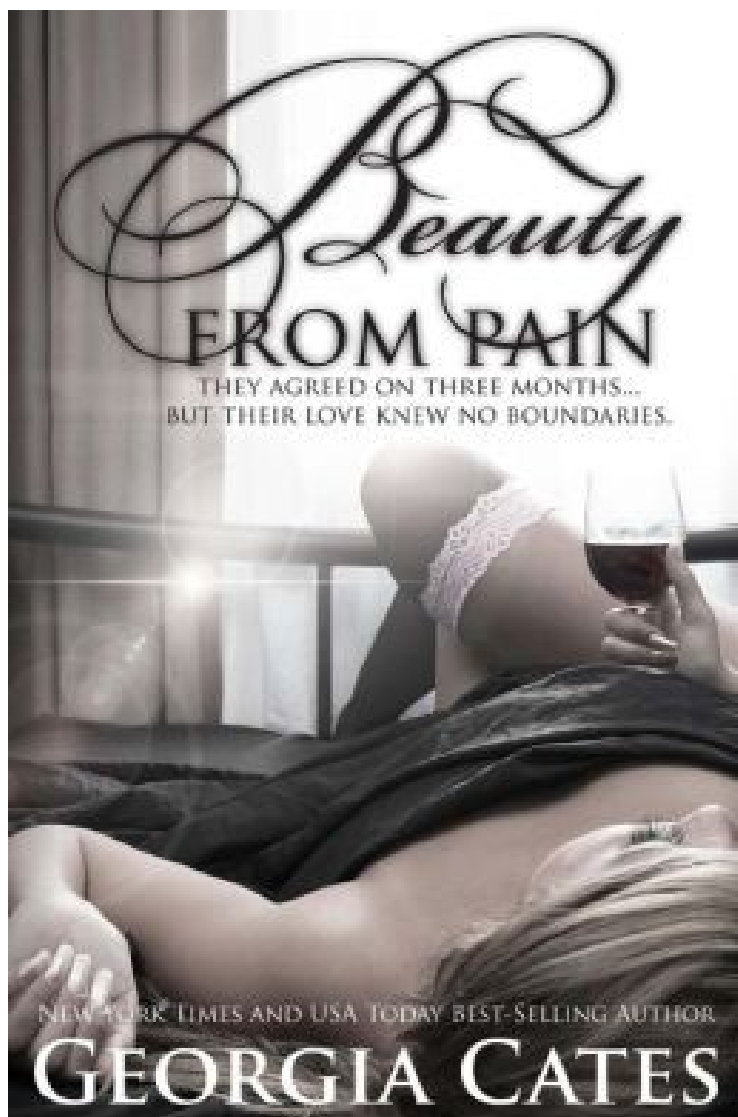


Джорджия Кейтс
«Красота от боли» (книга 1)
Серия: Красота



Автор: Джорджия Кейтс
Серия: Красота
Книга 1: Красота от боли
Перевод: Елена Ушкарева

*Перевод книги подготовлен специально для группы
http://vk.com/beauty_from_pain. Любое копирование и размещение перевода
без разрешения администрации, ссылки на группу и переводчиков
ЗАПРЕЩЕНО! Пожалуйста, уважайте чужой труд!*

Аннотация.

Они условились о трех месяцах...но их любовь не знала границ. Джек Маклахлан - винный магнат и несомненно один из самых желанных холостяков Австралии. Он прекрасно осведомлен о том, что такое запутанность в романтических отношениях, и поэтому он идет на крайние меры дабы избежать ссор. Он предпочитает простоту в качестве красивой собеседницы без всяких условий. Он выстраивает отношения так, будто заключает очередную деловую сделку, и поэтому они всегда сводятся к одному и тому же. Никаких долгих отношений. Никаких реальных имен. Это его игра и его правила. Он намерен играть как обычно, но когда в его жизни появляется Лорелин Прескотт, он вынужден сменить стратегию, так как с таким игроком как она он ещё никогда не сталкивался. Его мир переворачивается с ног на голову после того как он вступает в трехмесячную любовную связь с обворожительной американской вокалисткой. Всё идет не по плану и поскольку ради неё он нарушает всё больше и больше своих собственных правил, она необыкновенно близка к тому, чтобы стать ему тем, о чём он и подумать не мог. Его окончательное изменение игры.

Лорелин Прескотт

Мне до смерти осточертело находиться на борту этого самолёта. Четырех с половиной часовой перелет из Нэшвиля в Лос Анджелес был прекрасен. Задержка рейса была вполне терпимой благодаря бару аэропорта, но завершающая стадия полета с каждой минутой становилась всё более и более невыносимой.

Я пыталась прикинуть в голове, как долго нам ещё предстоит находиться здесь до того, как мы приземлимся в Сиднее. Моё изнеможение так или иначе давало о себе знать: мне было трудно вывести простое уравнение, но похоже на то, что осталось всего лишь два часа до того, как я почувствую твердую почву у себя под ногами. Я вздыхаю и говорю себе набраться терпения. Я уже столько вытерпела. Я смогу продержаться ещё пару часов. Да и был ли у меня иной выбор в данной ситуации, вы так не считаете?

Я с раздражением взглянула на свою лучшую подругу, спящую в соседнем кресле. Эддисон проспала большую часть полета, оставив меня в одиночестве развлекать себя саму. Она предложила разделить с ней её Валиум, но я отказалась, убеждая себя в том, что мне это не понадобится. Вовсе не так.

Я перебралась через Эддисон и принялась расхаживать по проходу туда и обратно, чтобы хоть как-то размять ноги, что несомненно помогло мне почувствовать себя лучше. Вернувшись на своё место, я решила, что чтение поможет мне скоротать время, поэтому, схватившись за свою электронную книгу, я продолжила чтение недавно начатого эротического романа с того самого места, где и остановилась. Только в шестой главе женщина понимает, что влюблена в нового горячего парня, но в итоге получает отказ. Как это типично.

Я была на двенадцатой главе, когда пилот объявил о том, что мы приземлимся в Сиднее в течение десяти минут. Эддисон не шевелилась, поэтому мне пришлось отложить свой порочный роман и слегка подтолкнуть её локтем, зная, что следующие десять минут уйдут на то, чтобы вытащить её из медикаментозного сна.

- Эддисон, просыпайся. Мы почти в Сиднее, - она едва пошевелилась и я толкнула её снова

- Эддисон, вставай. Мы в Сиднее. Ты должна пристегнуться, чтобы благополучно приземлиться

Она подняла голову и пристально посмотрела на меня своим рассеянным взглядом. Она выпрямилась в кресле и какое-то время пыталась сориентироваться

- Вау, всё прошло быстрее, чем я ожидала

- Думаю, находясь в долбанной коме, для тебя всё так оно и было. Но для меня это были самые длинные тринадцать часов в моей жизни. Я ни разу не сомкнула глаз за весь перелет, потому что была слишком занята, задаваясь

вопросом, а что если мы закончим нашу жизнь в качестве закуски для акулы,
- это вышло немного грубее, чем я предполагала

- Ну что ж, я не вижу здесь никакой причины для печали, тебе просто не стоило накручивать себя на пустом месте. Тебе следовало принять таблетку счастья и тогда, вероятно, ты не была бы такой раздраженной как сейчас, - ей не придется уговаривать меня дважды через три месяца, когда мы полетим домой. Урок был усвоен.

Пристегнувшись, я зажмурила глаза, когда самолет пошел на посадку и послышался скрежет шасси. Пассажиры заметно оживились и зааплодировали, когда мы благополучно приземлились. Похоже, я не единственная, кто счастлив наконец-то выбраться из этого самолета.

Мы забрали наш собранный на три месяца багаж и заняли место в зале ожидания, где нам предстоял ещё один перелет на сегодня. Оставался ещё час до нашего рейса и я решила наведаться в бар аэропорта

- Я собираюсь захватить настолько мне необходимый и заслуженный пунш

У Эддисон зазвонил телефон, по мелодии которого я сразу же определила, что это её брат. Перед тем как ответить, она предупредила меня:

- Если через полчаса ты не вернешься, я отправлю на твои поиски охрану, - я не ответила, но была уверена, что она увидела тот жест рукой, который предназначался ей

Бар аэропорта находился неподалеку от зала ожидания. Я плюхнулась на барный стул

- Что я могу Вам предложить?

Быть может сейчас я не способна сказать что-либо о своем окружении, но что я точно знаю так это то, что я в Австралии и акцент бармена ещё одно подтверждение этому

- Я бы хотела попробовать что-нибудь из местного пива. Предпочитаю светлые сорта

Бармен принес мне светлое сиднейское пиво. Крепкое, но достаточно вкусное

Я сидела в баре, наслаждаясь своим пивом. Бармен даже не пытался заговорить со мной о том, откуда я и куда направляюсь. На вид ему было лет пятьдесят, таким образом, я могла лишь предположить, что за свои годы работы он выслушал столько дерьма, что сейчас он просто не был заинтересован во мне. Что ж, это мне только на руку.

Закончив, я вернулась к Эддисон, присматривающая за багажом, которого у нас было немало

- Бен звонил, чтобы проверить как мы тут?

- Да. Хотел убедиться, что наш рейс не задерживается. Я сказала ему, что мы прилетаем к трём. Он в свою очередь сказал, что прихватит с собой друга, чтобы помочь нам с багажом

Я посмотрела на это огромное количество сумок. Клянусь, сейчас мы ничем не уступаем кочующим с места на место цыганам. Большая часть вещей принадлежала Эддисон, но и моих вещей было немало - нет смысла ехать на три месяца налегке

- Неплохая идея

- Он мой брат и он знает, что с моими-то вещами мне необходимо обслуживание по высшему разряду, - я села, подперев ноги на чемодане - Он неговорил этого, но ему действительно не терпится встретиться с тобой

Ему действительно не терпится встретиться со мной. Это заставляет насторожиться. Надеюсь, она не собирается брать на себя роль свахи.

- Даже не думай о том, чтобы свести меня с ним, - на данный момент я не заинтересована в том, чтобы с кем-то встречаться, и она знает об этом лучше, чем кто-либо другой. Весь этот австралийский концерт был задуман для того, чтобы избавиться от всего этого дерьма, а не для того, чтобы вляпаться в ещё одно.

- Он не встречался с большим количеством австралиек с тех самых пор, как живет здесь. Я говорю это тебе для того, чтобы ты не удивлялась, если он начнет подкатывать к тебе.

О черт, нет. Мы ещё даже не добрались до места, а она уже пытается свести нас.

- Этого не случится, Эддисон

- Ты будешь жить с ним в одной квартире на протяжении трёх месяцев. Кто знает, что может случиться за это время?

Отлично. Теперь я начинаю беситься, потому что чувствую, что попала в засаду

- Может я и не знаю, что произойдет, но я уверена в том, чего не будет никогда. Забудь об этом.

- Ладно, ладно. Я больше не буду напоминать тебе об этом. Бен хочет вытащить нас куда-нибудь сегодня вечером, но я знаю, что ты не спала уже чёрти сколько. Я сказала ему, что ты возможно не захочешь

- Если же мне всё таки удастся вздремнуть по пути в Вагга Вагга, может я и пойду с вами.

На этот раз Эддисон пришлось толкать меня, когда наш самолёт готовился к посадке

- Лорелин, просыпайся. Мы наконец-то на месте.

Я села и взбила свои длинные каштановые волосы. Я выглядела ужасно, когда они были прилизаны, да и к тому же я была полностью уверена, что после сна они ещё и растрепались.

Мне не удалось поспать больше сорока мину, но это всё же придало мне чувство свеженности - за исключением моего рта

Смесь запахов вчерашнего пива и нечищенных зубов не доставляли мне оптимизма. Можно только догадываться, какое впечатление я произведу на брата Эддисон при первой встрече

- У тебя есть жевачка?

Отыскав в сумке зеленую упаковку, Эддисон протянула её мне

- Двойная мята подойдет?

Я взяла две подушечки, так как была уверена, что потребуется двойная порция, чтобы исправить ситуацию

- Спасибо

Когда мы вышли из телескопического трапа (прим. трап, соединяющий вход в терминал аэропорта и самолет), я заметила двух привлекательных парней, высматривающих кого-то среди пассажиров. Я узнала Бена как только увидела его. Где бы я ни была, я могла узнать его в толпе, даже если никогда не видела его фотографии. Не было ни единого шанса пропустить его: он был идеальной мужской версией Эддисон. Его светлые волосы были темнее её (её ежемесячные посещения парикмахера помогали им игриво переливаться). Их оливковая кожа представляла собой поразительный контраст со светлыми волосами. Он такой же потрясающий как и его сестра, но в чисто мужском смысле слова. Жаль, что сейчас я не заинтересована в отношениях, потому что он действительно был очень горяч.

Обвив руками сестру, он крепче сжал её в своих объятьях, оторвав от пола и покружив несколько раз

- Поверить не могу, что моя младшая сестра проделала такой путь, чтобы увидеться со мной, - он опустил её на пол и посмотрел на меня - А ты должно быть Лорелин

- Да, это я

Эддисон и я были лучшими подругами с того самого момента, как познакомились на первом курсе обучения в Вандербилте, но увидеться с Беном никак не удавалось по той или иной причине

Теперь, когда мы встретились после четырех лет, я не была уверена следует ли мне протянуть свою руку для пожатия или обнять его, так что я ждала действий с его стороны. Он подошёл, чтобы обнять меня

- Приятно познакомиться, Лорелин. Я о тебе слышан настолько, что возникает такое ощущение, что я уже знаю тебя

- Надеюсь, моя лучшая подруга не испортила твоего мнения обо мне

- Нет, ни за что

Его кривая усмешка подчеркивала одну из его ямочек. Это была совсем не дружеская улыбка. Он уже флиртовал со мной, таким образом я могла только догадываться, что моя подруга успела наговорить ему обо мне

Эддисон кашлянула

- Ты собираешься представить нам своего друга?

Вибрации, исходившие от Бена, заставили меня почувствовать себя некомфортно и я была крайне рада перенести всё своё внимание на его приятеля. Зак был высоким и имел атлетическое телосложение. Его темные волосы были коротко подстрижены, за исключением макушки, длинные ресницы обрамляли его почти черные глаза. На нём была обтягивающая чёрная футболка, под которой я заметила татуировку, обвитую вокруг бицепса. Один его вид кричал о неприятностях и это означало лишь одно: моя подруга, любящая плохих парней, будет от него без ума

Сначала он протянул руку Эддисон

- Очень раз с тобой познакомиться

Я чуть не упала в обморок. Такие парни, как он, мне не нравятся, но я могла бы днями напролет слушать его приятное австралийское произношение. Мне показалось, что я услышала вздох со стороны Эддисон и поняла, что она думает о том же

- Приятно с тобой познакомиться. Мне нравится твой акцент

Он протянул руку мне, но всё его внимание при этом было приковано к Эддисон

- Надеюсь ваше путешествие выдалось приятным

Ни черта это путешествие не было приятным, но было достаточно грубо жаловаться тому, кого только что встретил. Эддисон ответила, и мне не пришлось ни лгать, ни жаловаться, потому как она полностью завладела вниманием Мистера Темноволосого и Красивого.

- У нас было замечательное путешествие.

- Ну а как леди себя чувствуют для того, чтобы завалиться в клуб сегодня вечером?

Я бы хотела куда-нибудь завалиться, но по-моему это место называлось кроватью.

Учитывая, что Эддисон вздремнула в самолете и неплохо отдохнула, это означало, что я буду некомпанейской, если откажусь. А я такой никогда не считалась и не собиралась становиться.

- Я готова, как кролик Энерджайзер, пойдём.

Отосплюсь на том свете, верно?

Джек Маклахлан

Я сижу в тёмном углу и пробегаю глазами по залу, как голодный хищник в поисках добычи. Я ещё не выбрал её, но женщина, которая разделит мою кровать в течение следующих несколько месяцев, определенно находится в этом зале прямо сейчас.

Я наблюдаю за тем, как прекрасная блондинка приближается к моему столику.

- Что я могу принести Вам?

Хмм. Официантки – совсем не в моём вкусе.

У меня есть свой излюбленный типаж. Привлекательная. Зрелая. Изящная. Официантка в баре довольно неплохо отвечает требованиям привлекательности, но она явно лишена зрелости, что показывает её выбор одежды – белый, едва что-либо прикрывающий топ и потертые джинсовые шорты. Она мне совсем не подходит. Вдобавок, две мои последние спутницы были блондинками. На сей раз мне хочется чего-то иного, но никаких рыжих. Я хочу брюнетку. Красивую брюнетку.

Я напомнил себе, что я не в Сиднее, где имел бы бесчисленное многообразие утонченных женщин на любой вкус. В этом маленьком городке Вагга Вагга мой выбор ограничен, но это никоим образом не означает, что я буду вынужден довольствоваться первой встречной женщиной.

- Я буду Шираз (прим. Австралийское вино)

На данный момент я был готов к более продолжительным отношениям – целых три месяца вместо привычных трех или четырех недель. Жду недождусь, когда приступлю к этим отношениям, и это ещё одна причина, по которой я уверен, что принял мудрое решение.

Своё исследование я начал с первого столика, находящийся в передней части зала. Наблюдая за красивой брюнеткой, сидящей в компании женщин, я осознаю, что слишком уж она дружелюбна с женщиной, сидящей с ней по соседству. Лесбиянки не в моём репертуаре.

Весь следующий час я внимательно осматриваю клуб, но в итоге остаюсь ни с чем. Я обескуражен.

В этой толпе не было ни одной девушки, которая смогла бы привлечь моё внимание. Этот клуб, безусловно, является беспроблемным вариантом для меня, чтобы подцепить одинокую женщину в этом городе. Быть может мне стоит вернуться сюда в другое время, когда здесь не будет проводиться ночь караоке.

Сегодня это место просто кишит пьяными студентами.

Сегодняшний поиск оказался провальным, но, по крайней мере, караоке было забавным.

Я допиваю бокал вина, до того как уйти, но в это время ведущий берёт слово и просит подняться на сцену следующего исполнителя. Небольшая группа людей на другом конце зала выбирает одного из своих. Мне не видно

беднягу из-за толпы пьяной молодежи, но я уверен, что это будет очередная катастрофа.

Клуб взрывается громкими аплодисментами и скандированиями

- Сделай. Это. Сделай. Это. Сделай. Это.

Молодая девушка выходит на сцену и становится спиной к зрителям, пока берет гитару с подставки. Она приподняла ремешок гитары и откинула свои длинные темные волосы через плечо.

Покончив с приготовлениями, она покружилась и села на стул, который стоял на середине сцены.

Она красива собой. И как только я не заметил её во время своего поиска.

На ней было короткое платье цвета слоновой кости, джинсовая куртка и коричневые ковбойские сапоги. Её бедра слегка оголились из-за попыток поднять ноги, чтобы опереться об нижнюю перекладину стула, но она достаточно быстро заметила это и аккуратно поправила платье, дабы не показывать ничего лишнего публике.

Проведя несколько раз пальцами рук по струнам гитары, она наклонилась к микрофону

- Все хорошо проводят время сегодня вечером?

Должно быть она американка. Её акцент звучит совсем по-иному – не тот, что я привык слышать.

Зрители взрываются пьяными аплодисментами, и я слышу мужской голос, перекрикивающий толпу:

- Теперь лучше, детка!

Она улыбнулась и настроила микрофон

- Я не из этих мест. Это моя первая ночь в Австралии

- Пойдем со мной, и ты почувствуешь себя, как дома, - прокричал мужчина с другого конца зала

Она пропустила мимо ушей слова этого толстого и мерзкого поддонка.

- Я понятия не имею, какую музыку привыкли слышать австралийцы, но эта песня была одной из моих самых любимых, сколько я себя помню, - она сыграла несколько аккордов

- Она называется «Влюбись в меня» группы Dave Matthews Band

Она поёт её медленнее, чем в оригинале, добавляя свои собственные изюминки в неё. Её голос хриплый и сексуальный, её глаза закрыты. Она источает эротизм. Она наклонила голову и открыла глаза, начав петь припев. Клянусь, такое чувство, будто она смотрит прямо в мою сторону, поёт для меня

- О, ты влюбляешься...в меня. А я в...тебя. А я в тебя...в мальчишечьих мечтах...в мальчишечьих мечтах

Луч прожектора осветил её лицо и здравый смысл подсказывает мне, что она не могла видеть меня, сидящего в темном углу, в самом конце зала, но это не мешает мне перестать надеяться.

Она заканчивает припев и снова закрывает глаза. Её длинные ноги отстукивают ритм по перекладине стула, и я пал жертвой песни этой сирены.

Она околдовала меня. И я хочу её. Она именно та самая девушка, которую я искал.

Она открывает глаза и снова смотрит в мою сторону

- О, ты влюбляешься...в меня, да...детка...А я в...тебя...подними свою юбку ещё немного...и покажи мне мир...подними свою юбку ещё немного...и покажи мне свой мир...в мальчишечьих мечтах...в мальчишечьих мечтах

Официантка вернулась к моему столику, но я даже не взглянул в её сторону, пока она говорила. Даже на секунду я не мог отвести глаз от красивой брюнетки, находившейся на сцене

- Могу я принести Вам ещё Шираз?

Мои планы изменились

- Да, пожалуйста

Американка заканчивает свою песню, и зрители аплодируют ей и свистят. Она улыбнулась, когда сняла через голову ремень гитары и наклонилась к микрофону

- Спасибо

Я наблюдаю за тем, как она спускается со сцены и возвращается к столику, где её уже ждут блондинка и два незнакомых типа. Чёрт! Возможно ли такое, что у неё есть парень?

Официантка вернулась с моим вином и поставила его на стол прямо передо мной.

- Простите, Вы случайно не знаете девушку, что только что выступала?

- Нет, она сказала, что это её первая ночь в Австралии

Я достаю бумажник из внутреннего кармана пиджака и вытаскиваю стодолларовую купюру. Протягиваю её официантке через стол

- А как на счёт тех, кто с ней сидит?

Увидев на столе деньги, она кладет их в карман своего черного передника, прежде чем повернуться и посмотреть, с кем сидит моя певица

- Блондин – это Бен Донован и его друг – Зак Кингстон. Они здесь постоянные клиенты, бывают заходят раза два-три в неделю

Почему эта американка здесь с этими типами?

- Кажется, она американка. Вы знаете, почему она с ними?

- Бен – американец. Его семья владеет виноградником в Калифорнии, а он изучает виноделие в университете. Возможно, она из тех, кого он знал в своих краях

Я жаждал между пальцами вторую стодолларовую купюру

- Видишь это? Она твоя, если ты сможешь разузнать, что она здесь делает и как долго пробудет в Вагга Вагга. И узнай, встречается ли она с одним из этих типов?

Она улыбнулась, и по её глазам я понял, что она заинтересована в моей маленькой игре

- Я вернусь через минуту, чтобы забрать это

Я слегка расслабляюсь и наслаждаюсь своим вином, в то время как официантка выполняет мой запрос. Я не нахожу никого более подходящего на роль моей спутницы, как эта американка. Как только наши отношения

закончатся, она будет на совершенно другом континенте, что гарантирует, что в будущем у нас не произойдет случайных стычек.

Моё пребывание в Вагга Вагга становится всё более многообещающим.

Я допил бокал Ширази, как раз тогда, когда вернулась моя официантка

- Её зовут...

Я перебил её прежде, чем она смогла закончить своё предложение

- Нет, я не хочу знать её имя

Я вижу, что это озадачивает её, но деньги есть деньги

- Сестра Бена – её лучшая подруга и они приехали, чтобы провести с ним лето. Сегодня она впервые встретила Бена и Зака

Хорошо. Это означает, что она ни с одним из них не встречается

Если парни – студенты винной научной программы в университете, то возможно они пойдут на ужин в старинных обычаях в пятницу вечером.

Наверняка, они захотят показать свои вина. Интересно будет ли она там в качестве гостя.

Я вытаскиваю ещё одну купюру из бумажника и держу её так, чтобы блондинка заметила

- Это твоё, если узнаешь, какие у них планы на счёт старинного ужина в университете в пятницу вечером. Я хочу знать, будет ли брюнетка там

Она снова улыбнулась

- Я могла бы всю ночь играть в эту игру

Спустя десять минут она вернулась с ещё одним бокалом Ширази и новой информацией

- На ужине парни будут представлять свои вина, обе девушки приглашены

Я кладу заслуженную купюру на стол

- Замечательно. Спасибо

- Мне было в радость. Принести ещё Ширази?

- Да

Я провожу следующий час, бросая сквозь толпу взгляды на прекрасную американку, когда они начинают подниматься. Я крайне разочарован, когда четверка встает, чтобы уехать, но я вижу прекрасную возможность оказаться с ней лицом к лицу, когда она направляется в сторону туалета.

Я устремляюсь в том же направлении и жду её, чтобы встретиться в коридоре. Когда открывается дверь в дамскую комнату, я подхожу к ней, но она смотрит в свою сумочку.

Она пытается уклониться вправо, и я двигаюсь вместе с ней

- Извините меня

Её акцент столь необычен и мил

Она шагнула налево и я, словно в зеркале, повторил её движение

- Прошу прощения, мисс

Посмотри на меня

- Хотите потанцевать? – она рассмеялась, когда подняла глаза от своей сумочки

- Я хотел бы, - едва услышав мой ответ, она расплылась в улыбке. Наши взгляды встретились, и я попытался разглядеть цвет её глаз, но не смог. Слишком темно в узком коридоре.

Я был прав. Она именно та самая девушка, которую я искал.

Она кажется смущенной

- Извините. Там, откуда я родом, когда просят потанцевать, это означает, что люди двигаются друг с другом так, как мы сейчас

- Я знаком с этим выражением, но надежда умирает последней

Я отступаю от неё в сторону мужского туалета

- Думаю, я бы получил колоссальное наслаждение, танцуя с вами

Лорелин Прескотт

Как понять, что одеть на старинный ужин в Австралийский университет, когда даже понятия не имеешь, что это такое?

Я чистила зубы, пока Эддисон принимала душ. Да уж, делить ванную с двумя людьми – это вам не шутки, особенно, если один из них любит стоять на своём, как Эддисон.

Я прополоскала и вытерла рот.

- Ты так и не сказала мне, что это за мероприятие, на которое мы собираемся сегодня вечером

- Это старинный ужин

Потрясающе. Это объясняло многое.

Я взяла косметичку и начала наносить основу под макияж. Освещение в нашей спальне было ужасным, хотя в ванной оно было не лучше, но кто я такая, чтобы жаловаться, когда я сама нахожусь здесь на птичьих правах. Помимо всего этого, Эддисон жалуется достаточно для нас обоих.

- Можешь рассказать поподробнее? Ну, например, что там будет происходить и что мне стоит надеть?

- Раз организатором сего торжества выступает университет, значит, оно не будет столь формальным, а поэтому я считаю, что летнее платье здесь прекрасно подойдет. Как на счёт того черного без бретелек с широкой белой лентой на талии? Оно универсально и впишется в любую вечеринку, даже, если гости будут одеты по последним пискам моды. Ты разве не взяла его с собой?

Я вспомнила, что повесила его в шкаф, когда разбирала вещи.

- Взяла

- Бен сказал, что вечер начнётся с закуски на открытом воздухе, где мы сможем продегустировать вина, изготовленные совсем недавно. Закончив с этим, мы пройдем вовнутрь, где нас будет ждать ужин и, конечно же, вино. Вероятно, там будет оркестр, так что ожидай танцев.

Еда, выпивка и танцы. Медленные танцы. Звучит забавно и достаточно наивно, подозревая, что Бен рассматривает меня как нечто большее, чем просто гостя.

Закончив с прической и макияжем, я надела то самое черное платье без бретелек. Когда Эддисон вошла в нашу спальню, она заставила меня покрутиться и просвистела в знак одобрения

- Прекрасно выглядишь

- Спасибо

Она надела платье с ляжкой через шею цвета слоновой кости, которое впредь я у неё не видела. Этот цвет смотрелся шикарно на фоне её светлых волос и оливковой кожи.

- Не помню, чтобы я видела это платье раньше

- Оно новое. Я купила его перед нашим отъездом. Думаешь Заку понравится?

- Я думаю, ты бы понравилась Заку в любых нарядах или же в полном их отсутствии

Она рассмеялась, но знала, что это правда. Он действительно её хотел.

