У меня сейчас сердце от страха остановится. Ты играешь с огнем Лилиан. Мое внутреннее «Я» нервничает. Я поднимаю руки и сцепляю их вместе, а ноги сгибаю в коленях и прижимаю плотно друг к другу.

Дэвид стаскивает с себя штаны, не сводя с меня глаз. Я боюсь посмотреть на его член, но не выдерживаю, и глаза сами опускаются на это прекрасное орудие. «Не плохо Лилиан! Вот это ты самца себе отхватила». – Завидую сама себе, я.

Он проводит рукой между моих лодыжек и направляется вверх, постепенно раздвигая мне колени. Я поддаюсь ему и больше уже не сопротивляюсь. Это бесполезно. Только не с ним и только не сейчас. Дэвид прислоняется своими губами мне к промежности, и проводит языком по ней, задевая клитор. У меня вырывается стон, и замираю глаза. Я сейчас взорвусь.

- Ох, Лилиан какая ты чувствительная. – Проговаривает он и впивается ртом у меня между ног. Его язык решительный и совсем не знает пощады. Он умело описывает круги по моему клитору, периодически замедляя движения, либо совсем останавливаясь. Я уже почти готова к разрядке, но он не позволяет мне этого сделать, терзая меня. Дэвид запускает палец вовнутрь, и медленно начинает им двигать. Мучительно медленно.

- Прекрати Миллер.- Я почти срываюсь на крик. – Ты меня убьешь.

- Да девочка моя, я тебе говорил, ты будешь умолять меня, трахнуть тебя.

- Eres un loco psicópata! ( Ты сумасшедший псих)- говорю я охрипшим от пыток голосом.

Он останавливается и резко, одним движением входит в меня. Я резко открываю глаза и хватаю воздух ртом. Он делает несколько поступательных движений, и я взрываюсь. Мой мозг разлетается на миллион осколков, а тело сотрясает неописуемый оргазм. Дэвид зажимает мне рот своим поцелуем, ускоряет темп, начиная проникать все глубже и напористей. Потом со стоном содрогается, и я чувствую внутри себя его пульсирующий член. Миллер делает еще несколько толчков и замирает.

Я неровно дышу и не могу не как придти в сознание. Дэвид лежит на мне, опираясь локтями о матрас. Его глаза закрыты, дыхание тяжелое и прерывистое. Потом аккуратно выходит из меня и открывает глаза, а меня передергивает. Он ложится на бок и пристально смотрит на меня. Я поворачиваюсь к нему и гляжу в его красивые глаза. Его взгляд жгучий и бездонный.

- Ты потрясающая, – серьезно произносит он.

Я робко улыбаюсь и опускаю глаза. Меня накрывает волна грусти. Молча, поднимаюсь и иду в душ.

Уже в этот момент я осознаю, что не смогу больше без этого мужчины, прожить и дня. Настроив воду, я встаю под успокаивающие струи, опираясь о стену руками. Что мне теперь делать? Дэвид неслышно подкрадывается ко мне и обвивает мое влажное тело горячими руками.

- Я хочу тебя помыть, – томно шепчет он и, убрав мои волосы, целует за ухо.

По телу с новой силой прокатывается волна желания. Он берет мягкую губку и тонкой тягучей струйкой выливает на нее гель для душа, я чувствую цитрусовый аромат, который окутывает все помещение.

- Повернись ко мне, Лилиан, – Дэвид требовательно берет меня за запястье и разворачивает к себе лицом. – Посмотри на меня.

Я боюсь смотреть ему в глаза. Мне хочется кричать от душераздирающей боли, от того, что не могу признаться ему в своих чувствах. Мне тяжело, но я поднимаю ресницы и смотрю в его горящие похотью глаза. Низ живота стягивает в крепкий жгут. Дэвид проводит по моему горлу пахучей губкой и спускается вниз, не упуская из виду каждый дюйм моего сверхчувствительного тела. Я растворяюсь от его прикосновений. Другой рукой, он проводит по левому полушарию моей груди и сжимает пальцами мой сосок, который и без того уже давно стоит. Я охаю и закрываю глаза.

- Откройте глаза, мисс Дженс, я хочу видеть, что вы чувствуете.

Господи, неужели ты и так ничего не видишь.

Я слушаюсь и приоткрываю тяжелые веки, а он продолжает мучительные испытания. Дэвид бросает губку на пол и мыльными руками, проникает мне в промежность. Его пальцы, хорошо знающие свое дело, быстро находят мой клитор и нежно надавливают на него. Потом он отправляет их вовнутрь и начинает двигать ими жестко и быстро. Его ладонь касается моей набухшей точки, а напряжение во мне постепенно нарастает.

- Дэвид хватит меня мучить, - стону я.

- Я еще нечего не делал Лилиан, – он останавливается и выводит палец.

Нет только ни это. Мое нутро горит и плавиться.

- Я не слышу Дженс. – Его голос сводит меня с ума.

-Пожалуйста,- молю я.

- Что, пожалуйста, мисс Дженс? – Он проводит языком по моей щеке.

- Пожалуйста, возьми меня.

- Нет, – рычит он.

- Господи, Дэвид, трахни меня, – я срываюсь.

Он подхватывает меня на руки, и я без слов обхватываю его талию ногами. Миллер прислоняет меня к мокрому кафелю, от чего у меня с легких выходит весь воздух, и аккуратно насаживает меня на свой член. Миллер беспощаден. Он поднимает меня и порывисто опускает. Снова и снова.

- Я хочу, чтобы ты кончила вместе со мной Лилиан. – Он делает еще несколько движение и меняет угол наклона. Внутри, начинает все пульсировать, и я не могу удержаться, достигнув наивысшей точки удовольствия. Дэвид изливается в меня и сжимает еще крепче мой зад. Я обмякаю в его руках и обнимаю его за шею. С минуты мы стоим неподвижно и пытаемся восстановить дыхание.

Он выходит из меня и бережно ставит на пол. Я беру полотенце и на трясущихся ногах, выхожу из ванны, попутно вытирая тело. Дэвид идет вслед за мной, и мы опустошенные валимся на кровать. Я не могу сказать, сколько было время, когда мы уснули, но счет ему я точно потеряла.

Почему будильник так надоедливо звенит? Я еле разлепляю глаза. Дэвида рядом нет, но след от его головы остался на подушке. Блин! Сегодня же понедельник. Я нехотя поднимаюсь с кровати и сажусь на край. Промежность болит. Но эта приятная боль, не с чем несравнимая. Еле волоча ноги бреду в ванну.

-Доброе утро, Мисс Дженс. – Миссис Потс, суетиться за завтраком.

- Доброе утро, Миссис Потс, – приветливо улыбаюсь я.

- Что Вам приготовить? – Она открывает холодильник и смотрит на меня, замечая мое превосходное настроение.

- А Мистер Миллер, – я кидая взгляд на дверной проем.- Будет завтракать?

- Нет. Он уже уехал. – Она все также вопросительно смотрит мне в глаза.

Как уехал? И даже не попрощался.

- Тогда я буду кофе и сэндвич, – с грустью в голосе произношу я, и радость исчезает вместе с улыбкой.

## Глава 13

Добравшись на работу, уже привычным для меня, за эти две недели, способом, я быстро направляюсь к дверям лифта и нажимаю на кнопку. Народ позади, начинает мгновенно собираться, будто они ждали, когда я вызову лифт.

- Милый, а почему ты меня с собой не взял. – Голос где-то поодаль, немного бубнящий. Мне кажется, что его обладательница надула губы. Я тот час представила, как она выглядит: блондинка с огромной силиконовой грудью и такими же губами.

- Мне было не когда, детка.

Дэвид? Мне захотелось повернуться и проверить себя, может я ошиблась и это не он. Но я замерла. Не могу поверить в то, что сейчас слышу. Детка?

Мелка дрожь пронзает мое одеревеневшее тело. Я хочу убежать, исчезнуть, раствориться. Двери кабинки открывается, и поток людей вносит меня вовнутрь. Дэвид и его «детка» заходят последними. Значит он, и правда в нее влюблен. В голове все перемешалось в один сплошной салат из мыслей, гипотез и сомнений. До меня никак не могло прийти, для чего все это представление, в виде небольшого приключения в Париже? Такая своеобразная прелюдия к сексу что ли? Больно дорогая прелюдия.

Народ постепенно разбредается. К двадцатому этажу, мы остаемся в лифте втроем. Во мне просыпается острое желание забиться в угол, но вместо этого, я гордо расправляю плечи и поднимаю подбородок. Дэвид Миллер не замечает меня или не хочет замечать.

- Мистер Миллер.- Я подошла поближе к выходу. – Доброе утро.

- Доброе утро мисс Дженс. – На его очаровательной мордашке не одной эмоции.
- Дорогой, ты меня не представишь? – Лолита обняла его за талию.
- Прости детка. Это Лилиан Дженс. Лилиан это Лолита. – Столько сдержанности и хладнокровия, я еще ни когда не видела.

Она протягивает руку с ярко красным маникюром. На мое спасение открываются двери, и я пулей вылетаю из кабинки. Ком подступает к горлу, и я уже готова разрыдаться. Но на мое счастье встречаю Стефанию.

- Привет Лилиан.- Она как всегда приветлива и улыбчива.
- Привет Стефания, – я стряпаю на лице, что- то вроде улыбки.
- Лилиан. Я принесла документы, на подпись мистеру Хогану, но его сейчас нет, ты не сможешь их передать ему, когда он вернется. – Она протягивает мне синюю папку.
- Да... Конечно. – Я киваю головой. – Положи, пожалуйста, на стол. А как он придет, я все отдам.
- Спасибо. Только помимо подписи мистера Хогана, там еще нужен автограф Дэвида ... Прости. Мистера Миллера. – Она мгновенно краснеет.- И после их нужно принести обратно мне.

Видимо Анита правду говорила, насчет того, что с ним не прочь переспать все девушки Миллер & Миллер групп.

- Хорошо. Я все сделаю. – С безразличием парирую я. Стефания благодарно улыбается и, развернувшись, цокает к выходу.

Я тяжело вздыхаю и сажусь на край стола.

- Ты берешь пример с меня!- Анита кидает на свой стул сумку, и подходит ко мне – Привет.
- Привет Ан.
- Ты грустишь? Почему? Плохие выходные? – Анита в своем репертуаре дознавателя, закидывает меня вопросами.
- Нет, выходные замечательные. Самые лучшие. – Я мечтательно кривлюсь в усмешке.
- Рассказывай сейчас же, – Анита почти бьется в истерике.
- Я сейчас не могу, - я как ужаленная подскакиваю и хватаю папку с документами. – Мне нужно бежать.

Постучав в кабинет мистеру Хогану, я как всегда захожу, не дожидаясь ответа.

- Доброе утро, мистер Хоган.
- Доброе утро, мисс Дженс, – промямлил он, не отрываясь от утренней газеты.
- Подпишите, пожалуйста, вот эти документы. – Я кладу на стол бумаги.

- Мисс Дженс, отмените сегодня все встречи, мне нужно будет уехать. – Он сворачивает газету и, приспустив очки, смотрит на меня.

- Хорошо. А завтра все без изменений. – Открыв ежедневник, я листаю записи. – У Вас в четырнадцать тридцать, встреча с миссис Трембл, а 17:15 собрание совета директоров.

- Да там все без изменений, – он берет бумаги, и быстро пройдясь глазам по строчкам, ставит подпись.

Я забираю и выхожу.

О, черт. Теперь придется тащиться к Миллеру. Я нехотя поднимаюсь на этаж выше и подхожу к Розалине.

- Мне нужно отдать мистеру Миллеру бумаги на подпись.

Я уже подумываю закатить глаза на кичливость Розалины, но она спокойно говорит:

- Проходите мисс Дженс.

Мои глаза округляются, а брови удивленно ползут наверх. Что это с ней? Никакой жеманности или чванливости с ее стороны. Видимо кто-то поработал над ее поведением. Наконец. Я еще раз кидаю на нее шокированный взгляд и подхожу к двери.

- Можно. – Стучусь и открываю дверь.

- Заходите, мисс Дженс, – равнодушно проговаривает Дэвид.

Я вхожу и прикрываю за собой дверь.

– Что Вы хотели?

Сердце сжимается от боли. Я до сих пор не верю, что это тот человек, с кем, я провела самые прекрасные сутки на свете. Он еще вчера, называл меня своей девочкой. А может мне это все только сниться. Беру себя в руки.

- Вот. Подпишите. - Кладу папку на стол, я отступаю на пару шагов.

- Что это? – Он смотрит на бумаги потом на меня. И опять не одной эмоции.

- Документы для вашего отца... То есть для мистера Миллера - Отдергиваю я себя.

- Хорошо. Вы можете идти. – Он опускает глаза и продолжает писать.

- Мне нужно. Сейчас. Мистер. Миллер. – С негодованием произношу я. А внутри начинает все закипать.

Он останавливается и поднимает глаза. От его сатанического взгляда у меня волосы встают дыбом. Пульс бешено колотит по вискам, а рассудок мутится.

- Мисс Дженс, почему вы до сих пор здесь стоите? – рычит Дэвид.

Боже. Я сейчас задохнусь, потому что мои легкие просто не успевают дышать.

- Ты в край спятил? Я тебя не понимаю. То ты меня трахаешь, то прогоняешь. Я тебе не вещь. Что с тобой? - Я смотрю ему прямо в глаза, умоляя просто дать мне ответ. Но ничего кроме ярости в них не могу разглядеть.

- Дженс, вон из моего кабинета. – Заорал он, указывая пальцем на дверь.

- Ты свинья. Бессердечная скотина. - Я делаю шаги назад. – Я ненавижу тебя. – На глаза наворачиваются слезы.

Миллер встает из-за стола, а я молниеносно выбегаю из кабинета.

Спотыкаясь, несусь в туалет и, закрыв за собой дверь, рыдаю в голос. Как я могла влюбиться в такого человека? «Он просто хотел тебя трахнуть, а когда получил это, то выкинул как ненужную игрушку». – Бормочет мое подсознание. Оно сидит на холодном кафеле, прижав колени к груди, и с грустью смотрит на меня. Да. В этот раз я полностью согласна.

Подойдя к большому зеркалу перед раковиной, я смотрю на свое отражение. Я покончу с тобой Дэвид. С этого дня, ты для меня больше не существуешь. Вытерев слезы и поправив макияж, я выхожу.

Отпросившись у мистера Хогана на два часа пораньше, я влезаю в такси и направилась к Миллеру домой. Прошу подождать таксиста около ворот. А сама со скоростью света поднимаюсь в комнату и запихиваю все вещи в багажную сумку. Оставив только одиноко висеть синее, коктейльное платье.

- Куда сейчас мисс? – Водитель такси щурится на меня, через зеркало заднего вида.

Куда? Я и сама теперь не знаю куда. Завралась, хуже не куда. К Джудит. Она будет спрашивать, почему я так рано приехала. Ладно, придумаю, что-нибудь по дороге. Я называю адрес, и мы трогаемся.

Не уверенно повернув ключ в замочной скважине, я открываю дверь.

- Лилиан, – радостно визжит Джуд. – Боже, детка я так рада тебя видеть. – Она хватает меня в охапку и крепко-крепко сдавливает в своих объятиях.

- Джудит, – я роняю на пол сумки и плачу, обвитая ее руками. – Джудит мне нужно столько тебе рассказать, – захлебываясь слезами, шепчу я.

Я больше не намеренна ей врать. Нет.... Я просто не могу больше носить все это в себе.

-Пойдем дорогая, – она берет меня за руку и ведет на кухню. – Садись. Я сейчас чай поставлю. – Джудит наливает воды в чайник и ставит его греться.

Господи, с чего начать. Я тереблю пальцы.

- Джуд. Я знаю, что ты будешь в бешенстве, - я прочищаю горло. – Я... Я не была в командировке. Я была у Миллера. Хотя это тоже можно назвать командировкой.- Я хмыкаю, а у Джудит сменяется несколько оттенков на лице. - Подожди. Прежде чем ты начнешь кричать, я хотела бы тебе все

объяснить. – Я смотрю в ее опустошенные глаза. – Дэвид согласился помочь мне только после того как я соглашусь на его условия. Так сказать услуга за услугу. – Оправдываюсь я.

- И эта услуга заключалась...- Медленно произносит она, смотря в одну точку.

- Эта услуга заключалась в негласном соглашении между нами. Как оказалось, я должна была провести три недели в его доме. Как раз тот срок, что назначил нам с тобой Сэм, что бы мы нашли для него деньги.

- И ты согласилась?

- А, что мне оставалось делать, – повышаю голос я. – Ведь на кону твоя репутация и работа, которую ты безумно любишь. – Слезы падают мне на грудь.

- Почему ты мне сразу обо всем не рассказала? – промямлила Джуд.

- Так, ты бы никогда не согласилась, на такое. Зная тебя, точно нет.

Чайник закипел, но никто из нас так и не встал. Свисток свалился на пол, а мы так и сидели: Джуд осмысливая мое признание, а я ожидающая бурю.

- Прости меня, Лилиан. Я даже не подумала, что Дэвид Миллер просто так сможет помочь. Я такая дура.- Она закачала головой и подняла свисток с пола.- И что теперь? Прошло только две недели.

- С того момента, как мы пожали друг другу руки, прошло чуть больше.

- Не переживай детка мы выпутаемся из этого дерьма. – Откуда- то взявшаяся решительность Джудит сражает меня наповал.

Да уж выпутаемся. Я надеюсь. Голова начинает нещадно раскалываться.

- Пойду, распакую свое барахло. – Я встаю и плетусь за сумками.

- А чай? – кричит Джуд.

- Я не хочу.

Разложив все по полочкам, я растягиваюсь на кровати. Беру в руки телефон. И с грустью смотрю на него. Где-то очень глубоко в душе, я жду. Что Дэвид позвонит и извиниться.

- Можно, – Джуд тихонько приоткрывает дверь и заходит ко мне.

- Конечно. Падай ко мне. – Я кладу руку на рядом лежащую подушку.

- Я знаешь, о чем подумала?- Она забирается на кровать.

- О чем?- я опускаю голову к ней на плечо и закрываю глаза.

- А Дэвид тебя сам отпустил?

- Нет.- Не хочу больше врать ей.- Я сама ушла, – продолжаю я. – И возвращаться к нему больше не намерена.

- Ты с ним спала?- Ее вопрос столь неожиданный, что я поднимаю голову.

Ну конечно не буду... Только не насчет этого.

- Нет, – я свожу брови.- С чего ты взяла?- Мое сердце учащенно колотится.

- Я просто спросила. В одном доме с таким мужчиной. – Томно говорит она, и я кошусь на нее. – А что? Весь Миллер групп, гадают каков он в постели.

- И что?

- Ну, ты его хоть голого видела?

-Да,- выдыхаю я.

- И ты говоришь, что с ним при этом не спала? – Джудит подсакивает и облокачивается на локоть.

- Нееет. Это было случайно. – Я плюхаюсь обратно на подушку.

- И как его член? – ее полыхающие глаза, прожигают меня насквозь.

Он достоин, того, чтобы обратить на него внимание.

- Прекрати. Я не видела его член.- Я чувствую, как кровь приливает к щекам.

- Как так? Ты видела его голым, но не видела его мужское достоинство. Лилиан ты с ума сошла!- Свирипствует Джудит. - Я бы точно не упустила такой шанс.

- Я тебе верю, – с издевкой подмечаю я.

Мы еще долго так лежим. Джуд в основном меня спрашивает, что я делала у него эти две недели. Какой у него дом. Где он живет. На какие- то вопросы, я говорю правду, про что-то замалчиваю или просто перевожу тему разговора. Про Париж я молчу, думаю на сегодня достаточно информации.

- Спокойной ночи, – Джудит чмокает меня в щеку и направляется к двери.

- Спокойной ночи Джуд. Оставь дверь открытой. Хорошо.

Она молча выходит, оставив дверь на распашку. Как я и прошу.

Обдумывая информацию, которая у меня накопилась за все это время, я поворачиваюсь к окну и подминаю под себя одеяло. В голове как всегда сплошной кавардак из вопросов, на которые я не могу дать ни одного вразумительного ответа.

Фред? Как быть с ним? Опять бежать, но куда? Я не смогу прятаться от него бесконечно. Дэвид Миллер был вообще одним сплошным вопросом. И я пообещала себе, что забуду про него... Ладно. Я постараюсь забыть.

Всю ночь я верчусь. Мне снится, что я от кого-то постоянно бегу. Бегу... Бегу... Только вот убежать никак не могу.

С утра встаю вся на нервах. Меня постоянно все раздражает; то душ, который толком я никак не могу настроить, то моя одежда, которая мне почему-то кажется безвкусной и не модной.

Завтракаю я в полном одиночестве, так как Джуд уже уехала к этому времени на работу. Мою за собой посуду, и захожу в гостиную. Замираю. На диване сидят два парня. Два одинаковых парня. Близнецы. Они переводят на меня взгляд, и один из них улыбается.

- Мисс Дженс! – Парень, что сидит ближе к окну, встает и поправляет пиджак. Мое сердце мгновенно рушится в ноги. – Я Винсенте, а это Гаспар. – Он указывает на парня, который так и остается сидеть на диване, по-барски откинувшись на мягкую спинку. Дрожь, не заставляет себя долго ждать, и окутывает все тело.

Винсенте – ростом с меня. Карие глаза, нос с небольшой горбинкой и тонкие губы. Недельная щетина покрывает волевой подбородок, а взъерошенные черные волосы подчеркивают весь его брутальный образ. На нем кипельно белый костюм, черная рубашка и серый галстук. Гаспар – даже не копия своего брата, а клон. И одет он также.

- Кто Вы? – Я в панике бегаю глазами, переводя с одного парня на другого свой взгляд. Хотя если честно, я и так поняла от кого они, увидев два испанских лица.

- Вы сейчас все узнаете. – С этими словами он подходит к окну и задергивает шторы. А я пячусь назад и упираюсь в стену. Потом разворачиваюсь и, сверкая пятками бегу к входной двери. Дергаю вниз ручку, и выбегаю босиком на лестничную клетку. Там я вижу еще троих молодых людей. Они спешно направляются ко мне. Замотав головой в разные стороны, ищу пути отхода. Один из них хватает меня за талию и тащит обратно в квартиру.

- Помогите, – ору я во все горло.

- Заткнись. – Он швыряет меня на пол. Я падаю и проезжаю коленом по ламиниту.

- Тито, осторожнее, – рычит Винсенте.- Эстебану это не понравится. – Он подходит ко мне и, взяв меня за руку, помогает подняться. Я беру за колено. Оно больно саднит.

- Лилиан! Почему ты все время от меня бегаешь? – В дверях показывается Эстебан. Он заходит, закрывая за собой дверь. Я перестаю на мгновение дышать, а потом с силой втягиваю воздух.

Ох уж этот испанец. Если бы он не был бы таким поддонком, я бы влюбилась, только из-за его смазливового лица; черные, чуть выше плеч, волнистые волосы, темно карие глаза, прямой нос, чуть пухловатые губы.

- Что тебе нужно Эстебан? Я сказала, я все верну. - На мои слова он громко хохочет, а после резко останавливается и обрушивает на меня гневный взгляд.

- Что ты мне можешь отдать? Что и так по праву принадлежит мне. – Эстебан приближается ко мне и берет за подбородок. С силой проводит большим пальцем по моей верхней губе. Его глаза горят.

- Я тебе не принадлежу. Иди к черту. – В попытке выдернуть подбородок, откидываю голову назад. Но он держит так крепко, что мне становится больно. – Отпусти меня.

- А вот твой папаша так не думал, ведь это с его легкой руки ты перешла ко мне в собственность.- Уголки его рта искажаются в ухмылке.

- Что? Да как ты смеешь. – У меня дрожит подбородок. Я на секунду обмираю и пытаюсь переварить те слова, которые мне сейчас сказал Эстебан. - Папа бы так не когда не поступил со мной. Я не верю тебе.

- Лилиан, мне плевать, веришь ты или нет, но тебе придется поехать со мной в Испанию. Долги ведь нужно возвращать, не так ли? – Эстебан сверкнул глазами.

- А ты и рад стараться? Ты такая же сволочь, как и Фред. - Сквозь зубы цежу я.

- Мой отец справедливый человек.- Он стискивает челюсть и на его лице играют желваки. – И не тебе об этом говорить.

- Правда? И в чем заключается его справедливость? Чтобы спалить вместе с домом мою семью. Так?- Я срываюсь на крик.- Я никуда с тобой не поеду... Ты мерзавец! – Я сжала руки в кулаки. Эстебан кивнул головой, и его головорезы быстро отчистили квартиру, предусмотрительно закрыв за собой дверь.

- Я тебя все равно заберу, даже против твоей воли, детка.

- Я тебе не детка.- Сделав два шага назад, я резко оборачиваюсь и бегу в свою комнату.

Захлопываю дверь и трясущими пальцами кручу замок в ручку. Но моя попытка не обречена на успех. Эстебан толкает дверь, и та, распахнувшись, с глухим звуком ударяется о стену. Испанец подлетает ко мне.

- Ты моя Лилиан. – Эстебан обвивает меня за талию и крепко прижимает к себе.

- Ты придурок. Я никогда не буду твоей. Отпусти меня. – Горланю я.

Эстебан одним движением собирает мои волосы в кулак и тянет их на затылке.

- Лилиан, либо станешь моей, либо будешь ничьей. Тебе решать. – Нерушимо говорит он и ослабляет хватку.

Звонок, доносящийся с моей сумки, нарушает наш зрительный контакт.

– Если решишь опять скрываться от меня, я убью всех тех, кто тебе дорог и начну с ... Может с бабушки? – Эстебан отпускает меня. А я ошарашенная остаюсь стоять на месте.

- Не трогай ее, она ничего тебе не сделала. Бабушка тут не причем.

- Тебе же понравился сюрприз в коробке? Я не думаю, что ты допустишь повторения.- Он выходит из комнаты, а через несколько секунд, я слышу, как входная дверь захлопывается. Быстро вытаскиваю из сумки телефон, я набираю бабушку.

- Бабушка? – я вытираю слезы, пытаюсь не выдать своего испуга.

- Да дорогая,- ее голос радостный и спокойный.

- Ба. Тебе нужно будет уехать. У меня только что был Эстебан. Он угрожал мне и сказал, что если я не поеду с ним, то он убьет тебя... Бабушка?

Вместо ответа раздаются, короткие гудки.

В панике смотрю на экран телефона. Связь опять прервалась. Снова пробую несколько раз набирать номер, но все без толку. Это просто кошмар какой-то. Нужно привести свои мысли в порядок иначе я сдвинусь.

На часах почти девять. Проклятье! Гляжу на пропущенные. Анита звонила. Набираю ее номер.

- Лил, ты где, черт возьми? – Орет Анита в трубку.

- Я.. Эээ... Я проспала.

- Мистер Хоган, тебя обыскался. Он в ярости. – Не сбавляя тона, верещит она.

- Анита, скажи мистеру Хогану, что я скоро буду.

- Ладн...

- Стой, – перебиваю я. – Ничего не говори. Я уже лечу.

Через полчаса стою в кабинете мистера Хогана и, краснея, считаю, сколько плиток на полу.

- Вы понимаете, что это очень ответственная работа. Хорошо, что у меня на утро нет встреч. – От его крика у меня разрывается голова.

- Простите, мистер Хоган. Этого больше не повториться.

- Конечно, не повториться. – Он кидает очки на стол.- В противном случае Вы... В общем идите работать.

Я порываюсь еще сказать несколько слов в свое оправдание, но вовремя осознаю, что сейчас еще больше подолью масло в огонь.

-Извините, – я нащупываю позади дверную ручку и, не поворачиваясь, спиной выхожу из кабинета.

Да. Сегодня точно не мой день. Телефон пищит, сообщая о новом эсмс. Я моментом лезу его искать, в надежде, что это сообщение от бабушки. Нет. Это от « Демон». Что ему- то нужно?

**Мисс Дженс, через пять минут, жду Вас у себя в кабинете.**

Я кидаю мобильник на стол. Да пошел ты.

- Ну, что? Что мистер Хоган говорил? – Любопытствует Анита.

- Отчитал меня за опоздание и все. – В полголоса говорю я. – Извини Ан, мне нужно работать.

- Сегодня ходим в бургер - шоп?

- Угу, – я киваю головой. Хотя совсем не понимаю про что она.

Открываю ноутбук и начинаю заниматься составлением договора для миссис Трембл.

- Лилиан, - окрикивает меня Ан, прижимая трубку к груди. – Мистер Миллер вызывает тебя к себе.

- Какой?

- Дэвид, – еле слышно выдает она.

- Скажи ему, что я занята. – Снова принимаюсь печатать.

- Он говорит, если ты сейчас не придешь, то он сам тебя притащит.

Гавнюк.

Несколько минут маюсь в раздумьях, идти... Не идти... И вправду притащит. Черт. Встаю и топаю к Дэвиду Миллеру наверх. Не стучась со всей наглостью, заваливаюсь в кабинет. Он стоит к окну спиной. Руки в карманах, на лице полнейшая бесчувственность.

- Что Вы хотели? – скрещиваю руки на груди и кидаю нахмуренный взгляд.

- Представляете мисс Дженс, вчера возвращаюсь домой, а там никого. – Он вынул левую руку из кармана и посмотрел на часы. – Не можете мне объяснить, куда делась девушка, которая последние две недели жила в моем доме?- Дэвид кидает суровый взгляд и у меня внутри все леденеет.

Волнение не покидает меня, и я хватаюсь за пальцы. Но потом ловлю себя на том, что Миллер уже наверняка знает мои привычки и развожу руки по сторонам.

- Я не понимаю о чем это Вы?