- Я думаю, я ему нравлюсь

- Да, от скромности ты не умрешь, Эдди. Конечно же, ты ему нравишься. Как ты вообще можешь такое спрашивать. Он постоянно нахаживает сюда с тех самых пор, как мы приехали

- Я знаю, но он ничего не говорит и не предпринимает никаких попыток

- Прошло всего лишь три дня. Не каждый парень попытается затащить тебя в постель после тридцати секунд знакомства

- Я знаю. Но тот факт, что он не пытается, заставляет меня сомневаться

- Посмотри на его реакцию, когда мы выйдем. И тогда ты наверняка будешь знать, что у него на уме

Одного взгляда Зака на Эддисон было достаточно, чтобы понять, как он к ней относится. К сожалению, реакция Бена на меня была довольно схожей. О чем, черт возьми, я думаю? Это огромная ошибка с моей стороны идти на данное мероприятие в качестве гостьи Бена, да ещё и в этом платье, но менять что-либо уже слишком поздно.

Первую половину вечера удача была на моей стороне, так как у меня довольно хорошо получалось избегать Бена. Он был занят презентацией своих вин, но, как всегда, удача подвела меня. Покончив с ужином, он взял мою руку, тем самым стаскивая меня со стула.

- Потанцуй со мной

Я улыбнулась и последовала за ним на танцпол, в большей степени из-за того, что у меня не было уважительной причины для отказа. Всего лишь один танец. Я смогу это сделать.

Я взглянула на Эддисон, танцующей с Заком. Она была довольна, словно кошка, наевшаяся сметаны, а я была счастлива за неё. Ей не намного больше повезло в отношениях, чем мне.

- Кажется, она неплохо проводит время

- Зак тоже не выглядит несчастным

- Держу пари, что нас с тобой официально бросили на весь остаток вечера Чёрт! Это означает, что мы останемся наедине, когда вернемся домой.

- Всё нормально. У меня всё ещё нарушен биоритм. Я вероятно сразу же лягу спать

В это время к нам подошёл молодой человек.

- Мистер Донован, я сожалею, что потревожил вас, но мы не можем найти ваш Мерло

Бен прекратил танцевать, но не освободил меня из своих объятий.

- Простите, а вы кто?

- Я Грег, один из обслуживающего персонала на сегодняшнем мероприятии Бен выглядел озадаченным.

- Все мои вина хранились вместе

Грег виновато пожал плечами.

- Мы всё обыскали и не смогли найти его среди остальных

Он отпустил меня.

- Я уверен, что оно где-то здесь

- Прости, мне придется оставить тебя ненадолго

- Всё в порядке. Это твой особый вечер и ты должен сделать всё возможное, чтобы он прошёл успешно.

Он коснулся ладонью моей руки

- Я не задержусь слишком долго

- Всё хорошо. Не спеши

На самом деле. Не спеши.

Я направилась к столику, чувствуя себя немного виноватой за то, что была рада тому, что нас прервали. Я бросила взгляд на танцующих Эддисон и Зака и узнала её фирменные движения. Когда они кружились, и он повернулся ко мне спиной, она указала на него и прошептала одними губами

- Сегодня я его трахну

Прежде я уже слышала это и не сомневаюсь, что так всё оно и будет. Это же Эддисон. Все эти три дня она будто пребывает на другой планете и уже знает свой следующий шаг наперед. Я подняла руку в воздух, чтобы изобразить тигриные когти и рычание

Я засмеялась, когда она повторила тот же жест у него за спиной, как вдруг мужской голос заставил вздрогнуть меня

- Наслаждаетесь вином этим вечером?

Я поднимаю глаза и вижу перед собой человека, которого совсем не ожидала здесь увидеть. Я ошеломлена. Это он, тот самый красивый мужчина из клуба.

Прошлой ночью у меня не было достаточно времени, чтобы хорошенько изучить его, но сейчас он выглядит даже лучше, чем я его запомнила. Он высокий и широкоплечий, тот тип мужчины, к которому мне бы хотелось прикоснуться и погладить его сильные руки. Его темные волосы, находящиеся в беспорядке, идеально контрастируют с его деловым костюмом, и мне становится любопытно, специально ли он уложил их таким образом или какая-то женщина их растрепала. Если последнее, то, чёрт меня подери, этой женщине несказанно повезло.

Он был одет в совершенно иной костюм, этот был темно серым с рубашкой в тонкую полоску. Его синий с серым оттенком галстук делает его голубые глаза ещё более выразительными.

Он что-то сказал? Пойдите – он спросил, нравится ли мне вино? По крайней мере, я так думала.

- Да. Очень

Он перемещает свой взгляд на бокал передо мной

- Что это у вас?

Вот дерьмо. Я не знаю, что это за вино. В моих книгах есть только два вида: хорошее или плохое.

Я ещё раз смотрю на вино и решаю, что нет причин притворяться, будто я знаю.

- Честно? Я не имею ни малейшего представления. Оно красное и достаточно приятное на вкус. Это всё, что я знаю

Он улыбнулся и забрал у меня бокал. Поднял его, чтобы рассмотреть и затем поднести к носу

- Это Каберне Совиньон, - он наклоняет его вверх и делает маленький глоток

- Неплохо

Я сейчас упаду в обморок. Его губы там, где совсем недавно были мои. Везучий бокал.

- Я вынуждена поверить вам на слово, потому как я ничего не знаю о вине

Он приподнимает бровь, пока смотрит на меня. Черт. Его глаза гипнотизируют, так что можно утонуть в них, не прилагая особых усилий.

- Если вы не разбираетесь в винах, зачем же вы тогда пришли на этот ужин?

- Я – гость одного из студентов, представляющего свои вина

Он показал на мой бокал, который всё ещё держал в руках

- Это вино вашего друга?

Это Бена? Я перестала различать, где чье вино, ещё несколько бокалов назад.

- Думаю, что да

- Оно хорошее, в отличие от большинства других вин, которые я сегодня попробовал

- Я передам Бену ваши слова. Или возможно вы захотите сделать это сами. Он отошел, но должен вернуться с минуты на минуту.

Я молча молилась о том, чтобы он не вернулся и не разрушил мою беседу с этим мужчиной, мысли о котором занимают большую часть моего времени.

У него кривая усмешка.

- Насколько я помню, вы должны мне танец

- Не беспокойтесь, я помню

Он дотянулся до моей руки и вывел на танцпол, где оркестр довольно хорошо наигрывал мелодию песни Ван Морриса "Someone like you". Мы вливаемся в ритм.

- Вы американка?

- Каждый день и дважды в воскресенье

Он засмеялся.

- Что привело такую забавную американку, как вы, в Вагга Вагга? Взглянув через его плечо, я вижу, как Эддисон замечает нас вместе, и решаю улыбнуться ей в ответ.

- Моя лучшая подруга пригласила меня провести здесь лето

- Ваш акцент отличает вас от других американцев, которых я знаю. Эддисон частенько за все эти годы подшучивала над моим гнусавым выговором.

- Это потому, что я с Юга, - объяснила я

- Мне нравится, - сказал он

- И чем же вы планируете заниматься последующие три месяца?

- Мне бы хотелось на какое-то время забыть о своей карьере, чтобы привести мысли в порядок и принять кое-какие решения.

Он посмотрел через моё плечо, и внезапно на его лице отразилось раздражение.

- Через несколько минут я должен быть в другом месте, так что мне придется прервать наш танец, но возможно вы согласитесь поужинать со мной завтра вечером?

Как можно сказать этому мужчине «нет»?

- Да, конечно.

- Завтра вечером у меня назначена встреча и я боюсь, что она может затянуться. Могу ли я послать за вами своего водителя около семи часов?

У него есть водитель?

- Ммм...хорошо

Он достал телефон из кармана.

- Где вы остановились?

Прошла минута, пока я вспомнила незнакомый мне всё ещё адрес, и он записал его в свой телефон, когда я его назвала

- 452 Стэнтон-Стрит

- Моего водителя зовут Дэниел и можете рассчитывать, что он приедет вовремя

- Хорошо, я буду готова.

Когда он начал удаляться, я вспомнила, что не узнала его имени.

- Постойте, как вас зовут?

Он улыбнулся, постепенно отступая от меня.

- Будет намного интереснее, если вы не будете его знать. Увидимся завтра вечером.

Намного интереснее? Что, чёрт возьми, всё это значит? Он сказал имя своего водителя, но не своё? Это странно. Я должна знать его имя, раз уж согласилась поужинать с ним.

Я уже собиралась последовать за ним, как почувствовала теплую руку у себя на запястье.

- Эй, что ты делаешь одна на танцполе? – спросил Бен

- Я не была одна. Я танцевала с кем-то, но он был вынужден уехать, - я поискала анонима, но его уже и след простыл. Как фантом.

Бен озадаченно посмотрел на меня, будто я всё это выдумала.

- Ладно. Ты бы хотела закончить танец?

- Конечно.

Пока я танцевала с Беном, я не могла перестать думать о призраке и о том, как он исчез, не назвав своего имени.

Дерьмо! Держу пари, что этот красивый ублюдок женат, и именно поэтому он не сказал, кто он.

Это мне совсем не подходит. Если и есть вещи, которые я не делаю, так это не связываюсь с женатыми мужчинами. Мне надо поговорить с Эддисон, но она сейчас в самом центре своего шоу прелюдий с Заком.

А это означает, что она отправит меня домой наедине с Беном. Я не в том состоянии, чтобы подписаться на это.

- Я не очень хорошо себя чувствую. Думаю, мне стоит поймать такси до дома.

- Я отвезу тебя.

Я кладу руку ему на плечо.

- Я не могу просить тебя об этом. Этот вечер важен для тебя. Останься и покажи, чего ты достиг.

- Это не так важно. Правда. Да, я знаю. Он такой милый парень, однако, он меня не интересуется.

- Знаю, но я буду чувствовать себя ужасно, если ты не останешься, чтобы представить то, ради чего так упорно трудился.

Он согласился, и я поймала такси до дома. Я решила пойти спать, прежде чем он вернется. Когда он постучал в дверь моей спальни, я притворилась спящей, поскольку не была уверена в том, чего он хочет.

Ну ладно, это не правда. Я знала, чего он хотел, но выбрала другой путь. Мне стоило набраться мужества и сказать ему, чтобы он отвалил, но я не смогла. Я проигнорировала его, лишь отложив неизбежное.

Я вскочила, почувствовав, как прогнулась соседняя кровать. Какого черта?

Адреналин побежал по моим венам, заставляя сердце вздыматься, как вертолет. Оно пульсировало у меня на шее, в груди, в голове. И даже в руках.

- Эддисон? - я молила о том, чтобы услышать ее голос в ответ.

- Да, - прошептала она, словно боялась кого-то разбудить. Слишком поздно.

Я почувствовала облегчение услышав ее голос, а не голос Бена, но тут же впала в бешенство. Я взглянула на часы на тумбочке. 3:18 утра.

- Ты меня до смерти напугала. Что ты делаешь, забираясь в постель в такое время утром? Я думала, что ты у Зака.

- Я была.

Да, а сейчас ты не там.

- Почему ты вернулась? Что-нибудь случилось?

- Нет, ну ты же меня знаешь. Я не хочу быть девушкой, которая злоупотребляет гостеприимством.

Точно. Парень ничего не должен тебе после того, как забрался тебе в трусики.

- Дай-ка подумать. Ты не хочешь злоупотреблять его гостеприимством, но позволишь ему злоупотреблять твоим влагищем?

Она шлепает меня по руке в темноте.

- Это неприлично, Лори, - хихикает она. - Но это правда. Он злоупотребил, настоящий чемпион.

Фу!! Ну я же пошутила. А она нет.

- Это игра, Лорелин. Верь мне. Я знаю, что делаю. Он будет хотеть меня еще больше, если будет лежать, думая обо мне с другого конца коридора. Он попросил, чтобы я осталась, но есть и другая причина, почему я этого не сделала. Я не хочу, чтобы Бен знал, что я была с Заком.

Хорошая причина. Больше сказать нечего.

- Какая Бену разница?

- Ты единственный ребенок, тебе не понять. Братьям все равно, сколько тебе лет. Для них странно, когда их друзья спят с их сестрами. А разве сестру не должно бесить, что брат пытается переспать с ее лучшей подругой? Не должна ли она отговаривать Бена?

- Итак, я видела, как ты танцевала с "симпатичным костюмчиком" прошлой ночью. Что там произошло?

"Симпатичный костюмчик"? Это может войти в привычку.

- Это был он, мужчина, с которым я столкнулась в клубе той ночью. Тот, о котором я не могла перестать думать последние три дня.

- Ох, вау. Какое совпадение.- Ей не следовало мне напоминать об этом. Я думала, что больше никогда его не увижу.

- Я знаю. Он пригласил меня на ужин завтра вечером. - Я издала пронзительный визг, который не подходит для двадцатидвух-летней женщины. - Он пришлет своего водителя забрать меня, потому что у него поздняя встреча. Это странно?

- Полагаю, что нет, если только он не называет человека за рулем такси своим водителем. Он должно быть богат. Чем он занимается?

- Не знаю. Мы не заходили так далеко.

- Как его зовут?

Я прикинула, что лучше не упоминать о том, что он сказал, что будет интересней, если я не буду знать.

- Эмм, так далеко мы тоже не зашли.

- Обалдеть! Ты встречаешься с парнем и не знаешь, кто он? О ком мне рассказывать полиции, если ты пропадешь, поскольку он очередной симпатичный серийный убийца? Знаешь, Тед Банди тоже был очень обаятелен.

О черт. Об этом я не подумала. Что если он какой-нибудь извращенец?

- Думаю, скажи им, что это сделал "симпатичный костюмчик".

Джек Маклахлан.

Дэниэл сообщил мне о том, что подъехал ко входу отеля Эшфорд. После чего я незамедлительно покинул наш столик в ресторане отеля, чтобы встретить её. Выйдя из отеля, чтобы поприветствовать свою американскую девочку, Дэниэл уже обошел машину, чтобы открыть дверцу, но я остановил его.

- Я сам, Дэниэл. Спасибо.

После того как я открыл ей дверь, она вышла на тротуар. Она была одета в атласное с цветочным принтом платье с одним открытым плечом и поясом на талии и туфли на каблуке, высотой с милю, которые зрительно вытягивали и без того длинные ноги.

Она была настолько красива, что я просто сгорал от желания протянуть ей свою руку и коснуться её обнаженного плеча.

Она посмотрела на отель, а затем обратно на меня.

- Серьёзно? Вы привезли меня в отель?

Выражение её лица говорило о том, что она была раздражена, но при этом было понятно, почему она сделала столь поспешные выводы.

- Встреча с моим отделом продаж проходила в конференц-зале отеля, и поэтому я подумал, что было бы неплохо поужинать в Эш, в ресторане отеля. Мне сказали, что этот ресторан – лучший в городе.

Её щеки порозовели.

- Извините

- Перестаньте думать об этом

Она взяла мою протянутую руку.

- Вы не из Вагга-Вагга?

- Нет, - это было всё, что я ей ответил, и на большем она не стала настаивать.

Я пропустил её вперёд, когда мы шли через вращающиеся двери в вестибюль отеля.

- Вы остановились в этом отеле?

- Нет. У меня есть своя недвижимость в этой стране.

- Ооо

Я проводил её до конца зала ресторана к нашему столику. Я отодвинул для неё стул и подвинул, когда она села.

- Вы голодны?

Она улыбнулась, и мне захотелось узнать все её секреты, скрываемые ею за этой улыбкой.

- Очень. Я не из тех девушек, что боятся есть на свидании. Надеюсь, вы не возражаете

- Нисколько

Она спокойно рассматривала карту вин, когда к нам подошёл официант, чтобы принять заказ на напитки.

- Я буду Совиньон Бланк

Она оторвала свой взгляд от меню.

- Я понятия не имею, как выбрать вино. Я буду то же, что и вы

- Два бокала Совиньон Бланк

Она держала меню перед собой, так что я не мог видеть её лица. Она изучала его настолько тщательно, будто позже ей предстояла сдача экзамена по нему.

- Я не знаю, чего я хочу. Всё выглядит таким аппетитным

- Мои бизнес-партнеры рекомендовали морепродукты

Спустя мгновение она положила меню на стол.

- Морепродукты. Звучит неплохо. Я буду фаршированные креветки.

После того, как официант принес вино и принял наш заказ, мы продолжили наш непринужденный разговор.

- Как прошла ярмарка вин вашего друга прошлым вечером?

- Бен преуспел, да в принципе другого я и не ожидала. Винное дело – их семейный бизнес.

Я помню, как официантка упоминала об этом. Кажется, она говорила, что он родом из Калифорнии.

- Я понимаю. Безусловно, ты будешь увлечен этим, когда это – твои средства к существованию.

- Вы так говорите, будто у вас есть опыт в таких делах.

А она сообразительная.

- Так и есть. Я тоже работаю в винодельном бизнесе

Это была лишь часть правды, так как я не счёл нужным рассказывать ей о том, что владею большим количеством винных заводов в Южной Австралии и Новой Зеландии.

Она улыбнулась, и я увидел, что она пошла на контакт.

- Так вот почему вы вчера были на старинном ужине?

- Да. Мой заказчик оказывает безвозмездную помощь деньгами винным программам, поэтому он автоматически получает приглашения на такие мероприятия. Меня отправили вместо него в качестве представителя.

Ни о чем особенном мы не говорили, но я почувствовал, как изменился тон нашего разговора, когда мы заканчивали есть.

- Я провела в вашем обществе почти час, а вы так и не сказали мне своего имени. Возможно, так принято поступать в Австралии, но там, откуда я родом, это одна из первых вещей, которую люди сообщают о себе. Должно быть, есть причина, по которой вы не можете мне его сказать?

Мне стало интересно, какие предположения выдаст её мозг.

- А как вы думаете, почему?

Она изучает моё лицо, и я впервые замечаю необычный цвет её глаз. Я думал, что они карие, но сейчас вижу, что был прав лишь наполовину. Они светлее, больше похожи на карамель, чем на шоколад. И её волосы не просто коричневого оттенка, а с множеством медовых прядей.

Её спина напрягается.

- Я думаю вы женаты и двое детей ждут вас дома

Я почти забыл её вопрос, так как был увлечен её внутренним миром. Мне показалось, что там что-то есть, но не мог понять, что это.

Я поднял свободную левую руку и указал на то место, где обычно располагается обручальное кольцо. Я улыбнулся, так как мысль о том, что я женат настолько была далека от правды.

- Ни жены. Ни детей.

Она откинулась на спинку своего стула и выглядела так, словно не купилась ни на одно моё слово.

- Отсутствие обручального кольца ещё ничего не доказывает.

- Я скрытен, но это не имеет никакого отношения к тому, чтобы быть женатым.

Официант вернулся, чтобы забрать посуду, и мы затихаем, пока он не ушел.

- Почему вы так скрытны?

- Отвечу просто: я такой, какой есть.

Она хмурится.

- Что ж, это всё объясняет.

Я ступаю на опасный путь. Эта девушка отличается от всех остальных. Если я не буду обращаться с ней, как подобает, она сбежит. В этом я уверен.

- Мы оба будем в Вагга-Вагга следующие три месяца. Я бы очень хотел видеться с тобой, пока мы здесь.

- Могу ли я, наконец, узнать твоё имя?

Она смеется, однако даже понятия не имеет, что утаивание настоящих имен на свидании является моим условием номер один.

Чёрт! Она выводит меня из игры, и я чувствую себя так, будто никогда не делал этого ранее.

Я делаю вдох, чтобы очистить голову, прежде чем начать.

- Моя жизнь достаточно трудная для понимания по тем причинам, которые мне бы не хотелось обсуждать. Когда дело доходит до свиданий, то здесь мне хочется простоты и непринужденности. Раскрытие моей личности только всё усложнит, так что ты не будешь знать моего настоящего имени.

- Ты не шутишь.

Я не мог прочесть её реакцию. Я понятия не имел, согласилась ли она или вышла из себя.

- Когда эти три месяца истекнут, мы расстанемся. Я буду двигаться дальше и ты тоже. Поскольку ты не будешь знать моего имени и иную информацию обо мне, у тебя не будет возможности связаться со мной. Никогда.

Это выражение лица я смог прочесть. Она была в замешательстве.

- Но почему?

У меня на то были причины, но я не собирался объяснять их.

- Потому что я хочу, чтобы всё шло таким образом.

Она явно разозлилась, о чем свидетельствовал её сердитый взгляд.

- Если ты больше никогда не захочешь услышать обо мне, это не будет проблемой с моей стороны, Джек.

Я улыбнулся, потому что она даже понятия не имела, что только что назвала меня моим же именем.

- Ты имеешь то же право. Ты не обязана называть мне своё настоящее имя и сама вправе решать, как много или как мало о себе рассказывать.

Она поставила локти на стол и наклонилась вперед.

- Ты чертовски ненормальный, но ты наверняка уже об этом знаешь, не так ли?

Я чувствую, как она ускользает сквозь пальцы, и поэтому я вынужден использовать свою последнюю линию обороны

- Я – очень богатый человек. Эти три месяца, которые мы проведем вместе, будут лучшими в твоей жизни. Ты никогда не сможешь сама достигнуть того, что испытаешь со мной.

Она откинулась назад и рассмеялась.

- Хорошо, по крайней мере, ты не столь самолюбив.

Я ещё не закончил. У меня был запасен ещё один туз в рукаве.

- Я сделаю твои мечты реальностью

Она облизнула свои губы и слегка прикусила нижнюю.

Боже, как бы я хотел сделать это за неё.

- Ты хочешь, чтобы я занялась с тобой сексом

Теперь она поняла.

- Да я бы очень этого хотел.

- Звучит так, будто тебе нужен эскорт или проститутка, но я не отношусь ни к одной из этих категорий.

Вот дерьмо. Я только что здорово облажался.

Я беру её за руку, чтобы успокоить.

- Я не предлагал тебе такого. Наши отношения не будут сводиться к одному лишь сексу. Это значило бы намного больше, чем это.

Она выдергивает руку.

- Я не сплю с незнакомцами и очевидно ты намерен им оставаться, так как ты даже не можешь сказать мне самое простое – свое имя.

Я тяну свою руку назад.

- У тебя очень разумные аргументы, но так как ты всё описываешь, не будет. Мы сможем узнать друг друга нашим собственным способом.

- К черту всё это дерьмо. Я ухожу.

Она выскочила из-за стола.

- Пожалуйста, позвони своему водителю и попроси отвести меня домой.

Давай, Джек. Давай.

Я вытащил телефон из кармана и позвонил Дэниэлу.

- Будь у входа отеля, сейчас.

Я наблюдал за её лицом, поскольку она уставилась куда-то в сторону, отказываясь смотреть на меня. Я сожалел о том, что у нас не было больше времени, чтобы провести его вместе. Как бы мне хотелось вернуть всё назад и попробовать договориться с ней по-другому.

- Он будет через минуту. Пожалуйста, позволь мне проводить тебя.

Она не дала согласия, но и не выразила неодобрения, когда я встал, чтобы проводить её к выходу.

Машина уже стояла у обочины, когда мы проходили через вращающиеся двери. Я открыл для неё заднюю дверь, и её глаза цвета карамели встретились с моими прежде, чем она села вовнутрь.

- Желаю тебе хорошей жизни, кто бы ты ни был.

Здорово, это конец.

Она залезла вовнутрь, а я остался стоять в ожидании, чтобы закрыть дверь. Я не хотел расставаться с ней вот так. Я боролся с желанием сесть к ней на заднее сидение, хоть и знал, что это бесполезно. Я оскорбил её, и она четко дала понять, что не примет моё предложение. Но, черт возьми, я не хочу, чтобы это был последний раз, когда я вижу её. Поэтому перестав бороться с собой, я сел в автомобиль.

Она внимательно и с подозрением посмотрела на меня.

- Что ты делаешь?

Я закрываю дверь.

- Я еду с тобой.

Она отодвинулась от меня как можно дальше.

- Мой ответ «нет», так что, какой в этом смысл?

Хороший вопрос.

- Я не знаю.

Мы ехали в тишине, испытывая неловкость, пока Дэниэл вез нас туда, где она остановилась. Я ломал голову, пытаюсь придумать запасной вариант, но потерпел неудачу.

Как только машина остановилась, Дэниэл открыл дверь и она вышла. Я следую за ней по направлению ко входу в квартиру, борясь с желанием озвучить ещё один довод, по которому она могла бы принять моё предложение.

- Пожалуйста, обдумай и ещё раз хорошенько пересмотри моё предложение.

Сбиваясь с курса, она останавливается.

- Ты надменный болван! Ты поехал со мной, чтобы попытаться уговорить меня на эту свою безумную идею.

Я не уверен в том, вправе ли я прикоснуться к ней, а особенно в том, позволит ли она сделать это, но я тянусь и прикладываю палец к ее губам.

-Тш-ш! Не говори снова "нет" прямо сейчас. Подожди, пока у тебя не будет времени все обдумать. Это ново для тебя и ты, возможно, воспримешь все по-другому, если поразмыслишь над этим.

Я тянусь большим пальцем к ее нижней губе и провожу по ней также, как она втягивала ее.

- Если ты скажешь "да", то следующие три месяца станут лучшими в твоей жизни.

Я убираю руку от ее лица.

- Я буду в ресторане отеля завтра вечером, в восемь часов, если ты решишь, что хочешь и дальше это обсуждать.

Лорелин Прескотт

Я открываю дверь и почти вваливаюсь в пустую квартиру. Эддисон вместе с Заком отправились на их первое посткоитальное свидание. Я понятия не имела, где был Бен, но была рада, что могла побыть в одиночестве. Я не хотела объяснять, почему я вернулась со свидания с мужчиной, имя которого я даже не знала. Несмотря на раннее время, по телевизору нечего было смотреть, поэтому я переоделась в пижаму и пошла спать. Сон не пришел ко мне так легко, потому что мой ум продолжал мчаться за мыслью о том, что мистер Аноним просил меня сделать.

Это отвратительно. Это причудливо. Это интересно.

Эта идея привела меня в восторг. По крайней мере, я знала, чем всё это закончится. Не будет ни единого шанса на разбитое сердце. Он сказал, что это будут три лучших месяца в моей жизни. Я испытаю на себе новые и удивительные вещи. Он сделает мои мечты реальностью.

Почему он выбрал меня?

С самого детства я знаю, что что-то со мной не так. Я никогда не была способна на нормальные отношения с мужчиной – ни романтические, ни дружеские. Возможно, мои проблемы были как-то связаны с отношениями с отцом – или же вследствие их отсутствия – или невзаимной любви моей матери к нему. Ни один из них не оказал положительного влияния на мои чувства относительно романтических отношений. Какой бы не была причина, я – бракованный товар. Может мне всё таки следует рассмотреть его предложение. Не похоже, что у меня есть предложения лучше.

Несколько часов ушло у меня на то, чтобы задремать, так как я не могла перестать думать о том, что сказал незнакомец. Стоило мне только заснуть, как меня разбудила Эддисон, крадущаяся в нашу спальню. Неужели она думает, что Бен такой тупой? Наверняка он уже знает, чем они с Заком занимаются.

Я смотрю на часы: 6:27 утра. Почему нельзя было сделать это в более приемлемое время?

Эддисон скользнула в соседнюю кровать.

- Только не говори, что я буду просыпаться подобным образом последующие три месяца, - говорю я

- Не могу этого обещать. Вижу, ты здесь, значит симпатичный костюмчик не серийный маньяк-убийца. Как всё прошло?

Ох, если бы она только знала, как она неправа на счет маньяка.

- Если говорить вкратце, то это было странное свидание

- Я нахожу австралийских парней совсем другими.

Я бы могла подобрать множество слов, чтобы описать незнакомца, но ни одно из них не оценит его по достоинству. Необходимо будет придумать новое слово, чтобы сказать кто он.

- «Другой» даже и близко не валяется с тем, что он попросил меня сделать

- Ооо, это звучит не очень хорошо

- Мои первые мысли сводились к тому, что это полное безумие, но сейчас я в этом не уверена. У меня есть время подумать над этим...это могло быть очень даже горячо

Эддисон выпрямилась в кровати. Она была вся во внимании

- Что он сделал? Попросил тебя за ужином поработать ручками под столом?

Я не смогла заставить себя рассказать ей ту часть вечера, когда он отказался называть свое имя или что-то личное о своей жизни

- Он предложил мне встречаться с ним следующие три месяца, а затем просто расстаться без какого-либо дальнейшего контакта

Она легла обратно на кровать

- Итак, этот парень не заинтересован в длительных отношениях? Звучит довольно разумно, учитывая, что ты будешь находиться на расстоянии девяти тысяч миль. У нас с Заком схожее соглашение.

Нет, это не то же самое, но рассказать ей остальное у меня просто язык не повернулся.

- Полагаю, что так. Он сказал, что богат и намерен сделать следующие три месяца лучшими в моей жизни, а также сделает мои мечты реальностью

- Ммм, лучшие три месяца в твоей жизни и исполнение желаний? Ну так что же тебя удерживает?

- Просто кажется бессмысленным встречаться с кем-то, зная, что через три месяца это закончится

Вся проблема состоит в том, что предстоит заниматься сексом с кем-то, кого я не люблю. Я не уверена, что смогу пойти на это.

- Ты слишком много думаешь, Лорелин. Парень богат и обещает тебе лучшие три месяца в твоей жизни. Это же так легко.

Поверить не могу, что вообще думаю над этим.

- Ты думаешь стоит попробовать?

- Если ты не попробуешь, то придя домой, не будешь ли ты задаваться вопросом о том, что упустила?

Ответ был ясен.

- Конечно же буду.

Раздался стук в нашу дверь.

- Входите, - сказала Эддисон

Бен открыл дверь.

- Здесь доставка

Лицо Эддисон засветилось

- Что за доставка?

- Цветы и завтрак

- Потрясающе, - сказала она, отбрасывая одеяло

- Видишь? Я же говорила, что знаю, как играть в такие игры

Похожу, что Бену станет известно про Зака раньше, чем она планировала.

Мы идем на кухню и замечаем цветочную композицию на стойке рядом с корзиной с выпечкой на завтрак.

Эддисон держит в одной руке бутылку шампанского, а в другой – апельсиновый сок.

- Мимоза на завтрак. Можешь в это поверить? И это шампанское совсем не из дешевых. Оно дорогое. Очень дорогое.

Она достала карточку из конверта и улыбка начала постепенно исчезать с её лица.

- Ооо. Это не для меня.

Я чувствовала, как волна надежды захлестывала меня. Неужели всё это было для меня? От него, мужчины без имени?

- И что же говорится в карточке?

Она подняла её вверх.

- «Ты не пожалеешь, если скажешь «да». Подписано «от Лахлана».

Я улыбнулась, но прикусила губу при неудачной попытке скрыть свое удовольствие. Его имя – Лахлан.

Это неожиданное признание привело меня в замешательство. Он утверждал, что упоминание имен не является частью его игры. Так что же изменилось? Может он решил, что заинтересован в нормальных отношениях, нежели, чем в тех странностях, что он предложил прошлым вечером. Я вырвала карточку из рук Эддисон, чтобы самой прочесть её.

Я провела пальцем по написанным им словам. По его манере написания было сразу понятно, что он мужественный и сильный. Я была уверена, что он собственноручно писал это.

Я услышала хлопок в то время, когда Эддисон открывала шампанское.

- Лори, этот парень упорно борется за тебя, девочка

Бен скрестил руки и выглядел взбешенным.

- Да ладно тебе. Ты только что встретила этого парня. Тебе не кажется, что это слишком?

- Мне бы понравилось, если бы парень сделал так для меня

Эддисон долила себе шампанского с апельсиновым соком.

- Гарантирую вам, этот мужчина умело снимает трусики с девушек

- Эддисон!

Бен стремительно вышел из кухни и с шумом закрыл дверь своей спальни.

- Тебе не следовало говорить это при нем, и мы обе знаем, почему

Эддисон налегла на сладкое.

- Оу, он с этим справится. И что же ты собираешься делать?

Я не вижу ничего плохого в том, чтобы попробовать это. Если это не покажется мне правильным, я всегда смогу отказаться.

- Он попросил меня встретиться с ним сегодня, если я захочу обсуждать это далее. Скорее всего, я пойду

- Вот это моя девочка. Мне нравится то, что он будет вынужден ждать тебя весь день, гадая, придешь ты или нет. Он будет испытывать нужду в тебе, в то время как ты сама приплывешь к нему в руки. Ты просто вынуждена опоздать. У меня есть замечательное черное платье, от которого

он просто обалдеет. Вырез на спине довольно низкий, что позволит разглядеть твою задницу.

Она убегает в нашу комнату и возвращается с черным мини-платьем, состоящее практически из ничего. Оу, она права. Вырез действительно очень низкий. И платье довольно таки короткое. Я держу его и не сомневаюсь, что оно оголит мои бедра, так как я выше, чем она.

- Не слишком ли коротко для меня?

- Что значит слишком коротко? Мы вообще знакомы?

* * *

Сегодня ленивое воскресенье, поэтому весь день мы провели, пребывая в квартире и обедаясь пирогами с заварным кремом и мимозой. Всю оставшуюся часть дня Бен был сердит, его отношение за него самого говорило, что он был недоволен перспективой моего нового знакомства. За весь день он и словом со мной не обмолвился, но это даже и к лучшему. Может я и остановилась у него, но это не значит, что ему что-то должна. Такое поведение мне даже на руку, так как я не чувствовала себя виноватой по поводу встречи с другим парнем сегодня вечером.

Уже шесть часов и я решаю начать подготовку к встрече с Лахманом. Эддисон хотела, чтобы я опоздала, что ж пускай он ждет меня с нетерпением. Если же я всё таки опоздаю, то только потому, что не буду готова вовремя.

Я запрыгнула в душ и дважды побрила ноги и подмышки, так на всякий случай. Но для какого случая, я не знала. Я нанесла макияж, стоя с одним полотенцем, обернутым вокруг волос и еще одним вокруг тела. Я остановила свой выбор на дымчатом макияже – знойный взгляд хорошо подойдет к чувственному платью и высокими каблуками, которые Эддисон выбрала для меня.

Без двадцати восемь я стою перед зеркалом, оценивая окончательный результат. Хм, неплохо, если я говорю так самой себе. Дымчатые глаза и алые губы, несомненно, привлекут его внимание, а мои волосы, собранные наверху, оголяют спину, так и призывают прикоснуться, а возможно и поцеловать.

За всю свою жизнь я никогда не ощущала себя настолько соблазнительной или так похожей на проститутку, но ведь я знаю, зачем иду. Эддисон осматривает меня и дает мне указание покрутиться.

- Лорелин, ты горячая штучка.

Она моя лучшая подруга, поэтому должна говорить вещи вроде этого.

- Это все платье.

- Нет, черт возьми, дело не в нем, а в тебе, и он это узнает, когда снимет с тебя это платье.

Кто-то ужасно волнуется за меня.

- Он и пальцем до меня не дотронется. Я всего лишь собираюсь с ним поговорить.

Она взяла меня за руки и посмотрела так, словно собиралась дать мне какой-то серьезный совет. Я приготовилась, потому что это не то, чего я от нее ожидала.

- Послушай меня, Лорелин. Лучший способ перешагнуть через кого-то, это лечь под кого-то другого.

Что ж, ее рекорд остается непоколебимым. Она только что просто взорвала мой мозг своим глубоким, философским изречением. Я смеялась, пока не услышала сигнал моего такси.

- Такси здесь.

Она обняла меня перед уходом.

- Хорошо проведи время. Напиши, если задержишься, я буду волноваться.

- Да, мама.

Это неловко, но я взглянула на Бена, сидящего на диване. Он не пошевелился, даже чтобы взглянуть в мою сторону, так что я вышла, не сказав ему ни слова. Пожалуй так будет лучше.

До отеля было очень недалеко, но к моменту, когда я подхожу к администратору ресторана, у меня практически сбивается дыхание.

- У меня назначена встреча

- Имя?

Я улыбаюсь, когда произношу его.

- Лахлан.

Это поразительно, что я ощущаю себя, словно выиграла небольшую битву, узнав его имя. Лорелин - один. Лахлан - ноль. Она не выглядит счастливой по поводу моего прибытия.

- Оу, да. Он предупредил, что к нему должен присоединиться гость. Вот сюда.

Она ведет меня к столику на двоих в том же приглушенно-освещенном углу, что мы занимали прошлым вечером. Как только я подхожу, он поднимает глаза от меню. Его взгляд проходит по моему телу от ног к глазам. Он улыбается.

Я не могла дожидаться, чтобы увидеть его реакцию на спину этого платья. Он встает и подходит, чтобы отодвинуть для меня стул, так же как он сделал прошлым вечером.

- Я не знал, при...

Он замолкает, и я знаю, что все его внимание обращено на мою спину или на отсутствующую часть моего платья. Он прочищает голос.

- Я не знал, придешь ты или нет.

Да, я, полагаю, он по достоинству оценил мое платье.

- Я не собиралась приходить, но все же я здесь.

- Я очень рад, что ты пришла. Ты выглядишь прелестно.

- Спасибо, Лахлан.

Его светло-голубые глаза встретились с моими и я самодовольно улыбаюсь, давая ему понять, как счастлива от своей победы. Он посылает мне в ответ довольную улыбку.

- Тебе понравилось Совиньон Бланк прошлым вечером?

- Да.

- Хочешь закажем его или попробуешь что-то другое?

Я пожала плечами.

- Это подойдет.

Он заказывает наше вино и затем откидывается на спинку стула, похоже довольный собой.

- Как я понял, ты здесь, чтобы обсудить мое предложение.

Я сажусь прямее, когда замечаю, что сутулюсь. Я не могу выдавать малейшего намека на слабость, если собираюсь остаться хозяйкой положения.

- Кажется так.

- Спроси меня о чем-нибудь.

Он так красив и уверен в себе. Черт, это нервирует. Я переплетаю свои пальцы и кладу локти на стол. Да, я знаю, что это считается невежливым во время ужина, но мне нравится уверенность, которую это мне придает.

- У тебя не было колебаний, когда ты просил меня об этом. Я полагаю, ты делал так раньше?

- Да, но это никогда не длилось более 3-4 недель. Три месяца будет для меня в новинку, но я с восхищением отношусь ко всему новому. Я взволнованно обращаю внимание, что он уже попробовал что-то новое, отказываясь от одного из самых больших условий ради меня.

- Ты сказал мне свое имя, это уже ново.

Значит ли это, что твой пункт об анонимности изменился?

Он делает большой глоток вина.

- Лахлан - не мое настоящее имя. Тебе нужно как-то меня называть, поэтому я и выбрал.

- Оу.- Я чувствую, что моя глупая девичья надежда испаряется. - Сколько раз ты так делал?

Может более сотни раз. А еще хуже, если он сам не мог вспомнить.

- Это действительно важно? - Он увिलивает, так что узнать количество становится крайне важным для меня сейчас - своего рода знак, решающий судьбу.

- Это важно для меня.

Он хмурится, подсчитывая в уме.

- Полагаю, их было двенадцать.

Я признаю, что двенадцать это намного меньше, чем я воображала, но он полагает?

Мы говорим не о ста двенадцати, так что неужели так сложно быть уверенным?

- Когда ты начал этим заниматься?

- Первый раз был четыре года назад. Я попробовал это из интереса и мне понравилось. Мне это подходит, так что с тех пор у меня не было никаких других видов отношений.

Двенадцать женщин за четыре года. Не так уж это и ...ужасно.

- И не одной из этих женщин ты не говорил, кто ты есть?

- Нет.

А теперь к главному вопросу.

- Ты всегда занимаешься сексом с женщинами, которые соглашаются на подобные отношения?

- Да. - Это именно то, что я и ожидала от него, но услышав его подтверждение, это дало мне более ясную картину. Я присоединюсь к списку двенадцати других передо мной. Он видит, как осознание этого фиксируется в моей голове.

- Не думай о других. Я не думаю.

И он также не будет думать обо мне через три месяца, когда перейдет к женщине после меня. Я удивлена, как это меня беспокоит.

- Я не знаю, подхожу ли я для всего этого.

Он тянется через стол и кладет свою руку поверх моей.

- Вскоре я перестану быть для тебя незнакомцем. Ты быстро узнаешь меня. И это буду настоящий я, даже не смотря на то, что ты не будешь знать моего настоящего имени.

Меня привлекает этот мужчина, но я не уверена, что когда-нибудь смогу почувствовать себя достаточно комфортно, чтоб заняться с ним сексом, не зная его имени.

- Ты удивишься, как быстро будут развиваться наши отношения, когда нет глупых отговорок. Мы сблизимся, зная чего ожидать, это делает все проще, более расслабленным. Наше время вместе намного больше доставит удовольствия, поскольку наши мотивы только насладиться компанией друг друга. Никакого давления и это... фантастично.

Полагаю, что и так не было бы никакого давления, если бы он просто узнал меня.

- Ты предохраняешься?

Черт, он не церемонится и не стесняется переходить сразу к делу, хотя я еще ни на что толком не согласилась.

- Конечно.

Он улыбается.

- Хорошо. Мы будем пользоваться презервативами. Мне удобнее с двумя видами предохранения, так как ни один из них не дает сто процентов защиты. Я не хочу оставить тебя здесь с маленьким спиногрызом от меня.

Черт, он слишком самоуверенный. Как ребенок матери-одиночки, я никогда не хотела нежеланного ребенка. Я чувствую оцепенение, думая об этом.

- Естественно нет.

Джек МакЛахлан

Как я уже успел заметить, Пэйдж Беккет не собирается облегчать мне задачу. Ещё никто не заставлял меня ждать ответа. Это что-то новенькое, но как ни странно, мне нравится это ощущение незнания. Мне не нужен её положительный ответ, так как приложенные усилия, чтобы склонить её на свою сторону, будут намного забавнее.

- А что на счет тебя, Лахлан?

Все знали меня, как Джека, но всю мою жизнь мама называла меня Джеком Генри. Поэтому я решил воспользоваться тем, что более или менее было мне знакомо.

- Лахлан Генри

Я никогда до этого не использовал имя, настолько близкое к моему настоящему, но я знаю, почему этот раз будет первым. Врать самому себе было бесполезно; я не хочу слышать, как она выкрикивает имя другого мужчины, когда я доведу её до оргазма. Я хочу слышать, как она произносит мое имя или хотя бы его подобие. Я улыбнулся, поскольку думал о тех вещах, которые сделаю, чтобы услышать, как она выкрикивает мое имя.

- И сколько же вам лет, мисс Беккет?

- Семнадцать

- Что!

Не может быть, чтобы ей было семнадцать. Я осматриваю её лицо, изучая его пристально, но сам не знаю, что пытаюсь там найти. Может быть морщинки от смеха?

Она посмотрела мне в глаза.

- Мой возраст является проблемой для тебя?

- Черт, да, семнадцать - это проблема

Я бросил свою салфетку на стол. Всё это было пустой тратой времени.

- Забудь обо всем. Всё это исключено.

- Я не веду себя как семнадцатилетняя. Я очень зрелая для своего возраста.

- Ничего подобного. Ты даже недостаточно взрослая, чтобы пить это вино.

Я наклонился и прошептал так, чтобы никто не смог услышать.

- Я почти вдвое старше тебя

- Я не возражаю. У меня проблемы с папочкой.

По её лицу расплылась широкая улыбка, и я услышал девичье хихиканье. Именно тогда я понял, что она наебала меня и при том сделала это с невозмутимым видом. Необходимо запомнить это на будущее. Сказать честно, я не был этим удивлен.

- Я смотрю, ты у меня юмористка.

Она продолжала улыбаться, по-видимому, довольная моим раздражением.

- Вообще-то нет, но ты прямо напрашивался на это, и я не смогла удержаться. Расслабься, мне двадцать два, по крайней мере, пока сурок не выйдет в поисках его тени. А сколько тебе?

Ни одна из женщин, с которыми я был, не была столь игрива как она. Так как я всегда выбираю женщин, старше себя, то она наоборот выглядит немного моложе, чем то, к чему я привык. По меньшей мере на пятнадцать лет. Может быть двадцать. Задается ли она вопросом о том, слишком ли я стар для нее также, как я думаю над тем, ни слишком ли она молода для меня?

- Мне будет тридцать в следующем месяце. Это проблема для тебя?

- Нет. Я надеюсь, что и мне будет тридцать через восемь лет Хорошо, Джек. Ты мог бы иметь уйму хлопот с этим. Готов ли ты к ней и к тому, что она смогла бы привнести в твою жизнь?

- Ты учишься или у тебя есть какая-то профессия?

- Я музыкант

Ооо, это объясняет, почему она так хорошо поет и играет на гитаре.

- Я слышал тебя в клубе в ту ночь

- Я даже понятия не имела, что ты был там, когда я пела

Я не стал рассказывать ей, что я был парнем, сидящим в углу, словно влюбленный или поклонник.

- Ты очень хороша в этом. Я никогда не слышал, чтобы "Crash into me" так звучало. Я еще не скоро это забуду.

Она покраснела так, будто она не привыкла слышать комплименты.

- Спасибо. Это невероятное совпадение, что мы оказались на одном и том же старинном ужине после того, как встретились в том клубе.

Должен ли я рассказать ей, как это я подстроил все так, чтобы увидеть ее снова? А почему нет?

- Я не думаю, что это можно назвать совпадением, так как я заранее знал, что ты там будешь. Я заплатил официантке, чтобы узнать, будешь ли ты сопровождать брата своей подруги

Она тарашит глаза на меня.

- Так вот почему та официантка была так чертовски любопытна?

Я гордо улыбнулся.

- Да, и я принял меры, чтобы вино твоего друга переставили в другое место. Так, я мог оттащить его от тебя. Ты наверняка понимаешь, что он увлечен тобой?

- Ты - мастер манипуляции

Я заметил, как она избежала моего комментария по поводу влечения ее соседа, и подумал, что она, пожалуй, также хороша в вопросе манипуляций.

- Я предпочитаю называть это решительностью

- И ты всегда так решителен, когда пытаешься заполучить то, что хочешь?

Я иду на крайние меры, чтобы добиться своего, но я думаю, что буду держать это при себе.

- В пределах разумного

- Я не уверена, что хочу и дальше слушать о тактике, которую ты используешь, чтобы получить то, что ты хочешь

Мудрое решение.

Я позволил ей выбрать новую тему для разговора.

- Итак, что ты хочешь узнать?

Она переключила свое внимание к бокалу вина в ее руке.

- Расскажи мне поподробнее о том, чем ты занимаешься в винной индустрии?

Это легко. На этот вопрос я мог бы ответить даже во сне.

- Мой работодатель владеет большинством винных заводов в Австралии и Новой Зеландии. Меня можно назвать его правой рукой. Я путешествую от одного виноградаря к другому, чтобы контролировать процесс, начиная с документов, заканчивая сбором урожая

Она кивнула.

- Понятно. У тебя есть семья?

- Да.

Она ждала более подробного ответа, но я не сдвинулся с места.

- Ты часто с ними видишься?

- Я навещаю их между посещениями виноградарей

Она посмотрела на меня недоуменным взглядом.

- Разговор с тобой подобен вырыванию зубов. Я просто пытаюсь лучше тебя понять. Я не заставляю тебя рассказывать мне ничего личного.

Ни одна женщина прежде не интересовалась моей семьей, поэтому я не знал, как ответить на этот вопрос.

- Мои старики живут за пределами Сиднея. У меня есть младший брат. Он женат и у него две маленькие дочурки. Также у меня есть младшая сестра, которая всё ещё живет дома с родителями. Она на год младше тебя и учится в кулинарном институте

Вот и все, что я позволю ей знать.

- Как на счет твоих родственников?

- Только моя мама и я

У нее нет отца?

- Что на счет твоего старика?

- Это длинная история

Может быть, с моей стороны было не совсем вежливым спрашивать у нее такое, но я и сам не желал делиться с ней информацией о своей семье. Мне хочется знать ее историю.

- Мне некуда торопиться

Она выглядела так, словно готовилась к длительному объяснению.

- Моя мама только начинала свою карьеру музыканта, когда узнала, что беременна мной. Мой биологический отец был известной звездой музыки в стиле кантри. Они познакомились, когда моя мама подписала контракт с его звукозаписывающей компанией

Она пожала плечами.

- Он был женат, когда у них начался роман. Его жена не слишком хорошо восприняла новость про беременную любовницу мужа, тем более, что сама была беременна. У меня есть сводный брат, которого я никогда не видела и он примерно такого же возраста, как и я. Разве это не очаровательно?

Она поднесла бокал с вином к губам.

- Как ты уже смог заметить, я не шутила, когда говорила, что у меня проблемы с папочкой

- Поэтому ты незамедлительно спросила меня женат ли я

Она поковыряла вилкой в своей тарелке.

- Это одна из причин

- Ты мало поела. Я думал ты не боишься есть на свидании

Она снова пожала плечами.

- Можешь назвать это расстройством желудка

- Если ты закончила, хочешь уйдем отсюда

- Конечно

Мы выходим через те же вращающиеся двери, что и прошлым вечером, но уже при совсем других обстоятельствах. Мы стоим на тротуаре перед рестораном, а Дэниел останавливается у обочины на другой стороне улицы и ждет. Он вышел, чтобы открыть дверь, но у меня не было ни малейшего представления о том, куда бы он смог нас отвезти, так как совсем незнакома с Вагга Вагга.

- Прекрасная ночь. Как на счет того, чтобы прогуляться?

- Конечно

Я сказал Дэниелу: "Я позвоню, когда нужно будет нас забрать".

Он закрыл дверь.

- Конечно, сэр

- Куда пойдём? Леди выбирает

Она оглядела оба направления и пожала плечами, указывая в правую сторону от себя.

- Всегда иди направо и ты никогда не ошибешься

Мы начали движение и я вспомнил о её туфлях. Они великолепно смотрелись на её ножках, но я сомневался, что они были такими же удобными для прогулок

- Эти каблуки чертовски сексуальные, но у тебя от них не будут болеть ноги?

Она рассмеялась.

- Я привыкла носить высокие каблуки. Не переживай, со мной всё будет в порядке. Очень любезно с твоей стороны, что ты думаешь о моих ногах

Я не был уверен, что она была честна со мной.

- Я бы не хотел, чтобы тебе было неудобно, поэтому, пожалуйста, скажи мне, если вдруг устанешь и я сразу же позвоню Дэниелу, чтобы забрал нас

- Хорошо

Представьте мое удивление, когда она переплела свою руку с моей.

- Спасибо за красивые цветы и завтрак, которые ты прислал. Эддисон и я были почти пьяными к десяти часам. Это было незабываемо.

Цветы и завтрак были ничем по сравнению с тем, что я мог бы ей дать, согласись она быть со мной.

- Пожалуйста. Я рад, что тебе понравилось шампанское. Как тебе Австралия? Нравится?

- Мне здесь очень нравится, но я никак не могу привыкнуть к мысли о Рождестве в разгаре лета

Я забыл, что в США в декабре зима.

- Я никогда не думал, что бывает как-то иначе

- Ты проведешь Рождество со своей семьей за пределами Сиднея?

Её вопросы не были личными, но они заставляли чувствовать себя неловко.

- Да. В Сочельник все собираются у моих родителей, и мы отмечаем Рождество вместе. Ночь обещает быть интересной, особенно с ожидающими прихода Санты детьми брата, так как самому старшему из них сейчас три.

- Ооо...звучит весело

Я мог с уверенностью сказать, что она была единственным ребенком в семье.

- Веселье продлится две минуты, и затем все будут сыты друг другом по горло

Она останавливается как вкопанная и помещает свои ладони на витрину магазина.

- Только посмотри. Думаю, это Мартин D-45

Я осмотрел гитару, представленную на стенде в витрине, и не вижу ничего особенного в ней. Для меня она не отличалась от любой другой.

- Ты находишь её настолько хорошей?

Должно быть, она была удивлена моим вопросом, так как на её лице появилась усмешка.

- Да, она очень хорошая. Я всегда мечтала, чтобы у меня была такая.

- Почему же у тебя ее нет?

Она вглядывается в витрину и напоминает мне ребенка, мечтающем об игрушке на Рождество.

- Потому что D-45 стоит около двенадцати тысяч

- Разве у тебя не должна быть в арсенале одна из таких гитар, раз уж ты собираешься стать успешным музыкантом?

- Конечно, она мне нужна, но это не означает, что я могу себе это позволить. У меня есть гитара моей мамы, пока у меня не появится возможность приобрести эту. Она старше меня, но все еще хорошая.

Ее руки все еще были прижаты к витрине.

- Она никогда мне об этом не рассказывала, но я думаю, что эта гитара когда-то принадлежала моему биологическому отцу. Иногда я застаю ее за игрой на этой гитаре, и при этом она выглядит заплаканной.

Она не шутила о проблемах с отцом.

- Когда-нибудь у меня будет Мартин

Она вздохнула и отступила от витрины. Мы продолжили нашу прогулку. Дойдя до следующей улицы, я заметил вывеску Стаут-Авеню.

- Клуб Blues должен быть неподалеку отсюда. Можем заглянуть туда, если хочешь?

- Конечно. Ты знаешь, в какой стороне он находится?

- Есть только один способ узнать

Вытащив телефон, я открыл специальное приложение, где отыскал точное местонахождение клуба.

- Он в шести кварталах в том направлении

Она снимает туфлю с одной ноги и осматривает её.

- Я не знаю, смогу ли я пройти шесть кварталов. Туфли начинают натирать пятки.

- Ты же обещала, что скажешь мне, как только у тебя заболят ноги. Я не хочу, чтобы тебе было больно. Я позвоню Дэниелу

То же она проделала и с другой ногой.

- Не думаешь же ты, что я такая слабая, чтобы позволить тебе сделать это?

- У меня и в голову не приходило считать тебя слабой.

Я заметил скамью на тротуаре.

- Что ж, подождем его здесь

Ожидая прибытия Дэниела, мы присели на скамью, и я дотронулся до ее ног.

- Позволь мне посмотреть, что у тебя там

Она начала сопротивляться, поскольку я попытался подтянуть ее ноги к себе на колени.

- Что ты делаешь?

- А на что это похоже по-твоему? Я собираюсь помассировать твои ступни, пока мы ждем Дэниела.

- Ты не должен делать этого

- Я знаю. Но я ничего не могу с этим поделать, мне хочется этого

Она сдается и разворачивается на скамье, чтобы положить свои ноги ко мне на колени. Я снимаю ее обувь и начинаю массировать первую ступню.

- Если ты скажешь "да", я буду баловать тебя каждый день, как принцессу

Она засмеялась, явно не понимая, насколько я был серьезен.

- Это, конечно, подслащивает предложение и делает его более заманчивым

Я перемещаю ладонь от ее ноги к голени.

- Я бы не хотел, чтобы мое предложение было заманчивым. Мне бы хотелось, чтобы оно было неопровержимым, поэтому скажи мне, что тебе ещё нужно, чтобы сказать да

Она изучила меня и ухмыльнулась.

- Мне нужно время, чтобы узнать тебя лучше

Она всегда осторожна, но я нетерпелив, поэтому время, о котором она так просит, чтобы узнать меня, является именно тем, чего я не хочу давать ей. Разве она не понимает, что мы можем сделать это после того, как она согласится?

Прекрасным примером безусловно неправильного выбора времени был Дэниел, приехавший за нами, поскольку я пытался согреть Пэйдж мыслью о нас. Я одел обратно ей на ноги её туфли.

Когда она встала, я подхватил ее на руки и донес до машины, где ждал Дэниел, открыв дверь. Ее руки обхватили меня за шею, послав мне при этом неодобрительный взгляд.

- Я думаю это уже слишком

- У меня нет другого выхода, чтобы преуспеть в отношениях с тобой. Я хочу, чтобы ты это запомнила. Я подразумевал это, когда говорил тебе, что не хочу, чтобы тебе было больно и то, что буду баловать тебя как принцессу.

Она снова хихикает как та семнадцатилетняя девчонка, какой она была передо мной ранее.

- Я думаю, я бы и сама смогла пройти те несколько шагов, которые ты пронес меня до машины

Мы садимся на заднее сиденье.