- Мисс Дженс хватит со мной играть,- сдержанно произносит он и начинает двигаться по направлению ко мне.

Адреналин, начинает разгонять по венам кровь, и тело кидает в жар. Интуитивно делаю несколько шагов назад и упираюсь в дверь.

- Мистер Миллер, я думаю нам нечего обсуждать, после того как вы меня выгнали из своего кабинета.- Оцепеневши, говорю я.

- А вот я так не думаю. – Он подходит почти вплотную и мне в нос ударяет его восхитительный запах. Как же мне хочется в этот момент закрыть глаза и втянуть каждую молекулу этого древесно – горьковатого парфюма. – Сегодня Дженс, я тебя и твой багаж наблюдаю у себя в доме. Тебе ясно? - Он опирается руками по обе стороны от моей головы. А близость его губ волнует.

- Нет, не ясно. - Дерзко отвечаю я и выныриваю из его плена.

Мой вердикт уже мне ясен, и он не в мою пользу. Мурашки пробегают по телу, поднимая каждый волосок на коже.

– Почему ты все время мной командуешь? – кричу я. – Ты командуешь, Эстебан командует, а ... - Я затихаю, понимая, что взболтнула уже лишнего.

- Он уже был у тебя?- слишком спокойно, даже для него, произносит он.

- Ты знаешь, кто это? – я шокированная подхожу к окну и смотрю на панораму, которая мне открывается.

Пасмурно. Солнце периодически скрывается за кучевыми облаками, предоставляя лишь небольшую возможность полюбоваться им. С высоты двадцать пятого этажа машины кажутся игрушечными, а люди крохотными.

- Да. Это сын Фреда. – Я не вижу, что делает Дэвид, но слышу его шаги, которые приближаются. – Моя служба безопасности нарыла много информации на него. – Краем глаза, я наблюдаю за ним. Он открывает ящик стола и достает увесистую серую папку. Кладет ее на стол, и садиться в свое царское кресло. Борюсь со своим любопытством, но оно как всегда побеждает, и я уже судорожно вглядываюсь в строчки.

На первой странице, описание Эстебана. Полное имя: Эстебан Фредерик Алонсо, возраст - двадцать восемь лет, родился в Испании городе Касерес. Там еще много личной информации, где учился, кто родители, чем занимается, но я не обращаю на это внимание. В верхнем правом углу прикреплена цветная фотография. На ней Эстебан. Остальные страницы почти все просвещены его преступлениям: грабежи, угоны, изнасилование, в том числе и групповые, убийства, похищение людей. Я слатываю и не могу поверить, что еще утром, находилась рядом с этим человеком.

- Он сейчас находится в федеральном розыске. – Голос Дэвида нарушает тишину. – Ты еще против того, чтобы перебраться ко мне?

- Ты обещал, что меня никто не тронет. – Огорошенная прочитанным, хриплю я.

- Он бы тебя и не тронул, – с полной уверенностью заявляет Миллер. Он в чужой стране и лишняя шумиха ему ни к чему.

- Откуда в тебе столько уверенности Дэвид? – я бросаю папку на стол. – Ты не можешь держать все под контролем. Это не человек. Это монстр. И этот монстр был сегодня утром у меня вместе со своим головорезами.

- Я не могу держать под контролем только тебя, все остальное, пока мне по силам.

- И тебя это бесит? – Я перехожу в наступление.- Из-за этого весь этот спектакль вчера?

- Сейчас не подходящее время для этого разговора, – он откидывается на спинку и складывает руки на своих шести кубиках пресса.

Мне хочется закатить скандал, кинуть в него чем-нибудь, но вместо всего этого я просто направляюсь к двери.

- Ты куда? Я с тобой еще не договорил.

Я не слушаю его, берусь за ручку и тяну ее на себя. Сзади в момент подлетает Дэвид и захлопывает дверь обратно. Хватает меня за плечо и разворачивает к себе.

- Ну почему мать твою, ты такая упертая? – его глаза темнеют, а голос становится более настойчивым.

- Отвали от меня Миллер, – храбрость пронзает меня, и я распрямляю плечи.- Я больше не играю в твои игры.

Я понимаю, что я не права, может все это глупо и по-детски, но не могу не как остановиться.

- Твое соглашение со мной, это... Это... - Я никак не могу подобрать нужных слов.- Это нечестно!

- Нечестно!- Дэвид выгибает бровь.

- Да.

- То есть ты считаешь, что я поступил не справедливо? – Его тон меняется. – Это ты ко мне пришла, вернее, позвонила и попросила помощи. Так?- Он раздраженно смотрит на меня.

Я опускаю глаза.

- Так Лилиан? – шипит он.

- Да, – шепчу я. Я уже жалею, что завела эту тему разговора.

- Тогда я в таком случае, ставлю условия.- Он разворачивается и идет обратно к столу.- Ты забыла. Услуга за услугу, Дженс.

- Соглашение,- бурчу я.

- Называй, как хочешь. - Дэвид сел в кресло и взяв папку со стола, положил ее обратно в ящик.

Не видя смысла больше оставаться здесь, я выхожу из кабинета и иду на рабочее место, доделывать договор для миссис Трембл.

Наверняка Дэвид знал, что Эстебан придет ко мне, и он допустил это, хотя обещал, что ко мне ни кто не приблизится. Злость не покидает меня. Я сжимаю плотно челюсть, так плотно, что у меня начинает ломить зубы. Лилиан, а ты никогда не думала, что у Миллера на это были свои причины? В твоих глазах, Дэвид все время оказывается гавнюком, демоном. Я встряхиваю головой, чтобы прогнать все мысли. Пробегаюсь еще раз по договору, дабы убедиться в правильности его составления.

Выходя из здания, мы с Анитой направляемся на обед. Только в этот раз мы решаем сходить в другое место, а не в привычное нами кафе.

- Я вычитала у них на сайте, что сегодня на бизнес – ланч скидка пятнадцать процентов. – Тоскливым голосом, произносит Ан.

- Да и из-за этого, нам теперь тащиться пол квартала. – Я смотрю по сторонам. – Кстати Ан, что такая грустная?

- Я скучаю,- она опускает голову.

- По кому? По мистеру Зануде?

- Да.

- Ты же сама говорила, что Итан маменькин сынок и, что он тебе не подходит. – Мы останавливаемся на перекрестке.

– За то с ним самый охрененный секс. – Она шагает на дорогу и машины останавливаются, дабы пропустить нас.

- Ну, тогда, что ты теряешь? Пусть у Вас будет только голый секс и все.

- Я не думаю, что Итану это понравится, он так быстро привязывается к людям. Ему не нужен голый секс.- Анита печально качает головой.

- Всем мужикам нужен просто секс.

- А ему нет. – Она открывает дверь гамбургерной.

- Ну, тогда твоего Итана нужно занести в красную книгу. Как вымирающий вид мужчин.- Я осматриваюсь. – Вон свободный столик.

- Может я зря его отшила. – Она опускается за стол и бросает сумку рядом.

Я сажусь напротив нее и стаскиваю со стола небольшой буклет с названиями блюд.

- Так Вы что расстались, окончательно?

- Угу.

Около нас появляется официант.

- Уже решили, что будете заказывать? – спрашивает он, и бросает взгляд сначала на меня потом на Аниту.

- Ты думаешь, я зря это сделала, – будто вовсе не замечая парня, бубнит она.

- Я буду куриный суп с гренками, а ты?

- Я... Салат с тунцом.

- А моя подруга будет салат с тунцом. – Улыбаюсь я.

- Хорошо. – Он быстро чиркает что – то у себя в блокноте и удаляется.

- Я не знаю Ан. – Вспомнив ее последний вопрос, отвечаю я.- Я здесь тебе не советчик.

- А что у тебя с Дэвидом Миллером?- Она переводит на меня свой поникший взгляд. Я застываю и непонимающе хмурю брови.- Да ладно брось Лил. У нас в офисе все в курсе, что Вы вместе.- Продолжает Анита.

- Мы... Как... Между нами не чего нет.- Пытаюсь я оправдаться. - И никогда не было.

- Ага. Вот только нашим стервам это не докажешь.

- А я не собираюсь никому ничего доказывать. Пусть они все идут куда подальше.

- Пожалуйста, Ваш заказ.- Парень-официант ставит поднос на стол.

- Спасибо, – бурчу я. - И вообще никого не должно волновать с кем я трахаюсь. – прямолинейно заявляю я. Официант хмыкает и уходит.

- Да мне бы столько смелости, – мычит Анита, закладывая в рот салат.

Если честно сама не знаю, откуда во мне столько героизма.

Забираюсь в ароматную ванну. Откидываю голову и закрываю глаза, утопая в наслаждение и пене с пряным запахом. Да уж вот это денек: Эстебан – маньяк убийца. Дэвид – возомнил себя богом.

Намыливаю руки и тру лицо, смывая дневной макияж. В ванной распахивается дверь. Приятный холодок щекотит кожу.

- Джуд, ты опять, без стука. – Ополаскиваю лицо и открываю глаза. – Дэвид... Господи. Как ты сюда попал? – Я осматриваю пену. Для того чтобы лишний раз убедиться, что ничего не просвечивает сквозь нее. – Какого чер... Что ты здесь забыл?

Нужно напомнить Джуд о смене замочной скважины.

Дэвид стоит рядом и смотрит на меня сверху вниз.

- Вот, думаю. Тебя прямо в таком виде забрать или подождать пока ты оденешься? – Он склоняет голову набок.

- Убирайся отсюда.

Я хочу над Миллером немного подшутить и плеснуть в него пенной водой. Но, видимо не рассчитываю силу, и окатываю ему брюки и ботинки.

– Упс, – я стряпаю виноватое лицо. – Прости.

Он неторопливо оглядывает промокшие брюки, затем меня. Вода в ванне начинает испаряться, под жаром моего взволнованного и испуганного тела. Кажется, на него не действуют мои извинения. Дэвид засовывает руки в воду, и вытаскивает меня.

- Прекрати Миллер,- визжу я. – Что ты делаешь?

Он, не слушая мои вопли, перекидывает меня через плечо и волочет в спальню.

- Ты сейчас затопишь всю квартиру.- Я бью его по спине руками.

- Не переживай так Дженс. – Он шлепает меня по голой заднице.

- Отпусти меня. – Я еще больше краснею, только уже не от горячей ванны.

Дэвид ставит меня на кровать и прижимает к себе.

- Ты подумала?- Его дыхание обжигает губы. Я тяжело дышу и не отрываю взгляда от его чувственного рта.

- Я никуда с тобой не поеду,- стараюсь, чтобы мои слова звучали более убедительно, а сама еле себя сдерживаю, чтоб не вцепиться в него. – Уходи. Ты сам сказал нам не о чем разговаривать.

- Да. Но это не освобождает тебя от соглашения со мной. И ты будешь исполнять его, нравиться тебе это или нет. – Его возбуждающий шепот лишает меня рассудка.

Он проводит по спине рукой и спускается к ягодицам, с силой сжимая их. Я выдыхаю и прижимаюсь к Дэвиду еще ближе. От соприкосновения с тканью костюма у меня набухают соски.

- Ты просто издеваешься над домной. Я не хочу больше иметь ничего общего с тобой. – Я упираюсь в его каменный бицепс и пытаюсь оттолкнуть Миллера от себя.

- Эта неделя закончиться и ты можешь быть свободна, я тебя больше не буду держать. – От его слов у меня останавливается сердце. - Ты же это хотела услышать? - Наэлектризованность между нами становится не выносимой и Дэвид властно целует меня.

Нет, конечно. Я этого не хотела. Дьявол.

- Отпусти меня. – Я пытаюсь вырвать свои губы из его голодного рта, но Дэвид не знает пощады.

Он жадно проникает все глубже и посасывает мой язык. Восхитительные ощущения. Мой живот сильнее скручивает, и сладкая волна растекается по телу. Я теряю остатки своей гордости и нерушимости перед ним и, закрыв глаза, полностью отдаюсь моему демону Миллеру. Если это в последний раз, то зачем сопротивляться. Я ненавижу себя.

Дэвид стаскивает с себя пиджак, не отрываясь от моих губ ни на секунду. Помогаю ему руками и расстегиваю рубашку. Судорожно снимаю ее, наслаждаясь его безупречно - нежной кожей. Отрываю свои губы из его рабства, и прикасаюсь к его шее носом, вбирая весь его умопомрачительный запах. Миллер расстегивает ремень и снимает брюки, оставаясь в одних синих боксерах. Но вскоре и их ожидает та же участь. Я не успеваю моргнуть и глазом, как уже лежу зажатой между матрасом и пышущим вождением, телом Дэвида. Мои ноги обвиты вокруг его талии, а напряженный член Миллера упирается мне в промежность. Он кусает меня за мочку уха, и по спине пробегает волна из мурашек.

Я издаю глухой стон.

Он хватает меня за горло и проводит рукой по нему. Опрокинув голову назад, я даю ему возможность насладиться моей шеей, упиваясь его укусами, чередующееся с поцелуями. Дэвид сильнее надавливает головкой члена, и я чувствую небольшой дискомфорт. Он толчком входит в меня. Я зажмуриваю глаза, и мне на мгновение кажется, что он сейчас меня разорвет.

- Боже!- стону я.

- Посмотри на меня Лилиан, я хочу видеть твои глаза.- Рычит Миллер и вгоняет свой член все сильнее и сильнее.

Я не могу не подчиниться этому зверю и, открыв глаза, вижу его бесовский взгляд. Я боюсь его, а теперь еще и трепещу перед его большим орудием. Мое огненное тело превратилось в невыносимый, напряженный сгусток желания, который вот-вот взорвется. Дэвид кусает мой сосок и немного усиливает напор. Меня пронзает приятная боль, и я кончаю, разлетаясь на обломки.

-Sí, David (да, Дэвид)- кричу я. – Si...(да)

Дэвид резко выходит из меня и одним движением поворачивает на живот. Я упираюсь на руки. Он надавливает на поясницу, от чего я прогибаюсь, и предстаю перед ним во всей красе. Немного смущаюсь, но это быстро проходит, когда Дэвид опять наполняет меня всю. Я хватаю ртом воздух и вскрикиваю от неожиданности.

- Ты будешь долго меня помнить Дженс. – Шипит он и проводит по моей спине рукой. Я опять почти на пределе, никогда не думала, что смогу кончить два раза подряд. Он ведет ладонью по бедру и направляет ее к клитору. Обводит его пальцами и нажимает.

- Так нельзя Дэвид, – скулю я. – Прошу перестань.

Миллер надавливает сильнее и искусно теребит его.

- Что Вы хотите мисс Дженс? – Он ненасытен и неумолим.

- Вас мистер Миллер.

- Нет, Вы видимо не поняли мой вопрос. – Дэвид безжалостно вбивает в меня снова и снова. Я сейчас умру от этой сладостной муки.

- Te quiero, David. ( Я хочу тебя Дэвид.) – Меня затягивает торнадо сладостных ощущений, и я взрываюсь. Вся реальность исчезает.

- Да, моя девочка. – Дэвид делает еще несколько движений и останавливается, выдыхая мое имя.

Он прижимает меня к себе, и мы валимся на подушки. Так мы лежим около пяти минут. Неподвижно и молча. Он запускает свои восхитительные пальцы ко мне в волосы и копошится в них. Я закрываю глаза и тону в приятных ощущениях.

- Что значит для тебя Лолита? – Тихо говорю я, словно боюсь спугнуть Дэвида. Он на мгновение замирает, а после продолжает танец пальцами в моих волосах.

- Ничего, – сдержанно отвечает он. Мне хочется повернуться и заглянуть в его глаза, но я смиренно лежу в его объятиях.

- Почему тогда ты проводишь с ней время. – Укол ревности, не дает мне остановиться. – И называешь ее деткой.

- Лилиан, я пока не могу все тебе рассказать. – Он набирает воздух в легкие и шумно выдыхает. – Но когда придет время, ты обязательно все узнаешь. Хорошо? – Он разворачивает меня к себе. Его глаза опустошенные и поникшие.

- Не знаю. – Я опускаю глаза и прижимаюсь к его груди. Вдыхаю запах, который стал мне родным за это время, бесконечных разборок, сор и секса. Как я не хочу больше ни с кем его делить. Хочу, чтоб он был моим. Моим - со всеми недостатками, недомолвками и ...

- Лилиан, почему ты не закрыла за собой входную дверь? – Джуд как ураган врывается в комнату. – Какого хрена! – Вскрикивает она и огорошено смотрит на нас. Я чувствую как моя кожа, вместе с ушами начинает гореть. Пытаюсь выдернуть из-под Дэвида одеяло и прикрыть нас нагих, но Миллер даже не суетиться.

- Мисс Томсон. Вас видимо тоже не учили, хорошим манерам. – Дэвид сжимает меня и использует как щит, прикрывая свое мужское достоинство, с большой буквы М.

Джудит как школьница смущается и, извинившись, выходит за дверь. Ничего себе. Что это с ней? Никогда не видела, чтоб она так смущалась.

- Ну вот, сегодня будет лекция на тему, как я могла докатиться до такой жизни. – Я резко вскакиваю с кровати и хватаю первое, что нахожу из одежды.

- Лилиан, тебе сколько лет?

Я застываю с шортами в руках и непонимающе смотрю на него.

– Ну, так сколько? – Дэвид заводит руки за голову.

- Скоро будет двадцать девять, – неуверенно произношу я.

- Мне кажется, ты давно переросла тот возраст, чтобы перед кем-то отчитываться и слушать, с кем ты можешь трахаться, а с кем нет.

- Ты просто не знаешь Джуд, она теперь с меня живьем не слезет. – Я натягиваю майку и сажусь обратно на кровать. Дэвид понимающе улыбается и притягивает меня к себе.

- Я думаю, все будет в порядке, – он целует меня в лоб.

- Дэвид... - Я перевожу взгляд на его член, который находится в полной боевой готовности.

- Что я могу поделаться, если ты меня с ума сводишь. – Он сжимает свою твердую плоть рукой. – И не только меня... - Я смущенно улыбаюсь и выхожу из комнаты.

Джудит сидит в гостиной, нервно щелкая по кнопкам телевизионного пульта.

- Привет. – Я зажмуриваю один глаз, готовясь к ее нападкам.

- Ты бессовестная Лилиан Дженс, – она надувает губы, складывая руки на груди.

- Я знаю.- Я улыбаюсь. Счастье так и распирает меня.

- Почему ты мне сразу не сказала, что спишь с таким с сексапильным мальчиком по имени Дэвид Миллер. – Джудит кидает строгий взгляд, но уголки ее улыбающихся губ, раскрывают всю ее не серьезность. – Я знала, что не реально жить, с ним в одном доме и не трахнуть его.

Я опять густо краснею.

- И что между Вами?

- Ничего. – Я жму плечами. И правда НИЧЕГО.

- Не ври, я, что не вижу, как ты светишься. – Она со всей добротой улыбается, а я таю.

- Мне кажется... Кажется... - Я люблю его. – Шепотом произношу я. Но когда вижу напуганные глаза Джуд и скривившуюся гримасу, понимаю, что не только она это услышит.

Сердце ухает в пятки. Я цепенею. Дэвид подходит и обвивает меня за талию. Кожей я ощущаю его влажные рукава, которые до сих пор остаются мокрыми, из-за нашего разногласия в ванной. Я не хочу верить, что он это услышал. Не хочу. Я тяжело дышу и не могу никак остановить всплеск бушующих во мне эмоций.

- Лилиан. Одэлис будет тебя ждать около дома. – Холодно говорит Дэвид. - Всего доброго Мисс Томсон.

- До свидания мистер Миллер,- наигранным голоском произносит Джудит.

Я стою и не шевелюсь. Я даже боюсь теперь дышать. Он убирает руки и уходит. Чувствую себя опустошенной и униженной. Слезы не заставляют себя долго ждать и текут по щекам.

- Ты что детка? – Джуд уже крепко сжимает меня в своих руках.- Даже я бы влюбилась.

- Я не из-за этого, - всхлипываю я.

- А что тогда?

- Что, он услышал все это, – я взмахиваю руками.

- Да он не слышал. Я тебя уверяю. – Она обеспокоенно заглядывает мне в глаза.- Даже я еле услышала.

- Он теперь будет думать... Нет...

- Кто такой Одэлис? – Джудит ловко переводит тему разговора.

- Мой водитель... То есть водитель Дэвида.- Я вытираю слезы рукой.

- Нихрена себе.- Присвистнула Джуд. – У тебя свой водитель. А какая машина. – Она подходит к окну и поднимает жалюзи. – Охренеть. Крутой джип.

Я сажусь на диван и подминаю под себя ноги. Как-то все нелепо получилось, даже не знаю, как теперь смотреть ему в глаза.

- Может у тебя и охрана своя есть?- она ехидно улыбается и переводит на меня взгляд. Я кошусь на нее и опускаю глаза.- Да ладно. – Восхищенно пищит она.

- Прекрати, ты как ребенок. – Почему-то Джуд бесит меня.- Мне нужно идти. – Я встаю и направляюсь к себе в комнату.

- Ты надолго уедешь?

- Еще неделя. А потом мы с тобой напьемся до беспамятства.- Я злорадно улыбаюсь.

## Глава 14

В сумку складываю самое необходимое и, попрощавшись, выхожу. Первый раз я не чувствую ни перед кем вины. Первый раз мне не приходится никому врать и выдумывать не существующие вещи.

Я сажусь во внедорожник.

- Ой, Лилиан, почему вы не подождали, когда я Вам открою дверь.

-Не беспокойся Одэлис. Включи по громче мою любимую музыку и поехали. – Я поворачиваюсь к окну и закрываю глаза. Душу раздирает на куски, а сердце горит огнем.

В моей комнате запах свежести и приятного цветочного аромата. Я кидаю сумку на кресло, в этот раз ее не распаковываю. Нет желания.

-Мисс Дженс!- Миссис Потс, пыхтя, заходит ко мне в комнату.- Я так рада Вас видеть. – От нее пахнет выпечкой и ванилью.

- Здравствуйте миссис Потс. – Я одариваю ее улыбкой.

- Не хотите булочку с корицей.

- Конечно.

- Ну, тогда пойдёмте, я только что напекла, целую гору. – Ее глаза зажигаются и начинают радостно поблескивать. Мы спускаемся вниз и заходим на кухню.

- Где Вам накрыть? – Миссис Потс начинает брать столовые принадлежности.

- Не беспокойтесь. Я поем здесь. – Я подхожу к противню с пышущей и изумительно пахнущей сдобе и беру одну булочку. – Ай. Какая горячая. - Мои пальцы обжигает, но я все равно подношу ее ко рту и надкусываю. – Ммм.... Это само совершенство.

- Спасибо мисс Дженс. Чай?

- Угу, – Ккиваю я и никак не могу оторваться от вкусной плюшки.

- Мистер Миллер сегодня задержится. Сказал, что будет поздно.- Миссис Потс наливает в чашку черный чай и ставит перед домной на стол.

Я медленно пережевываю булочку, будто пытаюсь так же пережевать все то, что она только что сказала. Поздно! Неужели он с ней. С этой брюнетистой Лолитой. Во мне вспыхивает очередная порция ревности, а сдоба больше не лезет в глотку. Зачем я это все терплю? «А затем, что ты ему должна, Лилиан. Помнишь». - Мое подсознание опять выскакивает на поверхность. Еще неделя. Всего лишь неделя. Как мантру зачитываю я себе.

Поблагодарив миссис Потс за выпечку, я поднимаюсь по лестнице и направляюсь к себе в комнату. Хватаюсь за ручку, но потом замираю, и меня начинает терзать любопытство. Безумно хочу заглянуть еще раз в комнату с табличкой Дэвид – Джеймс. Дэвида все равно не будет допоздна, так что мне не о чем беспокоиться. Я подхожу к двери и, закусив губу, тихо открываю дверь. В этот раз я все тщательно просматриваю и нахожу выключатель. Включаю свет. И всматриваюсь в каждую деталь, которую я вижу.

Фотографии, которые я тогда не смогла рассмотреть из-за темноты, сбивают меня с толку. Над одной кроватью фото Дэвида и над другой фото Дэвида. Я быстро перевожу взгляд с одного коллажа на другой и почти не вижу разницы, между ними. Только одно, подростки одеты в разные вещи. Меня сразу же осеняет. Это два брата. Два близнеца. Так у Дэвида есть брат – близнец? Тогда почему я его не видела? Ни на семейных снимках, ни в доме Альберта Миллера.

- Он умер. – Я подпрыгиваю на месте от ледяного голоса Дэвида.

Мое дыхание замирает, а душа покидает мой торс. Руки вмиг холоднеют. Я боюсь смотреть на Дэвида. Боюсь его яростного взгляда. И я больше чем уверена, что он такой и есть.

- Прости, я...

- Опять суешь свой нос Дженс, туда, куда тебе не следует.- Он обрывает меня. Господи, он в бешенстве. Я слатываю, и озноб охватывает меня.

Дыши... Дыши... Я пытаюсь успокоить лихорадку в своем теле, но мне кажется, что становиться только хуже.

- Через десять минут ты должна быть в моей комнате. – Командует он и подходит ближе. Дэвид берет мои волосы и наматывает их на руку. Потом с силой тянет... Больно... И глухой стон вырывается из груди. – Поняла?

Я молчу. Мое тело странно реагирует на его слова. Разряд похоти бьет по моим внутренностям, а трусики быстро увлажняются.

- Дженс, мать твою, – рычит сквозь зубы Миллер.

- Я поняла, – трясущимся голосом шепчу я.

Он отпускает меня, и я как ветер вылетаю из комнаты. Быстро забегая в свою спальню и захлопываю дверь. Дыхание – будто я пробежала марафон, а тело не перестает трясти от выброса адреналина. Десять минут. Десять минут. Моя голова превратилась в часы. Что он задумал? Проклятое любопытство. Я смотрю на часы. Сейчас без пяти десять, еще шесть минут. Я иду в ванну и открываю ледяную воду, чтоб хоть как то угомонить мою взвинченность. Несколько раз ополаскиваю лицо и смотрю в зеркало.

- Тебе конец, Лилиан Дженс.- Угрожаю я своему отражению.

Стучусь в комнату Дэвида. Он молчит. Робко захожу. Из освещения только два торшера по бокам кровати. Я закрываю дверь и прохожу в середину комнаты. Его нет.

- Стой и не двигайся. – Сзади я слышу голос Дэвида. Внутри все обрывается. Он подходит ко мне и надевает на глаза повязку.

- Что ты...

- Тсс... Молчи. – Приказывает он. Мое сознание туманится и легкая дрожь, опять овладевает мной.- Ты боишься?- Я слышу усмешку в его голосе.

Тебя не возможно не бояться. Ты можешь убить одним только взглядом. Дэвид обходит меня и проводит пальцем по чуть раскрытому рту. Я подсознательно облизываю губы.

– Дааа.. Даю руку на отсечение, что этот ротик, лишил рассудка, огромное количество мужчин.

Я сейчас упаду в обморок от его опьяняющего голоса. Все мое тело напряглось, а слух обострился в несколько раз.

– А теперь я говорю, а ты отвечаешь.- Он начинает расстегивать мою фиолетовую блузку.

- А, что если...

- Лилиан. Я говорю. А ты. Только отвечаешь. – Железный голос быстро успокаивает меня.

- Зачем ты пошла в ту комнату?- Дэвид уже снимает с моих плеч тонкую шифоновую ткань. Я остаюсь в одной юбке – карандаш и лифчике. Ну, не считая чулок и трусиков.

- Мне стало любопытно. Я не хоте...

- Тсс... Любопытство плохой советчик мисс Дженс. – Я чувствую, как молния на юбке начинает разьежжаться. - И за свое любопытство и разговорчивость, Вы сейчас поплатитесь. – Льняная ткань скользит по моим бедрам и падает на пол. – Ты очаровательна в этом обличие. – Я не вижу его глаз, но чувствую, как они меня плавят.

- Слушай Дэвид, я правда не хотела тебя обидеть, - тараторю я, боясь, что он опять заткнет мне рот.

- На колени, Дженс.- Свинец в его голосе, отдается у меня в ушах.

- Что? Ты... Ты... Зачем? - Возбуждение начинает достигать своего апогея, и я покорно опускаюсь на колени.

- Ты много разговариваешь. – Я слышу скрежет молнии. Дэвид расстегивает брюки? Дьявол! – Придется тебе его чем-то заполнить.

Я мысленно уже представляю, что он хочет сделать и сглатываю. И без того затрудненное дыхание, сбивается вновь, а сердце с утроенной силой начинает качать кровь.

- Дай мне руку, – командует он.

Я протягиваю ему свою холодную ладонь. Дэвид берет ее и прикладывает к самой холимой части своего тела. Вот это да... Первый раз я прикасаюсь к мужскому члену. Он безумно твердый и моментами по нему проходит пульсация. Миллер несколько раз, вместе со мной проводит вверх и вниз и убирает свою ладонь с моей руки. Я на мгновение теряюсь, но потом повторяю движения самостоятельно.

– Умница, – стонет Дэвид.

Хорошо, что на мне повязка, если бы не она, я бы сгорела со стыда. Наверное, это мне и придает мне невообразимой храбрости и неожиданно для себя, я беру член в рот.

- О-о... Да... Лилиан...- Его утробный голос подстегивает меня еще больше и я провожу языком по головке. – Девочка! – Я со всей бережностью начинаю сосать ее.

На вкус он приятный - немного солоноватый и бархатный. Я заглатываю его все глубже и глубже. Дэвид опять стонет и подается немного вперед. Я уже более уверенно трахаю его своим ртом, а внутри меня все торжествует.

- Черт! Лилиан. – Он хватает меня за затылок и рефлекторно начинает вгонять его еще и еще. – Я сейчас накончаю в твой прелестный ротик. – Почти скулит он, и я получаю порцию горячей, сладко горьковатой жидкости. Он дергается несколько раз и останавливается.

Я стою на коленях, с полным ртом его семени и даже не представляю, куда его девать. Глотать? А что еще остается. Я глотаю все полностью. Да уж не самый приятный вкус, но все терпимо. Дэвид

поднимает меня с колен и целует в губы, нежно, бережно с благодарностью. Потом резко берет меня за талию и разворачивает. Я теряюсь в прострации.

- Вытяни перед собой руки и обопрись о стену,- шепчет Дэвид и кусает мою мочку уха. – Если уберешь руки со стены, я тебя накажу. И это наказание будет безжалостным.

Во мне начинает бурлить вулкан из наваждения, а внизу живота начинает скапливаться кровь.

– Раздвинь ноги моя девочка.

Я не могу не повиноваться – делаю все, так как он велит. Он одаряет меня увесистым шлепком... Ау... И моя задница начинает гореть.

- Офигенная попка мисс Дженс! – Он покрывает поцелуями место шлепка, и я испытываю смешанные ощущения. Ощущения боли и блаженства.

Я опять чувствую знакомый мне холод металла. Нож? Он проходит им в области промежности, и я обмираю. Мне безумно страшно, но при всем этом, сумасбродно и восхитительно. Мои трусики превращаются в самодельный поясок на бедрах. Мне хочется прикрыться, но я вспоминаю слова Дэвида, и мои руки остаются на стене. Он вводит в меня сначала один палец, потом присоединяет к нему второй и начинает медленно двигать ими.

- Боже! Да ты вся мокрая. – От сладостного голоса Миллера, я уже готова взлететь на воздух.- Значит Лилиан, нравится моя игрушка? – Он проводит ножом по щеке. Я закусываю губу, чтобы хоть как-то приглушить стон. Дэвид останавливается, потом выводит пальцы из меня. Я слышу какое-то шуршание и лязг металла.

Я встряхиваю головой, чтобы скинуть прядь волос, которая щекочет мне лоб, но никак не могу. Старюсь за долю секунд и менее заметно, убрать локон и отрываю руку. Сердце в груди вовсю отплясывает самбу. Мой демон резко хватает меня за талию и одним движением жестко берет меня сзади.

- Ааа... - кричу я, и боль пронзает мое лоно.

- Я тебя предупреждал. – Сквозь зубы процеживает он и вгоняет член еще сильнее. Толчки Дэвида все грубее и резче. Во мне просыпаются знакомые ощущения и тело натягивается. – Ты будешь кончать, когда я тебе скажу. – Хрипит он и ускоряет темп.

Я не смогу кончить по приказу... Или... Черт...

- Еще чуть- чуть... - Дэвид жестко тянет за сосок и покручивает его. Мое тело накрывает волна оргазма, и я разлетаюсь на осколки в разные стороны.

- Дэвид... Дэвид...- Стону я.

Миллер делает еще несколько прерывистых движение и замирает, а я чувствую, как по моей ноге течет что-то теплое. Он обнимает меня за талию и прижимает крепко к себе. Его дыхание тяжелое и я чувствую как его грудь, то вздымается, то опускается на мою спину. Дэвид снимает с меня повязку. Пытаясь привыкнуть к тусклому свету, я быстро моргаю.

- Пойдем нам нужно принять душ, – очень тихо говорит он.

- Да, – я улыбаюсь и одновременно смущаюсь. Хорошо, что освещение не такое яркое.

Я прижимаюсь к его груди. Эту ночь мы проведем вместе в его комнате.

Нежные поглаживания по спине будят меня. Я не хочу открывать глаза и возвращаться в реальность, но нужно вставать на работу.

- Ты прекрасна. – Дыхание Дэвида поднимает мои соски. Никак не могу привыкнуть к тому, как мое тело отзывается на его слова, прикосновения, или грубость.

- Который час? – я поворачиваю голову к нему и смотрю в изумрудные глаза.

- Почти шесть, – мягко произносит он.- Пора вставать. – Дэвид берет мою грудь в ладонь и мягко сжимает ее. От его прикосновений я таю.

- Мы и так опоздаем. – Я вскакиваю и выдергиваю из-под него простынь, закручиваюсь и бегу к двери, по пути собирая свои вещи в охапку.

- Ты достойна большего. – От слов Миллера я цепенею. Потом оборачиваюсь к нему и непонимающе смотрю в его глаза. Мое сердце перестает биться, внутри все холоднеет и меркнет.

- Что ты имеешь в виду?- переспрашиваю я его, а у самой все рушиться.

- Я тебя не достоин.- Он встает с кровати.

Господи! Такого отлично сложенного и рельефного тела, я некогда не вдела. Каждый его мускул в тонусе. Он просто бог.

- Я не вправе... - Дэвид качает головой и замолкает.

Этот мужчина сведет меня с ума.

- Что не вправе? - я прищуриваю глаза.- Знаешь Дэвид, я уже давно все поняла. Я, для тебя просто игрушка. Игрушка, которой ты можешь пользоваться в любой момент, в любое время. А я...Я просто дура. - Я немного прикрываю дверь, хотя прекрасно знаю, что в это время в доме никого нет. – Только знаешь, я не кукла и не твоя вещь. – Я выхожу и со всей дури хлопаю дверью.

Ну и сволочь.

А я тоже хороша, развесила уши. Повелась на него как собачонка. Злость кипит во мне лавой. Я вхожу в свою комнату. После ночи проведенной в объятиях Дэвида, она мне кажется холодной и пустой. Ненавижу... Ненавижу его. Я опускаюсь на кресло и прижимаю руки к лицу. Мне хочется рыдать. Да, я обещала себе, что не буду плакать из-за него, но не сдерживаюсь. Злость, ненависть и обида выливается из меня горькими слезами.

Ну почему? Почему я полюбила именно этого мерзавца? Как теперь глушить эти чувства в себе? Сердце опять пронзает боль. Постепенно слезы исчерпывают себя и я бреду в ванную. На пару минут застываю около зеркала и опять плачу... плачу...

- Я не хотел причинить тебе боль Лилиан. – Дэвид появляется за моей спиной как тень. Он застает меня врасплох, но я не подаю вида.

- Уходи, – я склоняюсь над раковинной и наспех еще раз ополаскиваю лицо.

- Лилиан я...

- Убирайся!- Я хватаю полотенце и швыряю в него.

Он ловит его. Я заглядываю в глаза Дэвида и вижу в них боль и сострадание. Но мне все равно, пелена из злости и ненависти, застилает мне глаза.

– Я прошу тебя, уйди.

Он пытается приблизиться ко мне, но я отталкиваю его и выхожу из ванны. Дэвид идет вслед за мной и направляется к двери. Потом застывает и тихо произносит:

- Лилиан, если тебе будет так легче, можешь сегодня уехать домой.

- Нет, ты издеваешься! То вернись, то уезжай. Что за игра такая?

- Мне жаль, – он открывает дверь и выходит из комнаты, оставляя после себя только аромат своего парфюма.

Это просто пытка! Зачем? Почему? Мою душу будто вынимают раскаленными клещами, и тащат... тащат... В ад... В преисподнюю... В неизвестность.

Я уже два часа сижу и пялюсь бездумно в ноутбук на работе. Никак не могу придти в себя и начать отчет. Дэвид занимает все пространство моих мозгов. Я задираю голову наверх и еще раз пытаюсь выкинуть его из мыслей.

Мелодия звонка доносится из сумки, и я лениво достаю телефон. Вивиан.

- Привет Лилиан.

- Привет Вив. Очень рада тебя слышать.

- Как ты поживаешь? - ее звонкий голосок поднимает мне настроение.

- Хорошо. Ты как? – Я улыбаюсь в трубку.- Кстати прослушала твой диск. Я в полном восторге.

- Спасибо. Лилиан. Тебе и, правда, он понравился?

- Да очень! Я люблю такой стиль в музыке.– Я киваю головой.- Теперь я твой фанат.

- Дэвид тоже... Это здорово.- Вивиан заодно смеется, заражая своим хихиканьем меня. – Лил. Я приглашаю тебя на свое день рождение в субботу.

- Хорошо. Спасибо за приглашение, обязательно приду, – немного растерянно произношу я. Как-то неудобно отказываться. Вивиан такая милая.

- Только у меня необычное день рождение. Будут клоуны, развлечения, представления, в общем, много чего интересного. – Ее детский восторг глушит меня. – Пышные платья, маски, будет клева. Так что приходи, можешь взять с собой кого-нибудь.

- Ладно, хорошо.

- Увидимся!- Вивиан отключается.

Одэлис ждет меня у входа и заботливо открывает дверь. Я не спеша спускаюсь по лестнице и подхожу к машине.

- Здравствуйте Лилиан.

- Здравствуй Одэлис. – Я пытаюсь выжать из себя улыбку. – Одэлис можно тебя попросить?

- Да, что угодно, – он заметно оживляется и быстро кивает головой.

- Ты сможешь заехать к мистеру Миллеру, взять мою сумку и привезти ко мне домой.- С ноткой неуверенности говорю я.

Сомнения раздирают меня на части. Может и не стоило спешить с выводами насчет Дэвида, но сейчас моим мозгом правит ярость. Одэлис с полминуты смотрит на меня непонимающе, а потом растерянно произносит:

- Хорошо. Я все сделаю.

- Спасибо, – я отхожу от машины.

-Мисс Дженс.- Он окрикивает меня.- А Вы не едете?

- Нет. – Я не оборачиваюсь, втыкаю в уши наушники и включаю музыку. Мелодия полностью наполняет меня, и я вдыхаю воздух полной грудью. Музыка умиротворяет. На какое-то время я забываюсь и растворяюсь в ней. Не думая не о чем, я иду вдоль дороги.

Кто-то хватает меня за плечо, я вздрагиваю и резко разворачиваюсь.

- Лилиан.- Я читаю по губам Джудит свое имя и снимаю наушники.- Ты оглохла. Я тебе уже сигналила, потом орала. – Ее возмущению нет предела. – На меня все смотрят как на сумасшедшую.

- Привет, – виновато лепечу я и замечаю припаркованную «Ауди», Джудит.

- Вот решила за тобой заехать на работу, да поболтать заодно. – Ворчит она.

- Поехали тогда.- Не раздумываю я и иду к ее авто.

Мы запрыгиваем в машину и трогаемся, но потом сразу же останавливаемся на светофоре.

- Почему ты одна? Где наш мистер « Смазливое Личико»?

- Не знаю. Да и знать не хочу. – Я поворачиваюсь к окну. Джудит трогается и сворачивает на главную дорогу.

- Слушай Лилиан, что между Вами происходит? Я никак не могу понять.

- Я сама уже ничего не понимаю, – задумчиво произношу я. - То он хочет, чтобы я вернулась обратно к нему домой, то сегодня он говорит мне, что я свободна. – Я запускаю руки в волосы. – У меня голова кругом.

- А что он вообще говорит? – Джуд на секунду отвлекается от дороги и кидает на меня вопросительный взгляд.

- Да в том то и дело, что ничего. – Я начинаю нервничать. – Это же не он в меня влюбился... Господи, какая я дура. – В который раз начинаю себя корить за то, что он услышал мое признание в любви. - Джуд я так запуталась!

- Я знаю что нужно.- Джудит резко сворачивает в проулок и останавливается напротив бара.- Тебе нужна доза крепкого напитка. – Она глушит двигатель и выходит на улицу. Я следую за ней.

Не обращаю внимания на название бара, захожу вовнутрь. В нос вторгается запах табака и алкоголя. Народу почти нет, неудивительно - будний день. Джудит, будто завсегда этого заведения, забирается на высокий стул у барной стойки и командует:

- Две двойных порции виски.

Бармен натягивает улыбку и выполняет заказ.

– Сейчас примешь обезболивающее, и все пройдет, – Джуд пододвигает мне стакан. Я даже неуверенна, хочу ли я пить, но рука сама тянется к напитку. Я запрокидываю бокал и, не морщась, выпиваю все.

- Вау. Круто.- Джуд опешивши, смотрит на меня и проворачивает все, то же самое со своим виски.

Через несколько минут по телу разливается приятное тепло и в голову ударяет горячительная жидкость. Меня это ничуть не удивляет, я сегодня ничего не ела.

-Мы летали в Париж, – немного развезенная алкоголем, говорю я.

Джуд поворачивается и выпучивает на меня глаза.

- А еще меня преследует маньяк по имени Эстебан.- Я опираю подбородок на ладонь. Меня забавляет ее реакция, и я потешаюсь над Джудит.

- Так.. Подожди-ка...Подожди... - Она прочищает горло и показывает бармену жест « Повтори еще».  
– Вы... Это... Кто?

- Я и Дэвид. У него есть собственный самолет. – Я мечтательно закатываю глаза и вспоминаю Париж.

- Когда? – Джуд елозит на стуле не в силах утихомирить бушующее в ней интерес.

-На тех выходных. – Я беру в руки ново-налитую порцию, но в этот раз делаю глоток. – Он называл меня своей девочкой. Представляешь?- Мне кажется, я сейчас заплачу, но вместо этого опустошаю бокал терпкого алкоголя.

Джудит застыла, видимо ей совсем нечего сказать.

– Знаешь, я всю голову себе сломала думая, почему он так себя ведет...

- Какие хорошенькие куколки.

В меня врезается пьяное тело.

Только ни это. Я пошатываюсь и упираюсь о барную стойку.

- Смотри куда прешь. – Джуд резко вскакивает и чуть ли не набрасывается на него с кулаками. – Осел.

- Ух, какая смелая! – Пьяный мужик хватается Джудит за талию и прижимает к себе.

Я напугано смотрю на них и не знаю, что мне делать. И как себя вести. Мужик такой огромный, как титаник.

- Отвали от нее. – Я обретаю голос и набрасываюсь на него, пытаюсь высвободить Джуд. Он обхватывает меня своей второй ручищей, и теперь он держит нас обоих.

- Попались.- От него пахнет сигаретами и пивом. Брр...

- Сэд, отпусти их, – голос за спиной этой гориллы, останавливает мужика, а следом появляется и сам его обладатель.

Мужчина - тридцати пяти, сорока лет. На нем не первой свежести футболка и потертые треники с вытянутыми коленками. Светлые волосы прилизанны, а кожа лица сильно засалена, от чего поблескивает на свету.

Сэд ослабевает хватку, и мы вырываемся из его лап.

Ужас! Мы хватаем ноги в руки и уже мчимся к машине Джуд. Трясущими руками нащупываю ручку и сажусь в «Ауди». Джудит спешно заводит двигатель и с визгом срывается с места. Она интуитивно оборачивается назад и смотрит, не гонится ли кто за нами. Ее всю колотит, а костяшки пальцев побелели, от того как она вцепилась в руль. Выехав на дорогу, Джуд немного успокаивается и останавливается около бордюра.

- Господи, какой кошмар!- выдыхает она. – Нам с тобой не помешало бы походить на курсы по самообороне.

- Может, к Дэвиду обратимся.- Мой истерический смех заполняет салон.

- Только не говори, что он еще и драться умеет, – деревянно произносит она, и я киваю в знак согласия головой. Не могу сдержать хохота.

- Я ни грамма теперь не удивлена, что ты в него втрескалась по уши. Властный, богатый, да еще и дерется наверное как Джеки Чан. – Она корчит гримасу, а я еще больше заливаюсь от смеха. Алкоголь и, правда, заполнил пустоту, которую оставил после себя Дэвид, да и немного подлечил душу. Ну, по крайней мере, на сегодня.

Четверг! Еще два дня и выходной. Голова кружится после вчерашнего болеутоляющего, и я зарекаюсь себе, что не возьму больше и капли спиртного в рот. Дэвид с самого утра опять заполняет мою голову, и я иду на кухню, в надежде продолжить разговор с Джудит, но ее нет. Смотрю на часы. По идеи уже должна встать. Стучусь к ней и открываю дверь. От ее храпа трясутся стены.

- Джуд, вставай ты проспидь. – Я толкаю ее в бок.

- Лил... Эээ... - Ее не членораздельная речь, веселит меня.

- Вставай, уже десять часов.- От моих слов она резко вскакивает и бежит в ванную.

- Как десять?

Я улыбаюсь и бреду обратно на кухню.

- Десять говоришь! – Заспанная Джудит стоит перед домной и стучит по плитке ногой.

- Но, а как тебя еще будить? – допивая свой чай, отвечаю я.

- Ладно. Спасибо. И пока.

- А завтрак? – кричу я ей в след.

- По дороге кофе возьму. – Я слышу звон ключей.

- До вечера.

Я подпрыгиваю от телефонного звонка. Все эти несчастья, конкретно пошатнули мою нервную систему. Тупо смотрю на экран сотового. Номер мне не знаком.

- Алло, – нерешительно произношу я.

- Лилиан, детка. – Голос Эстебана бросает меня в дрожь.

- Что тебе нужно?- сухо отвечаю я.

- Ты подумала над моим предложением?

- Эстебан прошло всего два дня, что ты от меня хочешь?

- Уже два дня Лилиан. Я жду ответа. – требовательно говорит он.- Я не хочу, чтоб наши отношения начинались с сор.

Какие отношения?

- Какие еще к черту отношения?- воплю я в трубку. – Оставь меня в покое.

Резкий писк в трубке, отдается у меня в мозгах, и я отрываю ее от уха. Потом смотрю на экран и опять прикладываю, чтоб послушать, не прекратился ли этот тошный звук. На этот раз там тихо.

Что это еще, черт возьми? Набираю номер Джудит, чтоб проверить связь. Но гудки обрываются, даже не начавшись. Кидаю телефон в сумочку и вставляю ноги в удобные балетки, которые почти сливаются цветом с моим бледно розовым брючным костюмом.

Выбегаю на улицу в надежде поймать такси. Дьявол я опять опаздываю. Когда-нибудь Мистер Хоган меня точно уволит. На дороге замечаю огромный черный внедорожник и с облегчение выдыхаю. В этот раз я несказанно рада ему. Открываю дверь и сажусь на заднее сидение. Одэлис и Райт на своих местах.

- Здравствуйте мальчики,- Я рада им.

- Доброе утро мисс Дженс,- почти в один голос говорят они.

- Господи Одэлис, я безумно опаздываю.

- Мы будем вовремя мисс Дженс.- Пара глаз смотрит на меня в зеркало заднего вида.

- Почему ты опять так называешь меня?

- Извините мисс Дженс, это приказ.- Я слышу грусть в голосе Одэлиса.

Ну, понятно, мистер Миллер.

День тянется бесконечно долго. Я не хочу работать, не хочу ни с кем общаться. Анита делает несколько попыток завести разговор: сначала на счет Итана, потом на счет моего бледного лица, а я в это время делаю вид, что работаю и мне не до болтовни. Пытаюсь еще несколько раз дозвониться бабушки. После разговора с Эстебаном мне не по себе и я волнуюсь за нее, но это не увенчивается успехом.

На обед я не иду. Нет аппетита. Вместо этого выпиваю пакетик сока, чтоб хоть как-то успокоить урчание и бульканье желудка. Без Дэвида мне стало совсем тоскливо, а после его последних слов еще и тошно. За эти две недели, я сильно привязалась к нему. Пусть мы постоянно выясняли отношения, но мы были вместе. Слезы начинают жечь глаза, и я быстро моргаю, чтоб окончательно не заплакать.

Вечером мне пришлось задержаться на три часа, так как нужно было доделать отчет. На улицу я уже вышла в девятом часу. Джип припаркован около входа, а Одэлис стоит около задней двери и держится за ручку. Райт – бдит как ястреб. Как бы я хотела, чтоб Дэвид сидел на заднем сидении этого величественного авто, но больше чем уверена его там нет. Подхожу к Одэлису, сказать, что я сама доберусь, на что получаю категоричный отказ.

- Вы хотите, чтобы меня уволили?- Одэлис смотрит мне в глаза.

Дааа... Я знаю этот взгляд. Испуг. Пока я знаю только одного человека, который производит такое впечатления на людей.

Деваться не куда, и я лениво сажусь в машину. Запах кожи и мандаринов. Вдыхаю полной грудью как в последний раз. Я даже к нему привыкла, за такое короткое время.

Ворочаясь в своей постели, долго не могу заснуть. В голове постоянно прокручиваю последний разговор Дэвида. Почему он так себя ведет? Почему он решает, достойна я его или нет? Еще эта Лолита не дает мне покоя. Что у них за отношения и почему он так близок с ней? А может и вправду, они любят друг друга. Эта мысль режет мне сердце. Встряхнув головой, я в сотый раз переворачиваюсь на другой бок в надежде провалиться в сон.

Голова раскалывается на части, боль пронзает виски и затылок. Ломка по Дэвиду набирает обороты к утру пятницы. Умываюсь и смотрю на свое отражение в зеркале. Боже, я мумия. Бледная, исхудавшая мумия. Сегодня я и вовсе не крашусь. Напяливаю вчерашнюю одежду и шлепаю на кухню. Даже аромат кофе мне равнодушен.

- Детка, ты что? Господи! Тебя будто из концлагеря выпустили. – Сострадающий взгляд Джудит пронзает меня насквозь. Я опускаю голову, и на пиджак падают слезы. Не люблю, когда меня жалеют, почему-то в этот момент хочется еще больше разрыдаться.

– Когда ты в последний раз ела?- Она быстро достает из холодильника продукты и собирает из них что-то наподобие бутерброда. – Вот чтобы все съела. – Подруга ставит перед домной тарелку и смотрит на часы.- Мне пора дорогая. Вечером поговорим. Обещай, что все съешь.

Я киваю головой и смахиваю слезы. Конечно, я лгу.

Есть я не стала, только выпила стакан воды и вышла на улицу. До чего же омерзительно и плохо, хотя на улице всю шпарит солнце. Как сегодня я буду работать? В голове полнейшая опустошенность и мрак.

На первом этаже здания Миллер & Миллер групп. как всегда людно и не протолкнутся. Подхожу к лифту, где стоит Анита.

- Привет, – говорю я ее в спину. Анита разворачивается с улыбкой, но потом та тухнет.

- Привет. – Она осматривает меня. Ну, вот опять. Сейчас начнутся разговоры про питание. – Ты как мертвец. – Обеспокоенно говорит она. На ее слова я закатываю глаза и корчу гримасу.

- Просто...

- Только не рассказывай мне про то, как ты плохо спала или отравилась. – Обрывает она меня.

- Как ты прозорлива! – Я ее совсем не узнаю, но тем не менее пытаюсь отшутиться. Но у меня нет сил даже на улыбку. Анита берет меня за руку и отводит в сторонку.

- Рассказывай, быстро, – приказным тоном, говорит она.

Эээ... А что в общем рассказывать? Да я и не хочу с ней ничем делиться. Может она и хороший человек, всегда выручает, когда требуется помощь, но... Я не готова ей ничего говорить.

- У меня с бабушкой проблемы,- быстро выдумываю я.

- Что случилось? – Ее обеспокоенность такая искренняя, что меня начинает терзать совесть.

- У нее небольшие проблемы, и я не знаю, как ей помочь. Вот и все. – Я опускаю глаза. Мне стыдно.

- Может, я могу тебе чем- то помочь? Если тебе потребуются дни, чтоб все уладить, я тебя подменю.

- Спасибо большое. – Я с теплотой беру ее за руку. – Но пока не нужно.

- Ну, если что имей ввиду.

- Спасибо.

К обеду головокружение посещает меня все чаще, и я съедаю фитнес батончик, давно приобретенный мной в супермаркете. К двум часам дня на телефон приходит сообщение от Вивиан.

**Лилиан надеюсь, ты не забыла про мой день рожденья. Наш водитель приедет за тобой к шести.**

Конечно, забыла. Дьявол! У меня ни подарка, ни платья. Да не просто платья... А нужно что-то подходящие для такого мероприятия. Одна по магазинам я не пойду. Решаю позвонить Джудит и заодно позвать ее с собой на праздник.

## Глава 15

Джуд в восторге. Договариваемся с ней встретиться в одном из торговых центров. На счет подарка я не переживаю, вспоминая слова Вивиан « Не знаешь, что подарить, тащи куклу».

Долго с ней не расхаживаемся, времени не так много, да и специализированных магазинов для такого торжества, раз, два и обчелся. Райт как тень, ходит за нами по пятам и не спускает с нас глаз. Платье я подбираю тщательно, хотя без особого удовольствия.

Сидя в кофейне на третьем этаже, я с наслаждением потягиваю кофе вприкуску с пирожным. Ммм.. Как вкусно. Настроение немного поднялось. Шопинг – творит чудеса... Да и сладкое тоже.

- Всему причина Дэвид? Так? - Джуд опускает свою горячую ладонь на мою.

Я гляжу на ее ухоженную руку с темно синим маникюром и горько вздыхаю. Если бы я знала, что от любви так страдаешь, построила бы прочнее стену, чем, нежели была.

- Да.- После минуты раздумий я обретаю голос.- Когда он согласился оказать мне помощь, взамен на услугу с моей стороны... На тот момент, я к нему кроме как безразличия ничего не чувствовала. – Я убрала выбившуюся прядь волос за ухо. – Да он красивый и он мне нравился... Нет, он божественный... – Загадочная улыбка не сползает с моего лица.

- Лил. – Джудит задергала меня и вернула в реальность.- И?..

- Я не знала, что это будет за услуга, да мне на тот момент было пофиг. Нужно было спасти твою задницу. – Я отхлебнула почти остывший кофе. – А теперь я не знаю что делать. Я с ума без него схожу. Ну а дальше ты сама все знаешь.

- Да уж. Я вот только думаю, зачем ему все это? Он миллиардер, у него девок наверное пруд пруди. – Выдыхает Джуд. – А ему ты понадобилась.

- Он сказал, что я настоящая.

- А мне кажется это соглашение всего лишь предлог, чтоб заполучить тебя.

- Не знаю.

Хотя если честно, я сама несколько раз об этом задумывалась.

- А что за Эстес... Ну как там? – Она зажестичулировала руками.- Блин...

- Эстебан?

- Да.

- Это долгая история. – Я огляделась, убедиться, что нас никто не слышит. И все ей выложила. Про Фреда. Историю про долги отца и то, что это и был повод перебраться к ней в Торонто. Что Эстебан – это монстр, который мне сейчас угрожает.

- Охренеть! – глаза Джуд почти вылезли на лоб, а ухоженный ноготки, подвергались проверки на прочность ее зубами. – Я соболезную твоей утрате.

- Спасибо.

- Почему сразу не сказала мне про это? И что теперь с ним делать?

- Ты про кого именно?

- Про Эстебана? – Она подозвала официанта, чтоб тот принес счет.

- Я не знаю. Не хотела тебя впутывать в переделку. – Я закапала руки в волосы.- Знаешь, я даже думала, может поехать с Эстебаном. Пусть катится все к черту. – Я кинула взгляд на подходящего к нам официанта, а потом на Джуд. Она быстро хлопала ресницами и почти захлебываясь от возмущения, произнесла:

- А как же я? Вы оказывается эгоистка мисс Дженс.

Наверное. Но больше у меня нет сил.

- Я пошутила, – ухмыляюсь я.

- Ну и шутки у тебя. – Джудит облегченно выдохнула и поднялась со стула.- Ладно, пошли. Она вложила в кожаный чехол со счетом две купюры и взяла пакеты.

- Пошли.

Я нежусь на солнце, прижимаясь к груди Дэвида, в то время как его руки бродят по моему телу, изучая его. Сильные пальцы сжимают мой сосок, а я изгибаюсь и издаю глухой стон... И начинаю задыхаться. Открыв глаза, я не сразу понимаю, где я и что происходит. Поворачиваю голову в надежде увидеть Дэвида, но кроме подушки, ни кого не наблюдаю. Я, по-моему, постепенно сдвигаюсь по фазе. Разлука с Миллером с каждым разом все больше и больше дает о себе знать. А он, наверное, даже не вспоминает обо мне. Я гоню прочь от себя разрывающую душу мысль и пытаюсь опять уснуть, но ворочаюсь и не могу выбросить своего демона из головы.

Встаю за полчаса до того как будильник начнет свою обычную трель и топаю в ванную. Как нестранно чувствую себя, будто спала сутки напролет. Вода нежно окутывает мое тело, лаская мои самые сокровенные места. Боже как я скучаю по рукам Дэвида. По его чувственным губам и... Я начинаю гореть, а прекрасные воспоминания оборачиваются для меня томной пульсацией в животе. Я намыливаю губку и рьяно тру свое тело, словно хочу смыть всю память о нем. «Да Лилиан не думала, что ты такая слабая!» - Мое подсознание оживает за несколько дней беспробудного сна и язвительно смотрит на меня.

Выхожу из-под душа, вытираюсь и смотрю в чуть запотевшее зеркало. Лицо немного покрасневшее, наверное, от горячей воды, а вот глаза уставшие и пожухшие. Я не спеша расчесываю густые волосы и делаю из них хвост. Немного подкрашиваю ресницы и наношу блеск для губ, втирая немного в скулы.

Сегодня я выбираю белое платье, немного свободного кроя и туфли на танкетке. Образ может быть не совсем офисный, но ничего критического я в нем не вижу.

Отчет почти закончен, и быстро допечатав последние буквы, сохраняю его и пускаю на распечатку. Принтер методично выдает по листку, а я пялюсь в одну точку. Может подняться к Дэвиду под каким-нибудь предлогом, чтоб хотя бы одним глазком посмотреть на него. Увидеть его стройное и сильное тело, обжигающий взгляд.

Как низко я пала. Я сама себе противна. Ненавижу себя... Ненавижу, за то что беззаветно люблю Дэвида Миллера.

- Вон она, – слова Аниты выводят меня из ступора. Я кидаю на нее взгляд и бледнею пуще прежнего. Ко мне приближается Винсенте, телохранитель Эстебана. Тело сотрясает страх, а руки предательски начинают трястись.