- Я пытаюсь убедить тебя сказать "да", Пейдж

- Спасибо, но я не вижу в этом необходимости. И я, надеюсь, ты не думаешь, что сможешь отнести меня из машины в клуб, потому что этого не будет

- Мы это еще посмотрим

Дэниел остановился прямо напротив клуба Blues.

- В таком случае я остаюсь, раз уж у меня нет шанса идти самостоятельно. Не смей даже подкрадываться, чтобы вытащить меня отсюда. Ну как получил, Джек?

Я верчусь вокруг неё, прежде чем выйти из машины. Она второй раз назвала меня Джеком.

- Да, мэм

Я вышел из машины и протянул ей руку.

- Спасибо

Она стоит напротив меня и я не могу удержаться, чтобы спросить

- Почему ты называешь меня Джеком?

- Я не знаю. Моя мама всегда так говорила, поэтому у меня вошло это в привычку. Что-то вроде того, если бы я спросила тебя хочешь ли ты потанцевать при том, что мы оба пытались избегать друг друга.

- Ооо

Мы заходим в клуб и садимся за столик рядом со сценой. Сегодня там выступает группа, и я тут же узнаю песню "Every Breath You Take" группы Police.

Пэйдж постукивала кончиками пальцев по столу в такт музыке, в то время как официантка подошла к нашему столику. Мы сидим прямо рядом с колонками, так что ей приходится перекрикивать музыку.

- Что будете заказывать?

Пэйдж улыбнулась и подмигнула мне, когда делала свой заказ.

- Я буду "Кричащий оргазм"

Да, черт возьми. Их у нее может быть очень много на протяжении следующих несколько месяцев, если я буду иметь к ним отношение.

- А что будете вы?

Интересный выбор коктейля. Настолько интересный, что возможно стоит попробовать разок. Я уставился на Пэйдж, когда делал свой заказ.

- Я тоже буду "Кричащий оргазм"

Я снимаю свой пиджак и бросаю его на свободный стул рядом со мной.

- Ты всегда носишь костюм?

- Когда у меня назначены деловые встречи, то костюм является одним из необходимых атрибутов

- Я не думала, что у тебя сегодня была встреча

- Была одна и довольно непродолжительная

Она смотрела, пока я ослаблял узел своего галстука и расстегивал верхнюю пуговицу своей рубашки. Я избавился от запонок и закатал рукава рубашки до локтей.

- Тебе не нравится костюм?

- Мне он очень нравится, но было бы любопытно узнать, что ты еще носишь

- Что ж, тогда тебе придется снова встретиться со мной, чтобы это узнать

Официантка возвращается с нашими напитками, и я протягиваю ей свою карту, чтобы оплатить счет.

- Я буду без костюма следующие несколько дней

- Ты бы не хотела завтра посетить поместье, где я остановился? Я с удовольствием провел бы для тебя экскурсию по винограднику

Она сделала глоток своего кричащего оргазма, не переставая наблюдать за мной сквозь бокал.

- Хорошо

Еще одно "да". К сожалению, это не то, что я хотел бы услышать, но это начало и может привести к тому желанному слову, которое я уже отчаялся услышать.

- Превосходно. Если я заберу тебя около десяти, это даст нам время, чтобы вернуться обратно к обеду. Тебя устроит?

Один-на-один - это то, что мне сейчас нужно, чтобы убедить ее согласиться. Так что завтра я получу ее "да", которое так желаю услышать.

Лорелин Прескотт

После выпитых четырех "Кричащих оргазмов", что превышало мою привычную норму, мы с Лахланом забрались на заднее сиденье его машины. Добираясь до середины, я подскользнулась, и наши ноги соприкоснулись в тот момент, когда он забирался вслед за мной в машину. Единственной вещью, разделявшей наши тела, была ткань его брюк. Его прикосновение посылало возбуждение по всему моему телу. Дэниел взглянул на Лахмана через зеркало заднего вида.

- Куда, сэр?

Он внимательно осмотрел меня в поисках ответа. Наверняка он надеялся на то, что я скажу ему, что хотела бы поехать домой вместе с ним, но я промолчала. Я еще не согласилась на это безумие.

- К мисс Беккет

Сказал он Дэниелу.

Я почувствовала эффект выпитых мною четырех коктейлей. Легкая смелость пульсировала в моих венах. Я чувствовала себя храброй. Мне вдруг захотелось пофлиртовать. Я кладу руку на бедро Лахлана и кончиком пальца вывожу воображаемый символ бесконечности. Через его брюки я чувствую, как напрягаются мышцы на его бедре.

- Мистер Генри, догадывается ли Дэниел, чем ты занимаешься с женщинами, которые проводят время в твоей компании?

Не спрашивая, Дэниел тянется к панели управления радио и увеличивает громкость музыки в передней части машины. Буквально долю секунды я смогла насладиться песней "Talk dirty to me", пока он не изменил станцию на классическую. Или может быть оперу. Я слишком много выпила, чтобы точно сказать, какая музыка доносилась из динамиков. И вообще меня это не волнует.

Я наклоняюсь вперед.

- Дэниел, верни на Poison

Я замечаю, как он ищет одобрения у своего босса в зеркале заднего вида. Лахлан кивает, и я снова слышу пение Брета Майклса.

- Я люблю эту песню

- Мне тоже, но было бы намного лучше, если бы ты пела её мне вместо Poison

- Я, как известно, принимаю заявки

- Я тоже. Я могу говорить непристойно по заявке в любое время

Из-за этого мужчины я становлюсь сверхчувствительной ко всему. Его дыхание учащается, а аромат его парфюма распространился по всей машине. Такой мужской. Мне нравится ощущать его ногу под моими пальцами.

- Так ты мне не ответил. Дэниел знает, чем ты занимаешься с женщинами?

В салоне слишком темно, поэтому я не могу разобрать его выражение.

- Я плачу Дэниелу за то, чтоб он был доступен в тех случаях, когда он мне нужен. Он не мое доверенное лицо, чтобы обсуждать с ним, чем я занимаюсь с женщинами, с которыми встречаюсь

- Женщины, с которыми встречаешься, - шепчу я и отворачиваюсь к окну

Уличные фонари вспыхивают, как световые импульсы, когда мы проезжаем мимо. Если я скажу да, то я буду под номером тринадцать. Я даже представить себе не могу, что всё пойдет хорошо, ведь число тринадцать всегда приносит лишь несчастье. Он кладет руку на мое колено, и тепло, исходящее от его прикосновений, распространилось вверх по бедру.

- Хотелось бы мне знать, о чем ты думаешь

Этот интимный жест привлек мое внимание.

- Я буду номером тринадцать

Я не уверена, но думаю, что он удивлен моим высказыванием.

- Предполагаю, так и будет

Я суеверная и всегда была такой.

- Тринадцать - несчастливое число

- Я так не думаю. Я родился тринадцатого числа. Если я соглашусь на всё это, то что-то обязательно пойдет не так, и этот мужчина причинит мне боль. Я полностью в этом уверена, поскольку сижу рядом с ним, чувствуя как сильно он желает, чтобы я сказала "да".

- Неужели ты думаешь, что мы сможем прикоснуться к огню, и при этом ни один из нас не обожгётся?

Я вижу, как он усмехается в темноте.

- Ты думаешь, что между нами проскользнула искра?

Дэниел остановился перед домом Бена. Я не отвечаю Лахману - никогда не стоит подливать масло в огонь, которым уже невозможно управлять. Дэниел открыл дверь, и я вышла из машины вслед за Лахманом. Мы идем по тротуару ко входу здания, и тут он ни с того ни с сего берет меня за руку.

- У тебя есть своя комната?

- Нет. Мы с Эддисон живем в комнате для гостей.

- Хорошо

Что? Неужели он подумал, что я сплю с Беном? Да даже, если бы так оно и было? У него нет никаких прав на меня. Пока нет.

- И где же ты думал я сплю?

- Я понятия не имел, так как эта квартира такая маленькая. Однако, я действительно знаю, что брат твоей подруги ни о чем так не желает, как иметь тебя в его постели. С другой стороны, я тоже об этом мечтаю, но я даже и не предполагал, что у тебя нет своей комнаты

Он продолжает говорить всё, что у него на уме. Я не уверена, следует ли мне ценить его честность или готовить себя к тому, что еще могло бы вылететь из его уст.

- Выбирай выражения! Или это такая австралийская привычка выбалтывать каждую непристойную мысль, которая вертится у тебя на уме?

Мы стоим у входа в здание, и где-то внутри я уже знаю, что будет дальше. Я чувствую это всем телом. Низ живота сводит сладкими судорогами. Он

собирается поцеловать меня. И я его тоже хочу. Очень сильно. Но это не совсем то, что он делает. Он вплотную приблизился ко мне, прижав к стене дома. Пригвоздив меня своими бедрами, я чувствую себя как в ловушке. Нет ни одного шанса на спасение, но я и не пытаюсь сопротивляться. Его взгляд мечется от моих глаз к губам, и обратно.

- Я всегда говорю то, что думаю, потому что у меня нет времени на глупые игры. Я рассказал тебе все без притворства, чтобы показать, что я имею в виду. Я хочу, чтобы ты знала, что у меня на уме

Меня начинает раздражать то, как он сверлит меня своим взглядом.

- И о чем же ты думаешь прямо сейчас?

Его губы так близко к моим, что я чувствую их теплое дыхание.

- Всё, о чем я сейчас думаю так это то, как мне заполучить тебя в свою постель, поэтому, я сделаю всё, чтобы показать тебе все способы, которыми я смогу заставить тебя подчиниться мне

Ммм...да, пожалуйста и спасибо.

Он вызывает во мне желание встать на четвереньки и приползти к нему, как тигрица. Я вся горю, а он еще даже не поцеловал меня. Этот мужчина талантлив. Интересно, чтобы он сделал, будь мы не в таком людном месте. Он обхватывает мой рот ладонью и сжимает челюсть, прежде чем проводит большим пальцем по губе.

- У меня были планы на твой ротик с того самого момента, как я впервые увидел тебя.

- И что же тебя удерживает?

Я чувствую себя смелой, поэтому решаю бросить ему вызов.

- Тебе что слабо?

Я смотрю в его лицо и жду, пока он рассмотрит мое приглашение. Давай же, я хочу, чтобы ты сделал это. Моя грудь вздымается вверх и вниз, он перемещается в поле моей видимости, отчего мое дыхание становится до неприличия громким. Я ошеломлена своей внезапной и неожиданной потребностью в нем. Я пытаюсь не придавать значения звонкам и свистам, которые слышу в стороне - каждый пытается предупредить меня, насколько всё это неправильно - только лишь потому, что я не хочу обращать внимания на свои подсознательные предостережения. Всё, что я хочу - так это сполна принять всё то, что предлагает этот мужчина, чтобы сделать мечты реальностью.

Мгновение и его губы уже на моих. Его язык по-хозяйски блуждал у меня во рту, танцуя головокружительное танго с моим. Его рука скользит от моего лица к затылку и сильно прижимает меня к своему телу, захватывая в плен. Сквозь тонкую ткань своего платья, я чувствую, какой он твердый. Этот мужчина знает толк в поцелуях. При виде его мои колени подкашиваются, а тело и вовсе мне неподвластно. Оно принадлежит ему, чтобы сделать с ним всё, что он только пожелает. Он мой кукловод. Я издаю стон в его рот, когда он плавно перемещает ладони по обнаженной спине через вырез платья. Он отрывается от моих губ, перемещая их на лицо и останавливая их у уха.

- Я не могу дождаться, когда буду плохим с тобой. Знаешь, это всего лишь вопрос времени, и когда это произойдет, я собираюсь довести тебя до невероятного оргазма.

Я слышу, как сбилось мое дыхание. Никто никогда не говорил мне ничего подобного, даже Блейк, и обещание Лахмана в предвкушении разлилось между моими бедрами.

Его губы коснулись моего уха, и я снова слышу его хриплый голос.

- Ты хочешь этого, разве нет?

- Да

Понятия не имею, чей голос я сейчас слышала, но он никак не был похож на мой - он принадлежал отчаянной женщине.

- Я не вижу проблем, по которым ты не смогла бы оказаться в моей кровати, и я не заставил тебя кончить.

Он убирает руку с выреза моего платья. Я чувствую, как она исследует мою талию и спускается туда, где мне больше всего хотелось ощутить его прикосновение. Я задыхаюсь от нетерпения.

Я слышу, как кто-то кашлянул подле нас, отчего я подскочила, так как была поражена. Но вот Лахман был просто в ярости, поскольку ему пришлось убрать руку с "южного направления". Он тяжело вздохнул и пристально посмотрел на человека, прервавшего нас. Это мог быть кто угодно из жильцов дома - или просто прохожий - но, конечно же, это не так. Это был Бен. По его голосу было понятно, что он раздражен и прошел мимо нас к двери.

- Извините. Я не хотел вам мешать

Мне стало стыдно, и я совсем не знала, что сказать.

- Нет, все хорошо. Ты не помешал

Лгунья, лгунья. Мои трусики настолько мокрые, что я уже готова сгореть в этом огне.

Бен прервал Лахмана в тот самый момент, когда он собирался ласкать мой клитор. Черт возьми, не самый лучший выбор времени.

- Я хочу познакомить тебя с Лахланом Генри. Это Бен Донаван.

Они уставились друг на друга, и я жду, когда же начнется то самое зрелище под названием "кто дальше пустит струю". Вот это да. Очень неловкое молчание.

Лахлан первым протягивает руку.

- Приятно познакомиться, Бен

Бен берет его руку, не испытывая при этом ни капли удовольствия.

- Простите, я не помню имени, но ваше лицо мне кажется знакомым. Мы не могли встречаться ранее?

Лахлан выпускает его руку и качает головой.

- Я так не думаю

Бен продолжил изучать Лахлана.

- Я вполне уверен, что где-то видел вас

Лахлан потирает подбородок ладонью.

- Я был на университетском старинном обеде. Должно быть, там вы и видели меня

- Нет, не там

Лахлан пожал плечами и убрал руки в карманы.

- Я не знаю, что тебе сказать, приятель

Бен даже и не пытался скрыть желание убрать меня подальше от противника.

- Если ты закончила, то я провожу тебя наверх.

Ничерта я еще не закончила. Даже и близко.

- Ммм...я поднимусь через минуту

Он ничего не сказал, но то с какой силой он открыл дверь, сразу стало понятно, в каком он был настроении.

Лахлан не ждет, пока закроются двери, и снова поднимает тему о проявляемом внимании Бена ко мне.

- Тот тип хочет тебя

Я не хочу говорить о Бене. Я хочу вернуться к Лахлану, ласкающего меня под платьем, поэтому я придвинулась к нему ближе и положила руки ему на плечи.

- Так на чем мы остановились?

Он вновь накрывает своими губами мои и тянет зубами мою нижнюю губу.

- Я сгорю живо, если нас прервут снова. Как насчет того, что уже завтра я начну выполнять свое обещание, и ты поедешь со мной на виноградник?

Я хотела сказать ему, что готова рискнуть, но он был прав. Если бы нас прервали снова, то это разнесло бы нас в клочья.

- Хорошо

Он поцеловал меня в лоб, что неожиданно, поскольку этот поцелуй был настолько нежным — не сравним с теми договорными отношениями, в которые мы вступаем.

- Я буду здесь в десять часов, чтобы забрать тебя.

- Я буду ждать, - ответила я взволнованно, затаив при этом дыхание

- Не подумай только, что я давлю, но мой график совершенно свободен до вечера четверга. Я бы очень хотел, чтобы ты на несколько дней осталась со мной на винограднике. К тому же я стремлюсь оставить все наши страхи позади, чтобы мы смогли двигаться дальше

- Я еще не сказала "да"

Эта игра давалась мне с трудом.

Он притягивает меня к себе и шепчет.

- Но ты скажешь

Нахальный сукин сын, но говорит правильно. Я пока не готова посвятить его в свою небольшую тайну. Пускай помучается.

- Я подумаю об этом

- И я буду думать о тебе

Он снова целует меня в лоб, и я наблюдаю за тем, как он удаляется к своей машине.

У этого очаровательного мужчины определенно есть темная сторона. Да, это привлекает меня в нем, но всё же что-то заставляет меня хотеть убежать. Я никогда не была настолько уверена в чем-то в своей жизни, и я удивляюсь, как позволила втянуть себя в это.

Когда я вхожу в квартиру, Бена нигде не видно. Скорее всего он в своей комнате и старается избегать меня, но это только мне на руку. Если он думает, что я буду винить себя из-за того, что встречаюсь с кем-то другим, то глубоко ошибается. Я никогда не давала ему повода думать, что между нами что-то было.

Я иду в спальню. Эддисон нет дома, поэтому я проверяю телефон. Она отправила мне сообщение, предупреждая о том, что останется у Зака. Хорошо.

Надеюсь, на этот раз она останется на всю ночь.

Джек МакЛахлан

После приятно проведенного вечера с мисс Беккет, я пролежал в постели не больше часа, когда на дисплее телефона высветился номер моей правой руки в винограднике Чалис. Я тут же подскочил с кровати, предчувствуя, что что-то произошло, раз уж он звонит мне в такой час.

- Клайд, что случилось?

- Прошу прощения за столь поздний звонок, Джек, но в Чалис сегодня был пожар. Сейчас уже все под контролем, но есть повреждения на южной стороне.

Чалис - мой любимый виноградник. Мой отец владел им, пока я рос, и, будучи ребенком, я провел там много времени с его рабочими, которые теперь являются моими сотрудниками. Можно сказать, они мне как семья и их безопасность всегда стоит на первом месте.

- Кто-нибудь пострадал?

- Нет

Слава богу, никто не пострадал.

- Вы в состоянии оценить размер ущерба?

- Трудно сказать, так как всё ещё темно, но, кажется ущерб минимальный. Нам повезло, что мы вовремя все обнаружили. Джон проснулся и увидел пламя из окна своей спальни. Спасает то, что виноградная лоза до сих пор зеленая, и та сырость, которая осталась после дождя, прошедшего несколько дней назад. По крайней мере, это в нашу пользу.

- Ты можешь мне объяснить, как такое вообще могло произойти?

- Начальник пожарной охраны вернется утром, чтобы всё осмотреть, но у него есть все причины полагать, что это был поджог. Точный ответ он сможет дать только завтра.

Поджог? Вот черт.

Я звоню Дэниелу, чтобы сообщить ему, что уезжаю в Сидней. К сожалению, у меня нет номера Пэйдж, но мне необходимо сообщить ей, что планы поменялись. Я иду в библиотеку и достаю телефон, который выбрал для нее. Пишу короткую записку и вкладываю ее внутрь коробки. Следующий звонок был моему персональному ассистенту Джонатану.

- Это - Джек. Прошу прощения, что звоню в такой час, но у меня есть для тебя работа, которая должна быть сделана тобой первым делом с утра. Когда зайдешь в мой кабинет, то на моем столе увидишь маленькую коричневую коробку. Мне нужно, чтобы ты доставил её адресату в восемь утра и не минутой позже. Это личное и очень важно для меня

- Конечно сэр, не позже восьми

По дороге в Чалис, машин на дороге практически нет, поэтому я веду свой кабриолет Фискер Карма быстрее, чем полагается. Бизнесмен, сидящий внутри меня, безусловно должен думать о том, как разрешить проблему в Чалис, но этому мешает мысль о чем-то еще. И у этого "что-то" длинные

каштановые волосы, большие золотисто-карие глаза и тело, которое возбуждает меня.

Лорелин Прескотт

На утро я проснулась от того, что кто-то шлепал меня по лицу. Тьфу! Она снова вернулась. От шлепков желание отдохнуть, как рукой сняло, на что в ответ я сильно её толкнула.

- Хватит, Эддисон

Она ворчит и плюхается подальше от меня. Хорошо. Я чувствую себя в безопасности, когда она отодвигается от меня.

Вдруг в комнате раздается громкий стук в дверь и раздраженный голос Бена с другой стороны.

- Тебе еще одна доставка от него

Эддисон была удивлена. Она тянется, как кошка, и стонет, как порно-звезда.

- Еще одна? Может, он снова прислал завтрак? Я умираю от голода

Я смотрю на часы и вижу, что сейчас едва ли восемь часов. Как ему удалось организовать так рано эту доставку, ведь вчера было совсем поздно, когда он привез меня домой?

Я одеваю лифчик, потому что не очень хочется трясти сиськами перед Беном. Мой халат обеспечит дополнительную защиту поверх пижамы, пока я разужаю, что прислал мне мой партнер на три месяца. На столе лежит маленькая коричневая коробочка. Беру ножницы, чтобы разрезать упаковку. Внутри нахожу новенький Айфон и личную карточку: "Произошла чрезвычайная ситуация на одном из виноградников. Я буду вынужден провести большую часть дня там, поэтому придется отменить наши планы на сегодня. Этот телефон - прямая связь со мной, мой номер уже записан в нем. Я позвоню тебе, как только ситуация разрешится, и мы договоримся о следующей встрече" – Лахлан.

Прочитав записку, где-то внутри я почувствовала разочарование, чему была крайне удивлена.

- У Лахлана проблемы на работе, так что, кажется, день свободен.

- Великолепно. Зак и Бен работают над каким-то проектом, а нам с тобой следовало бы устроить девичник и пройтись по магазинам

У меня нет денег на магазины, так что полагаю, что я буду просто стоять и смотреть

- Отличная идея

Эддисон берет новый Айфон.

- Почему он прислал тебе еще один? Разве он не знает, что у тебя уже есть телефон?

Айфон не был подарком. Цель этого устройства заключалась во встречах с ним для секса - его средство связи со мной, в то время как он держит всё под контролем. Достаточно удобный способ, чтобы потом уйти незамеченным из моей жизни. Он бы никогда в жизни не дал мне свой настоящий номер телефона, поэтому наверняка у него есть специальный номер, отведенный

только для моих звонков. Теперь я понимаю, что он подразумевал под словами "прямая связь с ним".

Это ещё одно напоминание о том, что эти отношения не романтические и никогда такими не будут. Они уже заранее распланированы и временны. Надо сразу усвоить это, чтобы не забыть в будущем.

- Мой телефон плохо работает, с тех пор как мы приехали сюда. Он быстро разряжается, поэтому он, наверно, и подумал, что мне нужен новый.

Я вру своей лучшей подруге, потому что просто не могу заставить себя признаться об условиях соглашения с Лахланом. Она подумает, что он сумасшедший. Да и я тоже, если соглашаюсь на все это.

Джек Маклахлан

Я поворачиваю к Чалис немного немало после пятичасовой езды, хотя раньше дорога занимала чуть больше, чем четыре. Добравшись до места, я замечаю Клайда, ожидавшего меня у здания офиса.

- Джек, это было так долго. Я рад видеть тебя здесь, но я был бы еще счастливее, если бы не было этих обстоятельств.

Еще до моего рождения, Клайд работал на моего отца, а теперь он работает на меня. Я знаю его всю свою жизнь, поэтому могу положиться на него.

- Прости, что вытащил тебя из кровати среди ночи ради этого

- Будь это даже что-то хорошее, плохое или ужасное, нам стоило бы это принять, Клайд. В нашем же случае, это смесь плохого и ужасного

- Пожарный инспектор сообщил, что будет здесь к девяти, так что ожидаем его с минуты на минуту

Мне не терпелось увидеть тот участок, который был подвержен возгоранию.

- Мы можем осмотреть повреждения?

- Нет, до тех пор, пока он не закончит осматривать место пожара при свете дня. Там и так было слишком много людей, пытающихся потушить пожар, и он не хочет, чтобы кто-нибудь дополнительно оставлял следы

Звучит разумно. Часы показывают четверть девятого. Пейдж должно быть уже получила мой подарок, и у меня есть несколько минут перед приходом инспектора, чтобы испробовать наше новое средство связи. Вытаскиваю телефон, предназначенный исключительно для звонков Пейдж и набираю её номер. Должно быть, телефон был у неё в руке, так как она ответила сразу же после первого гудка

- Доброе утро, мистер Генри

- Доброе утро, мисс Беккет

- Вам любопытно, откуда я знаю, что это звоните именно вы?

Слышу забавные нотки в её голосе.

- А тебе не приходило в голову, что это я прислал тебе телефон и являюсь единственным человеком, кто знает этот номер? Или потому что мое имя высветилось на экране?

Она смеется.

- Ничего из вышеупомянутого

- Ничего, хм?

Хоть я и спешил сегодня утром, но у меня нашлось время, чтобы поставить на свои звонки специальный рингтон.

- Может потому, что на звонке стояла песня "Talk Dirty to Me"

- Вероятнее всего

- Тебе понравилось?

- Очень. За это ты заслужил дополнительные очки

Она что ведет счет?

- Я даже и не знал о системе дополнительных очков. И что же конкретно я заработал за этот рингтон, мисс Беккет?

- Я еще не выбрала систему вознаграждений, но обещаю, ты узнаешь первым, как только я решу

Признаться честно, сейчас меня интересует другое её решение, чем эта система поощрения.

- Пожалуйста, прими решение. Я бы хотел работать усерднее над тем, чтобы заработать дополнительные очки, если вознаграждение стоит работы

- Мой приз всегда стоит усилий, мистер Генри. Ты уже разрешил свою проблему в винограднике?

- И да, и нет. Прошлой ночью здесь был пожар, так что непосредственная угроза устранена. Сейчас я жду пожарного инспектора, который, надеюсь, сможет объяснить, что здесь произошло. Я буду вынужден провести здесь большую часть дня. А так как виноградник находится в четырех-пяти часах отсюда, то в город вернусь поздно. Я бы очень хотел перенести нашу несостоявшуюся встречу, как на счет завтра?

- Хмм, я должна проверить свой график. Кажется, он изрядно заполнен в данный момент

Она колеблется.

- Похоже, я могу внести тебя в него

Интересно, я когда-нибудь привыкну к ее игривости.

- План остается в силе? Заберу тебя в десять?

- Я буду ждать

Вдалеке я вижу, как приближается чья-то машина, и предполагаю, что это пожарный инспектор. Хорошо. Он рано. Я готов покончить с этим, чтобы я мог вернуться в Авалон. Назад к Пейдж.

- Хорошо. Увидимся завтра

Мы заканчиваем наш разговор, и я встречаю инспектора. Он объясняет факты, которые намерен собрать и как они будут использоваться в расследовании. Я следую за ним к месту и становлюсь так, чтобы дать ему свободу действий, пока он собирает доказательства того, что кто-то пытался поджечь виноградник.

Зрелище скажем так не для слабонервных, но напоминаю себе, что было бы гораздо хуже, если бы пострадал кто-нибудь из работников.

- Я отправлю эти улики на экспертизу, потому что так положено, но без всяких результатов могу вас заверить - это был поджог. На всей площади я обнаружил катализатор, так что вы, вероятно, захотите подумать о том, кто ваши враги. Они могут попытаться сделать это снова.

Тут и думать не о чем, я знаю, кто это сделал.

- Я так и сделаю

Проводив следователя до машины, я захожу в офис, где ждет Клайд, чтобы услышать вердикт. Он сидит на одном из стульев напротив моего стола, так что я обхожу вокруг и падаю опустошенным в свое кожаное кресло.

- Он сказал, что ему не нужны результаты экспертизы, чтобы утверждать, что это был поджог

- У тебя есть идеи по поводу того, кто бы это мог быть?

С Клайдом мы прошли долгий путь, но я не могу сказать ему о том, что по уши погряз в дерьме, так что мне приходится врать человеку, которого по праву могу назвать вторым отцом.

- Нет. У тебя есть какие-нибудь подозрения?

- Единственное, что приходит в голову, что это могли быть конкуренты, но они не стали бы нападать в начале сезона или после дождя. Это работа любителя.

Или работа психопатки, пытающейся привлечь мое внимание.

Лорелин Прескотт

Во время устроенного нами активного дня шопинга, Эддисон и я заглядываем в магазин нижнего белья, который находится неподалеку от квартиры Бена. Здесь широкий выбор белья от сексуального до милого, включая большое разнообразие секс игрушек. Нет ничего счастливее видеть, как Эддисон восхищается лифчиком, придуманный на тему Санты, с соответствующими ему трусиками, поясу с подвязками и красно-белым с рисунком в узкую полоску чулком. Стоя прямо перед зеркалом, она прикладывает их к себе.

- Черт, у Зака могло бы быть еще то Рождество, если бы я это одела

- Кстати, о Рождестве, какие у тебя планы? Мы будем готовить?