- Мисс Дженс. Добрый день. – Винсенте обнажает белоснежную улыбку.

Я молчу. Мои губы застыли в испуге.

– Эстебан ждет ответа. - Он останавливается в паре шагов от меня. Я смотрю на Аниту, но она занимается своими делами и совсем не обращает на нас внимание.

- Я пока не готова. Скажите, пожалуйста, Эстебану, что я все решу к понедельнику. Я обещаю.- Молю я.

Только бы не расплакаться. Я осталась один на один со своей проблемой, и расхлебывать все это дерьмо теперь мне.

- Мисс Дженс, я вам не мальчик на побегушках, – он сдвигает брови и хмурит взгляд.

Мне хочется звать на помощь, но я как под гипнозом смотрю на Винсенте.

- Я прошу еще два дня. Всего лишь два дня. – Мои глаза наполняются слезами. – Прошу Вас. – Я готова уже падать ему в ноги и целовать его начищенные до блеска черные ботинки.

- Хорошо.- Снисходительно произносит он.- В понедельник мы ждем Вас в аэропорту, в противном случае... Вы сами все знаете.- Он развернулся и также быстро ушел.

- Клевый у тебя брат. – Анита прижимает к груди стопку бумаг, а ее глаза поблескивают.- Вы с ним очень похожи. Хоть бы познакомила.

Ступор и шок это все сейчас, что я ощущаю.

- Ага,- медленно произношу я и вижу, как Анита скрывается за дверями кабинета мистера Хогана.

Не спеша присаживаюсь на стул, в голове пустота. Такое чувство, будто у меня вытащили мозг и выкинули в мусорное ведро.

Райт – преследует меня везде, куда бы я ни пошла. Даже когда я захожу в магазин нижнего белья, он ни капли не смущается. Вот это выдержка. Консультант все время хихикает и косит свои голубые глазки с наращенными ресницами на моего телохранителя, пока я подбираю себе комплект. Я останавливаюсь на кружевном лифчике лазурного цвета, без лямок и таких же трусиках- стрингах.

Далее мы отправляемся за подарком, в эксклюзивный бутик на Бей – стрит. Пока еду в дороге, усердно вспоминаю, какие куклы сидели на полках у Вивиан в комнате, дабы не купить нечто одинаковое.

Коллекционный магазин называется « Малышки у Лиры». Внутри просто рай для куклофилов: фарфоровые, керамические, пластиковые, тряпичные, деревянные и еще множество различных кукол. Просто... Вау! Ничего подобного не видела. После часа проведенного в бутике, я приобрела красавицу Мэри, ростом около двадцати семи дюймов с копной рыжих волос и веснушек на лице. На ней бежевое платье в элегантную клетку и белый жакет. Их выпущено всего пятьдесят штук. Милашка! Думаю, она точно достойна ее коллекции.

Джудит нет дома, это я поняла, когда со звуком сотрясающего весь дом, захлопнула ногой дверь. И она на этот грохот не выбежала. Пакеты, которые находились даже у меня в зубах, полетели на пол. Конечно, я могла бы воспользоваться предложением Райта. Который так и рвался помочь мне все донести до квартиры, но отказалась. На телефоне несколько сообщений. Почти все адресованы Джудит и одно мне от бабушки. Прыгая как ненормальная, я с улыбкой на лице щелкнула синюю кнопку.

*Лилиан, дорогая, до тебя невозможно дозвониться. Со мной все в порядке не беспокойся...*

Я сначала глупо улыбаюсь, но когда ее голос, уже в который раз прерывается, опять никну. Но мысль о том, что с ней все в порядке дарит ощущение крыльев за спиной. Слава богу. Напряженность, которая сжимало мое сердце все это время, немного ослабила хват, и мне стало легче дышать.

Позже мне позвонила Джудит и сказала, что сегодня не сможет притащить свою попу домой, так как она на деловых переговорах. Ну, видимо это теперь так называется. На что я ей только напомнила, что мы завтра идем на день рождения.

Вот так и проходит мое никчемное существование: дом – работа, работа – дом.

По субботам у меня уже стало, что- то вроде традиции, выполнять поручения мистера Хогана.

- Ну почему именно с утра? - С этими словами я поднимаюсь с кровати, еле разлепив веки. У меня появилось чувство, что мистер Хоган - садист.

Зависимость по Дэвиду, как и любая другая, начала потихоньку отступать... Да нет, не начала... Меня все также трясло, ломало и скрючивало, словно я наркоманка. Единственное чему я обрадовалась, это нахлынувшему на меня, аппетиту.

Сделав два сэндвича с ветчинной и сыром, я уселась на стул, и принялась поглощать их. Входная дверь распахнулась, а я замерла и вроде перестала дышать. Моя паранойя по поводу незваных гостей, возрастала с каждым днем. От звяканья ключей, которые, предполагаю, полетели на столик, я немного расслабилась. Джудит.

- А ты, что встала, ни свет, ни заря. Сегодня же суббота?- Джудит стоит в дверном проеме и удивленно выгибает бровь.

- Да! Это ты мистеру Хогану напомни, – с набитым ртом, бурчу я.

- Ты подарок купила? – Джудит присаживается рядом и крадет у меня бутерброд.

- Эй...

- Я всего лишь один.

- А, у меня всего лишь два!- парирую я и усмехаюсь.

Мое настроение постепенно оживает, может потому что меня тешит мысль о Дэвиде. Ведь подсознательно я понимаю, что сегодня увижу его.

- Ну, так, что на счет подарка? – она берет мой чай и отхлебывает небольшой глоток, запивая свой завтрак.

- Джуд... Блин... Ненавижу когда ты так делаешь. – Я сержусь, на этот раз по- настоящему. – Я купила ей куклу. Там в красной коробке стоит. Хочешь, посмотри.

- Ладно, – она поднимается со стула и выходит с кухни.

- Только аккуратно. Она стоит как самолет.- Кричу я ей в след, но ответа не слышу. Поэтому вскакиваю и мчусь за ней.

- Здорово!- Джуди осторожно снимает верхнюю крышку картонной коробки. – Такая прелесть. Рыженькая!

- Да я решила, что Вивиан особенно понравится.- Гордо произношу я.- Ведь эта кукла чем-то похожа на нее.- Я кидаю взгляд на часы.- Черт! Ладно, я побежала, а ты поспи немного. Сегодня к шести за нами приедет машина.

- А ты надолго?

- Да нет, надеюсь, до обеда управлюсь. Я возьму твою машину?

- Конечно.

Моя забывчивость и рассеянность меня подвела, так как пришлось несколько раз возвращаться в офис, после чего я проклинала все и всех, на свете. В дополнение ко всему я простояла, в общей сложности полтора часа, в пробках. Ужас какой-то.

Домой я приехала ближе к трем дня. Джудит прихорашивается, а квартира ходит ходуном от музыки.

- С каких пор ты слушаешь Рамштайн? – Ору я, почти ей в ухо. Она берет пульт от плеера и щелкает несколько раз по нему. Музыка сначала стихает, а после и вовсе затихает.

- Мне нравятся несколько песен.- Джудит у себя в комнате, уже в полной боевой раскраске наносит последние штрихи.

- Ты не спала?- Я восхищенно смотрю на нее и кидаю свое уставшее тело на ее кровать.

- Я спала у Трева,- она смотрит в зеркало, будто разговаривая со своим отражением.

- Так.. Так...

- Да тут нечего рассказывать. Это приятель с работы, он уже давно ходит вокруг да около. Ну пришлось сделать первый шаг. – Она бросила румяна в косметичку и повернулась.- Ну как?

- Ты превосходна.

- А если так?- Она берет с вешалки свое платье и прикладывает к себе.

Воздушное, шелковое платье, золотистого цвета, с завышенной талией и лаконичным декором в виде множества тонких поясков. Одно плечо полностью оголено, а другое наоборот закрыто. Может не совсем для маскарада... Но, хотя образ греческой богини ей будет к лицу.

- Богиня!- кидаю я и поднимаюсь с кровати. Беру такого же цвета маску с перьями, как ее платье и прикладываю к ее лицу. – Ты готова! - Восклицаю я. Джудит улыбается и шлет воздушный поцелуй в зеркало.

Сегодня я увижу Дэвида. Эта приятная мысль разливается теплой волной по моему телу, и я нервно сглатываю. Я соскучилась по нему. Интересно, а он по мне скучает? Сигнал машины выводит меня из раздумий.

- Лил. Вау! Лимузин!- Визжит Джуд из гостиной.

Я хмыкаю. Мне ли не знать, как любит удивлять семейство Миллеров.- Нет, ты видела? – Она залатает в мою комнату и сразу же цепенеет. Ох-ре-неть!

Да! Излюбленная фраза Джудит.

- Что скажешь?- нервно произношу я.

- Я все сказала. Ох...

- Да... Да... Я поняла. – Прервала я ее и покачала головой. Господи, откуда во мне столько неуверенности?

Я кинула на себя последний взгляд в зеркало. Дрожащая девушка в многослойном небесно голубом платье, с твердым корсетом, без бретелей, смотрит на меня, без особого восхищения. Мои волосы собраны наверх и оголяют изящную шею, на которой висит тонкая золотая цепочка, оставшаяся еще от мамы. Маску я выбрала самую обычную, без изысков, закрывающую верхнюю часть лица, с серебристым напылением.

- Не дергайтесь мисс Дженс, все будет хорошо. - От ее слов меня как будто пронзает ток.

Что это дежавю? Где-то я это уже слышала.

Черный лимузин, стоит перед домом, водитель почтительно придерживает дверь пока мы занываем вовнутрь. Комфортабельный кожаный салон, с инициалами компании. Я смотрю с открытым ртом на зеркальный потолок с выразительной подсветкой и мерцающими звездами по периметру. Джудит уже хозяйничает и достает из бара шампанское.

- Или может что покрепче?- она дергает бровями, и косится на коньяк.

- Нет, – я кидаю негодующий взгляд на нее. – Я так скоро сопьюсь.

- Не сопьешься. Давай для храбрости.- Джудит ставит бутылку игристого напитка обратно, и извлекает «тяжелую артиллерию». – Так что тут у нас? Курвуазье? – Она сдвигает брови. - Мне это ни о чем не говорит.

- Мне тоже,- я смотрю на Джудит, которая корчась, открывает графин.

- Держи.

Я вообще-то зарекалась, что не прикоснусь больше к спиртному, но тяну руку к бокалу. Может совсем чуть-чуть для храбрости. Мое подсознание коробит, а я вдыхаю аромат коньяка. Великолепие сладких нот, исходящих, словно от свежее испеченных пирожных с фруктами и орехами. А вот вкус разнится с запахом. Послевкусие кофе и... Вроде как орехов. Джудит делает большой глоток, морщится и облизывает губы. Потом таинственно щурится и, причмокивая, выдает:

- Не плохо.

Я ухмыляюсь и допиваю коричневую жидкость. По венам бежит смесь крови и алкоголя, от чего я значительно расслабляюсь. Оставшуюся часть дороги, еду молча, и смотрю в окно. Джудит все время что-то бренчит, на что я киваю и поддакиваю невпопад. Мы подъезжаем к трехэтажному зданию с яркой вывеской « Маэстро». Дверь открывается, и чья-то рука в белой перчатке призывает взяться за нее.

Наступаю на фиолетовую дорожку, которая расстилается вдоль ограждений с зелеными вьющимися растениями и синими цветами на нем. Вокруг в основном молодые парни и девушки. Из почтительного возраста пока никого не видно. Виновницы торжества нигде тоже не видать. Порозовевшая Джудит ловко выскакивает из машины и обхватывает меня за талию.

- Готова?

- Ага. – Убедившись еще раз, что маска сидит на своем месте, начинаю движение в сторону входа.

Народу, наверное, человек сто. Это даже не юбилей, а людей, будто на вручение « Оскара». Рыскаю глазами Вивиан, но это все безнадежно, столько масок и костюмов, похлеще чем на Хэллоуин. Тут вампиры и пираты, принцессы, даже парочка русалок. Что-то я не рассчитала, нарядилась.... А в кого? Сама не знаю.

- Мы с тобой, по-моему, не в той возрастной категории,- утверждает Джудит.

- Пофиг,- О,отрезаю я.

Фотограф щелкает гостей на фоне огромного плаката с различными надписями. Клоуны в смешных костюмах на ходулях, весело трещат и развлекают людей. Толпа начинает плавно всасываться, вовнутрь оставляя после себя только гул. Мы, не отставая, следуем за всеми и поднимаемся на второй этаж по красной выдающейся лестнице украшенной живыми розами.

Зал огромен. Его четверть занимает сцена, на ней уже все готово. По левую сторону хаотично стоят сервированные столы. На каждом месте таблички в виде порхающих бабочек, где написаны имена гостей. Вся остальная часть помещения импровизированная танцевальная площадка. В какой-то момент начинаю жалеть, что все в костюмах и масках, ведь мне так хочется увидеть Дэвида. Сердце отчаянно скачет в груди, а дрожь бьет тело.

- Дорогие гости, приветствуем Вас на ежегодном сборе в честь дня рождения Вивиан! – Ведущий задорно громыхает в микрофон и жестом приглашает именинницу. Народ разрывается аплодисментами и под барабанную дробь на сцену поднимается Вивиан. Я искренне улыбаюсь и бью в ладоши. Хоть мне теперь известно как она выглядит; красное обтягивающее платье, повторяющее все изгибы и выпуклости. На талии черный кожаный пояс, а на лице белая маска, подыгрывающая цвету кожи. С краю губ, по одну сторону застыла кровь. Грим как настоящий. Кто она? Вампир.... Нет... Королева вампиров. Это ей больше подходит. Я ставлю наш подарок на огромный пьедестал, предназначенный именно для этого.

- Спасибо, что пришли. – Взволнованно произносит она. – Сегодня вас ждет масса интересных конкурсов, всевозможных призов и подарков. А также, мы с моей лучшей подругой Тиз и Кайлом представим вам новую песню. Развлекайтесь.- Под шум оваций Вивиан выходит в зал. Я хватаю подол пышного платья в одну руку, а Джуд в другую и волочу за собой на встречу с опасной красоткой.

- Привет Вив,- окликаю я ее.- С днем рождения.

- Спасибо. Лилиан, боже ты прекрасна! – Вскрикивает она и крепко обнимает, а я краснею, хорошо, что маска скрывает мои щеки.

- Ты тоже,- с умилением отвечаю я.- Познакомься это Джудит Томсон. – Я подталкиваю Джуд навстречу Вивиан. Конечно, это глупо ведь за маской почти не видно лица, но ради приличия, нужно.

- Очень приятно Вивиан. – Джудит подает руку.

- Мне тоже. – Вивиан жмет ее и улыбается во весь рот.

- Вивиан! – К ней подсакивают арлекин и девушка – лебедь. Просто на ней столько перьев, что я теряюсь в догадках, кто она. – С днем рожденья. – Они начинают ее тискать и целовать.

- Нужно выпить,- Джуд тычет меня в бок. – Срочно! – И тянет сквозь толпу к столам.

- Пойдем. Как раз нужно найти свое место.

За нашим столом, предназначенным для восьмерых человек, уже сидят человек – паук, зорро, принцесса Бель и... Боже всемогущий! Дэвид Миллер в костюме... В костюме демона. Мой принц в черном одеянии с устрашающей маской того же цвета. У меня резко пересыхает в горле. Мне кажется, что корсет еще больше начинает, стягивает мне грудь, потому что я задыхаюсь. Он смотрит на меня в упор, а уголки его губ замерли в улыбке. Рядом с ним... Хм... Снежная королева, что ли? Она недобро режет меня глазами и еще больше жмет к Дэвиду. Сучка!

Да, он узнал меня. Черт! Нужно было родинку замазать тональным средством. Я грациозно опускаюсь на стул, никак не реагируя на сверлящий взгляд Дэвида. Вихрь из желания и похоти пролетает по моим органам и замирает в промежности. Маска начинает пульсировать вместе с моими висками. У меня сейчас крыша поедет.

Официант разливает розовое шампанское. Оно волнующе поигрывает и шипит в хрустально бокале. Джудит уже вовсю знакомится с ново появившимся графом Дракула, а я всеми силами стараюсь сохранять спокойствие и погасить в себе стремительно нарастающее возбуждение. Дабы успокоиться выпиваю залпом игристый напиток. Миллер поблескивает глазами.

Какой-то нехороший взгляд.

- Лилиан.- На мое плечо нежно ложиться ладонь Кайла и слегка сжимает его. От его прикосновения меня передергивает, а по позвоночнику пробегают мурашки. Что, не все меня еще узнали? Может тогда снять маску, нафига она мне.

- Привет, Кайл. - Я почтительно поднимаюсь со стула и разворачиваюсь к нему.

Робин Гуд? Ах! Нет. Сексуальный Робин Гуд. Зеленый костюм, обтягивает рельефное тело, акцентируя внимание на более выпуклых участках тела. – Смешной колпачок. – Я щелчком бью по шапке.

- Ага. Кузнечик хренов. – Ядовитый голос Дэвида, обрушивается на нас.

- Заткнись. Бэтмен, бля.

- Это демон.- В словесную перепалку встречается Лолита, то есть снежная королева. – Мы вместе этот костюм подбирали. – Ее тошнотворный голос, раздирает мне уши.

- Я вам сочувствую. – Кайл не унимается, еще больше накаляя страсти, этого «любовного» треугольника. По-моему он ее недолюбливает.

- Иди в зад. – Мальчик по имени Дэвид не сдается.

Почему мальчик? Да потому что взрослые люди так себя не ведут.

Кайл приглашает меня на танец, ведя в середину зала. Играет медленная музыка, но кроме нас на танц-поле никого нет. Он соблазнительно близко. От него сладко пахнет ванилью и бергамотом. Полная противоположность своего старшего брата.

- Ты бесподобна, – тихо шепчет Кайл, и проводит по моей спине ладонью. Жар обволакивает мое тело.

- Разрешите. – Дэвид останавливает нас, на что Кайл мечет молнии в брата, но все же уступает.

- Извините, я устала. – Пытаясь ускользнуть, наигранно произношу я.

- Да ладно, бросьте мисс Дженс. – Миллер властно прижимает меня к себе, не давая даже вздохнуть.- Вы только пришли.

- Вы пытаетесь переломать мне ребра мистер Миллер? – саркастически шиплю я, и отталкиваю его от себя, насколько только мне позволяют силы. Задача не из легких.

- Да тебя пристрелить мало Дженс. – Ревностно произносит Дэвид и рывком наклоняет меня назад, так что позвоночник прогибается, и я почти парю на его одной руке параллельно полу. Потом дергает обратно, и я как марионетка возвращаюсь в то же положение, что и прежде.

- У тебя с собой пистолет Миллер?- прыскаю я.

- У меня есть, кое- что по круче,- серьезно произносит он.

- Ох! Извините мистер Извращенец, я просто запомнила. – Закатив глаза, язвлю я.

- Допрыгаешься Лилиан. – В его голосе нет и сотой доли флирта, а пальцы больно впиваются в лопатки.

Ну вот, я опять его боюсь. Дыхание на несколько секунд замирает, но я быстро беру себя в руки. Помирать так с музыкой.

- Я тебя не боюсь, так что можешь не тратить времени даром, Отелло. – Я смотрю на него. Его глаза недобро сверкают, а мое подсознание судорожно начищает револьвер.

Все!

- Джеймс, – мою смерть отсрочивает голос Лолиты Снежной... Или Снежной Лолиты. – Пойдем. Вивиан нас ждет. – Она влезает почти между нами.

Дэвид, не замечая ее, буравит во мне отверстие. Проклятье. Мне кажется или моя кончина близка. Адреналин бьет все рекорды по выработке в крови, а мой левый глаз начинает дергаться. Я первая отвожу взгляд. Нереально больше выдерживать его убийственный образ. Я пытаюсь отстраниться, а так как Лолита почти повисла на Дэвиде, то есть на Джеймсе, мне это особого труда не составляет.

- Извините, – с этими словами, лечу на свое место. Джудит заведено хохочет, а Дракула вцепился своими губами в ее запястье. У кого-то сегодня будет секс.

Начинаются выступления танцоров в пестрых костюмах. За ними трясет своими прелестями восточная красавица, в награду получая шквал свистов, охов и вздохов.

- Я надеюсь, вам понравилась наша Амина? – На сцене оживляется ведущий. Пока он наигранно улыбается и балагурит в микрофон, я замечаю Альберта Миллера. Он хорошо законспирирован в костюме чикагского мафиози тридцатых годов, но его ярко – зеленые глаза и генеральская выправка выдают его с потрохами. Рядом с ним вероятно мистер Хоган, в костюме располневшего рыцаря круглого стола. Дааа... Ланселот уже не тот!

Умопомрачительный полицейский с наручниками на поясе, пластично передвигаясь, подваливает ко мне.

- Вы арестованы мисс. – От него пахнет чем- то покрепче шампанского.

- Ты попутал Эдди. Я здесь. – Очаровательная горничная, в черном платье выше колен и белом переднике, смахивает с его лица пыль своей ярко розовой метелкой.

Танцевальная площадка постепенно уплотняется, а в помещение, несмотря на усердно работающие кондиционеры, становится душно. Решение о том чтобы выйти подышать, приходит молниеносно и, направляясь к лестнице, ищу что-то наподобие балкона. Натыкаюсь на террасу на третьем этаже, открываю панорамное окно, и в лицо ударяет порция свежего воздуха. Я делаю вдох полной грудью, но выдохнуть его уже не могу, потому что рука в черном костюме сжимает меня в области груди.

- Куда это мы направились?- знакомый «голос» целует меня в ухо.

Полицейский.

– Руки на подоконник,- приказывает он, и я слышу звон наручников.

Что за дерьмо. Похоже, парень заигрался... или перепил.

- Я не играю в ваши с горничной игры. – Корректно объясняю я и пытаюсь высвободиться. На что он заламывает мои руки назад и ловко защелкивает оковы. И, правда, полицейский? Или он долго и упорно тренировался?

Твою мать!

- Слушайте, отпустите,– осипшим голосом пытаюсь вразумить моего пьяного копа.- Вы не ту...

- Что тебе не понятно? – А этот голос, как и его обладатель, мне хорошо знаком, даже слишком.

Я развернулась. Мой принц тьмы закусывает нижнюю губу, а лже полицейский уже куда-то испарился.

- И что ты ждешь? – дерзко произношу я.- Сними их.

- Вы к кому обращаетесь? – Дэвид несколько раз смотрит по сторонам, а после гвоздит меня взглядом.- Я просто проходил мимо. Развлекайтесь мисс Дженс.- Он направился в сторону лестницы.

Мерзавец!

- Дэвид стой, – он замер, но не повернулся. – Помоги мне. – Миллер чуть склонил голову.

О, Дьявол.

- Пожалуйста, – выдавливаю я.

- Что, пожалуйста, мисс Дженс?

Ну, ты и сволочь.

- Пожалуйста, мистер Миллер снимите с меня наручники, – хриплю я.

- А что у Вас с тоном?

Господи Иисусе! Он издевается?

- У меня все в порядке, а вот что у Вас с мозгами, до сих пор не пойму.

Дэвид продолжил движение и скрылся за поворотом.

Молодец Лилиан. Вот теперь стой тут. Идиотка! Я ерзаю руками, в надежде, что наручники защелкнулись не до конца. Нет, конечно. Это не про меня. Я же мисс « Везение». Спуститься вниз за Джудит? Представляю, как на меня все будут тарашиться и вмиг эта мысль отлетает. И телефона нет. Ага, я посмотрю, как ты будешь набирать номер.

Черт! Черт! Черт!

Вдалеке слышна музыка и заразительный смех гостей, а я безнадежно вздыхаю. Опустив голову, пытаюсь загипнотизировать свои туфли. Краем глаза вижу вывернувшего из-за угла Дэвида.

- У тебя проснулась совесть, – язвлю я, не спуская глаз со своих голубых лодочек.

Не сбавляя хода, Миллер хватает меня и вдавликает в стену.

Сердце вместе с моими внутренностями пытаются сбежать из тела, а кровь обжигает вены. Запястье начинает больно тереться о шершавую и колкую штукатурку. Его тяжелое дыхание быстро вправляет мне мозги и ставит их на место. Я даже боюсь представить, что он задумал. Последние его затрудненные вздохи, обернулись для меня всепоглощающим оргазмом.

Демон.

Пытаюсь удержать свой пульс в пределах нормы, но это почти не реально.

- Ноги Дженс. – Дэвид надавливает своим коленом между моих ног. А я еще и упираюсь. Вот сумасшедшая! – Не хочешь по-хорошему?

Я хочу и по-хорошему и по-плохому, только не здесь «дорогой».

- Это платье тебе не одолеть, – ухмыляюсь я, полностью уверенная в своей победе. Он кидает нещадный взгляд, заводит руку за пояс и... О, нет! Я знаю, что он хочет. И достает свой обожаемый тесак.

Как там говорят? Язык мой – враг мой!

- А теперь повтори вновь Лилиан. – Его глаза темнеют на несколько оттенков, а у меня резко кончаются слова.

Чертов маньяк! Эта игрушка его возбуждает что ли?

- Я жду, – рычит он и кусает мою губу. Я стараюсь не дышать, может, если я свалюсь в обморок, этот одержимый демон отстанет от меня.

- Я ненавижу тебя Дэвид. – Это все, на что я способна.

- Раздвинь ноги. - Он в неистовстве. Мои ноги уже меня не слушаются и расходятся по сторонам.

Господь всемогущий. Миллер втыкает нож в мою накрахмаленную юбку от платья, а я зажмуриваю глаза. Без особого усилия, словно режа масло, Дэвид проводит по ткани.

Он только что зарезал мое платье! Я сглатываю и открываю один глаз.

- Милый ты где?

Час от часу не легче. Долбанная Снежка!

Я смотрю на Дэвида, мне интересно как он будет выкручиваться теперь. Его взгляд совершенно невозмутимый, будто мы здесь ведем беседу по интересам и ему совсем не о чем волноваться. Ах, нет, все-таки есть о чем. Нож моментально убирается обратно туда, откуда появился.

– Что Вы здесь делаете? – пищит она и презрительно смотрит на нас.

- А... Вот... - Я поворачиваюсь к ней спиной и показываю наручники. – Ваш дружок садист заковал меня.

- Джеймс, что происходит? – она прищуривается и переводит на него взгляд.

- Эта женщина напилась и кидалась на прохожих с кулаками. – Дэвид даже не ведет бровью.
- Что? Да... Ты... Кретин. – Кидаю я. – Ненавижу.
- Ну, что как ты думаешь, детка освободить ее? – Он косится сначала на Лолиту потом на меня.

Скотина!

- Сними с меня их. – Я начинаю истерить.
- Повернись,- Дэвид выдергивает из моих волос шпильку и искусно отстегивает сначала один потом второй наручник.
- Медвежатник хренов. - Острию я и потираю затекшие запястья.
- Стерва,- отвечает он и шагает к Лолите. Притягивает ее к себе, и я слышу их удаляющие шаги.

Спускаюсь в зал. Мысли в голове хаотично бегут. Торжество в самом разгаре, также как и танцульки. Джудит нигде не видно. Я присаживаюсь за стол и сама себе стряпаю своеобразный коктейль из виски и колы. Выпиваю сразу пол стакана, а вторую половину уговариваю в два прихода. Мое платье элегантно растерзанное Дэвидом оголяет мои ноги, а я теперь после выпитого, даже не парюсь по этому поводу.

- Ну что же теперь самая интересная часть дамы и господи!- Ведущий кричит в микрофон. – Для участия нам потребуется пять прекрасных девушек заранее выбранных Вивиан, специально для этого конкурса. Я прошу выйти на сцену: Клер Симпсон, Монику Свон...- Толпа начинает завывать.- Анжелу Самерс, Элизабет Ричардсон и Лилиан Дженс. – Я давлюсь второй порцией коктейля и хлопаю глазами.

- Пойдем, Лил. – Ко мне подскакивает Вивиан и дергает меня за руку.- Будет весело.

- Я... А... Не...- Начинаю нести что- то не членораздельное и вяло плетусь за ней. Вивиан заталкивает меня на сцену. Я скромно встаю последней и непредумышленно складываю руки в области паха.

- Ну что ж, - продолжает ведущий.- Когда все прекрасные леди собрались здесь, и согласились выставить свой первый поцелуй, я объявляю конкурс – аукцион открытым.- Раздаются бурные овации и свист.

Первый поцелуй? Неожиданно.

- Итак, первая участница Моника. – Я смотрю на девушку в розовом костюме феи. За спиной забавные крылья, а на голове копна золотистых волос. – Моника, бывшая фигуристка, обожает танцы на пилоне и ванильное мороженное... - С губ ведущего последнее слово звучит двусмысленно. – Парни начинают завывать.

- Пять баксов.- Спайдер- мен тянет руку, а толпа заливается хохотом.

- Да молодой человек не густо. Кто даст больше? Пять баксов раз... пять баксов два... И... пять баксов три. Продано!

Фея краснеет, она в шоке, что за нее предложи так мало. Человек паук забирает свой приз, а самодовольная ухмылка не сползает с губ.

- Следующая на очереди прекрасная Элизабет. – Гробовая тишина пугает. – Элизабет играет на скрипки и искусно управляет лошадью в роли наездницы. – Джентльмены, начинаю сходить с ума, а Элизабет кидает в ведущего пораженный взгляд, похоже она сама о себе не знала таких подробностей. – Ну, так...

- Сто баксов. – Парень в костюме фараона вылезает из толпы и подходит ближе к сцене.

- Ооо... Хорошо. Сто баксов раз...

- Триста баксов. – Все кидают взгляд на моряка.

- Вот это я понимаю распродажа. – Ведущий не умолкает. – Триста баксов раз...

Фараон кидает сердитый взгляд на мужчину в полосато - голубом костюме.

- Триста баксов два... Триста баксов три.... Продано! – Под шум аплодисментов моряк забирает Элизабет одетую в женщину – кошку.

- Ну что же... Очаровательная Клер, разговаривает на двух языках, катается на коньках и в свободное время увлекается футболом.

Девушка в платье Белоснежки стреляет в ведущего глазами и наигранно улыбается.

Молчание нарушает голос из толпы:

- Пятьдесят долларов. – Это спанч – боб, блин, что ли?

- Так Губка боб, дает пятьдесят, кто с ним посоревнуется? – Ведущий кидает угрожающий взгляд в желтую мочалку. – Пятьдесят долларов раз... Пятьдесят долларов два...

Белоснежка разочарованно вздыхает.

- Пятьдесят долларов три.. Что ж парень тебе неслыханно повезло...И так... Божественная Лилиан. Катается на сноуборде с семи лет, играет на фортепьяно и почти каждый день посещает спортзал. – Ведущий весело шевелит бровями. А также...

- Пятьсот долларов. – Кайл прерывает заводилу на сцене и вытягивает руку, показывая два пальца.

- Так парень в костюме Робин Гуда, предлагает пять сотен баксов.

- Семьсот долларов,- пьяный голос полицейского, вводит меня в ступор.

Да.. Да... Тот самый который облачил меня в наручники.

Я взволнованно смотрю на Кайла, в надежде, что тот не отдаст меня в лапы этого алкоголика.

- Полтары тысячи...

- Ого! – вскрикивает ведущий. – Игра набирает опасные обороты. Мужчина в костюме Дьявола – полторы тысячи.

Коп быстро ретируется и, шатаясь, бредет на свое место.

- Две тысячи баксов,- кричит Кайл, и все ахают.

«Двум братьям походу некуда девать денежки?» - Мое подсознание в шоке, что за меня дают такие деньги.

- Пять тысяч,- Серьезно говорит Дэвид и сразу же направляется к сцене. Не дожидаясь последнего слова ведущего, берет меня за руку, и мы вместе спускаемся с лестницы.

Бесцеремонно и молча, тащит меня на улицу и усаживает в свой мерседес купе. В моей голове полнейший сумбур из мыслей, но я не говорю ни слова. Миллер обходит машину и, сдирая свою маску, садится на водительское сидение.

- Ты моя Дженс. – Он заводит железного зверя, на что тот отзывается громким рыком.- А то, что принадлежит мне, больше никто не вправе трогать. – Дэвид рывком срывается с места.

Надеюсь, я не ослышалась?

## Глава 16

Все, то время пока мы мчались по шоссе, никто из нас больше не обмолвился ни словом.

Подъезжая к воротам шикарного особняка, охрана мгновенно открыла могучие створки, будто они только и ждали когда приедет мистер Миллер. Притормозив около лестницы, Дэвид вылез из своей машины, решительно направился ко мне и открыл дверь.

-Пошли,- Ровным голосом говорит «демон» и подает мне руку.

Внутри меня, возникают двойные впечатления. Одна моя половина хочет дать ему руку и жить с ним долго и счастливо, а другая послать его на хрен и дать ему увесистого пинка под его великолепный зад. Может гордости у меня не так много, но вот чувство собственного достоинства хоть отбавляй.

- Слушайте, мистер «Не Знаю Чего Я Сам Хочу», может, прекратите распоряжаться моей жизнью, - Без эмоционально произношу я, и, скрестив руки на груди, уставляюсь прямо перед собой.

- Доктор Зигмунд, Вы же не думаете, что мы сейчас будем разводить дискуссию на тему моего душевного состояния?- сдержано отвечает он.- Так что с Вашей стороны будет мудро подать мне свою прелестную ручку. - По переходящему тону от бесстрастного к серьезному, можно не сомневаться в нешутности его слов.

-А почему бы и нет? - немного повернув голову, я кинула в него дерзкий взгляд.

-Серьезно? – От его вопроса, по телу пронеслась мелкая дрожь.

- Да, – уле слышно утверждаю я. Что- то моя уверенность и смелость разом покинули мое тело.

- Раз...

Нет! Нет! Только не это.

- Два... - Он шевельнул пальцами, четко давая понять, что его терпение начинает заканчиваться. Я перевела взгляд на большую ладонь Дэвида и вложила в нее свою руку. Спорить бесполезно.

Вот тебе и чувство собственного достоинства.

Мы немедля прошли на кухню, и Миллер первым делом почему-то включил кофеварку. Я скользнула на высокий стул, от чего платье распахнулось в разные стороны, обнажая мои ноги.

- Будешь кофе? – Дэвид поставил две фарфоровые кружки на стол.

- Нет, я кофе по ночам не пью. – Я устало облокотилась о каменную столешницу и стряхнула с ног туфли. Мои ноги горят и пульсируют, причиняя невыносимую боль.

- Лед?

Я застыла, уставившись на свои раскрасневшиеся ноги, а потом подняла глаза на Миллера.

-Эээ...

- Я знаю, что такое высокие каблуки, – Дэвид достал большую стеклянную миску и ринулся к холодильнику.

- У тебя еще есть тайны? – медлительно процедив каждое слово, я кинула в него любопытствующий взгляд.

- Очень смешно мисс Дженс. – Он выпотрошил форму для льда в посуду и ногой захлопнул морозильный отсек. – Моя бабушка работала официанткой в кафе. Им не разрешалось носить обувь на плоской подошве. – Дэвид налил в приготовленную емкость со льдом воды из-под крана.- И к концу рабочего дня с огромными мозолями и отеками ногами, бабушка постанывала на кресле, а отец уже нес заранее заготовленную порцию льда и тазик.

Вот это новости! Я свела брови. Что-то миллиардер Дэвид и бабушка - официантка, никак не хотели стыковаться вместе.

- Отец построил эту группу компаний, практически из ничего. Мне кажется...- Дэвид присел на одно колено и поставил миску рядом с моими ногами.- Кажется, он тогда совсем не ночевал дома. Давай-ка сюда. – Его прохладные руки, нежно взяли мою ступню и начали нежно надавливать пальцами на болезненную кожу.

Теперь я окончательно спятила.

- Волшебнo. - Я запрокинула голову и издала грудной стон. Это просто рай.

- С шестнадцати лет я подрабатывал у него, учился и еще продолжал тренироваться. – Дэвид мямл, мои ступни и периодически окунал их в ледяную воду.

- Откуда у тебя столько наград?- мурчу я от удовольствия.

- Эти награды... - Миллер на несколько секунд замолчал.- Они не только мои, но и брата.- Он тяжело вздохнул. – Он умер на татами во время поединка. Когда проходил чемпионат мира по рукопашному бою.

- Прости. – От моего удовольствия ни осталось и следа.

- Ничего. Врачи сказали, что у него не выдержало сердце.- Дэвид замер и сжал пальцы на моих ногах. – Я стал чемпионом, и эту победу посвятил Джеймсу. – Он поднял голову и посмотрел мне в глаза, а мое сердце сжалось. По щеке Дэвида катилась слеза, она была совсем незаметной и только помутневшие глаза, могли выдать истинное состояние. В этот момент у меня внутри все остановилось.

Когда мужчина плачет, это говорит о многом. Ему очень больно. И смотреть на это также невыносимо больно. Но когда плачет Дэвид Миллер... Мой демон Миллер... Это в сто раз больнее. Я почувствовала, как мои глаза наполняются слезами, а тяжесть в груди становится невыносимой.

- Ненужно Лилиан. – Голос Дэвида, рвал меня на куски. Он поднялся и прильнул к моим губам.

Его поцелуй был ни такой как всегда. В нем не было страсти, похоти, возбуждения. В нем было большее – ЛЮБОВЬ! Я полностью встала в этот импровизированный тазик с водой и обхватила руками затылок Миллера. Его неудержимый язык уже всю договаривался с моим, и я даже не сразу обратила внимание на то, что по щиколотку стою в ледяной воде.

- Иди ко мне.- Руки Миллера юркнули под платье и сжали мои ягодицы. – Обхвати меня ногами. – Шепчет он, а я повинуюсь.

Всю дорогу, до его комнаты мы целуемся, как подростки в переулке. Мое тело горит желанием, оно съедает меня и душит. Дэвид кладет меня на свою королевскую кровать, стаскивает платье и наваливается сверху, вжимая мое полыхающее тело, всем своим весом, в матрас. Его волшебный язык продолжает умелые ласки, и уже скользит по моей шее. Миллер зубами впивается в мою ключицу, от чего волна из мурашек проносится по груди, еще больше напрягая мои соски.

- Ох, моя девочка, как я скучал, – урывками между поцелуями и покусываниями тихо произносит он.

Я почти не слышу его, мой разум затуманен возбуждением. Его губы теребят и посасывают мои набухшие соски. Это мучительно. Мое тело прогибается в ответ на его экзекуцию, а из горла вырывается стон.

- Тебе нравится?

Прежде чем я успеваю сказать ответ, он отодвигает ткань трусиков, а его твердый и горячий член мгновенно наполняет меня полностью.

- Господи! Демон! – задыхаясь, кричу я.

- О, да! – хрипит Дэвид и неспешно, то входит, то выходит из меня. Его ритмичные движения, сносят мне голову, а организм начинает умолять о разрядке. Он знает мое тело и поэтому не останавливается ни на секунду, только немного замедляется.

Внезапно я увязаю в фантастическом оргазме, содрогаюсь и извиваюсь под ним, с криками и стонами. Так быстро.

Буквально через мгновение Дэвид достигает своей вершины и выливается в меня, кусая мои губы. Он обмякает и утыкается в мою шею.

- Я не могу без тебя. - Я растворяюсь в его словах. Мне лень отвечать. Лень двигаться, и даже не охота идти в ванную.

Я давно попала в его сети, и мне не хочется больше из них выбираться.

- Скажи что ты моя. – От нетвердого голоса Дэвида, я открываю глаза.

Конечно я твоя. Только стоит ли ему об этом говорить?

- Почему ты молчишь? – От властного и нерушимого Дэвида не остается и следа. Его голос приобретает неуверенные ноты.

- Я... Дэвид...-Я не вижу его лица, но чувствую как он напрягся.

Мне даже сказать теперь нечего. Если я решилась ехать с Эстебаном, как я скажу Дэвиду, что я его. Он сам говорил, что не терпит предательства. Лилиан, он сам хорош! Что у него там с этой Лолитой? Я киваю головой, будто поддакивая своему подсознанию.

-Что? – Дэвид привстает и упирается на руку. Прекрасный мужчина смотрит на меня тревожными глазами, а его скульптурное лицо сосредоточенно и серьезно.

- Дэвид,- я кошусь на него и сжимаю губы.- Расскажи мне, что у тебя за отношения с Лолитой?- Настойчиво произношу я, давая понять, что больше не потерплю ни каких отлагательств.

Этот нежеланный вопрос не дает мне покоя. Теперь в напряжении нахожусь я, и мне страшно.

- Она уверяет, что беременна от меня. – Его слова, электрическим разрядом, отдаются у меня в сердце. Мне показалось, что на мгновение я умерла. Огорошено смотрю на него, а его только что произнесенные слова никак не хотят перевариваться.

- Ка... Как бер-ремена? – Я открываю рот, словно мне перестает хватать воздуха. Чувствую, как у меня начинает дрожать подбородок, а комок подкатывать к горлу. Дэвид не двигается, но внимательно наблюдает за моей реакцией.

- У нее двенадцать недель, – холодно произносит он, как будто ему вынесли приговор, а он давно смерился с ним.

- Подожди. Я поняла. Это какой-то розыгрыш? Да?- Я искажаю в недоумевающей гримасе и как ужаленная подсакиваю с кровати, попутно ища хоть что-нибудь, чтобы прикрыться.– И когда ты мне хотел об этом сказать?- Раздражительно кричу я, подбирая свое платье с пола.

- Я не уверен, что этот ребенок от меня. - Дэвид садиться на край кровати и запускает руки в волосы. – Потому решил пока ничего тебе не рассказывать.

- То есть ты решил рассказать мне, когда этот ребенок появится на свет?- Я немного успокаиваюсь, понимая всю нелепость данной ситуации. А кто я ему такая, чтобы устраивать расспросы и закатывать истерики? Кто?

- Нет. – Он встает с кровати.- Сейчас куча возможности определить отцовство до рождения ребенка. Это, во-первых.

- А во-вторых? – Я удивленно вскидываю бровь. Еще какие-то новости?

- А во-вторых, я бесплоден. – Он подходит почти вплотную, но я отстраняюсь.

- Ты хочешь сказать, что не можешь иметь детей? – Пытаюсь погасить в себе бушующую злость, я набираюсь смелости, и заглядываю в его глаза: в них боль и страдания. Мне безумно становится жалко Дэвида, представляя как ему тяжело. В одну секунду, вся моя обида, злость и разочарование, улечиваются.

- Да. По крайней мере, так заверяют врачи.

- Тогда за что ты так беспокоишься?- Я крепче сжимаю платье в руках, мне хочется прижаться к Дэвиду, но что-то меня останавливает.

- Ты же знаешь, раз в год и грабли стреляют. И если это мой ребенок, то...- Он замолкает.

В какой-то момент я открываю Дэвида с другой стороны... С невиданной мне стороны. Мне приятно осознавать, что он не из тех нерадивых папаш, которые бросают своих детей на произвол судьбы. Но гадко думать о том, что это не наш ребенок, а его и Лолиты.

- То...? – Я знаю, что он хочет сказать, но хочу услышать это от него.

- Я буду заботиться о нем, – тихо произносит он.

Я молчу и не говорю ни слова в ответ. Вдруг мне резко становится нечем дышать. И направляясь к кровати, я опускаюсь на нее. Мои глаза опущены и смотрят в пол на ворсистый ковер.

- Лилиан, – мое имя из его уст звучит, словно крик о помощи. – Прости. – Дэвид подходит ко мне и присаживается рядом.

- За что? – сухо отвечаю я.- Мы же с тобой взрослые люди, нам не по двадцать лет. – Мои легкие горят, а сердце рвет на части. – Что сделано, то сделано. Тебе не за что у меня просить прощения.

- Скажи, что ты моя.

Немного поворачивая голову в его сторону, я замираю.

- Я не смогу без тебя Лилиан, – продолжает он. - Ты мне сразу понравилась еще в клубе.- При упоминании клуба, уголки моих губ немного приподнимаются. - Но когда я тебя увидел второй раз в офисе, то понял, что ты... Ты, та самая, Дженс. - Его слова раздирают мне душу.- И помочь я тебе согласился, только потому, что ты не бесхарактерная кукла, каких сейчас большинство. Ты настоящая... Сильная и неподвластная девушка.

Я почти не шевелюсь и даже не моргаю, выслушивая такое признание от человека, которого еще недавно называла ДЕМОНОМ.

- Да, поначалу я думал, что трахну тебя и все само собой пройдет, но когда понял, что я все только усугубил, то испугался...- Дэвид осторожно кладет свою руку на мою. – Да в придачу ко всему узнал, что Лолита беременна.- Последние слова, он говорит с сожалением.

Дэвид испугался! Почему-то я всегда думала, что он бесстрашный воин. Дэвид испугался....

- Ты жалеешь, что она беременна? – сама не ожидая от себя, шепотом спрашиваю я.

«Ты, что Лилиан? Ты вообще должна уже послать его далеко и надолго». - Мое подсознание пытается поднять меня с кровати и вытолкнуть за дверь.

– Это же такой шанс завести ребенка. Может он дается один на миллион. – Отчаявшись, говорю я.

- Мне нечего ненужно, если рядом не будет тебя. – С болью в голосе отвечает Дэвид и сжимает мою ладонь. Я таю, а на щеки капаят слезы.

Где-то вдалеке я слышу глухие выстрелы, но поначалу не соображаю, что это. Только после того как чувствую напряженную руку Дэвида и вижу его мгновенную реакцию; он вскакивает с кровати, лезет под подушку и достает оттуда пистолет, понимаю, что все серьезно. Миллер хватается за руку и тащит в ванную.

- Сиди здесь и не вздумай высовываться, – жесткий голос, обрушивается на меня. От милого, эмоционального Дэвид, не остается и следа. Я не успеваю за своим дыханием и начинаю, кажется дышать через раз. Он выходит и тихо закрывает за собой дверь.

Что это еще мать твою такое!

Кровь по венам несется с бешеной скоростью, а пульс начинает барабанить по вискам. Мгновенно напяливаю платье и прислоняюсь ухом к двери. Тихо. Почти бесшумно открываю дверь в ванной и осторожно заглядываю в комнату. Никого. Пытаюсь успокоить разбушевавшийся страх, несколько раз глубоко вздыхаю. Что-то не помогает. Выхожу в спальню и на цыпочках подбираюсь к шторам. Отодвигаю невесомую тюль и с расстояния вытянутой руки смотрю в окно.

На асфальте около ворот лежит тело охранника, а под ним вяло растекается лужа бурого цвета. Желудок начинает бунтовать, а тошнота подступать к горлу. Зажимаю рот рукой, чтобы не завизжать и сажусь на корточки. Приступ страха перетекает в приступ паники, и мое тело начинает лихорадить. Я обнимаю себя руками и полностью падаю на пол.

В коридоре слышатся шаги, и я цепенею. Дверь открывается и в комнату входит... Боже мой! Винсенте! Я не верю своим глазам, зажмуриваю их, дабы очнуться ото сна, но когда открываю, он стоит уже перед домной и ухмыляется.

- Эстебану не понравился Ваш ответ мисс Дженс. - Его губы искажаются в нахальной улыбке.

Пытаюсь вмять себя в стену, прижимаюсь к прохладному бетону и съеживаюсь еще больше. В голове только одна мысль, где мой «демон»?

- Пойдем, – он грубо хватается меня за предплечье и поднимает на ноги.

- Я никуда не пойду. Можешь убить меня здесь. – Упираясь ногами ору я.

- Это конечно заманчивое предложение. Я обещаю, что мы его как-нибудь рассмотрим. А сейчас будь умницей. – Винсенте сжимает сильнее свою ладонь, и мою руку охватывает боль. – И не упирайся.

-Отвали... Ты скотина!- Я заезжаю со всей силы ему по физиономии и царапаю щеку. От неожиданности он на долю секунды теряется.

- Ах ты...- Винсенте прижимает ладонь к лицу.- Сучка. – Он лезет за пояс.

- Я думаю это плохая идея. – Дэвид стоит у него за спиной и тычет дулом пистолета ему в затылок. Тот замирает и смотрит как бы сквозь меня.

Из моей груди вырывается облегченный вздох.

- А теперь медленно вытащи свою игрушку из-за пояса и кинь на пол.- Спокойно говорит Дэвид. Винсенте неторопливо выуживает пистолет и бросает на кровать.

- Я сказал... - Испанец не дает договорить Дэвиду, резко разворачивается и выбивает пистолет из его рук.

Я в ужасе смотрю на них. Мое тело не слушается меня, оно застыло.

Миллер не теряет и наносит удар прямо под дых Винсенте. Тот скорчивается, но быстро приходит в себя и пытается схватить Дэвида за костюм. Который он даже еще не снял со дня рождения. Дэвид изловчается и бьет коленом по испанскому носу. Винсенте валиться на пол, за место пистолета и стонет, держась руками за сломанный и окровавленный нос.

- Ты в порядке?- Мой Миллер с нежностью обхватывает мое лицо руками и с тревогой заглядывает мне в глаза. Мое тело превратилось в дрожащую окаменелую статую.

- Да,- одними губами шепчу я и вижу краем глаза как Винсенте привстает на колени и тянет руку к пушке на паркете. Берет ее, а дальше как в замедленной съемке...

Я с кошмаром смотрю в глаза Дэвиду, а потом кидаюсь к пистолету на кровати. Звучит выстрел. Я перевожу взгляд и вижу падающего на пол Миллера. Мое сердце останавливается, а легкие отказываются принимать воздух. Ни целясь нажимаю на курок в направлении Винсента и стреляю... стреляю ... стреляю... Пока не заканчиваются патроны в обойме.

Окровавленное и изрешеченное тело Винсенте с грохотом валиться на ковер, а я бросаюсь к Дэвиду. Он не двигается, а из раны, где сердце сочится кровь. Слезы застилают мне глаза, а боль сжимает мне горло и душит.. душит...

- Малыш! – Трэвис залетает в комнату и падает на колени перед Дэвидом, пряча пистолет в кобуру.- Нет. - Он берет его на руки и выносит из комнаты. Я шокированная стою и смотрю в пустой проход.

- Мисс Дженс. – Меня трясут руки Райта, а его голос пытается вернуть к реальности. – Мисс Дженс! Пойдемте.

Пока мы спускаемся по лестнице, я вижу еще три трупа. У одного из груди торчит нож. Нож Дэвида... Моего Дэвида...

Что с ним? Неужели это конец? В этот момент у меня все немеет. Я даже плакать не могу, огромный ком из боли, отвращение к себе и страха за Дэвида стоит в груди, мертвым грузом.

Это я во всем виновата! Это все из-за меня!

Когда мы выходим на улицу - наступает ранний рассвет. Солнце еще нет, но вдали за горизонтом, уже появляются первые признаки.

Огромного внедорожника нет, вместо него Одэлис подгоняет «Астон Мартин». Два человека убирают еще одно тело от ворот.

- Прошу,- тихо произносит Райт, придерживая дверь.

Я забираюсь на заднее сидение, а телохранитель на пассажирское. Голова начинает раскалываться на части и я, закрыв глаза, опрокидываю голову на подголовник. Ком рушится, оставляя после себя едкие слезы. Я рыдаю, не обращая внимания ни на Райта, ни на Одэлиса. Тушь режет мне глаза. Страдания, горечь и ненависть, выливаются вместе со слезами, оставляя после себя только пустоту.

- Возьмите. – Райт просовывает мне бумажные салфетки. Трясущими руками беру пачку и кладу рядом с собой.

Что с Дэвидом? Трэвис!

- Позвоните Трэвису. Узнайте, что с Дэвидом, пожалуйста.- Захлебываясь выговариваю я.

- Хорошо. – Сдержанный Райт, пугает меня.

- Куда мы едем? – Я пытаюсь вытащить одну салфетку, чтобы вытереть лицо, но она упорно не хочет мне поддаваться.

Да чтоб тебя! Делаю вторую попытку и выворачиваю пол пачки наружу. Маленькие белые кусочки падают на пол и на ноги, застилая все вокруг.

- Я все понял... Ладно...- Грустный голос Райта, останавливает меня на третьем раунде борьбы с салфетками.

- Что? – осторожно спрашиваю я, а сердце на это мгновение останавливается. Райт смотрит на меня через зеркало заднего вида. Его взгляд, точно кинжал, который режет меня вдоль. Он с состраданием смотрит в мои глаза. Мозг начинают терроризировать отвратительные мысли, нарушая и без того хрупкое равновесие в моем теле. Слезы долго не заставляют себя ждать и каплют на грудь, которая тяжело вздымается.

- Райт, что? Говори. – Хриплю я.

- Мистер Миллер в реанимации.

Господи! Он жив! Жив! Меня даже не пугает слово реанимация. Главное, что он дышит. Мой мальчик дышит!

- Тогда поехали туда, – с надеждой воплю я.

- Нам приказано увести Вас в безопасное место. – Одэлис встает в разговор.

- Нет. Я хочу к Дэвиду. – Мой голос срывается на крик.

- Ну, Мисс....

- Отвезите меня к Дэвиду. – Я ору на Одэлиса. – Сейчас же.

Мы резко разворачиваемся через две сплошных и едем в обратном направлении.

В больнице, для такого дня как воскресенье, чересчур людно, особенно если учитывать, что сейчас утро. Сидящие на лавочках люди кидают в меня удивленный взгляд. Не обращая на них никакого внимания, направляюсь к стойке информации. Райт и Одэлис стоят тактично около дверей. Как только я собираюсь начать допрос по Дэвиду, вижу, как из лифта выходит Трэвис. Бросаюсь к нему. Он смотрит на меня. Он замечает меня, но разворачивается к Райту и Одэлису и быстрым шагом идет к ним.

- ... почему?- Видимо я успеваю только на концовку вопроса. Трэвис злобно пилит взглядом ребят, со своей высоты, а Райт и Одэлис тупо смотрят на него, не зная, что ответить.

- Это я их попросила.- Залезаю в разговор трех мужчин, смутно осознавая, о чем может идти речь.

- Лилиан, ты подвергаешь себя опасности.

- Прости Трэвис, мне нужно его увидеть. – Глаза вновь наполняются слезами.- Не ругай их. Это я виновата.

Трэвис бросает в мальчиков острый взгляд и говорит:

- Давай отойдем.

Я волочусь за ним, и мы заходим за угол.

- К Дэвиду сейчас нельзя он на операционном столе. Пуля прошла на вылет. – Шепчет Трэвис. Ошарашенная стою и всматриваюсь в пуговицы на его пиджаке. Они оказываются из черного камня.

Это просто сон. Сон. Кошмар. Мне снится кошмар. Я подношу руку к виску и надавливаю на него средним пальцем. Ну почему, как только, все вроде бы налаживается, что-нибудь да происходит!

- Отправляйся домой, тебе нужно поспать и приодеться. – Я тронута заботой Трэвиса, но я не хочу ехать домой.

- Трэвис... - Выдыхаю я. – Я...

- Лилиан, я думаю, когда Дэвид очнется, он не захочет увидеть тебя в таком состоянии.

Очнется! Его слова одушевляют и придают мне немного сил.

- Хорошо. Может ты и прав.- С этими словами, я поворачиваюсь и направляюсь к озадаченным ребятам.

Душ смывает с меня ужас субботней ночи и, опершись о стену, я снова и снова, возвращаюсь в комнату Дэвида. Его лицо стоит у меня перед глазами, а взгляд теперь намертво застрял в памяти. Как такое могло произойти, у него ведь столько охраны. Столько камер.

Я намыливаю мочалку и быстро мою тело. Наспех сушу волосы феном и выскакиваю из ванны. Достая из своего гардероба джинсы и красную футболку и со скоростью света надеваю все на

себя. Волосы связываю в жгут, и закрепляю шпильками на затылке. Крашу ресницы и выбегаю из комнаты.

- Лилиан? – Джуд застаёт меня в коридоре, когда я запикиваю свои ноги в балетки. – А вы куда пропали? – Изумленно спрашивает она. – Надеюсь, Вы хорошо провели ночь?

- Мне нужно идти. – Продолжаю надевать обувь и беру ключи со столика, не замечая ее последнего вопроса.

- Лилиан, – повторяет она снова и от ее сердитого голоса, я цепенею. Неспешно поворачиваюсь и несмело смотрю на нее. – Тааак... Все понятно. – Она прищуривается и встает в позу «руки в боки». – Опять Дэвид?

- Джудит мне сейчас и, правда, некогда. – Я поворачиваюсь к двери и щелкаю замком.

- Пока все не выложишь, никуда не пойдешь. – Джудит подходит и прислоняется к двери спиной.

Вот когда нужно от нее не отстанешь.

- Дэвид ранен, – чеканю я и опускаю глаза, коря себя за это. Глаза Джудит округляются, а рот раскрывается от того что она сейчас слышит. – Мне нужно в больницу.

- Я с тобой, – медлительно говорит она и, отлипая от двери, ошарашенная идет в свою комнату. – Не вздумай уходить без меня. – Горланит Джуд.

Вот тебе «на»! Она первый раз не устареет мне допрос с пристрастием.

Пока мы едем в больницу Джуд все-таки не выдерживает и начинает наверстывать упущенное, закидывая меня вопросами.

- Что произошло? – Она на мгновение отвлекается от дороги и бросает в меня встревоженный взгляд.

Я тяжело и с шумом выдыхаю.

- Это все Эстебан. – Опять чувствую, как мои глаза становятся влажными. – Он подослал своих людей, чтобы они забрали «долг». – Я тереблю цепочку на груди.

- То есть тебя?

- Да, – я опускаю голову, и футболку окропляют мои слезы. – Винсенте выстрелил в Дэвида. Боже, Джуд! Это моя вина. – Закрыв лицо руками, в сотый раз плачу. – Если бы я просто согласилась уехать с Эстебаном, с Дэвидом было бы все в порядке.

- Успокойся и не вини себя. – Джудит опускает свою руку мне на плечо, не отрывая глаз от дороги. Все будет хорошо. – Растерянно произносит она, словно не веря самой себе.

- Угу...

- Лилиан! Слышишь! Все обойдется. – Не знаю, кого она больше подбадривает, себя или меня.

Я опять киваю в знак согласия и стараюсь не давать воли разгулявшему воображению.

Пока Джудит паркует машину, я смиренно стою около входных дверей, которые без отдыха выполняют свои функции, обеспечивая беспрепятственную проходимость. Тревожно оглядываюсь по сторонам, ведь Эстебан теперь не перед чем не остановится.

Бабушка! Мысль о ней пронзает мой мозг молнией. Озябшими от страха руками вытаскиваю из заднего кармана джинсов, мобильник и набираю ее номер.

- Да дорогая. – Бабушка берет трубку сразу же после того как прошел первый гудок. Ее голос взволнованный, но радостный.

- Привет Ба. – Я расплываюсь в улыбке от того, что слышу ее родной голос.

- Лилиан с тобой все в порядке? Я так переживала. Который день не могу до тебя дозвониться.

- Да все хорошо,- вру я и поджимаю губы.- Ты лучше расскажи как у тебя дела?

- Со мной все хорошо, не беспокойся. – Ее голос немного хрипловат.- Я перебралась к своей подруге Карле, пока все не утрясется, и эти негодяи от нас не отстанут. – Яростно вопит она.