Она отворачивается, так что я не могу разглядеть её лица, и что-то подсказывает мне, что что-то случилось.

- Ммм...кстати на счет этого

Когда она заикается и увиливает от ответа, не сулит ничего хорошего.

- И как прикажешь понимать это "ммм...кстати на счет этого"?

Её взгляд сейчас говорит "пожалуйста, только не злись". И что мне делать? Правильно, я сержусь на нее.

- Не стоит принимать всё так близко к сердцу, Зак просто хочет, чтобы это Рождество я провела с ним и его семьей

Худший. Друг. Когда-либо.

- Эддисон! Ты не оставишь меня одну с Беном. Ты же знаешь, как он отреагировал на то, что я встречаюсь с Лахланом.

- Я бы ни за что не оставила тебя с ним одну. Вы оба приглашены к Заку.

Черта с два.

- Ты и Бен могли бы пойти и без меня. Я бы предпочла провести Рождество в одиночестве, чем чувствовать себя неловко в кругу людей, которых даже не знаю

Эддисон, как никто другой, знает, что я ненавижу чувствовать себя будто навязываюсь. Поверить не могу, что она попросила меня об этом.

- Ты же не думаешь, что Лахлан пригласит тебя к себе?

Таким образом, она пытается привести свои мысли в порядок от моего отказа. Но, так или иначе, я бы всё равно отказалась.

- Конечно же нет. Мы только познакомились

Она положила свои руки на бедра, будто я её оскорбила.

- Почему ты так об этом говоришь?

Может потому, что я даже не знаю его настоящего имени — это и послужило причиной.

- Мы недостаточно хорошо знаем друг друга, чтобы проводить праздники вместе

- А, по-твоему, я знаю Зака отлично?

Может быть и нет, но она крепко схватилась за него с того самого дня, как мы приехали сюда. Ну ладно, с третьего дня.

- Вы с Заком это совсем другая история. Почти каждую свободную минуту вы проводите вместе. Я же была с Лахланом всего лишь на нескольких свиданиях. Это как яблоки и апельсины

Она протягивает мне то сексуальное белье в стиле Санты.

- Одень это для него, и я гарантирую, что ты получишь приглашение к его семье на праздники. Или даже предложение руки и сердца

Если б она только знала, что я получила уже все предложения от Лахлана, одно из которых мы до сих пор обсуждаем.

- Я даже и не надеюсь получить приглашение в дом его семьи, тем более предложение руки и сердца.

Забрав у нее белье, я восхищаюсь им в зеркале.

- Он попросил провести с ним следующие несколько дней. И ночей. Может быть, я нуждаюсь в этом. Как ты думаешь?

- Ты не говорила, что будешь оставаться у него. Это серьезно для нескольких свиданий

Я вешаю экипировку Санты обратно и беру со стойки озорных эльфов.

- Не знаю. Он попросил, но я еще не решила

Еще одна ложь.

Я знаю, что останусь с ним, но мне не хочется в глазах людей выглядеть шлюхой, поэтому я и притворяюсь, будто не уверена. Также я притворяюсь, будто не знаю, куплю я это белье или нет. Очередная ложь.

Где-то я слышала, что страх - это подарок. Если это так, то я несказанно одарена сегодня. Я почти дрожу, поскольку жду, когда приедет Лахлан.

Телефон начинает играть уже привычную "Talk dirty to me", я отвечаю и пытаюсь скрыть всю свою нервозность.

- Доброе утро

- Доброе утро. Уже подъезжаю к тебе. Стоит ли мне побороться за тебя с тем влюбленным придурком?

Это имело бы место, если бы Бен был здесь, но его нет. Спасибо тебе Господи.

- Я одна. Я уже готова, так что спущусь и встречу тебя

Повесив трубку, кладу подаренный Лахланом сотовый в сумку рядом со своим, беру пальто и закрываю дверь.

Как только я выхожу из дома, Лахлан тут же выходит из потрясного автомобиля с откидным верхом, одетый в выцветшие джинсы и реглан цвета хаки. Это не модно и вызывающе. Не думала, что встречу кого-либо в таком прикиде в малонаселенной местности. Будь я проклята, если он не носит шляпу Индиана Джонса. Даже без костюма, он намного горячее, чем задница дьявола.

Должно быть, это будут лучшие несколько дней.
Он встречается меня на полпути на тротуаре.

- Значит сегодня никакого костюма?
- Как и обещал

Одно обещание выполнено. Посмотрим, сдержит ли он другое.

- Смотрю, ты взяла сумку

Он усмехается и целует меня в щеку, пытаюсь при этом взять мою сумку.

- Это не значит, что я остаюсь

Конечно же это ложь. Посмотрим, что он на это скажет.

Он поднимает голову.

- Разве в США сумка с ночными принадлежностями не означает то же самое, что и в Австралии?
- Это означает лишь одно: я должна быть готовой на всякий случай
- Звучит так, будто тебя заставляют остаться со мной на пару ночей

Он берет мою руку и держит её, когда мы идем к машине. Он слишком торопится, пытаюсь освободить нас от беспокойства.

- Посмотрим, как пойдут дела.

Открыв багажник спортивного и очень дорогого кабриолета, он кладет мои вещи.

- Я никогда до этого не видела такой машины. Что за марка?
- Fisker karma sunset (гибридный седан американской автомобилестроительной компании Fisker Automotive).
- Никогда о такой не слышала. Она великолепна.
- Знаю, - сказал он и открыл мне дверь

Садясь, я наблюдаю за его красивой походкой, пока он не приземляется рядом со мной.

Пора быть честной с собой. Только бы дура не согласилась на трехмесячное увлечение с этим мужчиной.

Я знаю, что соглашусь. И он это тоже знает. Им уже и так было много сказано, но я не могу позволить ему думать, что я так легко сдамся.

Он заводит машину, которая издает рев.

- Поднять или опустить верх?
- Опустит. Подожди, я сейчас достану резинку
- Посмотри в бардачке, там было несколько резинок

Да, действительно, там была одна, но черта с два он дождется, что я одену что-либо, принадлежавшее двенадцати предыдущим. Он вытягивается, чтобы открыть бардачок и замечает мое выражение.

- Я не просил одевать тебя чужое женское белье. У моей младшей сестры длинные волосы, и ей нравится ездить с откидным верхом. У нее здесь тайник.

Хорошая отмазка.

Беру у него резинку и убираю волосы, думая при этом, врет ли он на счет сестры.

- Готово

Пока мы ехали к винограднику, я не могла налюбоваться красотами Вагга Вагга. По пути к его дому мы мило за милей проезжаем плантации винограда. Приближаясь, я замечаю традиционно старый особняк. Он больше похож на итальянский, нежели австралийский, да и вообще я понятия не имею, что собой представляет австралийская архитектура.

- Мисс Беккет, это виноградник Авалон

Ничего себе. Это потрясающе.

- Должно быть твой босс хорошего о тебе мнения, раз уж отправил тебя в такое красивое место

- Можно сказать и так

Когда мы выходим из машины, Лахлан подходит к багажнику. Приподняв бровь, он спрашивает

- Пока ты не решила, останешься ли у меня, возьмешь с собой сумку или оставить её здесь?

Его взгляд умолял сказать ему да, но я еще не закончила свою маленькую игру.

- Ммм...было бы прекрасно отнести ее в одну из комнат для гостей

- Я не понимаю, почему ты притворяешься? Ты спокойно можешь сказать "нет"

Потому что это твоя игра и твои правила. А мне необходимо знать, что и я могу контролировать какие-то вещи, даже если это только на некоторое время.

Наша первая остановка - кухня. Она красивая и соответствует дому, как одна из тех великих итальянских кухонь из роскошного журнала для дома. По крайней мере, я впервые в жизни вижу такую. На барной стойке стояла корзинка с продуктами. Подойдя поближе, я заглянула внутрь. Она была наполнена всякими вкусностями и, конечно же, бутылкой вина.

- Очень мило

- Не смог заказать в ресторане, поэтому миссис Порчелли приготовила для нас обед

- Кто такая миссис Порчелли?

- Она готовит для меня и ведет домашнее хозяйство

Как странно. Его работодатель достаточно платит ему для того, чтобы он нанял кого-нибудь для готовки и уборки.

- Могу ли я встретиться с ней или она подпадает под категорию людей, о ком я могу получить личную информацию?

- Я еще не решил, но сегодня ты точно не сможешь с ней увидеться, так как она уже ушла

- Из-за меня?

- Нет. Ей нужно готовиться к праздникам

Точно. Через пару дней наступит Рождество.

- Она тоже не живет в Вагга Вагга?

- Нет. Я нанял ее по той же причине, что и Дэниела. Когда я в них нуждаюсь, они всегда рядом

Они везде с ним. И сколько интересно стоит, чтобы иметь таких сотрудников, как эти? Наверняка недешево.

- Дэниэл тоже готовится к праздникам?

- Да. Все работники виноградника выйдут только в понедельник, так что мы с тобой здесь одни.

Он что пытается напугать меня?

- Что совсем никого, кто бы смог услышать мои крики?

- Теперь ты улавливаешь смысл. Пошли со мной, и я покажу тебе оставшуюся часть дома

Войдя в гостиную, в углу я замечаю небольшой рояль, в который тут же влюбляюсь.

- Ты играешь?

Он смеется над моим предположением.

- Нет

Я подхожу ближе и провожу рукой по клавишам, сделанные из слоновой кости.

- Он прекрасен

- Дизайнер интерьеров подумал, что рояль смог бы заполнить пустоту комнаты, так как она достаточно большая

Прикоснувшись к клавишам, наигрываю припев песни, над которой я работала еще до того, как уехать из дома. Звучит рояль просто великолепно.

- Досадно, что рояль простаивает без действия. Надеюсь, ему найдется применение в течение следующих месяцев.

Рояль явно является не единственной вещью, которой он непременно найдет применение.

- Мне бы хотелось услышать, как ты играешь

- Я подумаю над этим,- говорю я, убираю руку прочь от клавиш и ухожу, умирая от желания сесть снова и заиграть.

Для этого у меня еще есть много времени. Если быть точнее, то три месяца.

- Спальни находятся здесь.

Следую за ним по коридору. Он рассказывает историю, как бывший владелец особняка умер от странного происшествия и теперь часто посещает комнату, в которой я буду спать.

Хорошо. Похоже, он сожалеет о том, что не сможет защитить меня от одного из них.

- Я обычно лажу с призраками и полтергейстами, так что я буду в порядке.

Он тащит меня через весь коридор.

- Если ты решишь остаться в комнате для гостей, и тебе вдруг станет страшно и одиноко в этой большой кровати, здесь ты можешь найти меня

Спальня кричала о том, что она принадлежит мужчине: нейтральные оттенки и современная. Постельное белье было серо-белым с желтым и черным оттенками и геометрическими узорами.

Как ни странно, всё это сочеталось между собой. Спальня притягивала к себе, но в ней не было ничего романтического, также как и наши отношения. Каждая комната в доме безупречна. Интересно, это заслуга миссис Порчелли

или это ему нравится, когда вещи лежат на своих местах, потому что он своего рода чистоплотный чудак.

Я думала с экскурсией по дому было покончено, но он отвел меня еще в одну комнату.

- Последняя остановка

Он открыл дверь в комнату, где повсюду были зеркала. На полу находилось снаряжение для тренировок, некоторое из которого я и в жизни не видела.

- Ну и дела, кому-то нравится смотреть на себя в процессе тренировки

- В семье бывшего владельца была балерина. Это её студия.

- Хорошо. Это еще куда ни шло

- Ты можешь пользоваться этой студией в любое время, какое только пожелаешь. Здесь объемный звук, если захочешь послушать музыку или можешь посмотреть телевизор.

Он указал на кабинет напротив стены.

- Телевизор и телефон находятся там. У этого есть Bluetooth, так что ты можешь включать свою собственную музыку, или же можешь скачать то, что любишь.

Снова эта самонадеянность.

- Ты что думаешь, что я останусь здесь настолько долго, что мне понадобятся тренировки?

- Не могу сказать наверняка, так как ты до сих пор не дала ответ

Подхожу к велоэллипсоиду и делаю несколько больших шагов.

- Дома я упражняюсь, но это не то, что я делаю. Тренажеры навевают на меня скуку

Он шевелит бровями.

- И какой же вид тренировки ты предпочитаешь?

Замедляю скорость тренажера.

- Если ты будешь таким, как сейчас, то не думаю, что хоть что-нибудь тебе расскажу

- Пожалуйста

Мне понадобилась минута, чтобы решить, хочу ли я рассказывать ему.

- Я танцую

- Танцы - великолепные упражнения

Я снова набираю скорость и смотрю прямо перед собой. Не хочу видеть его лицо, когда говорю с ним.

- Я танцую у/на шесте

Да. Это привлекло его внимание.

- Танцуешь у шеста? Как стриптизерша?

- Да, но не тем способом, каким ты себе возможно уже успел навообразить. Танец у шеста - красивая форма искусства, когда он сделан со вкусом. Я занимаюсь этим, потому что мне это нравится, к тому же отнимает много сил. Очень напряженный вид упражнений. Ты начинаешь чувствовать те мышцы, о существовании которых даже не подозревал. Ты будешь удивлен, когда узнаешь, как все болит на следующий день.

Я не смотрела на него, но знала, что он ухмыляется. Он обошел тренажер и встал прямо передо мной.

- Ты делаешь это только ради тренировок?

Я киваю.

- Да. Никто не знает, что я беру уроки кроме моего инструктора и одноклассников. И теперь ты.

Он облизнул, а затем потер рукой губы.

- Когда я уже начал думать, что ты не настолько горячая, как мне показалось, ты говоришь мне такое, убеждая тем самым в обратном

Я приподнимаю бровь.

- Ты многого обо мне не знаешь

- Как долго ты этим занимаешься?

Хмм...я начала, когда была на первом курсе колледжа.

- Полагаю, около четырех лет

- Ты должно быть очень хороша в этом, раз уж занимаешься так долго

Я пожимаю плечами, потому что никогда не любила хвастаться, но я действительно хороша в этом.

- Наверно.

- Моя подготовка по гимнастике не причиняет никакого вреда

- И гимнастика тоже

Он смеется.

- Итак ты никогда не танцевала на сцене в туфлях на шпильках перед стадом грубых ублюдков?

От этих слов меня сейчас вывернет наружу.

- Ты так говоришь, будто сам принимал в этом участие?

Он поднимает руку.

- Я отказываюсь давать показания

- Это поправка к американскому закону, на австралийцев она не распространяется

- Ты не ответил на мой вопрос

- И ты тоже

На лице у него появляется огромная усмешка.

- Возможно, однажды я наблюдал за танцем стриптизерши у шеста, а может и дважды.

Чертов лжец.

Закончив упражняться, громко вздыхаю от того, что он успел мне наскучить.

- Что да и что нет?

- Нет, я никогда не танцевала перед стадом грубых ублюдков. Да я одеваю шпильки, когда танцую у шеста.

- Вот сейчас ты чертовски горячая в моей книге. И что только мне с тобой сделать?

- Надеюсь, ты до сих пор не знаешь ответ на этот вопрос?

Джек Маклахлан

Я устанавливаю шест в этом спортзале. Как можно скорее. Мы должны закончить этот разговор о танцах у шеста и всё, что касается "трахни меня на нем", прежде чем я уложу ее на свою силовую скамью. Убрав руки в карманы, скрываю эрекцию, вызванная нашим разговором.

- Ты голодна? Хорошо. Я тоже. Пошли.

Она смеется, закончив упражняться. Я больше, чем уверен, что она знает, как она действует на меня.

- Что-то не так, Лахлан?

- Нет. Я голоден и готов к ланчу

Мои руки всё еще в карманах, когда мы выходим из спортзала. Она сплетаем свою руку с моей, и, таким образом, мы подходим к двери.

- Я тоже. Где будет проходить наш пикник?

Ее прикосновение только сильнее заставляет разгораться огню в моих штанах.

- Еще не решил. Я подумал, что мы могли бы поехать на вездеходе и выбрать место

- Звучит забавно

Качаясь, мы идем через всю кухню, чтобы забрать корзину с едой и вином перед тем, как отправиться в путь.

Останавливаюсь посередине поместья, когда недалеко от своего дома нахожу симпатичное травянистое местечко.

- Что, если мы разместимся здесь?

- Вид отсюда открывается просто великолепный

Оставив вездеход, расстилаем на понравившемся месте одеяло. Мы сидим рядом друг с другом с корзинкой между нами. Она помогает мне разложить еду.

- Как ты попал в винный бизнес?

Немного правды с каплей лжи.

- Должно быть, ты думаешь, что я родился с этим. Для отца это было дело всей его жизни, а теперь и мое.

- И то, чем ты занимаешься, делает тебя счастливым? Я имею в виду посещение виноградников, и всегда находится вдали от семьи?

Пробка с треском вылетает из бутылки Шираза. Достаяю из корзины бокал и наполняю его вином.

- Мне достаточно хорошо платят, чтобы любить то, чем я занимаюсь. Кроме того, во время своих деловых путешествий я знакомлюсь с интересными людьми, например, такими как ты. Так почему мне это не должно нравиться?

Пейдж берет бокал из моих рук.

- А как на счет того, чтобы создать свою семью? Жениться и обзавестись потомством?

Я с трудом сдерживаю смех.

- Я уже давно решил для себя, что никогда не женюсь

Наблюдаю за тем, как она держит бокал и пристально рассматривает цвет вина, прежде чем его попробует. А она быстро учится.

- Может быть ты еще не встретил ту женщину, которая смогла бы украсть твое сердце

Надеюсь, она не думает, что она именно та женщина, о которой говорит, потому что это было бы неправильно. Для такой жизни, как моя, не годится ни одна женщина.

- Ни одна жена не хотела бы, чтобы ее муж уделял ей мало внимания из-за своей работы. Брак со мной будет именно таким.

Она делает маленький глоток, ожидая послевкусия, а затем улыбка озаряет ее лицо.

- Это хорошо. По крайней мере, я так думаю

Делаю небольшой глоток.

- Бывало и лучше. Вот поэтому я здесь - чтобы сделать этот виноградник одним из лучших.

Она дотягивается до сыра с крекером.

- Ты не должен позволить работе лишит тебя мечты иметь семью, если ты конечно этого хочешь

Мы снова вернулись к тому, с чего начали.

- Я видел, как мать растила трех детей, а отца при этом никогда не было рядом. Ни пойми меня неправильно. Мой отец - великий человек, но его никогда не было дома. Я бы ни за что этого не допустил. Это несправедливо.

Оу, и откуда же взялись такие мысли?

- Как самоотверженно

- Это лишь подтверждает, что ты меня не знаешь. Могу тебя заверить, что я совсем не самоотверженный.

Не хочу больше говорить обо мне, так как боюсь сболтнуть лишнего. Я не привык к такому количеству личных вопросов.

- А как на счет Пейдж Беккет? Мечтает ли она получить в будущем то заветное золотое колечко?

В этот момент в ее глазах мелькнул огонек, как у большинства женщин, когда они мечтают о свадьбе и детях.

- Я хочу выйти замуж и родить детей

Она заканчивает делать сэндвич из хлеба и мяса и протягивает мне.

- Детей? Ты хочешь сказать, что один спиногрыз тебя не устроит?

- Определенно, нет. Я хочу, по крайней мере, двоих, потому что отстойно быть единственным ребенком в семье.

- Трудно будет совмещать с музыкальной карьерой

- Я не говорила, что хочу этого прямо сейчас, впереди еще много времени, чтобы обдумать все детали.

Она протягивает руки к виноградным лозам.

- Я хочу как можно больше узнать об этом

Пока мы едим, я рассказываю ей о винограднике, винограде, объясняю процесс виноделия. Она смотрит на меня заинтересованным взглядом, очарованная процессом, чего не делали девушки, с которыми я встречался ранее. Их всегда интересовало лишь то, что я мог сделать для них. За исключением одной.

Она и понятия об этом не имеет, но для меня это огромный шаг вперед. Впервые я привез девушку в свой дом, который находился далеко от города. Просто у меня не было иного выхода и при этом чувствую себя спокойно от того, что она здесь со мной. Плюсом во всем этом было то, что она не из Австралии и спустя шесть месяцев не появится на пороге моего дома. Закончив есть, я встал и дотронулся до ее рук, чтобы поднять

- Пойдем со мной. Есть что-то, что мне бы хотелось тебе показать. Думаю оно тебе понравится

Мы упаковываем остатки нашего пикника и едем к домику позади основного здания. Паркуюсь у больших декоративных деревянных дверей, ведущих к винному складу.

- Где мы?

- Это винный погреб

- Я никогда об этом не слышала

- Это место, где хранится вино

Беру ее за руку, помогая выйти.

- Давай же. Ты должна это оценить

Открываю дверь в погреб и пропускаю её, чтобы она смогла рассмотреть плоды моего упорного труда. Она была заворожена, поскольку ей было интересно всё: от купола у нас над головами, отделанный камнем, до вереницы винных бочек, тянувшиеся вдоль комнат.

- Это...потрясающе. Как он был построен?

- Его выкопали под землей как подвал, а каркас был задуман таким образом, чтобы он не прогибался под тяжестью земли вокруг него

Ее взор обратился к потолку.

- Каменные арки просто великолепны

В этой комнате есть вещи и покрасивее, чем арки. Пока она изучала среду, слабый отблеск, отражаемый от фонарей, играл на её лице. Без сомнения три последующих месяца будут захватывающими. Но сначала, она должна сказать мне да.

Она собирается сказать да. И я непременно позабочусь о том, чтоб так и было.

Следую за ней в следующую комнату, где проводятся различные мероприятия, а она как любопытный ребенок рассматривает её. Увидев столы, она явно собирается потребовать объяснений, но я больше ничего не хочу говорить. Я хочу снова ощутить на себе те эмоции, что испытал две ночи назад будучи рядом с ней. И сегодня я займусь этим. Она внимательно рассматривала длинный стол в столовой, когда я подкрался к ней сзади.

- Почему, там...ооо

Одной рукой обвив ее за талию, притягиваю к себе. Другой убираю волосы на одно плечо и прижимаюсь губами к её шее, прокладывая дорожки поцелуев.

- Я больше не могу терпеть. Мне нужно прикоснуться к тебе

Она прислоняется ко мне и сплетает пальцы наших рук у себя на талии. Таким образом, она показывает мне, что одобряет то, что я делаю с ней. Незаметно проникаю под её рубашку и плавно двигаюсь вверх, пока не достигаю намеченной цели - её груди в кружевном лифчике. Чувствую, как от моих ласк ее соски твердеют. Запускаю ладонь в чашечку её лифчика так, чтобы высвободить их.

Издавая тихие стоны, она сильнее вжимается в меня.

- Кажется, я должен выполнить обещанное, ты так не думаешь?

Она не отвечает, но кивает в знак согласия.

Спускаю руки ниже и чувствую пирсинг у нее в пупке. Обязательно займусь этим позже, а сейчас у меня на нее другие планы. Тяну за пуговицу у нее на шортах, чтобы расстегнуть их. После легкого толчка застежка наконец поддается. Решительно кладу ладонь ей на живот, лаская круговыми движениями. Каждое вращение приближало мои пальцы к тому месту, где она больше всего жаждала их.

Скольжу рукой в ее кружевные трусики и улыбаюсь ей в шею, когда чувствую гладкую кожу под ними.

- Ты даже представить себе не можешь, как мне это нравится

Наклоняя голову вперед и назад, она глубоко и быстро дышит. Сейчас у меня есть полное право завладеть ею там, где только захочу. Я скользнул пальцем поверх гладких складочек, мучая ее медленными движениями. Прижимаясь бедрами к моей руке, она еще раз доказала, что ей нравится то, что я с ней делаю и заставляет желать большего.

- Пейдж, ты до сих пор не дала мне ответ.

Слышу, как сладкий и нежный стон срывается с ее губ.

- Что?

- Ты все еще не приняла мое предложение

Плавно двигаю пальцем вниз, а затем медленно возвращаюсь вверх, пока не ощущаю маленький набухший бугорок и начинаю массировать его круговыми движениями.

- Я хочу, чтобы ты сказала мне "да"

- Ох...что? Мне сейчас трудно собраться с мыслями

Отведя пальцы, я прекращаю сладостную пытку круговых движений, поскольку я решительно настроен услышать от нее столь заветное для меня слово.

- Скажи, что будешь моей, пока ты здесь

Она берет меня на запястье и подталкивает мою руку внутрь ее трусиков.

- Не останавливайся

Вновь делаю несколько движений, прежде чем остановиться.

- Дай мне тот ответ, который я хочу услышать, и я продолжу

Она покачивает бедрами возле моей руки, пытаясь оседлать ее.

- Так хорошо. Не останавливайся

Она отчаянно нуждается в моих прикосновениях, поэтому я вынужден использовать эту потребность для того, чтобы получить ответ на свой вопрос раньше, чем она планировала мне его дать. Она дрожит от моих прикосновений, и я делаю еще несколько движений.

- Скажи мне, Пейдж. Скажи, что будешь моей

- Да

- Что да?

Она сжимает мое предплечье. Сильно.

- Да я буду твоей, пока я в Австралии

Улыбаюсь ей в шею.

- Это всё, что мне нужно было услышать от тебя

Я хочу показать ей, каким счастливым она сделала меня. Я вытаскиваю свою руку из ее шорт, и она хныкает от потери моего прикосновения, но это всего лишь временно.

Я поворачиваю ее к себе лицом. Она смотрит мне в глаза, когда я кладу руки на ее бедра и стягиваю вниз шорты и трусики. Я сажаю ее на стол.

- Откинись назад.

Она знает, что будет и нисколько не противится этому. Я прижимаюсь губами к внутренней части ее бедра и оставляю поцелуй на её разгоряченной коже.

- Скажи это снова. Мне нравится слышать, как ты говоришь это

Я прокладываю дорожку из поцелуев вверх по ее внутренней части бедра, ожидая услышать, как она произнесет это снова, чтобы показать ей, что означает быть моей.

- Я твоя

Стонет она, и я вознаграждаю ее за это согласие. Прикасаюсь языком к самому ее центру и провожу им медленно вверх, пока не ощущаю ее маленький набухший бугорок, и начинаю выводить круговые движения. Она так вкусно пахнет, даже лучше, чем я мог себе представить. Я чувствую, как она дотягивается до моих волос и зажимает их в руке, отчего, я уверен, что я там, где и должен быть. Я слегка касаюсь её и нежно посасываю её кожу, пока её крики не отзываются эхом от каждой стены погреба.

Хорошо, что следующие несколько дней здесь никого не будет, если она кричит так каждый раз, когда кончает.

Я поднимаюсь вверх, скользя по ее телу поцелуями, пока мы не встречаемся лицом к лицу. Она тяжело дышит и кажется потрясенной. Она несколько раз моргает, чтобы сосредоточиться на мне. Улыбка расплывается на ее лице, отчего я с облегчением выдыхаю. Слава богу, она не злится на меня за ту тактику, что я выбрал, чтобы заполучить ее ответ. Я целую ее в губы и улыбаюсь, потому что знаю - это только начало.

- Ты не пожалеешь, что сказала "да".

Лорелин Прескотт

Я лежу голая ниже пояса на спине на витиеватом обеденном столе, уставившись в потолок. Испытав невероятный оргазм, я чувствую легкое головокружение и ничего не соображаю. Будто пьяная. Я конечно не невинная девственница, но это достаточно ново для меня. С Блейком я никогда так себя не чувствовала.

Я не хочу думать о нем. Я не позволю ему причинить мне очередную боль. Чувствую, как Лахлан покрывает мое тело поцелуями, продвигаясь вперед, и мне понадобилась минута, чтобы сосредоточиться на нем. Он весь сияет от того, что я приняла его предложение. Пусть он и играл не по правилам, но он всё же получил то, чего хотел. Думаю, стоит запомнить это на будущее. Жду недождусь, когда он растегнет на штанах ширинку и снимет их, но этого не происходит. Вместо этого я слышу, как он говорит мне, что я ни в коем случае не пожалею о том, что сказала "да". Да я и не собиралась спорить, так как знаю, что он абсолютно прав. Последующие три месяца непременно будут одними из лучших. Я обретаю дар речи и шепчу.