Слава Святым! Я с благодарностью поднимаю голову к небесам и мысленно произношу молитву.

- Милая, Эстебан больше к тебе не навещался?

- Нет, бабушка. Я тоже переехала в другое место. Он там меня точно не найдет.- И опять я лгу... лгу...- Ты только не переживай, пожалуйста. Обещай!- С наигранной грозностью произношу я.

- Я обещаю. – Ее ответ серьезный, от чего мне становится чуть легче. В этот момент я замечаю Джудит, она уже поднимается ко мне.

- Хорошо. Я люблю тебя Ба. Позж...- на другом конце провода, что-то пискнуло. – Бабушка.... Алло...- Оторвав трубку от уха, я посмотрела на экран и заелозила по нему пальцами. Не реагирует.

- Что такое? – Джудит встала рядом и уставилась в мой телефон.

- Мобильник вырубился.

- У тебя батарейка, наверное, села. – Она взяла аппарат в руки и попыталась его реанимировать, нажимая на кнопку с боку.

Блин! Точно! Он еще вчера, давал мне намек, чтобы я поставила его на подзарядку.

- Ладно,- я забираю обратно злосчастный телефон.- Пошли.

На первом этаже я замечаю Альберта Миллера, Кайла и заплаканную Вивиан. Мистер Миллер с кем-то эмоционально разговаривает по мобильнику. Вивиан облокотившись на брата, почти не шевелится, и только всхлипы сотрясают ее тело. Я нетвердой походкой подхожу к ним.

- Лил. – Вивиан бросается ко мне и врезается в мое тело.- Господи. – Она начинает заливаться слезами. – Как такое могло произойти?

- Не знаю. – Слезы не контролируема, хлещут из моих глаз.

Как я могу сказать, что это все из-за меня. Еще мне не хватало их ненависти.

- Все. – С этими словами к нам подходит Альберт Миллер. – Можно к нему подняться.
  - Здравствуйте мистер Миллер, – сквозь всхлипы произношу я, вытирая слезы с носа и губ.
  - Доброе утро мисс Дженс. – Его голос ровный, кажется, он не удивлен, что видит меня здесь. – Мисс Томсон. – Мистер Миллер одаривает ее скупой улыбкой.
  - Доброе утро мистер Миллер.- Профессионально-рабочим тоном говорит она и чуть приклоняет голову.
  - Папа, ну что? Привет Лилиан.- Кайл возбужденно подходит к нам.
  - Привет, – еле слышно бормочу я.
  - Здравствуйте Мисс... – Кайл протягивает руку Джудит.
  - Джудит. Просто Джудит, – низким голосом лепечет она и почти растекается на полу.
  - Кайл. Очень приятно.
  - Пошлите. – Мистер Миллер распахивает руки, как орел крылья, жестом подталкивая нас к лифту.
- В стерильно белом коридоре, не души. Дверь, перед которой мы стоим молочного цвета с матовым стеклом, через которое проглядывается сильно расплывчатая фигура в чем-то белом.
- Не вздумайте разводиться там сопли, девочки. – Альберт, смотрит поочередно на каждую из нас. Его глаза пустые и беспокойные.
- Мы с Джудит как по команде киваем, а Вивиан высмаркивается в платок и всхлипывает.
- Вы заходите, а я сейчас приду. – Вивиан, быстрым шагом удаляется в конец холла.
- Мистер Миллер медленно открывает дверь. Кровь долбит в барабанные перепонки, оглушая меня, а сердце то и смотри, не выдержит бешеного ритма и остановиться. Мои дрожащие руки моментально потеют. Ужас охватывает мое тело, и я как вросшая в пол стою и не могу сделать и шага.
- Кайл, мистер Миллер, а за ними и Джудит заходят в палату, а я как под гипнозом остаюсь на месте.
- Мне страшно смотреть на него, я уже снова готова разрыдаться.
- Мне тоже страшно Лил. – От осипшего голоса Вивиан, мое тело вздрагивает.
  - Ты читаешь мои мысли,- шепчу я, встречаясь с ней глазами.
  - Давай.- Она берет меня за руку и крепко сжимает ее. – Пойдем.
- Я пропускаю ее первой и, перешагивая через порог, захожу в притемненное помещение. Медсестра стремительно выходит из палаты, закрывая за собой дверь.
- Как черепаха перемещая свои непослушные ноги, подхожу к кровати на которой лежит Дэвид. Не плакать. Не плакать. Не плакать. Еле сдерживая слезы, смотрю на него. В окружении аппаратуры с множествами проводами и трубками, он выглядит так беспомощно и беззащитно. Правая рука подсоединена к капельнице, а левая к тонометру. На пальце – белый зажим.

Лицо Дэвида почти белое, такое, что я даже замечаю выступающие вены на лбу.

Мой Демон.

Вивиан все время хлюпает, не смотря на предостережения отца, и трет нос. Джудит с Кайлом неотрывно смотрят на Дэвида, а Альберт Миллер пододвигает стул и садиться рядом с кроватью. Берет Дэвида за руку и ласково гладит его тыльную сторону ладони.

- Мой Дэвид. – Тихо произносит Альберт и по его щеке катиться слеза. Вивиан еще больше взрывается и уже начинает рыдать в голос. Кайл подходит к ней и, обхватывая плечи, выводит ее из помещения.

Да тут у кого хочешь, нервы сдадут. Почти неслышно в палату заходит Трэвис.

- Извините. Можно Вас мистер Миллер. – Шепотом говорит он. Альберт отпускает руку сына и встает. После чего они вместе удаляются.

Некоторое время мы стоим молча. Я люблюсь, хотя и бледным, но все равно прекрасным лицом Дэвида. Джудит о чем-то думает и тербит ручку от лаковой сумочки, а после задает просто гениальный вопрос:

- А зачем его укрыли таким плотным одеялом?

Я с трудом отрываю глаза от чувственных губ Миллера и притуплено смотрю на нее.

- А что? – Она разводит руками, будто понимая меня без слов.- Сейчас же лето.

- Он после операции, - шиплю я, в ответ на ее глупый вопрос.

- И что?

- Температура в послеоперационный период, поднимается, для того чтобы защитить организм от инфекций. - Стараюсь не сильно громко ответить на вопрос Джуд.

- Аааа...

- Мисс Дженс. – Меня окликает мистер Миллер.- Выйдите, пожалуйста, мне нужно кое-что у Вас спросить.

Первая мысль, которая меня посещает после его слов « Он все знает». Озноб опять посещает мое бременное тело. Я на цыпочках иду к двери и выхожу в коридор.

- Да, – робко произношу я, и жду, когда на меня посыплется шквал обвинений.

- Мисс Дженс, - Альберт смотрит на меня потухшими глазами.- Трэвис говорит...- Я дальше не слышу его голоса, в моей голове только одно « Мне конец». – ... Что Вы можете сказать, на это?

Господи мне так неловко! Я даже не поняла, о чем он только что говорил. В этот раз слезы спасают меня, когда начинают течь из глаз.

- Нет, нет.... Тсс... – Мистер Миллер отечески прижимает меня к себе, а я еще больше реву.

- Вот возьми. – Трэвис сует мне в руки пластиковый стаканчик с водой. Я делаю глоток и пытаюсь утихомирить всхлипы.

- Простите. – Дрожащим голосом говорю я и вытираю щеки, промокшим платком.

- Мисс Дженс...

- Просто Лилиан. – Я перебиваю мистера Миллера. Это так нетактично с моей стороны, но мне так надоели эти «мисс».

- Лилиан, – продолжает он и вроде не злиться. – Можете, что-нибудь рассказать про тех людей, что на вас напали.

Я поднимаю глаза и бросаю тревожный взгляд на Трэвиса, в надежде, что он не сказал про Эстебана, а заодно и про мои проблемы с ним, ведь он наверняка в курсе всего. Но он пусто смотрит на меня.

Черт! Хоть бы глазом повел: моргнул или подмигнул что ли. Но нет же, стоит и не шевелится.

- Я ... я не знаю кто они. – Сконфуженно начинаю я. – Мы пили чай, когда они вломились. Ну, пусть это так теперь называется.- Дэвид бросился на них, а дальше все как в тумане. – На лету придумываю я.

Трэвис одобрительно кивает из-за спины мистера Миллера, давая понять, что ставит мне «отлично» за сочинение. Мои пальцы начинает ломить от бесконечного тербления и надавливания на них.

- Мистер Миллер.- К нам подходит пожилой мужчина в белом халате. На бейджике написано « К. М. Стигман». Ему около пятидесяти. Седина тронула его виски и часть медных волос.

- Да, – деловым тоном произнес Альберт.

- Я доктор Стигман. – Мужчины пожали друг другу руки, и мистер Миллер отступил на пару шагов назад.- Я могу говорить? – Доктор бросает на него вопросительный взгляд. Тем временем подходят Кайл и Вивиан, держа в руках по стаканчику с кофе.

- Да, тут только близкие люди.

Близкие!

Это он не про тебя точно. Мое остервенелое подсознание, явзит и корчит противную гримасу, но я его не слушаю. Мне льстят слова Альберта Миллера.

- Состояние Дэвида... - Он прочистил горло, а я в этот момент натянулась как тетива. – В не опасности.- Быстро договорил он, дабы не ухудшать и без того наше нервное состояние. – Не какие жизненно важные органы не задеты.

Кайл с облегчение вздохнул, да, наверное, как и все остальные.

- Когда он придет в сознание? – Мистер Миллер, трет руку об руку.

- Об этом пока еще рано говорить мистер Миллер. Мы сделаем все, что от нас потребуется. Можете, не беспокоится.

- Хорошо.- Альберт положительно кивнул головой, на что доктор Стигман улыбнулся.

- Вам сейчас лучше уйти, пусть Дэвид отдыхает.

- Да, конечно.

- Всего доброго мистер Миллер.

- До встречи. Если что сразу же мне звоните. – Мужчины вновь пожали руки.

Мы направились к лифту, и тут я вспомнила, что что-то забыла.

Дьявол! Джуд!

- Подождите. – Тихонько сказала я и пошла к палате. Когда я открыла дверь, то чуть не прыснула со смеху. Джудит спала, сидя на стуле, и посапывала. Вот почему ее любопытного лица не было в коридоре.

- Джуд. – Я подхожу к ней и слегка толкаю в плечо.

- А... Что...- Она мгновенно задирает голову и огорошено смотрит на меня.

- Пошли, спящая красавица, – с издевкой в голосе произношу я.

- Я вообще-то всю ночь не спала.- Бубнит Джудит, вяло поднимаясь.

Хм... Я тоже.

- Ты же сказала, что спала с...

- Образно Лил.

Да!

## Глава 17

Опустошенная падаю на кровать, и, кажется, отключаюсь прямо в полете. Даже не смотря на ужасно прошедшие сутки, сновидения меня не посещают. Представления не имею, во сколько я вчера вырубилась, но проснулась, когда услышала тихо доносящуюся мелодию и раздражающую вибрацию. Сердце почему-то тревожно забилося и, подскочив к креслу, я нарыла телефон. Он стоит на зарядке, а сверху валяются вчерашняя футболка и какие-то бумаги.

Совсем запустила уборку.

Даже не обратив внимания на номер телефона, беру трубку. Я вся на взводе.

- Да, слушаю.

- Лилиан привет,– радостный голос Вивиан моментально снимает сонное состояние.

- Прив...

– Дэвид очнулся. Он очнулся.- Она возбужденно грохочет в трубку, не дав даже до конца с ней поздороваться.

Я сразу же оживаю, а томящийся лучик надежды, превращаясь в прожектор. Он улучшает мое скверное состояние, и дарит ощущение наполненности.

- Я сейчас буду, – тараторю я и даю отбой.

Открываю шкаф и рыскаю подходящую одежду. Натыкаюсь на костюм и вспоминаю, что сегодня понедельник.

Черт! Нужно позвонить Аните, попросить, чтобы она заменила меня хотя бы на пару дней, все равно из меня пока никудышный работник.

- Господи, мне так жаль Лилиан,- грустный голос Ан встречает меня в телефонной трубке.

- Спасибо.

- Как он?

- Звонила Вивиан, сказала, что он пришел в себя,- меланхолично отвечаю я.- Ан...Ты...

- Да конечно, я тебя заменю Лил.- Анита осекает меня и говорит то, что я хочу в данный момент услышать. – Возьми столько дней, сколько понадобится. Думаю, мистер Хоган не будет против.

- Спасибо. Спасибо Ан. – Чрезмерно благодарна я ей.

- Ладно Лил, я пойду. Придется попотеть эти дни. – Она беззлобно ухмыляется.

- Хорошо... Еще раз спасибо.- Я отключаюсь и кидаю телефон в сумочку.

Подбираю сегодня для себя более удобную одежду: хлопковые серые шорты и белую футболку с V-образным вырезом. Влезаю в шлепанцы и выбегаю на улицу. Вбираю воздух полной грудью и смотрю на часы. Половина восьмого.

Вызвать такси или позвонить Одэлису, чтоб он меня забрал? Выбираю второй вариант. Дааа! К хорошему быстро привыкаешь.

- Вот она, вот.- Обернувшись налево от воплей, я замечаю толпу из четырех человек, которые несутся ко мне с камерой и фотоаппаратами.

- Лилиан, скажите, пожалуйста. – Крашеная блондинка почти сует мне в рот диктофон. – А, правда, что люди, которые на вас напали – испанские мафиози? Двое мужчин: один с камерой, второй с фотоаппаратом, запечатлеют меня со всех ракурсов.

Стою потерянная, а прерывистое дыхание, говорит о том, что я еще не в обмороке. Как они узнали про этих беспредельщиков?

- Мисс Дженс, правда, что Вы новая подруга Дэвида Миллера?- Третий мужчина в синей футболке и черных слаксах, с какими-то надписями по бокам, подносит ко мне микрофон.

Как умалишенная, всматриваюсь в лица этих злобных папарацци и не могу вымолвить ни слова. Кровь гоняет по венам, а пульс стучит так, что я глохну.

- Лилиан. Мисс Дженс. Это как-то связано с Вашим прошлым?

Матерь божья, я задыхаюсь, и кажется, теряю равновесие.

- Пошли вон отсюда. – Руки Райта подхватывают меня почти около асфальта.- Интервью закончено. – Рычит он и, обхватывая за талию, ведет к машине.

Меня лихорадит так, что ноги не держат, а зуб на зуб не попадает. Если они все пронюхают, то... Мне даже жутко думать об этом. Одэлис уже открывает дверь внедорожника, и я залезаю вовнутрь.

- Мисс Дженс, мисс Дженс, последний вопрос... – Приглушенный голос дотошного журналиста раздается по ту сторону машины.- Как Вы...

Я не слышу, что он говорит дальше, потому что Одэлис уже срывается с места и выезжает на главную дорогу. Дрожь не хочет никак успокаиваться, а из глаз капая слезы. Достая из сумочки платок и прижимаю к векам, но слезы все текут и текут. В машине гробовая тишина, даже шума двигателя почти неслышно. Мелодия мобильного доносится с передних сидений. Мне не разобрать, чей телефон звонит.

- Да, - Райт отвечает на звонок. - Она с нами... Нет... Я понял...- Он замолкает и опять воцаряется тишь.

Кто-то у него спрашивает про меня. Может Трэвис?

Около больницы толпа, наверное, из десяти – пятнадцати репортеров. Они кого-то поджидают около входа и каждый раз как двери открываются, корреспонденты оживают и бросаются, высматривая свою жертву. Да уж, для них раненый Миллер - сенсация.

- Подъедем к служебному входу. – Секьюрити указывает жестом вперед.

Мы едем в объезд восьми этажного здания к другому входу, но и там уже поджидают несколько человек с камерами.

- Черт, – ругается Райт и я слышу писк кнопок.- Трэвис нам нужна помощь. – Бегло говорит он. – Да.. Мы у служебного входа... Хорошо....

Через пару минут дверь открывается и из нее выходит Трэвис со свитой из четырех человек. Они быстро распахивают обзорщиков в разные стороны. Райт выходит из внедорожника и открывает мне дверь. Чувствую себя как- будто снимаюсь в детективном фильме. Юркаю быстро в освобожденный проход и иду по плохо освещенному коридору. Позади целый конвой из телохранителей.

В холе наверху сидит Кайл. Он разговаривает по телефону. Еще двое парней, располагаются не знаю их, но предполагаю, что друзья. Мистер Хоган тоже здесь, он стоит около панорамного окна чуть поодаль и беседует с чернокожей женщиной в белоснежном халате.

Никого, не дожидаясь и не спрашивая, беззвучно захожу в палату. Тело не справляется с дрожью и меня периодически передергивает. Вивиан и Альберт Миллер сидят около кровати Дэвида и еле слышно шепчутся. Подхожу к ним ближе и здороваюсь, при этом смотрю на Дэвида. Его глаза приоткрыты, а увидев меня, уголки губ слегка приподнимаются.

Это не выносимо больно, видеть его в таком состоянии, но я сдерживаю слезы. Мой мальчик. Душа разрывается на клочья. Мне так хочется обнять его и прижаться к груди. Аппарат настойчиво и ритмично пищит. На его экране четыре линии, отображающие работу сердца и цифры в ряд. Что они означают, я не знаю.

Несмотря на бледный вид, Дэвида сегодня выглядит на много лучше. По крайней мере, он в сознании, это уже радует.

- Что сынок? – Альберт наклоняется поближе. Дэвид что-то шепчет, мне не разобрать, что.

Эти надоедливые системы, пищат по обе стороны от кровати. Они мгновенно начинают меня бесить.

- Да конечно. – Мистер Миллер встает и нежно постукивает его по руке. – Пойдем Вивиан. Дэвид хочет поговорить с Лилиан.

Со мной! Я не могу сдержать улыбку. Когда дверь захлопывается, и мы остаемся наедине, я подхожу поближе и сажусь на стул, где прежде сидел Альберт Миллер.

Волнение сковывает меня цепями.

- Мисс Дженс, - медленно и еле слышно выговаривает Дэвид и пытается улыбнуться. – Я так рад Вас видеть.

Я сквозь слезы, бесконечно счастливая, расплываюсь в улыбке.

- Здравствуйте мистер Миллер, - подыгрываю я ему и кладу руку около его пальцев. – Если бы Вы только знали, как я рада Вас видеть!- Я вкладываю в эту фразу всю теплоту и любовь.

В этот момент меня уже ничто не заботит: ни назойливые папарацци с тем, что они все разносят, ни Лолита со своими двенадцатью неделями беременности, ни, может быть ненависть со стороны мистера Альберта Миллера и всей его семьи. НИЧЕГО.

- Ты в порядке? – Дэвид кладет свою ладонь поверх моей руки и сжимает ее, настолько, насколько хватает ему сил.

- Да я... Со мной все хорошо.- Надеюсь, мне удастся скрыть от него ложь.

- Seriously! – хрипит Дэвид и немного поворачивает ко мне голову.

Нет, не поверил. Я просто забыла, что перед домной Доктор Лайтман.

- Да, – более уверенно произношу я.

Я пока не собираюсь рассказывать, что убила Винсенте. Ему сейчас вообще нельзя волноваться. Если честно сама удивляюсь, что даже не переживаю по этому поводу.

-Я найду этих ублюдков, – Миллер порывается сжать руки в кулаки.

- Господи. Дэвид тебе сейчас вообще нельзя волноваться. – Я стараюсь сохранять самообладание.

- Так мистер Миллер. – С этими словами в помещение заходит доктор Стигман, а за ним еще два медбрата. - Нам пора делать обследование.- Я подсакиваю со стула и отхожу пока они, аккуратно поднимают изголовье и пододвигают огромный монитор.

- Это надолго? – За спиной раздается голос Кайла.

- Примерно с час, – отвечает доктор и тактично выставляет нас за дверь.

В комнате ожиданий целая куча народа, но в основном это друзья и родственники семьи Миллеров. Вивиан нигде не видно, зато видно Лолиту и ее мудака, брата. Они разговаривают с каким-то парнем. Выглядит она как будто пришла на прослушивание порно фильма: короткая обтягивающая, тощий зад, юбка и вызывающая шифоновая блузка без рукавов. На ногах убийственные шпильки. Как она вообще на них пришла? Брюнетка тоже меня замечает и кидает презрительный взгляд. Я сжимаю плотно челюсть и всем видом показываю, что она здесь лишняя. Но ей, конечно же, по фигу.

Желудок возмущается из отсутствия в нем еды, при этом начинает сильно урчать и булькать.

- Ого! По-моему у тебя что-то внутри взорвалось. – Вивиан подходит и смотрит на мой живот.

- Точно. Нужно поесть.

- На первом этаже есть кафе, еда там так себе, но вот кофе и пончики в самый раз.- Она ухмыляется.

- Ну, тогда пошли со мной, составишь мне компанию.

- Пошли.

Мы направляемся к лифту. К нам присоединяется Райт и еще какой-то светловолосый парень, похоже, тоже охранник.

-Вы так не остались и не послушали нашу новую песню.- Грустно говорит Вивиан и нажимает на кнопку вызова.

В этот момент мне становится так неловко, что даже нечего сказать на ее небольшой упрек.

- Прости. Я ... Мы...

- Вы встречаетесь?- почти на ухо любопытствует Вив.

- Нет. – Я кошусь на нее, словно услышала что-то неприличное. – Почему ты так подумала?

- Да ребят, скрывать свои чувства вы точно не умеете.

- Да, нет...

- Ой, Лил, прекрати... Дэвид все уши мне прожужжал.- Двери открываются, и мы заходим в кабинку, где стоят еще четыре человека.

Он обо мне говорил со своей сестрой! Мое подсознание берет кубинскую сигару и гордо затягивается.

- Мы просто друзья, – шепчу я.

- Ну да, - Вивиан хмыкает.- Которые живут вместе.

И что ей на это говорить? Неужели они так близки с Вивиан, и он ей все обо мне рассказал? – Стальные двери открываются, и мы шлепаем в помещение с вывеской «Кафе». Быстро пробегаюсь глазами по меню и беру черный кофе и два пончика с разными обсыпками. Вивиан, берет зеленый чай и трубочку с кремом.

- Вивиан, а что у Дэвида с этой... Ну с этой дылдой брюнеткой?- Застенчиво произношу я.

- С Лолитой что ли? Пф... Да брось. - Она кривит лицо и надкусывает пирожное. – Что у него может быть с этой потаскушкой?

Я пожимаю плечами на ее высказывание, а мое внутренне «Я» ликует, от того, что и Вивиан эта «снежка» не по душе.

- Но она же бер...- начинаю я, но потом осекаюсь. А знает ли она про ее интересное положение?

- Что? Беременна?- Переспрашивает она, и крошки от вкусной трубочки летят во все стороны. – Прости.- Она хихикает и вытирает рот.

Значит она в курсе всех событий происходящих в жизни Дэвида.

- Да.

- Знаешь, Лил, - она щурится. - В этом вопросе как- то все не вяжется.

Да Шерлок, Вы абсолютно правы.

Поднявшись наверх, я замечаю, как Лолита разговаривает с Альбертом Миллером, поглаживая свой живот. О чем она говорит и дураку понятно. Мистер Миллер натянуто улыбается. Интересно, а он счастлив, что скоро станет дедушкой? Я присаживаюсь на двухместный диван и допиваю кофе.

К трем часам дня, народ постепенно рассасывается. У Кайла и Вивиан на сегодня запланирована запись в студии, а Мистер Миллер уезжает еще до обеда, у него деловая встреча. Остаюсь только я, Райт и Трэвис.

Райт дежурит около лестницы, а Трэвис уже больше получаса сидит в палате Дэвида. Я все порываюсь зайти, но так и не могу набраться смелости. Поэтому расхаживаю по коридору туда – сюда и считаю шаги, потому что моя попа порядком занемела от бесконечного насиживания на диване. Оказывается, от лестницы до окна ровно сто шесть шагов.

Примерно через десять минут я не выдерживаю и захожу к Дэвиду.

- Можно к вам?

- Да заходи Лилиан. – Трэвис встает со стула. – Мне уже пора. Ладно, малыш, отдыхай и не за что не беспокойся.

– Пока Трэв. - Дэвид слегка кивает головой.- Если, что ты знаешь, где меня искать. – Тихо проговаривает он.

- Ладно. – Трэвис оценивает шутку и улыбается в ответ.- До свидания Лилиан.

- До свидания Трэвис.

- Как ты себя чувствуешь? - интересуюсь я и смотрю в его уставшие глаза.

- Будто меня подстрелили, - иронично отвечает он.

- Тебе нужно отдохнуть и поспать. У тебя сегодня столько посетителей, даже здоровый человек от этого устанет. – Пока я договариваю последнее слово, Дэвид уже засыпает.

Я с несколько минут смотрю на него и глажу его руку.

-Те ато, ( Я тебя люблю). – шепчу я.

За несколько месяцев этот человек стал для меня, таким родным и близки. Устроившись поудобнее в белом кожаном кресле, я сняла шлепанцы и подмяла под себя ноги. Посмотрела на часы, висевшие около двери, и прикрыла глаза. Когда открыла их вновь, уже стемнело.

- Как поспала? – Мягкий голос Дэвида, заставляет обратить на него внимание.

- Я даже не поняла, что отключилась,- говорю я и поворачиваюсь к нему. – Меня просто эти события вывели из колеи.

- Трэвис разберется с Эстебаном. Эта мразь больше не побеспокоит тебя.

- А как же бабушка? Может с Эстебаном ты, и разберешься, там еще его папаша Фред и рано или поздно он найдет ее. – Удрученно произношу я.

- Я распоряджусь, чтоб ее перевезли в Торонто. – Дэвид прочищает горло и морщиться. – Здесь ей будет на много безопасней. – Он смотрит мне в глаза, а я не могу сдержать радости, и лицо искажается в бесконечно благодарной улыбке.

- Нужно будет попозже позвонить бабушке и предупредить ее.

- Трэвис передаст тебе ключи от моей квартиры на Йорквилле, поживешь там с бабушкой, я все равно в больнице. – От его слов я округляю глаза.

- Ааа...Зачем? Мы поживем у Джудит. – Растерянно бурчу я.

- Никаких отказов не принимается Дженс,- серьезно говорит Миллер. – Ваша квартира, не защищена. В нее могут попасть все кому не лень. Одэлис и Райт помогут тебе с вещами. – Отрезает он.

Я сижу и тупо молчу. Я в шоке.

- Теперь потребуется время на ремонт в доме, – добавляет Дэвид.

- Ты хочешь весь дом отремонтировать?

- Весь второй этаж, кроме нашей с Джеймсом комнаты. Там остается все неизменно еще с тех пор, как моя семья купила этот дом.- Миллер пытается повернуться набок, но корчиться от боли и ложиться обратно. – У меня уже все затекло.

Меня все это время мучает вопрос о его матери, и вот я не выдерживаю.

- А где твоя мама? – Мне кажется, будто я произнесла его одними губами. Спокойный взгляд Дэвида уходит, а на смену приходит разочарование.

Ну, вот! Мое долбаное любопытство!

- Она бросила нас, когда мне было четырнадцать. Свалила в поисках лучшей жизни с каким-то парнем по имени Том. – Дэвид поворачивает голову обратно ко мне. – Ее даже не остановила четырехлетняя Вивиан. – Злобно произносит он, а я ненавижу себя, что подняла эту тему прямо сейчас. – Я больше ее не видел.

- А хотел бы?

Господи, я что психолог? Какого черта я опять сую свой нос.

- Не знаю,- с выдохом произносит он. – Когда я нуждался в ней, - эгоистично ставит меня в известность Миллер.- Ее не было рядом, а сейчас... Не знаю правда! Она даже не пришла на похороны Джеймса. – Огорченно произносит он.

Мои глаза наполнены жалостью и состраданием, ведь я не понаслышке понимаю какого это, терять родных и дорогих тебе людей. Я решаю больше не поднимать эту тему разговора.

- Ладно, тебе нужно отдохнуть. Я пойду. – Я поднимаюсь с кресла и ныряю в шлепки. Немного нерешительно подхожу к Дэвиду и целую его в лоб. – Спокойной ночи. – Зависаю над ним и тону в его глазах.

- Спокойной ночи Лилиан. – Он смотрит на мои губы и порывается их поцеловать, но это доставляет ему огромный дискомфорт, поэтому я сама слегка целую его.

Вылетаю из палаты на крыльях любви. Райт сонно расположился на диване в комнате ожидания и читает какой-то журнал.

- Уже едем?- Оживляется он и встает с мягкого сидения.

- Ага, – кидаю я и направляюсь к лифту.

Мы выходим ровно так же, как и заходили в больницу – через служебный вход. На улице почти безлюдно, а главное никаких журналистов. Я забираюсь в машину, и мы трогаемся. Одэлис едет как всегда в своей манере аккуратно, но быстро, поэтому дома я оказываюсь буквально через двадцать минут.

Лязганье металла и грохот, доносящийся с кухни, заставляет меня первым делом идти туда.

- Твою мать! - Джудит матерясь, достает кастрюлю с ящика, наливает в нее воду и ставит на плиту. Я застываю в проходе и, улыбаясь, наблюдаю за ней. – Привет, Лил. Присоединяйся!

- А, что ты хочешь?- я вскидываю брови и беру фартук с крючка.

- Сегодня у нас гости, – проговаривает она, мечась по кухне.

- Почему ты меня раньше не предупредила?

- Да тебя теперь дома днем с огнем не сыщешь. – Джуд лезет в холодильник и достает грибы, сыр и сливки.- Все время с Дэвидом. Кстати, как он?

- Уже лучше. – Я беру разделочную доску и нож. Сжимаю пластиковую ручку в руке, а перед глазами всплывает ночь в доме Дэвида.

- ...для обсуждения. – Слова Джудит выводят меня из клинча.

- Что? – Я быстро моргаю и беру лук.

- И где ты летаешь?

- Да так. Так что ты говоришь?

- Я говорю, у нас в офисе, теперь Дэвид Миллер первая тема для обсуждения. – Джуд, закатывает глаза, берет грибы и идет к раковине. Открывает воду и начинает их намывать. – Ты вообще слышала, что говорят по телевизору и пишут в газетах?

- Нет, – удивленно парирую я, заканчивая нарезать овощ.

- Ты теперь звезда. – Без доли веселья бросает она и мгновенно вылетает из кухни. – Сейчас.

Звезда? Что это значит?

- Вот смотри. – Джудит кидает на стол утреннюю прессу и возвращается к грибам.

Смотрю на газету издали, но не набираюсь смелости подойти и прочитать, что там опубликовано. Потом беру себя в руки, вытираю ладони об передник и разворачиваю газету. На первой полосе заголовок

### ***Наследник одной из крупнейших финансовых компаний Миллер & Миллер групп. ранен.***

Импульсивно читаю ниже располагающийся текст.

*«По предварительным данным, в собственном доме, в ночь с субботы на воскресенье был ранен тридцати двух летний Дэвид – Джеймс Миллер, наследник крупнейшей финансовой компании Канады и заядлый холостяк Торонто. Сейчас Дэвид находится в больнице и его состояние оценивается как удовлетворительное.*

*Из неофициальных источников стало известно, что в данном инциденте подозревают новую подружку Миллера, некую Лилиан Дженс, которая совсем недавно приехала с Техаса. Якобы по ее наводке работали грабители, которые и подстрелили Дэвида Миллера»...*

Дальше я уже не читаю, кровь резко приливает к голове, а мысли беспорядочно носятся и атакуют мой мозг. Что за чушь! Какие грабители? Какая наводка? Бред.

- Ну как тебе? Нет, ты видела. Подонки. – Она разворачивается ко мне, держа в руке терку. Я рушусь на стул и не могу никак отдышаться. – Лилиан, да ты что? – Джудит падает перед домной на колени и берет меня за руки. А мои недавно забытые слезы, возвращаются вновь. – Это же желтая пресса, их вообще нельзя воспринимать всерьез. Они существуют только благодаря, этой писанине. – Она берет в руки газету и выкидывает в мусорное ведро, вот только мне от этого не легче.

Теперь вдобавок ко всему, прибавится шушуканье, сплетни и обсуждения за моей спиной, а все кому не лень будут тыкать в меня пальцем. Просто замечательно!

Звонок в дверь нарушает наш разговор, вернее рассуждения Джудит и она выбегает в коридор. Фартуком вытираю слезы и наливаю стакан воды. Наверняка Дэвид и его родные уже в курсе, всего этого маразма. Нервная дрожь бежит по телу так, что у меня стучат зубы. Как они отнесутся к этим заявлениям?

- Привет. Привет.- Голоса Эмили и Тима доносятся из холла. Ставлю стакан с водой на стол, снимаю передник и выхожу с кухни, заранее настраивая себя на расспросы с их стороны.

- Привет Эми...Тим. – Искренне улыбаюсь. Я и, правда, рада видеть ребят.

-Привет дорогуша! – Тим целует меня в обе щеки.- Как ты?

- Нормально.

- Надеюсь, тебя не ранили. – Эми заботливо прижимает меня к себе. – Привет, Лил.

- Все в порядке.

- Давайте проходите, а я сейчас. – Джуд берет бутылку красного вина, которую принесли друзья, и отправляется обратно готовить ужин.

- Тебе помочь? – кричу ей в след.

- Нет.

В гостиной уже скромно сервирован стол на четыре персоны. Тим как всегда, не изменяя традиции, плюхается в свое любимое плюшевое кресло, предварительно согнав оттуда, сладко спящего мистера Тагера.

- Давай « серое недоразумение», вали, это мое место, – бурчит Тим, смахивая кота на пол.

Эмили залазает на диван и принимает турецкую позу. Я включаю ненавязчивую музыку и приземляюсь рядом с ней.

- Ну, давай уже, рассказывай. – Нетерпеливый Тим, смотрит на меня, а в глазах горит интерес.

- Да тут, в общем, нечего рассказывать.- Я опускаю глаза и смотрю на руки.

- Так значит ты с Дэвидом Красавчиком Миллером? - Тим смачно облизывает нижнюю губу.- Как бы я тоже хотел быть с ним. – Он запрокидывает голову и мечтательно смотрит в потолок.

- Но он занят. - Я хихикаю и расслабляюсь, понимая, что терроризировать вопросами на счет сочинения в газетах, они пока, не намеренны.

- Успокойся, ты не в его вкусе. – Эмили опускает парящего Тима на землю.

- Мы не вместе, просто дружим, как коллеги по работе,- отмахиваюсь я.

А что я могу сказать? С какой-то стороны это так и есть. Да тут еще Лолита со своей беременностью, нарисовалась. Теперь вообще неизвестно, чем вся эта история закончится.

- Просто дружите! Ха. Я тебя умоляю. – Говорит Тим. – Дружбы между мужчиной и женщиной не существует.

- Ну, мы же дружим.- Эми пытается встать на мою защиту.

- Вы про что?- Джудит присоединяется к нам, разливая вино по бокалам.

- Тим спорит с Лириан, что она не может просто дружить с Дэвидом Миллером. – Эми машет рукой в сторону Тима. Тот лениво поднимается с кресла и берет в руки вино.

- Ну, мы же все видели статью в газете... - Тим осекается и замолкает, падая обратно на свое место. Джудит переводит на него разгневанный взгляд, а я напрягаюсь.

Несколько секунд в гостиной висит неловкое молчание. Эмили и Джудит пытаются растерзать Тима, убийственно смотря на него и пуская молнии. Звонок моего мобильного нарушает тишину. Поднимаюсь и выхожу из помещения.

- Ты совсем обалдел! – Слышу за спиной шипение Джудит.- Мы по моему говорили, чтоб никто не поднимал эту тему при Лил... - На этом заканчивается зона моей слышимости их разговора.

Выуживаю из сумочки телефон. Номер мне не знаком.

- Я слушаю,– не своим голосом отвечаю я.

- Мисс Дженс. – Голос в трубке мне не знаком.

- Да, – настороженно произношу я.

- Добрый вечер! Вас беспокоит Леонардо Маккоби. Узнали?

Да конечно узнала. Хороший друг Дэвида Миллера и по совместительству брат Лолиты. Что ему нужно?

- Простите... Что-то я Вас не припомню. – Лгу я.

- Ну как же, коктейльная вечеринка... Друг Дэвида.- Фыркает он.

Сволочь! Будто его все должны узнавать.

- Лео. Да?

- Да. Леонардо. – Сквозь зубы бросает он.

- Что Вы хотели?

- У меня для Вас есть предложение.

Какое у него может быть для меня предложение?

- И что за предложение?
- Это не телефонный разговор. Мы можем встретиться, скажем, завтра во время ланча.
- Нет, в это время я занята, – опять вру я.
- Тогда, в какое время Вам будет удобно?
- Около трех, – деловито отвечаю я и ухмыляюсь.
- Хорошо тогда в три, я за Вами заеду. – Ядовито брюзжит он и отключается.
- Ааа... - Пытаюсь возразить, но слышу только писк.

Задница! Какого хрена!

- Лил, ну ты где пропала?- Надрываясь, орет Джуд.
- Иду, – в ответ кричу я, ставя телефон в режим вибрации. – Вот. Теперь ни один придурок меня не побеспокоит. – Как умалишенная говорю я с телефоном, смотря на экран.

Возвращаюсь обратно и задумчиво сажусь на свое место. В мыслях только разговор с Леонардо. Что ему понадобилось? Даже ума не приложу. За все эти дни столько всего случилось, что я даже не успеваю переварить все происходящее. Раненый Дэвид, беременная Лолита, журналисты и статья в газете, а теперь еще и Лео со своим предложением... Голова кругом. Разве такое бывает, что наваливается все и сразу?

Джуд на славу потрудились, приготовив ризотто с грибами. Тим больше не заводил тему на счет публикации в газетах, видимо опасаясь за свою жизнь.

- А кто-нибудь видел Сэма? – Вопрос Тима как гром среди ясного неба.

Мы с Джуд переглянулись и принялись обратно за ужин, делая вид, что не расслышали вопрос.

- И телефон его не отвечает.- Волнуюсь, говорит Эмили, запивая ризотто вином.

Надо же вспомнили.

- Джуд! – Тим вскидывает бровь. – Ты что молчишь?

- А, я то, что! – восклицает она.

- Ну, это не я с ним спал.

- Мы всего лишь пару раз перепехнулись, это не значит, что я должна следить за ним. – Не отвлекаясь от тарелки, беспардонно бурчит Джуд.

Я, молча, наблюдаю за словесной схваткой, между Тимом и Джудит, надеясь на то, что Дэвид сказал мне правду на счет Сэма.

- Он упоминал о новой работе,– продолжает Джуд. Тим вопросительно смотрит на нее. – Говорил, что уедет в другой город. – Выдумывает она на ходу. – Так, что я не удивлюсь, что он смотался, никого не предупредив. Это так на него похоже.

Тиму больше нечего сказать, и он отступает, доедая великолепный ужин.

Ворочаясь из стороны в сторону, никак не могу уснуть, в голове слишком много информации для размышления и куча вопросов. Засунув подушку между колен, опять пытаюсь провалиться в небытие, считая в уме до... Ну, в общем пока не отключусь.

Судя по тому, что Дэвид стоит у окна и разговаривает по телефону, ему на много лучше. На нем пижамные штаны черного цвета и тапочки. Это все, что я вижу на его превосходно сложенном теле.

- Хорошо... Мне нужна вся информация.... Да... – Грубо говорит он, дает отбой и разворачивается ко мне. – Мисс Дженс! Доброе утро. – При виде меня его тон сразу меняется.

- Ааа... Доброе утро мистер Миллер. – Говорю я, подбирая челюсть с пола.- Я смотрю Вам уже лучше?

- Да сколько можно лежать. У меня уже все в пролежнях. – Отвечает он и подходит ближе. Как нестранно от него пахнет свежестью и... Вроде как... Каким-то раствором. Может это для обработки раны.

Я вбираю в себя весь запах и, еще больше осознаю, как я соскучилась, по-моему «демону» Миллеру.

- Ты видел газеты? – тихо спрашиваю я, наблюдая за его реакцией.

- Да видел. – На его лице ярость.- Я разберусь с этим, не за что не беспокойся.

- Как мне не беспокоиться, если во всем подозревают меня, – всхлипываю я и опускаю голову.

-Лилиан, газетам нужен рейтинг. Им нужно чтобы их читали и покупали, – вразумительно произносит он, большим пальцем приподнимая мой подбородок. – Я сказал, что все улажу. Они еще будут перед тобой извиняться. – Его глаза пышут заботой. – Ты мне веришь?

Я киваю головой в знак согласия. А кому мне еще верить, если не ему. Дэвид немного наклоняется, чтобы поцеловать меня, но морщится от боли.

- Подожди. – Я беру его за руку и веду к кровати.

- Мисс Дженс, мы вообще-то в больнице, – отшучивается Миллер.

- Да и когда Вас это останавливало? – подыгрываю я. – Садись.

- Ммм... Так мы еще не пробовали. – Ухмыляется он и притягивает меня к себе.

- Что ж, когда-то бывает в первый... - Я не успеваю договорить, как Дэвид обрушивает на меня вожделеющий, жадный поцелуй, который заставляет улетучиться всем мыслям и забыться на мгновение. Его левая рука собственнически сжала меня еще сильнее, от чего я выдохнула в его горячий и ненасытный рот, потом медленно спустилась по позвоночнику на бедра и стиснула ягодицу.

- Мне кажется, я не выдержу до дома, а трахну тебя прямо сейчас. – Рычит он, а лямка от моего сарафана, как дрессированная спадает с плеча.

Мой живот напрягается, посылая волны возбуждения по всему телу.

- Кх.. Кх...

Я кидаю взгляд на дверь и как мячик отскакиваю от Дэвида. На пороге смутившись не меньше меня, стоят Вивиан и Кайл.

- Мы не помешали, – хихикает Вивиан.

- Нет, конечно. – Я отворачиваюсь к окну и поправляю лямку сарафана, а заодно и выбившуюся прядь, из наспех заплетенной косы.

- Стучать нужно, – наигранно злиться Дэвид, и, не вставая с кровати разворачиваясь к ребятам.

- Мы тоже рады тебя видеть брат. – Кайл подходит к Дэвиду, и жмет его руку. – Ну, с таким стояком, я бы тоже не спешил подниматься с койки.

Вивиан опять хихикает, а я заливаюсь краской.

- Иди к черту Кайл, – грозно кидает Дэвид.

- Что на это скажете? – Вивиан достает из маленькой сумочки, которая накинута через плечо, кусок газеты, сложенной в несколько раз. Разворачивает его и отдает Дэвиду.

Я заинтересованно заглядываю в чтиво Миллера и ахаю, от того, что вижу.

### ***Девушка испанского мафиози, окрутила известного на весь Торонто, холостяка Дэвида – Джеймса Миллера.***

Дальше статья на всю полосу. Бегло читаю о том, что я, как оказывается, помолвлена с Эстебаном, сыном известного и влиятельного на всю Испанию, бизнесмена. Потом рассуждения на тему: «Испанских подстилок» и « фривольных девиц», а под статьей снимок Эстебана со... Со мной. Он держит «якобы меня», за руку, в то время как мы выходим из двухэтажного здания. Я быстро моргаю, в надежде на то, что мне чудится. Как они это сделали? Меня начинает лихорадить, а тошнотворный комок подкатывать к горлу.

- Твари!- Дэвид с силой скомкивает огрызок газеты и сжимает его в своем огромном кулаке. От чего у него бледнеют костяшки пальцев. Я в который раз стою огорошенная, а Вивиан и Кайл, как-то подозрительно смотрят на меня. Поочередно заглядываю в глаза каждому, но в них только негатив и пустота.

- Лириан, - от заботливого Дэвида и след простыл, перед домной во всей красе «демон» Миллер. Его глаза бешено горят и вопросительно смотрят на меня. Неужели он мне тоже не верит?

Тяжело дыша, и не дослушав его, выбегаю из палаты и на ватных ногах несусь вниз по лестнице к выходу. На улице меня уже поджидают папарацци. Пробегаю сквозь вспышки и возгласы, заткнув уши, и мчусь не оглядываясь, подальше от больницы и ненормальных журналистов.

Как я добралась до дома, для меня секрет. Захлопнув за собой дверь, опускаюсь на темный паркет и со злостью швыряю сумку в стену. Все содержимое, звеня, валится на пол, а телефон распадается на куски. Боль раздирает на части, она не выносима и душит, схватив меня за глотку. Больше не в силах сдерживаться, я плачу... Плачу навзрыд, обхватив колени руками. Я вою и рыдаю от непонимания и безысходности, от того что череда бесконечных проблем и неудач преследуют меня последние два года. Я уезжала в надежде все поменять, но встряла в еще большие неприятности.

Запас слез исчерпал себя, а с ним и горечь, оставив только распухшие веки и красные глаза. Я прерывисто вздохнула и поднялась. Всхлипывая, подобрала сумку и собрала все то, что, рассыпалось и вылетело из нее. Телефон, к сожалению, сделать не удалось. После того как я с ним обошлась он просто отказывался включаться. Придется купить новый.

В дверь позвонили. Я замерла и прислушалась. Потом на цыпочках подошла и посмотрела в дверной глазок. Исказившееся лицо мужчины, пыталось заглянуть в отверстие.

- Кто? – охрипши, спрашиваю я.

- Мисс Дженс?

- А что Вы от нее хотели? – Изменив голос, отвечаю я вопросом на вопрос, продолжая дальше глазеть на него.

Я прям скоро стану мастером по конспирации.

- Мне нужна Лилиан Дженс. - Резкими движениями он затеребил синий галстук. – Я Томас, водитель мистера Маккоби.

Ах, да! Совсем забыла про встречу.

- Я сейчас спущусь. – Проорала я в дверное полотно и удалилась в ванную.

Я умылась и расчесала волосы. Потом неспешно переоделась. Пусть ждет если ему так нужно. Взяла ключи и вышла из дома. Как этот Леонардо меня нашел? Что теперь весь город знает, где я живу? Ну, хотя в свете последних событий, это совсем не удивительно.

Водитель, кстати, весьма симпатичный молодой человек, открыл дверь машины и придерживал ее пока я не забралась в роскошный «БМВ».

- Добрый день Лилиан, – улыбаясь, произнес Леонардо.

- Что у Вас за предложение ко мне? – Сразу перейдя к делу, говорю я, не желая терпеть лицемерия с его стороны.

- Ну что ж. – Он щелкнул пальцами, и мы тронулись.- Значит так сразу?

В ответ я скрестила руки на груди и сделала недовольное лицо. Этот человек меня раздражает!

- Как Вам известно, Лолита в положении.

Когда речь зашла о его сестре, я напряглась.

- И что? – безразлично бубню я.
- А то, что Вы, со своими проблемами, в лице испанского друга, смешиваете мне все карты.
- Ну и что? Вы решили поделиться этим со мной. – Язвлю я, а Леонардо закипает.
- А то, что добродетельность Дэвида помочь всем и каждому, напрягает меня и мешает бизнесу.
- А я, то причем?
- А притом, что падкость на красивых девушек у него еще со школы.

Я поворачиваю голову и недоуменно смотрю на него.

- Господи! Слушайте, хватит, говорит загадками, я Вам не Индиана Джонс.

-Я говорю о том, чтобы Вы убрались с жизни Дэвида, раз и навсегда. - Лео плотно сжимает челюсть, так, что я вижу играющие желваки.

Я замираю вместе с дыханием.

- Или? – вопрос напрашивается сам.

- Или, статьи в газетах покажутся тебе легким флиртом.- Мучительно медленно проговаривает он.

- Так это Ваших рук дело? – яростно шиплю я.

Злость горячей лавой бурлит в моих жилах.

- Хм...

Машина остановилась около нашего подъезда, словно мы никуда не уезжали.

- Надеюсь, наш разговор будет для тебя полезным и предостережет тебя, от дальнейших необдуманных поступков.

- По-моему на «Ты», мы не переходили. – Я вышла и, захлопнув за собой дверь, быстро пошла в сторону дома.

Шантаж! Кругом шантаж...

## Глава 18

- Лилиана, ты опоздаешь на работу, – хрипловатый голос Виджея, моего соседа по комнате, добивает меня.

- Да... Уже встаю. – Еле распечатаваю глаза и сразу натыкаюсь взором в потолок. Он так близко, что я могу дотянуться до него рукой. За пять месяцев жизни в Эйрдри (провинции Альберта), ни как не могу к этому привыкнуть.

- Господи. Эта предновогодняя суета, меня достает. – Еле разборчиво говорит Виджей, вытирая лицо полотенцем.

- А меня достает каждый раз слазить с потолка, – бурчу я, перебирая ногами по лестнице двухъярусной кровати. – Там хоть вода в кране осталась, после твоего плескания в душе?

- Да, – пухлые губы расплываются в наглой улыбке. – Тебе хватит умыться. – Ви встряхивает белоснежными волосами, а серые глаза шутливо сверкают.

Виджей – двадцатипятилетний парень, и по совместительству сосед по комнате, которую мы снимаем на двоих. Если бы он не увлекался картошкой фри, гамбургерами и колой, то мог бы претендовать на звание « красавчик года».

Захожу в крошечную ванную комнату. Голубая плитка, местами отпавшая, покрывает все пространство от пола до потолка. Раковина грязно белого цвета, сколота по левому краю, а про ванну я вообще молчу, потому что она отсутствует. Вместо нее импровизированная душевая кабина, закрывающаяся синими шторами с нарисованными на ней китами.

Кто долго спит, тот умывается ледяной водой. Это правило мне уже давно нужно усвоить, но моя новая работа, продавца хозяйственных товаров, не позволяет рано вставать. А из-за одиннадцатичасового рабочего дня, мне приходится совсем забыть на личную жизнь и свыкнуться с отсутствием свободного времени. У меня бывают выходные, но они слишком большая роскошь, так как маленькая зарплата не позволяет, их брать, когда мне этого хочется.

- Ви! Черт! Мог бы не наглеть и оставить хоть немного горячей воды.- Визжу я, обливая лицо холодной водой.

- Прости, – говорит он, держа в руке жирную, пережаренную ножку от курицы.

- Ты скоро не влезешь в дверной проем, – подмечаю я, нанося крем на лицо. – Ты еще слишком много жирного и сладкого. А ты еще хотел спать наверху.

- Я и сейчас хочу.

- Ты моей смерти хочешь, – язвлю я.

- А вот тебя бы стоило откормить. На тебе уже джинсы висят, хотя когда ты приехала, они почти расходились по швам.

Да. С этим соглашусь. После моего побега из Торонто, я и, правда, прилично похудела.

Не желая больше обсуждать мою изменившуюся фигуру, я напяливаю поверх белой футболки, толстый вязаный свитер, фиолетовый пуховик и белую шапку с помпоном. Вставляю ноги в белые сапоги и выхожу из квартиры.

На улице небольшой морозец и легкий снежок. Моя работа в двадцати минутах ходьбы, от дома, поэтому иду не спеша и наслаждаюсь прекрасным утром. Я специально искала жилье по близости, ну и цена тоже сыграла свою роль.

Магазин с незамысловатым названием « Товары у Тодда», ярко светится и мигает, цветными гирляндами. По обеим сторонам от входа стоят искусственные елки, естественно празднично наряженные, а под ними семья из снеговиков.

Супермаркет еще закрыт для посетителей, потому, я сразу направляюсь к служебному входу. На пороге переминаясь с ноги на ногу, стоит Клер и дымит как паровоз.

- Привет Лил, – резко выдохнула она вместе с дымом мое имя.

- Привет Клер. Опять куришь? – Я приподнимаю бровь. – Ты оставишь своих детей сиротами.

При упоминании о детях, в памяти всплывает Лолита. Наверное, у нее сейчас уже огромный живот и они с Дэвидом вовсю готовятся к рождеству, наряжая праздничную ель. От этой мысли у меня сильно засосало под ложечкой, а ком из страданий и боли, который я так яростно давила в себе эти пять месяцев, опять пытается вылезти наружу. Гоню неприятные мысли снова и снова...

- Даже если я захочу, я не сдохну.

Я шокировано смотрю на ее бледное и вымотанное лицо. Черные коротко стриженные волосы, небрежно уложены, а синяки под глазами, говорят о бессонных ночах. У нее сейчас трое детей. А ее муж смотался еще до появления третьего ребенка на свет, поэтому, она также как и я пашет словно лошадь, без выходных и проходных.

- Кто будет платить взносы за дом? – продолжает она, нервно туша окурков о мусорный бак.

Джуд нет замены, и некогда не будет, но Клер пока единственное ее возмещение и соответственно моя подруга. Она знает про мое прошлое, ровно столько, сколько я придумала и преподнесла ей.

А моя история такова. Я убежала от мужа деспота, заядлого наркомана и алкоголика. Коротко и ясно. И никаких расспросов.

- Пойдем, а то у меня уже ноги замерзли, – дрожа, говорю я, поворачиваю ручку от тяжелой стальной двери.

Переодеваюсь в зеленую футболку с надписью на спине « Нужна помощь, обратись ко мне» и иду в торговый зал, где уже в кучке собрались еще десять сотрудников, в идентичных футболках, на наставления со стороны Тодда, нашего «горячо любимого» босса.

- Доброе утро работники магазина «Товары у Тодда», - приветственно кричит он, натянуто улыбаясь.

Тодд – женоненавистник, а в сочетании со сволочностью в характере, получается атомная и горячая смесь. Ему тридцать пять лет, у него черные волосы, темно - карие глаза и нос с горбинкой. Черный строгий костюм, который он, наверное, никогда не снимает, хорошо сидит на его худощавом теле.

- Сегодня суббота, и, как нам всем известно, - зудит он, бесконечно нудное нытье, которое продолжается изо дня в день. – В преддверии рождества и нового года...

Дальше я его не слушаю, кидая взгляд на рядом стоящего Маркоса. Он что-то лихорадочно печатает на телефоне, при этом по-идиотски улыбаясь. Клер сонно зевает, заражая своего соседа Остина.

- Ну что ж тогда за работу. – Конечное предложение Тодда, отвлекает меня от наблюдения.

Продавцы начинают разбегаться каждый по своим пролетам, а мы с Клер неспешно идем к отделу посуды.

- Девочки по резвее... По резвее... - Голос Маркоса раздается из – за спины.

- Отвали. – Не оборачиваясь, говорит Клер.

- Лил, когда мы уже с тобой перепихнемся?

Его вопрос меня даже не удивляет... Сейчас не удивляет... По началу, я как и все вновь устроившие в этот магазин, была ошеломлена, таким поведением Маркоса, а потом привыкла. Были даже моменты, когда я сама над ним подшучивала.

- Не сегодня, - я демонстративно закатываю глаза и иду дальше.

- Ты хочешь, чтобы ее посадили за растение малолеток? - ухмыляется Клер, над настойчивым парнем.

- Мне уже двадцать, – он нарочито хмурит брови. – Я давно не малолетка. И вообще иди к черту старушка Клер. – Он щипает ее за задницу, от чего та подпрыгивает.

-Ей... - Кричит она в след убегающим пяткам испанского парнишки. – Чертов извращенец.

Я хихикаю, смотря, как она злиться.

Целый день ношусь от одного клиента к другому, рекламируя кастрюли, чайники и силиконовые прихватки. Почему- то на них сегодня особый спрос. Ближе к девяти вечера поток покупателей идет на убыль, и я немного расслабляюсь.

Интересно как там Джудит? Наверное она меня ненавидит после того как я исчезла, в тот же вечер, после разговора с Леонардо, не оставив не записки не телефона, ничего. Да. Я признаю, что поступила как последняя свинья.

Иногда я позванивала Чус – моей знакомой соседке в Касерес и интересовалась бабушкой. Она рассказывала, что Ба наотрез отказалась ехать в Торонто, когда за ней приехали несколько американцев. Она говорила то, что здесь она родилась, здесь же и хочет встретить свою смерть. Каждый раз после общения с Чус, я несколько дней прихожу в себя, не просыхая от слез. Сердце болит за бабушку. Я представляю, как она переживает за меня, и моя истерзанная душа проходит все круги ада.

- Девушка, Вы не посоветуете мне, какой набор кастрюль взять.- На меня смотрят небесного цвета глаза, и я моментально отхожу от грустных мыслей.

- Да. Конечно. – Я немного оживляюсь.- Какие именно, Вас интересуют? – Окидываю взглядом две средние полки, на которых стоят с десятки разных наборов.

- Вон те, - голубоглазый парень указывает ладонью на посуду из тефлона.

- Неплохой выбор, но я бы Вам порекомендовала, вот эти. – Я прохожу несколько шагов и беру с полки блестящую утварь из нержавеющей стали. – Практичные, надежные кастрюли на века. Тройное дно. - Я смущаюсь под пристальным взглядом.

- Для подарка сойдет?

- Да конечно. - Я быстро киваю на его вопрос. – Это прекрасный подарок, посуда изготовлена из высококачественной стали. В ней восемнадцать процентов хрома и десять никеля. Она обладает оптимальной твердостью и будет в дальнейшем служить Вам долго и безотказно. – Тарабаню я заученный текст.

- Отлично. Тогда я возьму их. – Брюнет обнажает ровные зубы.

- Вам упаковать в подарочную пленку? - интересуюсь я.

Эта услуга появляется у нас накануне всех праздников и Тодд сильно огорчается, если мы не упоминаем, как он сам говорит: «о такой маленькой мелочи».

- Нет, спасибо.

- Вас что-нибудь еще интересует? – профессиональным тоном спрашиваю я, вспоминаю небольшой пункт внутреннего договора, о флирте с клиентами, супермаркета.

- Да.

- Что Вам еще показать?

- Напишите свой телефон, а я на него посмотрю, – спокойно произносит он, будто просит написать рекомендации по использованию только что приобретенного набора.

- Простите.- Говорю я неожиданно охрипшим голосом. – Но, нет. Нам запрещено в рабочее время разговаривать на личные темы с клиентами, флиртовать и раздавать контакты.

- Очень жаль,– без эмоционально говорит он и быстро удаляется в сторону кассы.

- Да. Да. Да. – Заинтригованная Клер уже тут как тут. – Что этот мужчина хотел от тебя? – Она начинает делать вид, что помогает мне.

- Ничего. Номер телефона.

-Надеюсь. Ты украдкой написала его ему. Да?

- Нет, – сухо отвечаю я на ее домогательства.

- Только не говори, что ты до сих пор скучаешь по своему муженьку.- Она стоит боком, но я интуитивно чувствую, как она закатила глаза.

- Нет, конечно.

Если бы ты знала по кому я тоскую вот уже почти полгода, сгорела бы от зависти. Мой «демон» Миллер, занимает до сих пор почти девяносто девять процентов моего растерзанного сердца, оставив в мое пользование только один процент, пустоты.

- Ладно, до завтра. – Я машу на прощание ребятам, выходя из супермаркета.

- Пока, – еле слышно доносится из-за закрывающейся двери.

На улице значительно понизился градус и меня моментом передергивает. Я подняла повыше ворот и мои пол лица погрузились в тепло.

- Ну, так Вы подумали?

Я оборачиваюсь на голос. По дороге как черепаха едет красное авто, а из нее выглядывают голубые глаза. Я ухмыляюсь и, повернувшись обратно, иду вдоль дороги. Машина набирает скорость, и только я подумала, что он отстал от меня, как она тут же тормозит, а с водительского сидения выходит докучливый молодой человек.