- Дикарь

Теперь это будет его прозвище.

Он запрокидывает голову назад от смеха, и вскоре я присоединяюсь к нему. Он такой красивый, когда улыбается. Счастье в его ослепительно голубых глазах не вызывает сомнений. Я в восторге от того, что это всё для меня; я единственная, кто заставляет его светиться от счастья, отчего и мне становится светло на душе. Он опустил голову к моей шее и уткнулся в нее носом. Его длинные, глубокие вздохи свидетельствовали о том, что он пытался насытиться моим запахом.

- Дикарь, ты думаешь я такая, какая есть?

Его дыхание согревало мою кожу, посылая по коже волны мурашек.

- У тебя определенно дикарские замашки

Приподняв подбородок, я предоставляю ему полный доступ к шее, и он целует ее.

- Тебе не нравятся мои замашки?

- Я этого не говорила

- Я всего лишь помог тебе сказать "да"

Он напоминает мне, будто боится, что я забыла о своей согласии.

- Я принужденный дикарь

Я смеюсь.

Я прекращаю смеяться, когда его рука проскальзывает под рубашку и касается моего обнаженного соска. Он вращает его своими умелыми пальцами, делая его твердым снова и снова.

Посасывая мочку уха, он напоминает, как было приятно ощущать его губы у себя между ног. Он шепчет мне в ухо.

- Но ты же не заберешь его обратно?

Он снова принуждает меня, но уже по-другому. Он не понимает этого, но это и не нужно. Пейдж Беккет уже принадлежит ему. Задумываюсь над тем, как было бы забавно, если бы я отказала ему. Я не против того способа, которым он принуждает меня, но лучше не испытывать судьбу, так как он всё равно возьмет то, чего захочет. Как он утверждает, он использовал разумные средства, чтобы получить мой ответ, но для меня это больше похоже на ложь, особенно после того, что он сделал.

- Нет, я не заберу его обратно

- Хорошо. Это-то мне и нужно было от тебя услышать

Его губы оставляют мою шею. Было видно, каких усилий ему стоило оторваться от меня. Прошли какие-то доли секунды, а мне уже не хватает его прикосновений. Я с трудом подавляю всхлип. Он берет мои руки в свои и помогает мне встать со стола.

Чувствую себя уязвимой, стоя перед ним обнаженной, несмотря на то, что это далеко не последний раз, когда я снова окажусь голой с ним. Мысленно думаю о том, чтобы выполнить свой счастливый танец, но решаю сохранить его до лучших времен, когда я буду одна.

Он поднял мои трусики и шорты с каменного пола и подошел ко мне, помогая одеться, словно он - взрослый, а я ребенок. Пока я держусь за его плечи, он наклоняется и глубоко вздыхает, целуя при этом мою гладкую киску. Как бы мне не хотелось снова оказаться на столе и повторить случившееся, но я не поддаюсь соблазну, так как знаю, что на меня у него другие планы.

Он одевает мои трусики и шорты. Сейчас меня больше всего пугает то, как хорошо я знаю это место, и совсем не хочется его покидать. Этот человек будет опасен для моего сердца, если я ему это позволю. Он будет использовать меня, если я сама предоставлю ему такую возможность. Я знаю это не понаслышке и напоминаю себе об уроке, не так давно извлеченном мною. Никогда не путайте секс с любовью.

Прямо сейчас мы играем в игру Черное-против-Белого, но я клянусь, что второй становится туманным оттенком серой холодной стали, поэтому я выхожу из игры. Никаких вопросов на счет этого. Он целует меня в губы, пока я застегиваю шорты. Неужели он сделал это лишь для того, чтобы посмотреть на мою реакцию - смогу ли поцеловать его в ответ после того, как его губы были у меня между ног. Я целую его. Жестко. Отчего он улыбнулся.

- Прогуляйся со мной

Он сжимает мою руку и ведет через лабиринт комнат к выходу из погреба. Так не хочется покидать это место, но надеюсь, что в скором времени он вновь приведет меня сюда. Я в восторге от его дикарских замашек. Мы проходим между двумя рядами решеток, покрытых виноградной лозой, простирающимися так далеко, покуда видит глаз. Он молчит, но даже при простой прогулке рядом с ним я испытываю невероятное чувство спокойствия. Мой мозг не способен сейчас выдать подходящую тему для

разговора - по некоторым причинам, но и молчание сойдет. Просто находиться с ним рядом будет для меня достаточно, так как это приносит несравнимое удовольствие. Внезапно меня осеняет. Он прав на счет этих отношений. Мы чувствуем себя спокойно друг с другом, потому что нет никаких отговорок.

Я буду принадлежать ему следующие три месяца, и я готова к этому. У него есть свои собственные границы, и он сказал мне, чего он ждет от меня. Вдруг у меня наступает прозрение, и я встаю как вкопанная.

- Эти отношения...теперь я понимаю всю их суть, понимаю, почему они работают.

Он улыбается, но всё равно требует объяснений

- Скажи, что ты поняла?

Думаю, он просто хочет услышать, что у меня все в порядке с этим.
- У нас нет никаких притязаний и четких ожиданий. Ты не просишь меня быть кем-то другим, потому что я устаиваю тебя такая, какая я есть. Я не беспокоюсь о том, что будет сегодня, завтра или в следующем месяце, потому что я уже знаю.

Он обхватывает мое лицо ладонями и большим пальцем поглаживает щеку. Радостно улыбаясь, он смотрит в мои глаза.

- Не бойся, я тебе всё объясню: чего хочу и жду от тебя

Я вижу, с каким восторгом он это говорит, и тут я понимаю. Я хочу доставить удовольствие этому мужчине. Здравый смысл говорит мне, что я должна быть напугана происходящим, но этого не происходит. После прогулки мы возвращаемся к погребу, и он отвозит нас обратно домой. Пока мы едем, я думаю над запланированными на вечер вещами. Наверняка он что-то задумал, так как он никогда не действует по наитию. Он и так уже достаточно сделал, чтобы просчитать каждое движение наперед. Добравшись до дома, он высаживает меня прямо перед дверью в то время, пока сам паркует вездеход. Ставлю корзинку для пикника на барную стойку, чтобы разгрузить и положить грязную посуду в посудомоечную машину. Подозреваю, что в любое другое время, Лахлан оставил бы весь этот беспорядок миссис Порчелли. А так как ее здесь нет, ее работу я возьму на себя.

Когда он входит в кухню, я кладу последнюю тарелку.

- Ты не обязана это делать

- Я знаю, но дело сделано и теперь нам не о чем волноваться

Он открывает холодильник и достает две бутылки пива. Открутив пробки, он передает одну из бутылок мне. Вот уж неожиданный сюрприз, но слишком самонадеянно было думать, что он пьет только вино.

- Выпей со мной пива

Пить вино - это большая работа, пиво же пьют в спешке. Не рассмотрев как следует и не понюхав, я тянусь к янтарной бутылке и делаю маленький глоток. Пытаюсь не задерживать пиво рту, чтобы ощутить послевкусие. Я просто пью и наслаждаюсь, потому что это всё, что мне сейчас нужно.

После тщательного изучения этикетки, замечаю, что оно изготовлено в Австралии. А оно мне нравится, плавно спускается вниз.

- А оно ничего так

Он касается моей свободной руки и тянет к себе.

- Пойдем со мной в гостиную. Там мы сможем поговорить и расслабиться.

Я следую за ним, и мы садимся на кушетку рядом друг с другом. Он так близко, что его нога слегка касается моей, и я снова и снова чувствую себя подростком. Как бы я себя не убеждала, но простое прикосновение вызывает во мне дрожь.

- Прости, что не смог приехать вчера

- Всё хорошо. У тебя не было иного выхода

Он положил свою свободную руку на мое обнаженное бедро, плавно массируя мышцу как профессиональный массажист.

- И чем же ты занималась в мое отсутствие?

- Мы с Эддисон прошли по магазинам. И знаешь, я поняла: шопинг-это не то, чем надо заниматься, когда до Рождества остается всего лишь три дня.

- Что-нибудь купила?

- Пару вещей

Я улыбаюсь, вспоминая о нижнем белье. Решив выкинуть на ветер баснословную сумму за это белье, я не знала смогу ли найти ему применение, но сейчас я точно уверена, что оно подойдет как нельзя кстати и мне не терпится его показать.

- Меня давно не было в городе, но на мой взгляд в Вагга Вагга нет нормальных мест, где можно было бы заняться шопингом

Он прав. Выбор здесь небольшой. Я привыкла к Нешвиллю - родине всех звезд в стиле кантри. И выбор магазинов всех безграничный.

- Да, выбор слегка ограничен по сравнению с тем, к чему я привыкла

Он гладит мою ногу, пока говорит о Вагга Вагга, отчего на минуту я теряю связь с реальностью, вспоминая, что он делал со мной в погребке. Краем уха слышу, как он говорит что-то о Сиднее, и с трудом заставляю себя вернуться к разговору. Как раз вовремя, чтобы услышать приглашение.

- У меня есть билеты на Мадам Баттерфляй, который состоится в феврале в Сиднее. Ты пойдешь со мной? И позволь мне повести тебя по магазинам.

Он просит меня распланировать два месяца с ним, и я понимаю, что эти отношения дают мне возможность принять его предложение, не волнуясь о том, что будет происходить между нами сейчас и потом.

- Да конечно

Должно быть он думает, что я люблю оперу, так как я-музыкант, но он неправ. Я не фанат оперы, но ему это знать необязательно, потому что он выглядит таким счастливым, когда говорит о ней.

Закончив с одной бутылкой, мы пьем еще две, разговаривая при этом обо всем и о ни о чем одновременно. Он рассказывает о своей жизни, выстраивая между нами барьеры. Интересно, есть ли хоть доля правды в том, что он говорит?

Я слышу как играет мамин рингтон "Jolene" Dolly Parton в моей сумочке. Не

уверена, что стоит отвечать после несколько выпитых бутылок пива, но всё же решаю поднять трубку. В Австралии я нахожу уже достаточно продолжительное время, а с мамой мы разговаривали только один раз. Извинившись перед Лахланом, я взяла сумочку.

- Прости. Это моя мама. Я должна ответить.

- Не извиняйся

Достаю телефон и вспоминаю, как один такой мне уже присылал Лахлан. Ни один из нас так и не завел разговор об этом. Не знаю, стоит ли благодарить его за это или нет. Странная ситуация. Не поблагодарив его, я буду чувствовать себя грубиянкой. Но подумаю об этом позже, сейчас я должна поговорить с Джоли Прескотт.

- Привет, мам

- Здравствуй, моя девочка. Несколько дней от тебя не было известий. Я волновалась

- Мам, не стоит волноваться. Всё хорошо

- Ну и как же я должна узнавать такие вещи, если ты мне не звонишь?

- Ты права, я сожалею. Я должна была позвонить раньше.

- Надеюсь, ты там весело проводишь время?

Ммм, да. Очень. Если бы она только знала, какое удовольствие я получила сегодня от источника этого веселья. Он держит свою пустую бутылку пива и приподнимает бровь, спрашивая тем самым, хочу ли я еще одну. Я киваю. Я люблю его невероятным видом, когда он забирает мою пустую бутылку и уходит. До этого, когда мы были вместе, он постоянно носил костюмы и сейчас я впервые вижу его великолепную задницу в джинсах.

- Я прекрасно провожу время, мама. Австралия до сих пор великолепна.

Она рассказывает мне последние новости Нэшвиля, которые я пропустила, после чего последовал глубокий вздох. Вот тогда я понимаю причину её звонка.

- Ты задумывалась над тем, о чем мы с тобой разговаривали, прежде чем ты взяла и уехала?

Поверить не могу, что она позвонила мне для того, чтобы снова поднять эту тему. Она не отстанет от меня, пока не получит ответ.

- Нет, я же сказала тебе, что не буду этого делать, и не собираюсь менять свое мнение. Пожалуйста, прекрати спрашивать

Не поймите меня неправильно. Моя мама - хорошая женщина, но порой она так одержима идеей о моей карьере, что это становится утомительно.

- Твой отец обязан тебе, Лорелин

- Мама, я обязана лишь самой себе, чтобы сделать всё самостоятельно.

Оглядываясь назад, я хочу гордиться тем, чего я достигла.

- Лорелин Пейдж, ты дочь Джейка Беккета и должна использовать это в своих интересах

- Нет, я дочь Джоли Прескотт, и добьюсь всего сама. Что сделано, то сделано. Я люблю тебя, мама, но я должна идти. Я позвоню тебе на следующей неделе

Я вешаю трубку, когда Лахлан входит в гостиную.

- Всё хорошо с твоей мамой?

Мама. Он так мило сказал это.

- Так хорошо, как это может быть. Порой с ней бывает так трудно
Он передает мне пиво.

- Она усложнила твою жизнь?

Усложнила жизнь - это еще мягко сказано.

- Да

- Хочешь поговорить об этом?

Никто, кроме моей матери, бабушки и дедушки не знает, что мой отец - звезда кантри-музыки. Этот секрет я вынуждена утаивать от всех, кого знаю, но не в случае с Лахланом. К счастью, он не знает истинной меня, поэтому, думаю, я могу сделать для него исключение.

- Она хочет, чтобы я пригрозила своему биологическому отцу о том, что если он не подпишет со мной контракт на звукозапись, весь мир узнает, что он-мой отец.

Звучит намного хуже, когда я говорю это вслух, и я чувствую потребность защитить её, даже если она неправа.

- Только, пожалуйста, не думай, что она ужасный человек. Она не такая

Лахлан подходит ближе и обнимает меня за плечи. Он упирается ногами в кофейный столик, и я с полной уверенностью могу сказать, что он готов разговаривать и выслушивать меня так долго, как я этого хочу.

- Я не думаю, что она ужасный человек. Она просто хочет видеть свою дочь успешным человеком, но вот каким путем она это делает, ее не интересует. Мы еще долго разговариваем с ним, а затем перемещаемся на кухню, чтобы продолжить нашу беседу о повторно разогреваемой куриной запеканке миссис Порчелли. Я ничего не знаю о ней и их рабочих отношениях, но что-то подсказывает мне, что она испытывает некую слабость к своему работодателю. Я представляю седую женщину, любящую Лахлана как собственного сына. Но что если она намного моложе, чем я себе навоображала и тайно влюблена в него.

Покончив с едой, мысли о мисс Порчелли сами собой покидают меня, пока мы моем посуду. Когда я заканчиваю и вытираю руки, он подходит ко мне сзади и прокладывает дорожки поцелуев по шее, скользя руками по моей талии. Похоже, ему нравится удивлять меня, даже представить себе не могу, какие вещи он еще умеет вытворять сзади.

Он убирает мои волосы с шеи, чтобы ему было удобно оставлять поцелуи. Я наклоняю голову в сторону. Он тянется к моему лицу и поворачивает его к нему так, чтобы я смотрела на него через плечо. Своей внушительной эрекцией он прижимается к моей заднице и целует в уголок губ. Он хочет меня. Плохо.

- Весь день я думал о том, чтобы заполучить тебя в свою постель, и сейчас подумываю о том, чтобы воплотить эту мечту в реальность

Он берет меня за руку и тянет в спальню. Я счастливая следую за ним, потому что готова к этому. Мне не терпится начать те предсказанные лучшие три месяца в моей жизни. До сих пор он не разочаровал меня.

Мы идем в спальню, и я замечаю свою сумку с ночными принадлежностями у него на кровати. Интересно, когда это он успел перенести ее из комнаты для гостей, но не спрашиваю у него об этом, так как это не имеет значения. Мы оба знаем, что я не буду спать в другой кровати, только в его. Но не за этим я здесь.

Мы стоим лицом к лицу посреди спальни. Укачивая мое лицо руками, он целует меня в губы. Его язык медленно проникает внутрь и двигается в удивительном ритме с моим, отчего я таю. Он перестает меня целовать, но не отрывается. Я чувствую, как его губы покидают мои и произносит.

- Тебе нужна минутка?

К чему этот вопрос? Неужели он заглядывал в мою сумку и обнаружил там нижнее белье, но мне всё равно. У меня нет никаких претензий. Мы оба знаем, что должно произойти. Вопрос только в том, какое белье мне надеть, когда он это сделает.

- Да, пожалуйста

Он быстро целует меня.

- Только не долго. Я сгораю от нетерпения, когда ты окажешься подо мной

Пусть мы и не проводили много времени вместе, но я с точностью могу сказать, что ему нравится говорить такие вещи. Он уже успел доказать, что он тот человек, который говорит всё, что у него на уме. Держу пари, он и в постели произносит грязные слова. Я надеюсь на это. Хватаю свою сумку и направляюсь в ванную. Быстро раздеваюсь и решаю, какое белье одеть. Шаловливый рождественский набор, конечно же, превосходит все остальные, но я приберегу его для завтрашней ночи. Останавливаю свой выбор на прозрачной черной сорочке в стиле бэби долл и соответствующих ей трусиках - озорной, но в то же время невинный комплект. Что-то мне подсказывает, что Лахлану понравятся оба этих определения. Одетая и готовая для него я взбиваю волосы и наношу на тело молочко. Я чувствую, как каждый удар сердца придает моему лицу цвета, но я не нервничаю. Я хочу этого человека и всё, что он запланировал для меня. Я останавливаюсь в дверном проеме. А эта вещица придает храбрости, отчего я не спешу идти к нему. Еще и алкоголь придает игривости моему настроению. Поддразнивая его, я кладу руку на бедро и опираюсь в дверной косяк, поддерживая себя поднятой рукой. Голод в его глазах говорит всё то, что смогли бы сказать губы. Он умирает от желания поиметь меня. Он усмехается, источая соблазн. Я таю и боюсь превратиться в лужицу на полу, потому что знаю, что он будет делать с этим ртом; он собирается использовать его, чтобы заставить меня прийти. Он наблюдает за тем, как я иду туда, где он стоит. Когда я подхожу к нему, он крутит пальцем по кругу.

- Покрутись для меня

Я не уверена, имел ли он в виду весь путь, потому что хотел рассмотреть полный вид или же хотел, чтобы я повернулась к нему спиной. Я знаю, что ему нравится трогать меня сзади, поэтому начинаю медленно кружиться,

решив, что он сам меня остановит, раз уж он хочет меня таким образом. Я делаю полное вращение, прежде чем он падает передо мной на колени. Он поднимает мою сорочку до самых бедер. Мои трусики сползают вниз, и он целует мой живот, прежде чем его язык проникает в пупок, где совсем недавно он обнаружил пирсинг, украшенный драгоценными камнями.

- Это было очень неожиданно сегодня. Мне понравилось.

Я кладу руку на его голову и запускаю пальцы в его густые, темные волосы, пока он целует каждое бедро. Никто и никогда не стоял передо мной на коленях и не исследовал мое тело так, как делает это он. С одной стороны, это тревожный знак. Но с другой, это горячо как ад и я промокаю во всех положенных местах.

Он с ловкостью зацепляет пальцами мои черные кружевные трусики и тянет их вниз. Лучше бы мне воспользоваться его плечами, чтобы хоть как-то сохранить равновесие. Переступив через трусики, моя голова начинает идти кругом от всего того, что он со мной делает.

Он отбрасывает их в сторону и поднимает руки к задней части моих ног, начиная с лодыжек. Взяв мое лицо в ладони, он притягивает меня к себе. Его губы практически достигли того места, где я жажду его больше всего, и мне стыдно признаться самой себе в том, что я умираю от желания, чтобы он был во мне.

Он пристально смотрит и улыбается, когда его глаза встречаются с моими. Не прерывая этого восхитительного контакта, он наклоняется вперед, чтобы как следует просмаковать меня. Я потрясена, но не из-за тех приятных ощущений, что доставляет его язык. Таково его видение того, что он должен сделать со мной. Он хочет, чтобы я наблюдала за этим шоу.

- Сядь на кровать

Я делаю, как он говорит, и сажусь дальше, чем он предполагал. Отчего он хватается мои ноги за согнутые колени и тянет, пока я не оказываюсь на краю кровати. Разводит мои ноги в стороны.

- Не откидывайся назад. Тебе должно понравиться

Трахни меня уже, пожалуйста. На краю кровати, используя свой рот. Наблюдаю за тем, как его голова опускается между моих ног. Используя рот, он смакует меня, приближаясь к пульсирующему местечку, жаждущее его внимания. Он вставляет большой палец внутрь меня и начинает медленно двигаться, в то время как его язык творит что-то невероятное. Практически нет времени на всё, но он затягивает меня в тот мир - там, где мало означает слишком много, но этого никогда не будет достаточно. Я слишком близка к тому, чтобы кончить.

Да, да, это то самое место. Телепатически посылаю ему сообщение, он получает его и дает мне именно то, что мне нужно, чтобы кончить. Я не могу заглушить в себе несвязный поток слов, срывающийся с моих губ от внезапно нахлынувшего удовольствия. Я сжимаю в кулаке его волосы и жестко притягиваю его губы к себе.

Где-то внутри меня зарождаются новые ощущения - мелкая дрожь глубоко внутри от того, что я спиралью сползла вниз с того места, откуда Лахлан взял

меня. Я прихожу в себя и понимаю, что до сих пор сжимаю его волосы. Наконец я ослабляю хватку и понимаю, что должна извиниться, но никак не могу подобрать нужные слова.

Мои ноги дрожат, так будто их лишили костей, и я боюсь, что мои колени согнутся, если я попытаюсь встать. Я смотрю на Лахлана, чтобы убедиться в том, что не задушила его. Он всматривается в меня.

- Ты так чертовски красива

- Спасибо, - шепчу я

Не уверена, что смогла вложить в одно слово всю ту благодарность за комплимент или сверхъестественный оргазм, который он мне подарил. Только я решаю погладить его, как он начинает сбрасывать обувь и стаскивать рубашку через голову, не расстегивая её. Он красивый - гладкий и твердый во всех нужных местах. Он не теряет времени зря: одним рывком он избавился от штанов и боксеров. Он жаждет поиметь меня. И я хочу того же, но сначала я верну должок, которым он одарил меня дважды.

Он видит, как я встаю с кровати и знает, что я собираюсь делать, так что он останавливает меня.

- Не в этот раз. Я должен контролировать ситуацию, иначе я взорвусь, как только твой рот коснется меня.

О, я прекрасно знаю это чувство. Он разворачивает нас и садится на кровать. Он нуждается в контроле, но я прекрасно осведомлена в том, чего он хочет прямо сейчас. Я поднимаюсь наверх, чтобы оседлать его. Он крутит мои соски большими пальцами через сорочку, и я слышу, как он всасывает воздух сквозь зубы, когда я трусь об него.

- Я не могу больше ждать. Я хочу тебя прямо сейчас

Одной рукой он обвивает мою талию, и я держусь за него, пока он наклоняется вперед, чтобы достать из тумбочки презерватив. Когда он вновь садится на кровать, отпускает мою талию и откидывается назад. Он зубами разрывает пакетик и раскатывает его одним быстрым движением. Я смотрю вниз, потому что хочу посмотреть, но уже слишком поздно. Он так быстр. Я чувствую как его руки расположились у меня на бедрах и переворачивают меня на спину. Используя ноги, он отталкивает меня в сторону и проникает внутрь моего влажного лона. Он кусает нижнюю губу и качает головой. Он стонет:

- Пейдж, я собираюсь трахнуть тебя, жестко. Ты даже представить себе не можешь.

А потом он вдабливается в меня одним плавным движением, жестко, как и обещал. Или угрожая. Я пытаюсь подавить удивление за своими губами, и издаваемые мною звуки похожи на стоны. Он преднамеренно замедляет темп и такое ощущение, будто он собирается полностью выйти из меня, но затем он снова толкается в меня еще жестче. Он проворачивает этот трюк еще несколько раз, и я понимаю, что он делает. Он задает себе темп, чтобы продлить эти ощущения максимально долго. Я тоже. Я удивлена, когда он дотягивается до моих ног и закидывает их себе на

плечи. Так он сможет глубже проникнуть в меня. Он задал медленный темп, но каждый толчок тщательно спланирован. И настолько мощные. Ничего из того, что он делает не является намеренным.

Между толчками он обретает дар речи.

- Ты. Чувствуешь. Как. Это. Чертовски. Хорошо. Но всё хорошее когда-нибудь кончается, и это, к сожалению, тоже, когда всё внутри напрягается и приятные ощущения проносятся по моим бедрам, так что пальцы на ногах подогнулись. Буквально.

Джек Маклахлан

Почувствовав, как Пейдж сокращается вокруг моего члена, я ощутил, как внутри начало что-то рушиться. Толкнувшись в нее в последний раз, она предстала передо мной в новом свете. До этого я уже знал, что она красивая, но, когда она приехала, я понял, что это еще мягко сказано. Она богиня. Я приподнялся на локте, всё ещё находясь в Пейдж, и опускаю лицо, чтобы поцеловать её. Именно там я хочу быть сейчас. Внутри нее. И планирую провести там следующие три месяца.

Эта часть самая тяжелая в стандартных отношениях. Когда женщины заводят разговоры о любви и обязательствах, но не Пейдж; наши отношения иного характера, так что я могу расслабиться.

Я снова целую ее и выхожу из нее. Она явно расстроилась.

- Не переживай. Дикарь скоро вернется

Я слышу её смех, когда иду в ванную, чтобы выбросить презерватив. Тяну его и завязываю в узел, прежде чем кинуть в мусорное ведро. Ненавижу эти штуковины, но именно они являются предметом первой необходимости в любых сексуальных отношениях за исключением моногамного брака. Возвращаясь в кровать, замечаю, как Пейдж не переставая глазееет на меня. Нет ничего зазорного в ее игре: у нее буквально текут слюнки от того, как она смотрит на мое тело.

Я упорно работаю над ним, чтобы потом наслаждаться тем удовольствием, которое отражается в ее глазах от восхищения моим телом.

- С таким же успехом ты мог бы быть и дьяволом

- Детка, ты единственная удерживаешь яблоко

Я сажусь на кровать рядом с ней, отчего она незамедлительно поднимается и садится на меня верхом. Она нежно поглаживает мою грудь, опускаясь ниже к брюшному прессу, и вновь повторяет движения. Она наклоняется вперед и терзает языком мои соски, прежде чем спускается вниз. Ее ноги перемещаются с моих бедер до того, что у меня между ног. Она медленно спускается вниз, тем самым давая мне время снова стать твердым. Я знаю, что она собирается взять меня в рот, и с нетерпением жду этого. А затем я чувствую на себе ее теплое дыхание. Она обхватывает член губами и начинает осторожно сосать, проводя языком по головке, отчего я дергаюсь в ответ. Долгое время никто не делал этого для меня. Слишком долго. Заканчивая облизывать мой член от основания к головке, я не могу сдержать стон, слетающий с губ, когда она берет его полностью в рот. Черт. Я не продержусь слишком долго, эта женщина великолепна в искусстве орального секса.

Запустив пальцы в её волосы, пока она сосет меня, касаюсь её макушки. Я вот-вот взорвусь от непередаваемых ощущений. Она не останавливается, и

тут я задаюсь вопросом: осведомлены ли американцы об общеизвестном сигнале остановиться, и снова притягиваю ее к себе.

- Пейдж, я сейчас кончу

Она сосет жестче, и тут я понимаю, что она не собирается останавливаться. Происходящее шокирует меня, так как ни одна женщина прежде не позволяла себе такого. Чертовски хорошо.

Я вот-вот взорвусь, отчего слышу собственный хрип.

- Ох, дерьмо, - сгибая бедра до рта Пейдж

Когда я кончаю, она в последний раз облизывает член и всматривается в меня с озорной улыбкой на лице.

- Ммм. Вкус как у курицы

И тут я разряжаюсь смехом. Эти две вещи крайне несовместимы друг с другом, но я вижу, что они с ней делают. Думаю, её шансы на то, чтобы убить меня посредством секса, достаточно внушительны. Но зато, какая смерть. По крайней мере, я умру счастливым.

Проснувшись на следующее утро, чувствую себя отдохнувшим, причиной чему, несомненно, является незабываемый секс. Он всегда производит на меня тот же эффект, что и снотворное.