- Вы как неподступная крепость. – Он перегрождает мне дорогу.- Я Алан. – И протягивает мне руку.

Я поднимаю глаза и недоверчиво смотрю на него.

- Я Лилиан,- дрожащим от холода голосом шепчу я и быстро жму руку в ответ.

- Давайте, я Вас подвезу. – Он делает жест, в сторону красного седана.

- Нет спасибо. Я почти пришла.

- Не бойтесь. Я Вас не обижу.

- Все маньяки так говорят,- подмечаю я, опуская глаза.

- Ну а так. – Он достает из внутреннего кармана, удостоверение агента ФБР.- Так согласитесь?

Мое сердце почему- то екает.

- Нет.

- Ну, тогда мне придется задержать Вас. - Уголки его губ начинают подергиваться, словно он хочет подавить улыбку.

- Вы со всеми так знакомитесь? – Мой голос даже не скрывает сарказма.

- Нет. Вообще-то девушки сами бросаются мне на шею.

Ох! Да мы еще и высокомерные зазнайки.

- Тогда здесь Вам нечего не светит.- Я обхожу его и иду, не оборачиваясь по направлению к своему двухэтажному дому.

Он больше не преследует меня, а просто уезжает, заворачивая в узкий переулок.

Я триумфально улыбаясь, захожу в комнату. Виджей как всегда дома, сидит за ноутбуком в громоздких наушниках и, матерясь, импульсивно нажимает на кнопки. Опять играет.

- Задержать Вас! – В экстазе вопит Клер, и как всегда по утренней традиции, курит стоя около входа.

- Ага, – я хихикаю.

- Лучше бы он меня задержал. – Она делает, эротичны движения бедрами.

Клер до боли, напоминает мне Джудит, такая же заводная, эксцентричная и готовая на все, тридцати двухлетняя девушка. Конечно, ее фигура далека от идеальных пропорций Джуд, но для матери троих детей вполне сгодиться.

- Я уже представляю, как он меня приковывает наручниками к кровати и трахает... трах...- Она осекается.

- Я тоже могу тебя так трахнуть. – Голос Маркоса содрогает мое тело.

- Господи! Хватит как призрак появляться за спиной, – ворчу я, успокаивая сбившийся пульс.

- Слушайте, может, групповушку замутим? - возбужденно говорит парень, а Клер давиться ядовитым дымом.

- У тебя еще член не вырос, – откашливаясь, хрипит она.

- Ну, вот мы и проверим. Кстати я недавно мерил, у меня...

- Заткнись Маркос, – улыбаясь, прерываю его я, отгораживая себя от столь интимных подробностей о его теле. – Ты идешь? – Я бросаю взгляд на Клер.

- Угу, – затягиваясь как в последний раз, мычит она.

День на работе тянется и тянется, хотя народ по количеству не уступает субботному нашествию. После обеда Тодд вызывает меня к себе в кабинет и отчитывает, за флирт на рабочем месте, грозясь снять с меня проценты.

- Мудак! – вслух произношу я, захлопывая за собой дверь его кабинета.

У него, что всевидящее око, где-то спрятано. «В заднице если только», - мое подсознание как всегда в прекрасном боевом настрое.

Уволиться бы отсюда к чертям, но Эйрдри небольшой провинциальный городок и работы здесь не так-то и много, вот и приходится довольствоваться тем, что есть.

Лижу на кровати и почти не моргая, смотрю на облупившуюся штукатурку, успокаивая себя тем, что бегство из Торонто, было единственным выходом. Спасаться от проблем таким способом, может и не совсем правильно и так не поступают взрослые двадцатидевятилетние девушки, но бодаться с могущественными и властными людьми бесполезно. Проще скрыться, исчезнуть, раствориться.

Следующая неделя – безумство. В предвкушении праздников люди сметают все с полок магазинов, особенно если взять тот факт, что Тодд решил сделать, предновогодние скидки. В придачу ко всему Клер заболела, и мне приходится работать за двоих, крутяться как белка в колесе. К концу рабочего дня пятницы, просто вываливаюсь из магазина, и еле волоча ноги бреду вдоль проезжей части, по уже вырезанной за эти месяца в моем мозгу, дороге. По которой я могу, наверное, пройти с закрытыми глазами. Рабочий график в Миллер & Миллер групп, по сравнению с «Товарами у Тодда», просто отдых.

- Мисс Дженс, какой сюрприз.

На плечо падает тяжелая ладонь, и я кошусь на нее. Но вижу лишь черную кожаную перчатку.

- Быстро Вы работаете, – я разворачиваюсь к Алану.

- Это моя профессия все про всех знать. – Не скрывая радости, говорит он, а в глазах сверкает фурор.

- И много Вы обо мне узнали?

- Да.

Будто током, его слова проходят по моим нервным окончаниям.

- Рассказать? – он прожигает меня взглядом.

Я порывисто мотаю головой, а пульс уже давно превышает допустимую норму.

- Нет! Почему же? – Берет меня за руку и ведет к своей машине. Мои ноги, будто заколдованные сами по себе идут за ним. – Садитесь, Вы вся дрожите.

Даже если я и не замерзла, то точно смертельно устала.

- Спасибо, – бубню я, натягивая ремень безопасности.

- Вы любите чай с корицей? – Алан садиться и мы трогаемся.

- Не знаю, – говорю я, до сих пор шокированная его поведением.- А куда мы едем?

- Здесь есть теплое и уютное кафе, Вам понравится.

Из колонок льется, что- то потрясное и мелодичное. Я откидываю голову назад и, закрыв глаза, начинаю медленно вращать головой, чтобы хоть как- то размять уставшие мышцы шеи.

- Устали? – В его голосе столько заботы, словно ему и, вправду, интересно мое состояние.

- Да. Есть немного. – Я опрокидываю голову на подголовник, и немного склонив ее набок, рассматриваю моего собеседника, у которого никак не закрывается рот, заваливая меня вопросами.

Немного угловатое лицо, волевой подбородок... Нет гладко выбритый волевой подбородок и красивые губы. Кстати нижняя губа, немного больше верхней.

- Давно переехали?

- Вы же сказали, что все про меня знаете, – хмыкаю я.

- Да знаю. Но мне нужно же хоть как-то Вас разговорить.

-Так, что Вам известно?

- Вообще-то это моя фраза, – он улыбается, а ямочки на щеках становятся более заметными.

- Ну?.. И?

-Вы приехали почти шесть месяцев назад из Торонто. Полное имя Лилиан - Адэлина Дженс. Продолжать?

Охренеть! Как бы точно выразилась Джудит.

- Не-ет, - запинаясь я, тем времени как мы уже подъезжаем к одноэтажному зданию с синей вывеской « Убить Билла».

Ну, просто шедеврально!

Мы выходим из машины и идем к кафе.

Ну что ж Алан меня и впрямь не обманул; тепло, уютно, пахнет кофе и корицей. Столы почти все заняты, а которые пусты на них таблички « резерв».

- Мистер Форд. – К нам подходит пожилой мужчина в черных брюках, белой рубашке и темно – коричневом кожаном пиджаке.- Давайте свои вещи, ваш столик там. – Он жестом указывает на столы с табличками.- Я Вас провожу.

- Нет, спасибо Джастин.

Мы снимаем верхнюю одежду. Алан берет меня под руку и ведет почти в самый конец помещения.

- Вы зарезервировали столик? – Я смотрю на него вопросительно.

- Да, – хвастается он.

- А если бы я не пошла?

- Пошла, – от его шепота, просыпаются давно потухшие чувства.- Прошу. - Алан галантно отодвигает стул.

- Спасибо. – Плюхаюсь на стул без доли на изящество. Я слишком измучена, чтобы показывать свою грациозность.

- Добрый вечер. Что будете заказывать?- Юная девушка, больше похожая на студентку колледжа стеснительно улыбается.

- Добрый вечер. - Алан снимает пиджак от темно синего костюма, и я вижу переплетение кожаных ремней на груди и спине, а в них под левой рукой пистолет. – Мы будем яблочный пирог, и чай с корицей.

Студентка быстро чиркает в блокноте и с потерянным видом исчезает.

- Ну, так что Вас завело в этот чудесный городок.- Мистер « крутой Уокер» складывает пальца в замок и подносит к подбородку, облачиваясь локтями о стол.

Думаю, рассказывать сказку о несчастном браке ему не стоит, так что выбираю другую тактику. Конечно нападение. Соответственно перед этим набравшись смелости.

-Это Вы мне расскажите, мистер хвостун.- Он еле заметно кусает указательный палец, опаяя меня взглядом.

Ох! Я знаю этот взгляд и сглатываю, делая вид, что меня безумно заинтересовали белоснежные салфетки, стоящие по мою правую руку.

- Хм... Наверное, Вам не понравилась излишняя популярность.

Я цепенею и не дышу, не двигаюсь и не моргаю.

- Знаете, по-моему, Вы перечитали энциклопедий «Хочу все знать». – Раздраженно кидаю я и встаю со стула.

- Лилиан, ну Вы же сами попросили, – рассеяно говорит он. – Простите, я не хотел Вас обидеть.

Его глаза горят искренностью, вымаливая прощение.

- Нет, это Вы простите, - прижимаю два пальца к переносице и закрываю глаза, - просто неделя была сумасшедшей. – Извините, мне нужно идти. – Стыдливо отвожу глаза и привстаю.

- Я провожу. – Алан кидает на стол несколько купюр и направляется следом за мной.

В машине мы едем молча, каждый погруженный в свои раздумья. Мистер Всезнайка паркуется около дома, и учтиво открывая дверь своего седана, подает мне руку.

- Спасибо, – благодарю я, вкладывая свою ладонь в его руку.

- Когда мы можем еще встретиться?

Вопрос для меня не стал полной неожиданностью, поэтому без промедления отвечаю:

- Сейчас плотный график, так что я не знаю.

Да он у меня всегда плотный.

- Может, я тогда позвоню.

Я киваю в знак согласия и, прощаясь, забредаю домой. Виджея в кое-то веки нет дома. Может, поэтому на улице так морозно? Я захожу в ванну и раздеваюсь, кидая все свои вещи на пол. Пока нет этого водяного, нужно принять душ. Настраиваю воду и встаю под мягкие струйки воды. Пар мгновенно окутывает все маленькое помещение, делая воздух более плотным. Наспех растираю волосы полотенцем, надеваю свою любимую пижаму и как умаянный альпинист взбираюсь на свое спальное место.

Этой ночью мне снится Дэвид. Он со своей женой Лолитой и их дочкой, гуляют по парку с аттракционами и, веселясь, поедают огроменный комок сахарной ваты. Неожиданно позади из ниоткуда появляется Винсенте. Его фигура мутная и черно-белая, он подходит почти вплотную и расстреливает их счастливую семью в упор...Еле разделяя веки, я пытаюсь во сне оторвать глаза, но у меня это плохо получается.Эстебан тащит меня за ногу к самолету, причиняя боль. Он так сильно сжимает ее, что я кричу и вырываюсь...

- Лилиан, - около трапа я вижу бабушку. У нее растрепанные седые волосы, а глаза опухшие и заплаканные. – Лилиан.

- Черт! Лил да проснись же ты. – Виджей дергает меня за лодыжку. – Проснись.

В испуге открываю глаза и не сразу понимаю, что происходит. Мое сердце быстро бьется, а пижамная футболка, стала влажная от пота.

- Ты в порядке?

Я конвульсивно мотаю головой из стороны в сторону.

- Может воды? – Ви, подает пол литровую пластиковую бутылочку минералки.

Я делаю несколько глотков и отдаю ее обратно.

-Спасибо. Сколько времени? – Сонно спрашиваю я, восстанавливая дыхание.

- Половина седьмого.

У меня есть еще полчаса, чтобы поспать, но я просто лежу, обдумывая сон.

- Ох, подружка, как я соскучилась. – Клер отдохнувшая и посвежевшая, будто она не болела, а валялась на пляже.

- Привет, – улыбаюсь я в свои « тридцать два» зуба.- Неплохо выглядишь.

- Ага, – она выпускает дым из легких. – Мне повезло, что моя мама была рядом, иначе бы...

- Клер...- Орет Маркос, вытыкая из одного уха наушник. – Наконец-то наша банда в сборе. – Он подходит ближе и, вставая между нами, обнимает нас за плечи.

- Какая мы тебе банда? Ты пока шел, поскользнулся и упал головой об лед?

Я загоготала в голос, а Клер так серьезно на него посмотрела, будто ставила ему диагноз.

- Пошли, дорогая. А то он нас шизофренией заразит. – Она подхватила меня под руку, а Маркос, так и остался стоять, словно вросший в землю.

В понедельник с утра, народа почти нет, и мы с Клер обмениваемся последними новостями.

- Ага, объявился, как будто его тут ждут. – Шипит Клер, рассказывая о своем бывшем муже.- Пришел такой с цветами, конфетами... Урод!- Она распаковывает новую партию тарелок. - Но, а у тебя как? Как твой ФБР-ровец?

- Вчера, пригласил меня в кафе на чай. – Я выуживаю канцелярский нож из заднего кармана джинсов и надрежаю скоч на новой коробке.

- А потом?

- Ты про что?- Достая великолепный фарфоровый сервиз из упаковки.

- Не глупи. Лил. У Вас что-то было?- Она заходила плечами.

- Ну, ты даешь Джу...- Я осекаюсь. – Клер. Тем более он не в моем вкусе. – Быстро пытаюсь исправить положение.

- Что? – визжит Клер. – Да он во вкусе, даже вон той старушечки. – Она некультурно тычет пальцем в рядом проходящую бабушку, а та кидает злобный взгляд. – Здравствуйте. – Клер напяливает приветственную маску.

- Что ты так орешь? – Я оглядываюсь по сторонам, вдруг « всевидящее око» наблюдает.- Он...Ну... Он какой- то... В общем я не люблю парней которые почти ростом с меня.- Шепчу я. – И он слишком худой.

- А тебе что подавай мачо – мена. Высокого, с накаченными бицепсами, и большим членом?

- Ага.

- Ну, тогда ты будешь так до старости ждать. – Она ставит на полку розовую чашку.- Потому что таких не существует. – Раздосадовано добавляет Клер.- Ну, если только в фильмах.

Ох, Клер! Существует... Еще как существует.

- Ради такого можно подождать. - Я загадочно улыбаюсь, вспоминая божественно тело мистера Дэвида Миллера.

- Ну, тогда отшей его и дело с концом.

Я сначала не сразу понимаю, о чем говорит Клер, и вопрошающе на нее смотрю.

- Я говорю, скажи Алану, что он не в твоём вкусе.

- Зачем? Он ко мне не клеился, не пытался меня поцеловать. – Я пожимаю плечами. – Мы даже не друзья.

- Мисс Свон, просят подойти в отдел текстиля... Повторяю мисс Свон просят подойти в отдел текстиля.

Клер замерла, услышав, как ее зовут по громкой связи.

- Ладно, я поскакала. Не скучай.

-Давай.

В среду, как и два дня до этого Алан ждал меня около входа, чтобы проводить домой.

- Привет Лилиан.

- Привет Алан.

- Как прошел день?

- Сегодня на много спокойней, – я улыбнулась.

- Слушай у меня к тебе предложение, через несколько дней Рождество, не хочешь встретить его со мной? – Алан замедлил шаг, ожидая ответа.

- Я ... С тоб...

- Просто, не хотелось бы встречать, такой праздник в одиночестве. – Объясняет он, видя мой огорошенный вид.- Ты же тоже все равно одна.

Что, правда, то, правда.

- Я тебя даже толком не знаю, – парирую я.

- Я из ФБР, Лилиан. Мне кажется этого достаточно. Обещаю, что приставать не буду. Клянусь. - Он складывает два указательных пальца крестом и целует их.- Просто мне так надоело каждое Рождество быть одному.

Мне тоже.

- Хорошо. Я согласна.

Его глаза начинают гореть.

- Только оставишь, мне номер своего значка, – шучу я.

- Как скажете мисс Дженс. – Его настроение резко улучшается, а ямочки на щеках становятся еще глубже, от расцветающей улыбки.

За два дня до Рождества, несколько раз порываюсь написать письма Джудит, бабушке, Аните, Вивиан, Кайлу и... Конечно же моему прекрасному «демону». Чтобы поздравить их с Рождеством и Новым годом, но потом раздумываю. Не думаю, что эта хорошая затея.

В канун Рождества я привожу себя в порядок и наряжаюсь в свое белое облегающее платье, а волосы оставляю распущенными, не делая никаких замысловатых причесок.

Алан приезжает за мной к семи часам вечера.

- Куда мы едем?- В приподнятом настроении интересуюсь я.

- Ко мне домой.

На мгновение меня охватывает волнение. А правильно ли все это? Правильно ли встречать такой божественный праздник с чужим человеком, когда я бы могла быть, со своей любимой подругой Джуд. Но я беру себя в руки, успокаивая себя, тем, что уже хуже не будет.

Мы подъезжаем к большому двухэтажному дому, украшенному мигающими гирляндами.

- Ого! Ты живешь один в таком доме?

- Да. – Он останавливается около входа и выключает двигатель.

Я выхожу из машины и любуюсь на разноцветные мерцающие огоньки. На двери, как и положено, висит чудный, объемный рождественский венок, инкрустированный разноцветными лентами и шарами.

- Проходи пока, а я загоню машину в гараж.

Я робко открываю дверь и окунаюсь в мир волшебной сказки. Стягиваю с себя пуховик и прохожу дальше в холл. Посередине него стоит огромная елка, кстати, не плохо украшенная. Камин

разожжен и душераздирающе потрескивает, придавая уют этому прекрасному жилищу. Над ним в ряд висят несколько красных праздничных носочков. Я прикасаюсь к одному, а по щекам текут слезы.

Я не так мечтала встретить это Рождество... Не так....

- Мисс Дженс.

Я обмираю, когда слышу этот голос, а моя душа как призрак испаряется, захватив с собой рассудок. Из всего тела шевелятся только глаза, как сумасшедшие, бегая из стороны в сторону.

- Мистер Мил-л-лер. – Медленно разворачиваюсь, надеясь на то, что это не сон.

О да! Это он... Он... Стоит перед домной в белом свитере толстой вязки и светло голубых джинсах, засунув руки в карманы. Сердце начинает колотиться, подбираясь к горлу, а тело не по-детски трясет.

- Вы превосходны как всегда. – Его взгляд, оставляет от меня кучку пепла.

Боже, как я скучала по этим зеленым глазам! По его наглой ухмылке и скульптурным губам. Он хищной походкой подходит ко мне, и в нос мне ударяет все тот же умопомрачительный запах древесно-горьковатого парфюма. Я закрываю глаза.

- Лилиан, - Дэвид обхватывает меня за талию и прижимает к себе, а я расплзаюсь лужицей у его ног.- Зачем же ты так, обошлась со мной?

Слезы уже почти как водопад, льются из глаз, и я прижимаюсь, к такому родному и теплому телу.

- Мой демон, – шепчу я, до сих пор не веря тому, что происходит.

Я даже забыла про Алана.

- Я с ума сходил пока искал тебя. - Дэвид двумя пальцами приподнимает мой подбородок и заглядывает мне в глаза. – Ты, плохая девочка, Дженс.- Низко произносить он.

- Прости, я думала ...

- Тсс, я слишком долго ждал этого момента. – Шепчет Дэвид, а в низу моего живота, возрождается ноющее и пульсирующее чувство. - Этот ротик... Он снился мне каждую ночь.- Он проводит по моей губе подушечкой большого пальца и немного нажимает на нее.

Кровь приливает к промежности, оставляя колющую боль.

- Я думал, когда найду тебя, то сначала оттрахаю, а потом убью. – Дэвид наклоняется и проводит языком по тому же месту на губе, где только что был его палец.

От его слов я стону.

- Я ...

- Тсс, моя девочка. – Миллер скользит мне в рот своим языком и жадно целует меня. Я приподнимаюсь на цыпочки, чтобы усилить поцелуй, всасывая его властный язык еще больше...

Еще сильнее...Буквально задыхаясь от нарастающего желания. Из моей груди вырываются похотливые стоны.

Одна его рука придерживает мой затылок, а другая тем временем, скользит по моей спине, опускаясь ближе к ягодицам. Грудь Миллера тяжело вздымается, а мой пресс, чувствует его затвердевший член. Упиваясь им, стягиваю с него свитер и прикасаюсь к шелковистой кожи, которая обтягивает его мощные мышцы на груди. Рука Дэвида делает последнее прикосновение к спине, и вот уже мой новогодний наряд, расстилается у меня в ногах. Миллер немного отстраняется и скользит глазами по моему телу. От его взгляда просыпаются мурашки и ласкают мою грудь, поднимают соски.

- Я обязательно накажу тебя за твою выходку, но не сейчас. – Он говорит тихо и угрожающе, срывая оставшуюся кружевную ткань с моего тела.

- Можешь хоть растерзать на части, только трахни меня. – Хнычу я в его горячий, влажный рот.

Дэвид подхватывает меня на руки и несет по лестнице вверх. Открывает ногой дверь и опускает на прохладную ткань кровати. Одним движением расстегивает ремень и стискивает штаны вместе с боксерами.

И вот он уже внутри, одним резким и сильным движением. А я не могу сдержать громкий стон, который вырывается наружу. Дэвид наполняет меня полностью не оставляя не единого шанса на спокойный финал. Его тело как слаженный механизм, который беспощаден и неумолим. Толчки становятся сильнее, а напряжение в низу живота не оставляет право на выбор и я... Я кончаю, кружась в водовороте блаженной неги. Я кричу от яркого оргазма, чувствуя при этом сильную пульсацию его мужского оружия, которое изливает в меня горячую жидкость. Дэвид опирается на локти, а темно-зеленные глаза пристально смотрят на меня.

- Вы моя мисс Джэнс... Моя...- Чуть отдышавшись, произносит он, и рушиться рядом со мной.

Я кладу голову к нему на плечо и обвиваю ногой его бедра. Это самый лучший канун Рождества, который я могла только себе представить.

- А где Алан? – Почему-то это первый вопрос, который меня посещает.

- Алан уехал.- Дэвид запускает свои пальцы в мою шевелюру и я закрываю глаза.- Его ждет жена и двое детей, ведь завтра Рождество. – Продолжает он.

- Так Алан женат?- Мне хочется приподнять голову, но я растворяюсь от его волшебных пальцев.- А я была уверена, что он хочет окрутить меня.

- Ты расстроена, – с издевкой шепчет он.

Я улыбаюсь в ответ на его укол ревности.

- Такой был план.

План?

- План?- Теперь я это произношу вслух.

-Ох, Лилиан. – Он с грустью выдыхает мое имя. – Когда я не дозвонился до тебя, на следующий день, то сначала подумал, что ты обиделась. Я захотел дать тебе время, немного отойти от этого безобразия. Но когда ко мне прилетела разъяренная мисс Томсон и закатила скандал, по поводу этой возни в прессе, то понял, что ты не просто так исчезла.

- Она это может. - Я представила как Джудит истерит в палате Дэвида и улыбнулась.

- Только вот мне было не до смеха, когда ты испарилась. – Серьезно произносит он. – Я поставил на уши всю Канаду. Все большие и маленькие городки, все захолустья и трущобы. – Дэвид шумно выдыхает, а в моих ушах тарабанит его сердце. – Я нашел Эстебана и прижал его к стенке, но он клялся, что не видел тебя.

- А где он сейчас? – тревожно спрашиваю я.

- Он там где, его место. В тюрьме.- Рыкнул Дэвид и я заткнулась. – А через пару месяцев мне позвонил мой приятель из ФБР, Алан.

- Так ты его знаешь?

Как же до неприличия тесен мир.

- Мы служили вместе, – с гордостью отвечает он.

- Ты служил в армии?- Пораженно переспрашиваю я, проводя пальцем по еще свежей ране от пули.

- А почему тебя это так удивляет?

- Хм... Может, потому что ты почти самый влиятельный человек Канады.

- Почему почти?- ухмыляется он.

Вот он... Мой надменный и заносчивый Дэвид Миллер.

- Так вот, когда мне позвонил Алан, и сказал что нашел девушку с похожими приметам и именем, я словно родился заново.- Продолжает Дэвид. – И вот тогда у меня и созрел план.

- Мести?

- Тебе нужно чем-нибудь заткнуть твой сладкий и неугомонный ротик, Дженс.

У себя под голенью, чувствую напряженный член Миллера.

- Все, я молчу.

- План. Для того, что бы тебя не спугнуть.

- И что за план?- туплю я.

- Алан и есть план.

- Ребята мы здесь. – Я слышу веселый шум внизу.

- Этт-то... Джудит? – Мой голос трясется, а глаза наполняются свежей порцией слез.

- Да, моя девочка. Это она.

Я подпрыгиваю как метеор и мечусь в поисках хоть какой-нибудь одежды.

- Там в гардеробе мои рубашки.

Опять шокированная стою перед ним, а челюсть плавно съезжает на пол.

- Так это твой дом?

- Нет... Наш дом.

Наш - такое маленькое слово, но безумно многообещающее. Мой рот растягивается в глупой улыбке, прямо до ушей. Хватаю черную рубашку с длинным рукавом и спешно застегиваю пуговицы, дрожащими пальцами. Что-то мне эта рубашка напоминает. Дэвид тем временем надевает джинсы и свитер.

В огромном холле, я вижу Джудит Вивиан и Кайла. Мое сердце разрывается от счастья, а на щеки каплют слезы.

- Дорогая как я рада тебя видеть!- Джудит бежит вверх по лестнице и я тону в ее объятьях.

- Джудит... - Я рыдаю не в силах больше сдерживаться. – Джудит... Прости меня. Я такая сволочь.

- Да это точно.- Она гогочет, сквозь слезы. – Ты думала, что я тебя поглажу по головке.

Мне кажется, мы стоим тут целую вечность, и обнимаемся.

- Так ну-ка расступитесь.- Вивиан вальяжной походкой приближается к нам и выдирает меня из рук Джудит. – Прости нас, мне очень жаль...

- Не надо, – обрываю я ее. – Я не обижаюсь. Честно. – Я беру Вивиан за плечи, а ее глаза поблескивают.

- Привет Лил.

– Привет Кайл.- Я целую его в щеку. – Вы что тут трахались? – Он вскидывает бровь, и, прищурив глаза, смотрит на Дэвида.

- Придурок, – отрезает Миллер.

- Так мальчики не ссоримся. – Вивиан как заботливая сестра встает между братьями. – Пошлите лучше есть, а то я умираю с голода.- Она берет Джудит за руку и спускается по лестнице.

- Ааа... Дэвид... - Я тяну его за свитер.- Мы же ничего не готовили.

-Мы нет, а вот миссис Потс, да.

- Обалдеть! Она тоже здесь. – Моему восхищению нет предела.

- Ты... Дэвид...

- Я знаю... - Самовлюбленно отвечает он.

- Да ты... Ты... Надутый хрен! – Выдаю я без доли смущения.

- Нет Дженс... Я твой демон! И я люблю тебя моя девочка.

## Эпилог

### *Полгода спустя*

- Охренеть!.. И?.. – Джуд надкусывает сочную клубнику и смотрит на меня шокированными глазами.

Мы с Джудит стоим посередине огромного сада и рассматриваем арку увенчанную красными и белыми розами. Вивиан и Кайл исполняют свой хит на полукруглой сцене, а гости танцуют, кружась в медленном ритме, прекрасной мелодии. Итан и Анита, пригласили их группу поиграть на свадьбе. Хм... Да, на их свадьбе.

- Она с братом таким способом решила прибрать половину компании Дэвида и его отца.

-Ты хочешь сказать, что эта Лола, изначально не была беременна?

- Лолита, – поправляю я ее.

- Да плевать.

- Неа, не была.

- Ну и стерва.

- Так Дженс, быстро ушла с солнца, – приказывает Дэвид.

- Господи! Напугал до смерти!– Ворчит Джуд, когда Миллер подходит сзади.

- Ты спалишь себя и нашего будущего ребенка.- Дэвид нежно обхватывает мой живот, а малыш начинает тревожно ворочаться.

- Ты ее напугал. – Я глажу живот.

- Так у Вас девочка? – нервно орет Джуд, даже перекрикивая музыку.

Кто-то из гостей оборачивается, а я улыбаюсь.

- Да Адэлина.

- Ребят, это... Это круто. – Она искренне сияет.

- Тебе принести, что-нибудь попить?- Заботливо спрашивает Дэвид.

- Да принеси еще шампанского,- нагло произносит Джуд.

- Мисс Томсон, - глаза Дэвида сужаются, а уголки губ приподнимаются.

- А, что? Ты же сам спросил?

- Я сказал. Мисс Дженс.

Я как рефери слежу за словесной перепалкой, ожидая когда, же они закончат.

- Ну, простите... Сэр... - Кичится Джудит.

Дэвид, больше не произнеся ни слова, направляется к круглым столам. Я смотрю на удаляющегося мужчину и вспоминаю свое печенье с предсказаньем « Будешь счастливой».

Да это предсказание оказалось правдой.

Я безумно счастлива со своим ~~демон~~—Дэвидом Миллером!

*Muchas gracias! (большое спасибо).*

## Содержание.

Пролог.....	2
Глава первая.....	2
Глава вторая.....	8
Глава третья.....	25
Глава четвертая.....	32
Глава пятая.....	46
Глава шестая.....	54
Глава седьмая.....	64
Глава восьмая.....	84
Глава девятая.....	96
Глава десятая.....	120
Глава одиннадцатая.....	137
Глава двенадцатая.....	146
Глава тринадцатая.....	160
Глава четырнадцатая.....	177
Глава пятнадцатая.....	190
Глава шестнадцатая.....	205
Глава семнадцатая.....	219
Глава восемнадцатая.....	235
Эпилог.....	252