Пейдж сладко посапывает, лежа на животе, простыня сексуально обвивает ее попу. Не могу устоять перед изгибом ее спины. Некоторым мужчинам нравятся задницы. Некоторым грудь. Мне же безумно нравится изгиб женской спины, особенно та маленькая часть на талии, где она спускается. И у Пейдж она очень красивая. Такая глубокая, что я мог бы пить из нее. Быть может я когда-нибудь так и сделаю.

Отодвигаю простыню в сторону, чтобы полюбоваться изгибом ее спины, и чувствую невероятное облегчение, когда на излюбленном для себя месте не обнаруживаю никаких татуировок. На мой взгляд, именно они портят всю красоту женского тела. Не думаю, что у нее вообще есть татуировки. Единственный прокол, какой я нашел у нее кроме ушей, был манящий драгоценный камень в ее пупке. Я не возражаю на счет этого. Трудно устоять перед соблазном прикоснуться кончиками пальцев к верхней части ее спины и медленно провести ими вдоль позвоночника. Ее кожа такая мягкая и гладкая. Одним словом прекрасная. Жду-нежду, когда смогу взять ее сзади.

Она шевелится во сне, и я тут же убираю пальцы, чтобы не разбудить ее. Оставляю легкий поцелуй на ее гладкой коже и ухожу. Взяв в руки кружку с кофе, я читаю газету. Ничем не привлекательные заголовки - в основном в них говорится о заключенных в последнюю минуту сделках.

Осталось всего лишь два дня до Рождества. На моем лице расплзлась улыбка от мысли о том, как Пейдж получит мою посылку, в то время как я

буду находиться в доме моих родителей. Жаль, что меня не будет рядом, когда она откроет ее. Мне бы очень хотелось увидеть ее реакцию в данный момент.

Я наливаю себе вторую чашку, когда Пейдж подкрадывается сзади. Пользуясь моментом, она обвивает руками мою талию и целует в шею. Ее теплые и влажные губы на моей коже.

- Доброе утро

Я поворачиваюсь к ней, касаясь губами уголка ее рта.

- И тебе доброе утро. Хочешь кофе?

Она осматривает мою чашку.

- Хм...думаю, что нет. Я люблю, когда кофе приплавлен большим количеством сливок и сахаром. Десерт прекращает им быть тогда, когда я добавляю всё, что мне нравится. Я пожалуй выпью сок, если у тебя есть.

- У меня есть апельсиновый сок

Она огибаёт барную стойку и подходит к шкафу.

- Стаканы?

Она почти угадала.

- Тот, что справа

- Ты уже завтракал?

- Нет. Я ждал тебя, что мы могли поесть вместе

Она вальсирует к холодильнику и достаёт продукты. На ней всё та же рубашка цвета хаки, которую я снял и бросил вчера на пол. Она прикрывает ее чуть выше бедер, и поэтому, когда она наклоняется, чтобы посмотреть, что находится на нижней полке холодильника, ее сексуальные черные трусики выглядывают из-под рубашки.

Как же хорошо, что в моей жизни снова появилась женщина.

- Миссис Порчелли заполнила холодильник задолго до того, как уехала. Если хочешь, я могу приготовить что-нибудь.

Я не хочу, чтобы она думала, что я привез ее сюда, чтобы готовить и убираться.

- Я бы съела рогалик или хлопья

- К сожалению, я не эксперт в области кулинарии, как твоя сестра

Она стоит с открытой дверью, потягивая сок.

- Что на счет бутерброда с яйцом и беконом?

- Сэндвич на завтрак звучит отлично

- Сэндвич на завтрак, - повторяет она (с ее южным акцентом эти слова звучат столь очаровательно), пока вытаскивает яйца и бекон и принимается за работу. Ей понадобилось не так много времени, чтобы приготовить наш завтрак и хочу сказать довольно неплохо. Заканчивая с едой, я слышу, как в гостиной звонит мой телефон. Спешу ответить на звонок, прежде чем он прекратит звонить.

Это моя мама. Я бы ни за что не ответил, знай я, что она успокоится на одном звонке, но она будет неустанно звонить, пока не достанет меня. Мы не разговаривали несколько дней, поэтому я уверен, что она звонит, чтобы обсудить планы на Сочельник.

- Здравствуй, мама

- Доброе утро, Джек Генри. Как дела в Авалоне?

- Лучше не бывает

- Это значит хорошо, да?

Я иду на кухню, где Пейдж моет посуду после завтрака. Подхожу к ней и шепчу:

- Не надо. Я сам помою. Ты и так готовила

- С кем это ты там разговариваешь?

Черт. У моей мамы слух как у гидролокатора. Вот поэтому, будучи ребенком, мне никогда ничто не сходило с рук.

- У меня гость

- Надеюсь гость женского рода?

Мой ответ ей очень понравится.

- Да, мама. Это женщина

- Должно быть она провела ночь в твоём особняке, раз уж в столь ранний час она находится у тебя. Поверить не могу, что ты не сказал мне, что у тебя есть девушка. Ты же привезешь ее к нам на Рождество?

- Нет

- Сынок, я хочу познакомиться с ней

Конечно же, она хочет.

- У нас с ней не такие отношения, чтобы знакомить с родителями

От этих слов она приходит в ярость. Действительно? Моя мама гневается на меня.

- Этого бы никогда не было, если бы ты сам не сказал ей об этом

- Она понимает. Ты единственная, кто ничего не понимает.

- Поверь мне. Это действительно так.

Я пытаюсь направить разговор в другое русло.

- Разве ты позвонила мне не для того, чтобы сообщить о своих планах на праздники?

- Да так и есть. Все соберутся к пяти, а в шесть мы сядем за стол. Ей не стоило звонить и говорить мне об этом. Из года в год ничего не меняется.

- Хорошо, мама. Увидимся.

- Пожалуйста, подумай над тем, чтобы привезти ее. Я была бы счастлива.

Неверно. Если бы она узнала, чем мы с ней занимаемся, то точно не одобрила бы это.

- Нет

- Ты разбиваешь мне сердце, но я всё равно люблю тебя, сынок. Будь осторожен за рулем

- Буду. Я тоже тебя люблю

Повесив трубку, я чувствую, что должен извиниться перед Пейдж о том, что разговор зашел о ней. Она стоит прямо передо мной.

- Я сожалею об этом

Она пожимает плечами.

- Здесь не о чем сожалеть

Для старой девы не состоять в браке в 30 лет без каких-либо перспектив является трагедией. Она жаждет выйти за меня замуж и нарожать детей до нашей первой годовщины, как это сделала жена моего брата. Этому. Никогда. Не бывать. Скорее ад замерзнет.

Я помогаю ей с посудой, а потом мы свободны.

- Я собираюсь потренироваться. Присоединишься ко мне?

Она хмурится и пожимает плечами.

- Я не взяла с собой специальную обувь и одежду для тренировок. Плюс у тебя нет тех тренажеров, на которых я привыкла заниматься. Так что я приму душ и подготовлюсь.

- Хорошо, но я обещаю тебе, что обязательно поставлю шест в спортзале. Или в спальне. Я еще не решил.

Она улыбается и легким движением руки дает понять, что тема закрыта, и направляется к спальне.

- Да. Да.

Она думает, я шучу, но скоро она увидит, что это не так. На тренировке время пролетает незаметно. Я не перестаю прокручивать в своей голове те двадцать часов, проведенные с ней. Пейдж настолько отличается от других, и в то же время производит неизгладимое впечатление.

Душевая огромных размеров, где смогли бы поместиться два человека. Где-то в глубине души я надеюсь, что Лахлан присоединится ко мне, но не думаю, что так оно и будет. Какое-то время он будет тренироваться. Ни у кого бы не было такого тела, не проводи он время в спортзале. Под струями горячей воды чувствую себя великолепно - всё из-за того, что я сегодня немного вялая. Благодаря ежедневным нагрузкам, довольно трудно подобрать те позиции, которые бы напрягали мои мышцы, но Лахлану это с легкостью удалось.

Выйдя из душа, я задерживаюсь чуть дольше обычного. На всякий случай. Ему не захотелось прийти и принять со мной душ, что несомненно разочаровало меня, я решаю не заострять на этом внимание. У нас еще будет время побыть вместе, прежде чем он уедет к родителям. Я надела повседневную одежду в надежде на то, что мы останемся сегодня на винограднике. Наверное мне стоило спросить его об этом, но я не сделала этого. Поэтому я выбрала выцветшие джинсовые шорты и топ цвета слоновой кости. Может это и слишком, но свой образ я решила дополнить коричневыми ковбойскими сапогами.

В то время как я заплетаю волосы в косу, он входит в ванную, и мы оба улыбаемся, когда наши взгляды встречаются в зеркале. Без рубашки и потный. Черт, и зачем я только принимала душ.

- Смотрю, у кого-то была плодотворная тренировка

Он стоит, положив руки на бедра, полотенце переброшено через плечо.

- Так и есть, а всё благодаря тебе. Я не мог перестать думать о прошлой ночи, и время само по себе пробежало незаметно.

- Что-то ты не особо рад этому

- Всё из-за того, что я хотел застать тебя в душе

- Я и так слишком долго задержалась, надеясь на то, что ты присоединишься, но этого не случилось. Честно сказать, я разочарована

Он делает шаг по направлению ко мне, но я выставляю руку между нами, дабы остановить его.

- Нет. Слишком поздно, дикарь

- Ну что ж. Тогда позже

Он улыбается и сбрасывает потные спортивные штаны на пол, прежде чем кидает их в корзину и заходит в душевую. Её незамедлительно заволочло паром.

- У меня есть виноградники, которые я должен проверить сегодня. Хочешь, поедем со мной, и ты своими глазами увидишь это.

- Я бы хотела. Какие-то проблемы?

- Надеюсь, что нет, поэтому я и собираюсь выяснить это.

Здесь уже становится как в сауне, и я вынуждена выйти. Как он может выдерживать настолько горячую воду после тренировки?

- Хорошо. Я буду ждать тебя в гостиной.

Я смотрю какой-то рождественский специальный выпуск, когда он плюхается на диван рядом со мной. Он одет в штаны с множеством карманов и подходящую к ним футболку с V-образным вырезом. Над вырезом я вижу несколько выглядывающих волосков, но я также знаю, что под ней их гораздо больше и невольно вспоминаю, как проводила по ним руками прошлой ночью.

Бог мой. Он прекрасный образец мужчины. Он действительно великолепен. Он кладет свою руку мне на ногу и нежно массирует.

- Готова?

- Всегда готова

Он останавливается у холодильника, чтобы взять несколько бутылок с водой.

- Сегодня предвещают жаркий денек, да и мы к тому же можем задержаться. Так что неплохая идея взять с собой охлажденную воду

Он снимает свою шляпу в стиле Индиана Джонса с крючка, и мы направляемся к двери. Я качаю головой, поскольку не могу поверить, что красивый костюмчик может обладать еще и брутальной сексуальностью. Ни один мужчина не может быть столь желаемым.

Я следую за ним в гараж за вездеходом, и он газует прежде чем отъехать от границы территории. Он паркуется и подходим к виноградной лозе, снимая виноград для обследования. Он поднимает руку и движется ко мне.

- Подойди сюда, Пейдж. Я хочу показать тебе это

Я перешагиваю, и он указывает на часть виноградной лозы.

- Я приехал именно на этот виноградник по одной причине. Кислотность почвы и этот особый тип винограда больше несовместимы. Качество винограда ухудшается. Следовательно, и качество вина тоже. Поэтому я прививаю другие сорта на имеющиеся побеги. Если они приживутся, то через два года здесь будет произрастать более совместимый виноград. Процесс схож с трансплантацией кожи.

- И как, работает?

- Слишком рано что-либо говорить, но пока всё неплохо продвигается.

Он отпускает виноградную лозу, и мы возвращаемся к вездеходу.

- Я действительно никогда не думала о том, что в себя включает процесс производства вина. Кажется, это очень сложный и ответственный бизнес.

- Может быть

- Теперь я понимаю, почему твой босс платит тебе так много. Ты очень хорош в своем деле. Ты изучал это всё в том же университете, где и Бен?

- Нет. Я извлекал уроки из всего того, что окружало меня, пока я рос, а потом я поступил в университет, чтобы познать коммерческую часть этого бизнеса, но это было давным-давно

- Звучит так, будто ты думаешь, что намного старше меня

Он изучает меня так, будто пытается что-то прочесть в моих глазах.

- Я на восемь лет старше тебя

Мои глаза в миг делаются большими.

- Вообще-то семь, но не важно. Для меня это не имеет значения. У меня проблемы с папочкой, помнишь?

Он наклоняется и целует меня.

- Да. Как я мог забыть, моя сладкая.

Мы делаем несколько остановок по всей площади виноградников, чтобы Лахлан мог осмотреть привитые побеги. Кажется, он доволен всем, что видит, и поэтому без всякого волнения сможет оставить их на праздники.

- Во сколько ты завтра уезжаешь?

- Моя мама хочет видеть меня в пять, так что я думаю, что отвезу тебя обратно домой перед обедом. Какие у тебя планы?

- Эддисон пригласила нас с Беном в гости к Заку, но я не иду

- Твои друзья собираются оставить тебя одну на Рождество? Это дерьмово. Я была полностью согласна с ним.

- Со мной всё будет хорошо. Я лучше проведу праздники в одиночестве, нежели в доме, полном незнакомцев.

Мне не нравится эта жалость в его глазах. Всё свое детство я наблюдала за тем, как люди смотрят на меня с той же жалостью, что и он, и сейчас, будучи взрослой, мне становится еще более некомфортнее, поэтому я меняю тему и надеюсь, что он не коснется ее снова.

Мы возвращаемся в дом пообедать, а затем снова едем на виноградник. Не думаю, что Лахлан был намерен проработать весь день, но увидев, какое удовольствие мне доставляет находиться на свежем воздухе, наша прогулка на вездеходе затягивается до позднего вечера.

Когда солнце начинает заходить, мы отправляемся на ранний обед. Во время еды мы практически не разговариваем, но делимся улыбками и многозначительными усмешками, так как оба взволнованы на счет того, что принесет сегодняшний вечер.

Мы вместе убираемся на кухне, когда Лахлан делает свое коронное движение и подходит ко мне сзади. Почему он так любит это делать? Он хватает меня за бедра и притягивает к себе. Слегка придавливая, я чувствую, какой он твердый.

- Иди готовься. Я закончу на кухне и приду в спальню через пять минут

Он целует в шею и отпускает меня. Стоит поторопиться, так он дал очень мало времени. Вместе с сумкой я захожу в ванную.

Я возбуждена из-за всего происходящего между нами. Я быстро освежаюсь прежде, чем надеть сексуальное, едва прикрывающее тело белье в стиле Санты. Должно быть, прошло больше, чем пять минут, поскольку слышу, как он зовет меня из спальни.

- Время вышло, мисс Беккет. Я жду

На что я крикнула ему из ванной:

- Сядь на кровать и закрой глаза. И не подглядывай. Я узнаю, если попытаешься подсмотреть

Открываю дверь и вижу, что он сидит на кровати с закрытыми глазами.

- И как же ты узнаешь, подсматриваю я или нет?

- Я всегда знаю, когда ты непослушен

Я захожу в комнату в красном белье с белой меховой отделкой и чулках с рисунком в узкую полоску. Держа руки на бедрах, я говорю:

- Теперь можешь открыть глаза

Он делает, как я говорю, и когда он видит меня, улыбка озаряет его лицо. Это всё для меня и никого больше.

- У меня есть для тебя подарок, но ты получишь его только в том случае, если хорошо себя вел

- А что, если я был непослушным?

Я подхожу к нему.

- Ты всё равно получишь подарок

Мы одновременно тянемся друг к другу, и он грубо целует меня. Достаточно больно, но глубоко внутри я рада этому, потому что сегодня вечером я хочу его именно таким способом. Грубо и жестко. Он быстро переворачивает нас и толкает меня на кровать. Снимает рубашку через голову, а я тем временем лежу и наслаждаюсь этим шоу.

- Повернись на живот

Я переворачиваюсь и слышу, как он расстегивает ширинку. Из меня вырывается возглас неодобрения. Я снова пропустила эту часть. Я чувствую, как кровать прогибается под его весом, и медленно приближается ко мне. Горячее обнаженное тело прижимается к моему. И жаждет заполучить меня, поскольку внушительных размеров эрекция толкается мне в бедро.

Как же мне хотелось, чтобы он убрал мои волосы с плеча, что он и сделал. Он прокладывает дорожку поцелуев от моей шеи до плеча. Слегка прикусив его, его руки исследуют всё мое тело. Извиваясь под ним, мурашки пробегают по телу. Он продолжает двигаться вниз, пока рот не достигает края трусиков. Он зацепляет их пальцами и дергает на себя. Приподняв бедра, он снимает их с меня.

Когда мои трусики окончательно сняты и отброшены в сторону, он принимается за лифчик. Он кладет свою руку на выемку моей спины и поглаживает её, прежде чем опуститься к ягодицам. Я напугана, потому что не знаю, что он собирается делать. Я никогда не делала этого раньше и не думаю, что хочу. Я опускаю лицо, но я чувствую, как его рука сползает к животу, а затем вниз между ногами и начинает гладить в том восхитительном месте. Моментально я забываю обо всех своих страхах, потому что всё, что я чувствую - это желание получить намного больше того, что он делает. Я должна получить это. Я взорвусь с ним или без него, но по двум абсолютно разным причинам.

Чувствую, как он подталкивает меня сзади, вслепую разыскивая путь внутрь меня, отчего мои мысли вновь возвращаются к его намерениям. Теперь это уже не имеет значения. Он может делать со мной всё, что угодно, до тех пор пока его пальцы не доведут меня до предела. Он разводит мои колени в сторону вместе со своими и скользит в привычное для него место.

Постепенно я успокаиваюсь, но у меня нет достаточно времени, чтобы подумать над этим, он начинает командовать.

- Сядь и обопрись об меня

Я поднимаюсь и откидываюсь назад, пока не оказываюсь сидящей на нем с разведенными коленями. Он хватает мои бедра и начинает вести меня вверх и вниз. Это - новое положение для меня. Дерьмо, я ещё никогда не чувствовала себя настолько заполненной. Он возвращает свои пальцы к источнику моего удовольствия, в то время как заполняет меня сзади. Пусть это и звучит абсурдно, но с ним я чувствую себя замечательно. Когда он видит, что больше не может управлять моими движениями, он использует свободную руку, чтобы дотронуться до моей груди. Слишком много ощущений, чтобы противостоять всем сразу. Я словно стою на краю обрыва, и мне надо решить: сорваться вниз или спрыгнуть. Не знаю, что выбрать, но затем я слышу, как сквозь стиснутые зубы он произносит слова, словно я его собственность, которые доводят меня до грани.

- Никто больше не прикаснется к тебе. Только я. Ты поняла?

Взрыв нарастает в моей сердцевине, и я не отвечаю ему, потому что не могу обрести дар речи. Я настолько вовлечена в поток экстаза, что не могу говорить. Я сильнее раскачиваюсь, пока волны удовольствия захлестывают меня. Если я не сделаю этого, то просто умру. Он грубо сжимает мой сосок, и ощущения лучами расходятся вниз между ногами, чтобы окончательно убить меня.

- Скажи, что понимаешь

Мои руки дотягиваются до его бедер и жестко сжимают. Мой ответ больше походит на крик.

- Да! Я понимаю!

Истощенная я падаю вперед на живот, а он вместе со мной приземляется мне на спину. Его вес вжимает меня в матрас, и он тяжело дышит мне напротив уха.

- Я не собираюсь делить тебя ни с кем

Его слова возвращают меня к первоначальным мыслям о нем. Мир Генри Лахлана - темное место, о котором мне ничего не известно. Это пугает меня, но теперь уже слишком поздно. Я - часть этого, вне зависимости от того, что это.

Джек Маклахлан

Я почувствовал, как ее тело содрогалось мелкой дрожью, что никоим образом не было связано с только что испытанным оргазмом. Я был слишком груб с ней, но я могу быть нежным. И сейчас я ей это продемонстрирую. Выхожу из Пейдж и становлюсь на колени между ее ног сзади. Поцеловав ямочку на ее пояснице, я ощущаю солоноватый привкус нашего сексуального безумства. Как же мне нравится аромат этой сладкой девочки. Перемещаю руки с её талии на плечи и нежно массирую напряженные мышцы. Потребовалось несколько минут, прежде чем она окончательно расслабилась от моих прикосновений, а я тем временем обдумывал, как извиниться за свои собственнические замашки.

Я мог бы сказать, что понятия не имею, откуда взялась эта потребность, что несомненно было бы ложью. Я не могу думать ни о чем, кроме как же все таки хорошо находится внутри нее. Но в миг объектом моих мыслей стал другой человек. Бен Донаван. Поверить не могу, что позволяю себе думать об этом ублюдке. Он претендует на то, что является моим, но я вынужден завтра передать ее ему. Получается, что я преподношу ему Пейдж на блюдечке с голубой каемочкой.

Два дня я проведу в Сиднее, и всё это время она проведет с ним в его квартире. Они могут остаться одни, и тогда может произойти всё что угодно. Дерьмо.

Может я слишком накручиваю себя, но я хочу, чтобы Пейдж поняла, что она моя во время своего пребывания в Австралии. Я не намерен делить ее ни с Беном Донаван, ни с любым другим.

Я наклоняюсь вперед, чтобы поцеловать ее в плечо и уткнуться носом ей в шею. Она так хорошо пахнет - фруктами, потом и феромонами. Феромонов слишком много. Если я продолжу вдыхать её аромат, то забуду обо всех делах, которых мне нужно сделать. Прижимаюсь щекой к ее спине и остаюсь в таком положении, пока пытаюсь достигнуть равновесия, которое я напрочь утратил в результате своего менее чем нежного обращения.

- Прости, если я был слишком грубым

- Ты был довольно настойчивым,- сказала она, заглядывая на меня через плечо - Но я никогда не говорила, что против настойчивости

Я ощущаю, как её слова гремят в моем ухе, прижатое к ее телу.

- Однако твои слова слегка сбили меня с толку

Я отстраняюсь от нее и ложусь на свою сторону. Она совершает те же действия и опирается головой на руку. Вытянув губы, она дразнит меня хриплым голосом.

- Ты выглядишь таким серьезным

Да. Я чертовски серьезный.

- Насколько тебе известно, мы можем быть вместе в течение нескольких месяцев, и в это время ты полностью в моем распоряжении. Я не собираюсь делить тебя ни с Беном Донаван, ни с любым другим мужчиной.

Я вижу замешательство у нее на лице.

- С чего ты это взял?

О, черт. Неужели я говорю, как какая-то цыпочка.

- Ты живешь с ним

Она смотрит на меня таким взглядом, будто говоря "Тоже мне новость", таким же, как и у моей младшей сестры. Должно быть женщины рождаются с этим особым талантом.

- И ты прекрасно был осведомлен об этом, когда мы познакомились. Не нужно изображать из себя будто ты только что это узнал.

- Я знаю, но завтра я вынужден буду вернуть тебя ему

Осознание действительности щелкает в голове и до нее наконец доходит.

- Ты не передаешь меня под опеку Бену. Ты отвозишь меня туда, где я остановилась со своей лучшей подругой

- И как ни странно это место принадлежит человеку, который хочет заполучить тебя в свою постель

Прежде я этого не замечал, но сейчас мне всё предельно становится ясно. Теперь, когда я заполучил Пейдж в свою кровать, ее проживание с Беном Донаван становится для меня проблемой.

Она пожимает плечами, словно ей всё равно.

- Не важно, хочет он меня или нет. Главное, что я его не хочу

Она встает и садится на меня верхом.

- Но я хочу тебя

Она собирается использовать секс, чтобы отвлечь меня от этого разговора. На сей раз, я позволю ей это.

Вот и наступило утро Сочельника. Когда я просыпаюсь, то снова вижу Пейдж, спящей на животе. С каждым разом я всё больше узнаю о ней. Она любит спать на животе, но при этом не любит обниматься перед сном. Ей нравится свободное пространство в кровати. Всё это прекрасно мне подходит.

Вместо того, чтобы встать, выпить чашку кофе и почитать газету, я остаюсь в кровати. Я хочу быть рядом, когда она проснется, чтобы взять ее снова перед тем, как отвезу обратно. Я хочу стать ярким воспоминанием в ее памяти, когда она вернется к нему.

Моя американская девочка не привыкла вставать слишком рано. Она любит поспать, поэтому я ложусь рядом с ней, изучая ее формы в течение часа до того как она просыпается. Засыпая, я чувствую, как она перекачивается на мою сторону. Открыв глаза, я вижу, что она усталилась на меня.

Хмм. Наблюдатель становится наблюдаемым.

Она переплетает пальцы у меня на груди и упирается в них подбородком.

- Доброе утро

Я поднимаю голову и целую ее в макушку.

- Доброе утро, соня

- Разве я соня? Вообще-то это я тебя поймала спящим

- Я ждал час, пока ты проснешься, лентяйка

- И что же, позволь узнать, задержало тебя в кровати, вместо того, чтобы встать и выпить чашку кофе?

- Ты

Мы дважды занимались сексом, прежде чем покинули виноградник. Один раз в кровати и еще один в душе. Пока я везу ее в квартиру, отчитываю себя за то, что не был более безрассудным и не занимался с ней сексом на всех поверхностях дома в то время, когда не было прислуги. Это, несомненно, было бы прекрасным проведением времени. Теперь, когда они вернулись, этот план будет трудно осуществить.

Останавливаюсь перед домом, но оставляю двигатель включенным. Я должен выехать прямо сейчас, если собираюсь быть вовремя. Мама ненавидит, когда кто-либо опаздывает, а я и так буду гореть в аду, расплачиваясь за то, что не привез свою "девушку". Я выхожу из машины и провожаю ее до входа. Беру ее руки в свои и нежно сжимаю.

- Я позвоню тебе вечером. Только ты услышишь, как поет Брет, то сразу поймешь, что это я

- Вспомнила. Тебе нужен именно рингтон, так ты поймешь, что это я

Поверить не могу тому, что она не знает, что он уже есть.

- Он уже есть, только ты не знаешь какой

Она тут же достает свой телефон, чтобы позвонить мне, но я останавливаю её.

- Не делай этого

- Но я хочу знать, какой мой

- Позже

Обхватываю руками ее лицо и целую так крепко, чтобы она была "пьяна любовью" ко мне в своих мыслях, в то время как я буду отсутствовать.

- Езжай осторожнее

- Хорошо

Также как и в первый раз, когда он прервал нас, Бен Донаван появляется из ниоткуда. Откашливаясь, он прерывает наш прощальный поцелуй. Он улыбается, обмениваясь с нами взглядами, будто говоря "Эй, я собираюсь заполучить эту девушку".

Я самодовольно улыбаюсь, отвечая ему "Ты ни за что не поверишь. Но я уже заполучил эту девушку. И она невероятна".

Этот ублюдок забирает куртку Пейдж, перебрасывает через плечо и стоит, дожидаясь ее. Ему доставляет удовольствие специально прерывать наши прощальные моменты.

К черту всё. Если он думает, что что-то этим испортил, то он глубоко ошибается. Я всё равно поцелую её, чего бы мне это не стоило.

- Прости, но мы кое с чем не закончили

Обхватываю ее лицо и касаюсь губ и, когда, наконец, уговариваю ее открыть рот шире, она позволяет мне поцеловать ее так, как я это делаю, когда мы наедине, так словно она забыла, что Бен ошивается где-то рядом.

Блуждая губами к ее уху, встречаю взгляд Бена и шепчу:

- Помни. Я не намерен делиться

- Как я могла забыть

Шепчет она в ответ.

Мы произносим последние прощальные слова, а Бен тем временем ждет, чтобы забрать ее у меня. Когда она входит в дом, он поворачивается и одаривает меня самодовольной ухмылкой, в то время как его рука лежит на ее пояснице.

Черт возьми! Только не поясница. Только я могу прикасаться к ней в этом месте.

Мне ничего не остается, как только смотреть. Я чувствую себя беспомощным. Так будто я пастух и наблюдаю за тем, как его любимая овечка исчезает в лесу с опасным волком. Она думает, что с ним она в безопасности, но это не так. Я лучше знаю.

Может это слишком по-детски, но я пишу ей сообщение, прежде чем уехать, в попытке отвлечь ее внимание от него.

«Скучай по мне, пока меня нет рядом»

Позже я слышу звук входящего сообщения.

«Не могу скучать по тебе, пока ты не уехал:)»

Отъезжаю от обочины, и, скрывшись из поля зрения, отправляю следующее сообщение.

«Уехал. Теперь можешь скучать по мне»

«Хорошо. Но будь осторожнее!»

Она беспокоится о моей безопасности. Это заставляет меня улыбнуться.

«Целую»

Находясь в дороге, у меня есть время о многом подумать, но мои мысли главным образом вращаются вокруг красивой брюнетки, недавно появившейся в моей жизни, которую совсем не заботят вещи, которые я могу для нее сделать. Осведомленность о том, как мало ее волнуют деньги, которые я мог бы потратить, заставляет меня хотеть купить ей мир.

Мама встречает меня у дверей, чего никогда не делала, и заглядывает в машину. Она высматривает мою "девушку".

Увидев, что я один, она злится на меня.

- Ты не привез ее?

Почему она это делает?

- Нет, мама. Я же сказал тебе, что не привезу ее

- Я надеялась на то, что ты передумаешь. Я хочу познакомиться с женщиной, которая понравилась моему сыну. Разве я о многом прошу?

- Нет, мама.

Я не должен этого делать, но я даю ей ложную надежду. Это было бы правильно, если бы Пейдж в действительности была моей девушкой.

- Возможно, я привезу ее в следующий раз

Ее глаза засияли, как только она услышала мое предложение.

- В следующем месяце я обязательно устрою ужин в честь твоего дня рождения. Ты можешь привезти её

- Мы обсудим это с ней и посмотрим

Лгу я.

Ответ ее устроил, и она, наконец, выпускает меня в дом.

Мы сидим за обеденным столом, когда она снова поднимает эту тему.

- Расскажи нам о своей девушке

Все сидящие за столом смотрят на меня, когда я отвечаю. Понимаю, что без лжи здесь не обойдется. Я попытаюсь быть максимально неопределенным.

- Она американка

Вижу, как вытягивается мамино лицо.

- Она не живет в Австралии?

- Нет. Она гостит здесь у подруги

- И она в ближайшее время не собирается в Штаты?

- Пока что нет

Это снова заставляет мою маму улыбнуться.

- Очень хорошо. И чем она занимается?

- Она музыкант и очень хороший. Кстати говоря, благодаря этому мы и встретились...я услышал, как она поет в клубе в Вагга Вагга

Я стараюсь не называть им имя Пейдж, но иллюзия на мгновение ощущается реальной, и мне нравится это. Я получаю удовольствие от счастья, которое вижу в их лицах, но вместе с тем появляется чувство вины. Всё, что я рассказываю им о ней, является правдой, завуалированная ложью.

Лорелин Прескотт

Эддисон уехала с Заком. Находясь в компании Бена, я чувствую себя неловко, поскольку он изменился, как только мы вошли в квартиру. Стоит мне только повернуться, как он тут же оказывается рядом, касается меня при удобном случае, сидя рядом со мной на кушетке. Он становится еще более настойчивым и начинает преследовать меня. Мне это не нравится. Лежа на диване, я говорю ему, что мне необходимо сходить в магазин за тампонами, чтобы хоть как-то избавиться от его назойливого внимания. Он настаивает на том, чтобы отвезти меня, но я отказываюсь, убеждая, что прогулка поможет снять боль. Как глупо. Я ужасная лгунья, но лишь таким способом я смогу избежать настойчивости Бена.

Прогуливаясь по аптеке, которая находится за несколько кварталов от квартиры, я слышу, как раздаётся пение Брета в моей сумочке. Стоя перед зеркалом в отделе косметики, я поднимаю глаза и замечаю глупую улыбку у себя на лице и, наконец, отвечаю. Я даже и не подозревала, что улыбаюсь.

- Привет, дикарь

- Привет, моя американская девочка. Как обстоят дела в Вагга Вагга?

Он мог бы просто спросить как дела, но по всей видимости его интересует как у меня обстоят дела с Беном.

- Всё хорошо. А ты наверняка весело проводишь время в кругу семьи?

- Я бы не сказал. Было бы намного веселее провести этот вечер с тобой

В этом я с ним полностью согласна.

- Как только ты вернешься, у нас будет достаточно времени, чтобы провести его с пользой

И каков же был план после праздников? Будет ли он продолжать приезжать в город, чтобы заполнить меня?

- Чем ты занимаешься, пока меня нет рядом?

Я смеюсь, потому что это звучит настолько нелепо.

- Я гуляю в аптеке

- И для чего ты это делаешь?

Он не дает мне время для ответа.

- Тот ублюдок приставал к тебе?

Знаю, что хуже всего было бы рассказать ему о поведении Бена, поэтому я решаю немного приврать.

- Мне было скучно и захотелось выйти на некоторое время. Правда, в Сочельник не принято грустить

- Небезопасно гулять ночью одной

Дерьмо. Кажется, он разозлился.

- Я всего лишь в нескольких кварталах от дома

- Меня не волнует, находишься ли ты через улицу или в нескольких кварталах. Я хочу, чтобы ты взяла такси

- Я действительно в порядке

- Все девушки так говорят, а потом их ловит какой-нибудь психопат. Я с ума сойду, если тебя похитят и убьют. Так что возьми, пожалуйста, такси. Ты поняла?

Я улыбаюсь. Он беспокоится о моей безопасности даже будучи властным.

- Хорошо я возьму такси, если так ты будешь чувствовать себя лучше

- Да. Так мне будет спокойнее. Ты не передумала провести Рождество в доме друга?

- Нет, но это не означает, что я ничего не планирую. Я собираюсь устроить марафон по просмотру рождественских фильмов и пить яично-винный коктейль. Я единственный ребенок в семье, и поэтому привыкла развлекать себя сама. Это действительно не имеет большого значения

Он молчит, и я не уверена купился ли он на мою историю. Надеюсь эта вещь не вызвала у него жалость снова. Терпеть не могу, когда меня жалеют.

- Говоришь, не имеет значения?

- Нет не имеет

Я лгу. Конечно же, это имеет значение. Кому хочется встречать Рождество в одиночестве?

- Ну, если ты так считаешь

- Так и есть

- Я просто хотел проверить, как ты, прежде чем меня загрузят работой. Брат попросил помочь ему собрать игрушки

Кажется, он раздражен, но, думаю, это будет очень даже интересно.

- Хорошо. Ну что ж весело провести время, строя кукольные домики. С Рождеством, дикарь

- С Рождеством, моя американская девочка

Эддисон и Бен ушли в гости к Заку. Осталась только я, Джимми Стюарт и полупустая коробка яично-винного коктейля. Возможно, я смешала его с небольшим количеством хорошего бурбона и украсила всё это корицей. Ну что, Рождество начинается.

Раздается пение Брета. Странно, Лахлан не говорил, что будет звонить сегодня. Я думала, он будет слишком занят своей семьей.

- Эй, дикарь. Какой приятный сюрприз

- Надеюсь, что спустя несколько минут ты будешь также думать

О, черт.

- Что-то не так?

Не успеваю закончить, как в дверь начинают звонить.

- Подожди секунду. Кто-то звонит в дверь.

Странно. Кому что понадобилось в Рождество? Нажимаю на кнопку интеркома.

- Да?

- Это я, Лахлан

Вот, дерьмо. Я сейчас говорю по телефону или интеркому?

- Лахлан! Что ты здесь делаешь?

- Ты действительно хочешь поговорить об этом, держа меня внизу?

- Конечно же, нет. Прости. Квартира 311

Нажимаю на кнопку, тем самым впуская его вовнутрь, а сама остаюсь ждать у двери.

Черт, я ужасно выгляжу. На мне спортивные штаны с глупой надписью на заднице и такой же футболке. Не исключено, что на одежде есть пятна и дырки. Мои волосы собраны в немыслимый пучок на макушке, да и к тому же я в очках. Они достаточно стильные, но мне бы не хотелось, чтобы Лахлан видел меня в них. Теперь уже слишком поздно.

Он выходит из лифта, одетый в потертые джинсы и белую рубашку. Он также красив, каким я и успела его запомнить. Я готова провалиться сквозь землю, только бы он не видел меня такой. На него невозможно смотреть, не улыбаясь.

- Что ты здесь делаешь?

- Сегодня Рождество, и мне бы не хотелось, чтобы этот праздник ты провела в одиночестве. И я хотел увидеть тебя

- А как же твоя семья?

- Моя мать разозлилась на меня за то, что я позволил тебе встречать праздник в одиночестве. Она настояла на том, чтобы я приехал и провел вечер с тобой

Я разочарована тем, что это всего лишь настойчивое требование его матери.

Я пожимаю плечами и смотрю на свои босые ноги.

- Прости. Я не ждала тебя, поэтому выгляжу ужасно

Он подходит ко мне и хватается за край рубашки.

- Ты всегда очень красивая. И мне нравятся очки

Это простое прикосновение вводит меня в легкое оцепенение. Он имеет такую власть надо мной. Мне понадобилось какое-то время, чтобы придти в себя и впустить его в квартиру.

- Прости. Входи

Как только я закрываю дверь, он хватается за меня сзади. Я принимаю это, как должное, и мне это нравится.

Он прижимает меня к двери своими бедрами. Его руки касаются моей головы, захватывая в плен. Благодаря тому, что мои волосы собраны в пучок, у него есть полный доступ к моей шее, но тут я понимаю, что скучаю по тому, как его рука убирает мои волосы на одну сторону. Он наклоняется вперед и начинает целовать мою шею, отчего я таю в его умелых руках. Я знаю, что он делает. Он жаждет обладать мной на территории соперника. Это означает, что он выиграл, а я предназначена в качества приза. Он кладет свои руки мне на бедра и ведет к дивану. Но мы не садимся. Одной рукой он притягивает мои бедра, а другой успеваает расстегивать молнию на джинсах и разрывать фольгу.

Спустя несколько секунд он стягивает мои штаны и трусики до колен. Черт, я не помню, какие на мне трусики. Надеюсь, что не какие-нибудь старые.

Я ощущаю его руку у себя на поясице, толкающую меня на подлокотник дивана. Он нежно проводит пальцами руки от позвоночника к плечам. Со спущенными трусиками до колен я должна бы чувствовать себя униженной, но этого не происходит. Мысли рассеиваются, когда два его пальца легко скользят в меня. Я покачиваюсь навстречу восхитительным ощущениям. Как же хорошо.

- Ты всегда такая влажная и нетерпеливая

Мне нравится, когда он разговаривает со мной вот так во время секса. Я мысленно умоляю его сказать что-нибудь еще, и он читает мои мысли.

- Скажи мне, чего ты хочешь

- Тебя

Шепчу я, но у меня получается не так хорошо, как у него. Он вынимает пальцы и на смену им приходит твердая головка.

- Скажи, где ты хочешь меня

- Внутри меня

Выходит уже чуть громче, но всё равно похоже на шепот.

- Когда?

Продолжая дразнить, он сильнее давит на меня.

- Сейчас

Мне удастся сказать чуть громче.

- Прости. Я не слышу тебя, Пейдж. Когда ты сказала хочешь меня?

Он смеется надо мной.

- Прямо сейчас!

Кричу я, пододвигаясь ближе, вынуждая его войти в меня, отчего он шипит сквозь зубы.

- Тогда ты получишь меня прямо сейчас

Его руки касаются моих бедер, и он стонет, погружаясь в меня настолько глубоко, насколько это возможно. От всего этого я испытываю потрясение.

- Тебе нравится, не так ли?

Не буду врать. Мне это нравится.

- Да

Это всё, о чем я могу думать, когда он загоняет в меня. Он слегка замедляет темп, и я чувствую, как рука оставляет мое бедро, скользя по позвоночнику.

- Мне нравится иметь тебя таким способом

Сейчас я больше похожа на кошку, нуждающаяся в его прикосновениях. Он имеет власть надо мной...интересно, догадывается ли он об этом. Он толкается в последний раз, отчего я взрываюсь. Через несколько минут я чувствую поцелуй на своей спине.

- Возьми с собой сумку. Ты идешь домой со мной. Не переодевайся. Я хочу тебя такой, какая ты есть

Ему не стоит просить меня дважды.

Джек Маклахлан

Пейдж собирает сумку в своей комнате, когда я слышу, как щелкает дверной замок. Появляется Бен Донаван собственной персоной и в гостиной натывается на меня, сидящим на подлокотнике его дивана - тот самый, через который я перегнул Пейдж - и с трудом сдерживаю смех. Он явно недоволен моим присутствием и уже собирался спросить об этом, когда Пейдж выходит из спальни.

Заметив сумку, в его взгляде читается непонимание всей этой ситуации. Она принимает решение уехать со мной, а не остаться с ним.

- Уходишь куда-то?

- Да, я остаюсь с Лахланом сегодня

Он злится, отчего я еще больше желаю увезти ее подальше от него.

- И что же, по-твоему, я должен сказать Эддисон? Когда ты вернешься?

Она смотрит на меня, будто ища ответа, но у меня его просто напросто нет.

У меня не было времени подумать о наших планах.

- Она позвонит и даст ей знать

Он разъярен, так как это не входило в его планы. Возвращаясь домой, он наверняка надеялся на то, чтобы побыть наедине с Пейдж. Жаль. Единственное место, где она останется один-на-один сегодня, будет моя кровать.

Обвив рукой ее талию, забираю сумку.

- Готова, детка?

Пейдж смотрит на меня и улыбается.

- Думаю, что да

Выходя за дверь, я издеваюсь над ним через плечо.

- С Рождеством, Бен

Он ничего не отвечает. Надо уметь проигрывать.

Подъезжая к дому, под дверью я замечаю подарок Пейдж. Я позвонил и попросил доставить подарок в мое поместье вместо квартиры Пейдж в тот момент, когда моя мать убедила меня провести Рождество с моей "девушкой".

Бедная мама. Она думает, что отправила добиваться меня ее потенциальной невестки, а не предаваться непристойным действиям.

Пейдж видит подарок на крыльце, когда мы выходим из машины.

- Ты только посмотри. Кто-то оставил для тебя подарок

Я стараюсь не улыбаться.

- Хм. Интересно, кто бы это мог быть, ведь весь персонал разъехался на праздники

Я отпираю дверь и захватываю с собой подарок, прежде чем она найдет карточку с именем. Мы входим в гостиную, и я кладу его на кофейный столик.

- Хочешь, чтобы я отнесла сумку в спальню?

- Конечно

Наблюдаю за тем, как она идет по коридору и исчезает, что заставляет меня улыбнуться. Она настолько хорошо знакома со всем этим - мной, моим домом, теми вещами, которые я хочу сделать для нее. До сих пор она ничего не опасалась, будучи со мной. Остальные девушки всегда держали ухо остро, чем и душили меня. Пейдж совсем другая. Она в сто раз лучше их. Она возвращается в гостиную и садится рядом со мной на диване. Я передаю ей один из налитых мной бокалов вина.

- Спасибо

Она наклоняет его ко рту, пытаясь угадать, что это за вино.

- Мерло?

- Очень хорошо, моя юная ученица

Она улыбается, довольная собой.

- У меня был хороший учитель

- Возможно

Забрав вино из ее рук, я отставляю наши бокалы в сторону. Я поднимаю подарок огромных размеров и вручаю ей карточку.

- Я умираю от любопытства узнать, кто прислал этот подарок. Прочти мне карточку

Она улыбается и забирает карточку.

- С Рождеством, Пейдж. Лахлан

Улыбка в миг исчезает с ее лица, когда до нее наконец доходит.

- Этот подарок от тебя?

- Да

- И когда только ты нашел время для этого?

- Неважно

Я кладу коробку на колени и удивляюсь тому, какое счастье разливается внутри меня. Сегодня я ушел от одной крайности к другой. Проснувшись сегодня утром, я был недоволен тем, что не смогу присутствовать при том, как она откроет этот подарок, а сейчас я обеспокоен ее реакцией.

- Открой его

- Но у меня нет подарка для тебя

Я пожимаю плечами.

- Не имеет значения. Открой же его

Она медленно разрывает бумагу. Я вижу, как она контролирует себя, перебирая в голове вещи, которые могли бы быть в коробке. Не думаю, что она догадывается, что там.

Открыв коробку, она замечает футляр, украшенный одним словом: Мартин. Она знает, что находится внутри. Я не могу прочитать ее реакцию. Разве она не счастлива?

Другие мои спутницы всегда пребывали в восторге, получая подарки. Конечно, я обычно щедро их одаривал, например, драгоценностями. Может она надеялась получить что-то в этом роде. Может мне стоит подарить ей серьги с бриллиантами вместо этого?

Она сглатывает и вынимает коричневый футляр из коробки, кладет его на колени и смотрит на меня. Она выглядит грустной, и я не знаю почему. Хотел бы я знать, о чем она сейчас думает.

Большим пальцем она толкает медную застежку вверх и открывает верхнюю часть корпуса. Она спокойно исследует Мартина D-45, которым она восхищалась в витрине музыкального магазина, прежде чем коснуться его. Я понятия не имею, что творится в её голове. Я расстраиваюсь и начинаю задаваться вопросом, сделал ли я что-то не так. Может это не та гитара.

Всё, с меня хватит.

- Ты должна сказать, что ты думаешь на счет подарка

Она моргает несколько раз, и я вижу как слезы проступают в ее глазах. Дерьмо. Это не то, чего я хотел.

- Она очень красивая, но слишком дорогая. Я не могу ее принять

- Не думай о том, сколько она стоит. Я купил ее тебе, потому что я хотел, чтобы она у тебя была. Береги ее. А теперь вытащи ее и сыграй мне что-нибудь

Она кладет футляр на журнальный столик и вытаскивает гитару. Колеблясь, она перекидывает ремешок через голову, будто обдумывая еще раз, и наигрывает первые аккорды. Всё закончилось. Я уверен, что больше не будет разговоров о том, что она не примет мой подарок, потому что она влюблена в него.

Она начинает играть песню, которую я никогда не слышал. Но она мне нравится.

- Что это за песня?

- Пресс-папье

Она играет еще несколько аккордов и начинает петь.

"Я не спала всю ночь,
Глядя на тебя,
Задаваясь вопросом, что у тебя на уме.
Я была в такой ситуации со многими раньше,
Но это происходит будто впервые"

Две строчки и я полностью потерял в ней. Её голос раскованный, и я люблю в ней всё, когда она поет - ее выбор песни, ее голос, ее выражение лица, а особенно чувства, которые я при этом испытываю. Она особенная. Ее ждут великие дела, стоит только правильному человеку в музыкальной индустрии открыть ее для себя.

Когда она заканчивает играть, она смотрит на меня и улыбается.

- Прекрасно, мне очень она нравится. Это лучший подарок, который мне когда-либо делали. Спасибо

- Всегда пожалуйста

Она поднимается и ложит гитару в футляр, прежде чем встает на диван и садится на меня верхом. Она обхватывает мое лицо своими маленькими, тонкими ручками. До сих пор я не замечал, насколько они изящны, пока не увидел, как она играет ими на Мартине. Она смотрит мне в глаза.

- И спасибо, что вернулся за мной

Она застала меня врасплох, поскольку ее слова кажутся настолько близкими, как те, которые шепчут друг другу два влюбленных человека. Она очень хороша в нашей маленькой игре. Она делает это чувство реальным. Первой моей мыслью было отнести ее в спальню, но тут я вспоминаю, что мы одни и понимаю, что хочу ее прямо здесь в гостиной. Я снимаю ее рубашку через голову и расстегиваю лифчик, чтобы освободить ее прекрасную грудь. Посасывая один из ее розовых сосков, я ощущаю руками прогиб ее спины, когда она наклоняет голову назад. Я вращаю языком по поднятому по стойке прямо холмику и вонзаю зубы.

- О, Лахлан

Тихо постанывая, она трется своим тазом о мой. Моя милая маленькая американская девочка не разговорчива в таких моментах, как этот, но я буду работать над этим.

- Скажи мне, что ты хочешь, чтобы я сделал с тобой, Пейдж?

- Ты знаешь, чего я хочу

- Возможно, я знаю, но я не уверен. Я должен услышать это от тебя.

Ее лицо становится красным от смущения, но как бы то ни было, я всё равно возьму ее, и ей не стоит бояться просить меня о чем-либо. Я потираю руки о ее грудь.

- Ты хочешь, чтобы я поцеловал тебя сюда?

- Да

- Тогда скажи это

Она сглатывает.

- Лахлан, я хочу, чтобы ты поцеловал мою грудь

Шепчет она. Хорошо, принимается.

Принимаюсь за другую ее грудь и грубо сосу. Тяну за сосок, так что был слышен хлопок.

На ней всё ещё одеты штаны и трусики, поэтому я поднимаю ее со своих коленей и укладываю на диван.

- Какой следующий шаг?

- Сними мои штаны и трусики

- Да, мэм

Усмехаясь над ней, я стягиваю с нее штаны и трусики. Она приподнимает бедра, и второй раз за день я избавляюсь от них и бросаю на пол.

- Что дальше?

Она улыбается и постепенно начинает расслабляться в процессе нашей игры.

- Раздевайся, а я буду смотреть

- Всё, что захочешь, стоит только попросить

Я расстегиваю свою рубашку и небрежно бросаю на спинку дивана. Достая два презерватива из кармана и кладу на кофейный столик, прежде чем расстегиваю штаны и опускаю их и трусы на пол.

- Далее?

Она облизывает свои губы.

- Я хочу твои губы на себе

Я смеюсь над ее неопределенными запросами.

- Ты должна сказать мне где

Она указывает на свой пирсинг в пупке.

- Начни здесь, а потом постепенно спускайся

- Всё, что захочешь

Моя американская девочка становится смелее. Это будет забавно. Я целую ее пирсинг в пупке, как она и просила, но я знаю, что это далеко не то место, где она хочет мой рот, поэтому начинаю прокладывать путь к своему призу. Она расслабляет ноги, как только я двигаюсь вниз, и тут я останавливаюсь, добравшись до заветного местечка.

- Достаточно низко?

- Нет

- Скажи мне, когда я доберусь до места, где ты жаждешь меня

Начинаю снова и слышу, как она направляет меня.

- Спустись еще чуть-чуть

Прогнув спину, я понимаю, что достиг того места.

- Да. Прямо здесь. Не останавливайся

Я облизываю ее сердцевину, а затем добавляю язык, обходя кругом ее тугой комочек. Но когда я скольжу пальцами внутрь нее, она распадается на тысячу осколков. Схватив рукой мои волосы, она кричит:

- Не останавливайся, Лахлан

Когда она кончает, она расслабляется и отпускает мои волосы. При такой хватке я могу остаться лысым к концу срока. Я беру презерватив со стола и разрываю его. Она садится на диване и наблюдает за тем, как я его надеваю. Покончив с этим, я взбираюсь вверх и ищу ее лицо.

- А теперь скажи мне, что ты хочешь, чтобы я сделал с тобой?

- Я хочу, чтобы ты...трахнул меня

Мягко говоря, она колеблется.

Недостаточно хорошо. Я хватаю ее бедра и тяну на себя.

- Скажи, что ты подразумеваешь под этим

Находясь рядом с ее гладким входом, я уже твердый. Она приподнимает бедра, чтобы потереться об меня. Она хочет, чтобы я вошел в нее, и я так и сделаю, но только лишь тогда, когда услышу, каким образом она этого хочет. Она хватает меня за шею и тянет вниз, пока мы не оказываемся лицом к лицу. В этом жесте нет ничего нежного.

- Трахни. Меня. Сейчас. Лахлан

Вот это моя девочка.

- Хорошо, хорошо. Всё, что ты должна была сделать - это попросить
Я смеюсь.

Я даю ей то, чего мы хотим больше всего, и глубоко погружаюсь в нее. Она обхватывает ногами мои бедра, чтобы уговорить меня.

- Жестче, Лахлан

- Тебе нравится грубый секс, не так ли?

Она сжимает ноги вокруг меня.

- Да

Я вколачиваюсь в нее, наполняя ее так глубоко, как только могу. У меня нет иного выхода, как взорваться. Её ноги плотно обволакивают меня, что заставляет чувствовать незнакомое чувство внутри нее. Что это было? Это не плохо, но и не хорошо. Просто что-то, чего я не ощущал прежде.

- Ты чувствуешь это?

- Нет, но по твоему взгляду видно, что ты чувствуешь это

- Да, я почувствовал, как что-то дрогнуло у меня внутри. Или щелкнуло

Я всё ещё нахожусь в ней. Выхожу из нее и замечаю, что у нас проблема. Презерватив лопнул ко всем чертям.

- Черт! Резинка лопнула

Сперва я начал паниковать, но потом вспомнил, что Пейдж на таблетках.

- Ты же принимаешь таблетки?

Презервативы являются единственной вещью, с помощью которых я могу держать контроль над своими сексуальными отношениями. Я отказываюсь зависеть от кого-либо еще, быть ответственным за что-то. Цена ошибки слишком высока, и сейчас я вынужден оставить контроль над Пейдж. Мне необходимо услышать от неё, что она принимает таблетки, как и обещала. Она садится и обхватывает мое лицо.

- Да, Лахлан. Я принимаю таблетки каждый день в одно и тоже время, так что расслабься. Я защитила нас

Она защитила нас. Ее слова немного успокаивают меня.

- Ты права. Я просто запаниковал. Когда ты собираешься начать свой период?

Я должен знать, как долго мне стоит беспокоиться об этом.

- Возможно, во вторник

- Хорошо. Это означает, что нам нужно будет подождать несколько дней, чтобы узнать наверняка

О боже, ты всегда думаешь обо всем, но когда всё идет не по плану, меня тошнит от этого.

Ничего себе, Лахлан обеспокоен. Не думала, что он бывает таким. Всеми способами пытаюсь убедить его, что у нас всё хорошо.

- Лахлан, у нас всё хорошо. Даже если бы я не была на таблетках, я бы не забеременела

- Скажи это женщинам, для которых беременность становится сюрпризом

Не думала, что Лахлан мог быть равнодушным и собранным в такой ситуации. Он открылся для меня в новом свете. Давайте просто скажем, что он не очень хорошо относится "о, черт" моментам.

Он берет неиспользованный презерватив со столика и разрывает, чтобы исследовать его на наличие дефектов.

- Мы больше не будем использовать презервативы из той коробки, по всей видимости, они относятся к разряду дефектных

Закончив осматривать его, он плюхается на диван и смотрит в потолок. Он думает и переживает, хоть я и сказала ему, что принимаю таблетки. Неужели он думает, что я сплю с большим количеством мужиков? Да, признаю, я сама не дала ему оснований думать иначе, но эта вещь далека от истины.

- До тебя я была лишь с одним человеком, после окончания отношений с которым я тщательно проверялась. Так что тебе не стоит беспокоиться о том, что ты можешь что-либо подцепить от меня

Он не смотрит на меня.

- Я не боюсь подцепить венерическую болезнь. Большинство из них можно вылечить

Насколько я успела понять, больше не будет никакого секса, пока мы не достанем новую коробку презервативов. Встав с дивана, я начинаю одеваться и бросаю ему его штаны и боксеры. Закончив одеваться, я встаю на колени между его ног и кладу подбородок на колено. Я смотрю на него, а он при этом ласкает рукой мое лицо. Я не хочу, чтобы эта ночь была испорчена напряжением и беспокойством.

- Не. Беспокойся. У нас всё хорошо
Беспокойство взяло над ним верх, и мне хочется, чтобы он снова вернулся ко мне.

- Хочешь я сыграю тебе что-нибудь?

- Да, было бы хорошо

Встаю с пола и достаю гитару из футляра. Я стою прямо перед ним и играю несколько аккордов.

- Будут ли сегодня запросы от аудитории?

- Выбери сама

Я знаю прекрасную песню, которая смогла бы отвлечь его от того, что только что произошло. Я начинаю наигрывать "блуграсс" версию (разновидность музыки «кантри») песни "Джин с соком", но не думаю, что он понимает ее смысл. Должно быть австралийцы не фанаты Снуп Дога

"Жизнь очень драматична в Лонг-Бич Сити

Это хорошо быть Snoop D–O–двойное-G
Но я, так или иначе, в некотором роде,
Поднимаю задн*цу и делаю музыку".

Проходит секунда и до него, наконец, доходит смысл песни, поскольку он начинает смеяться. Хмм. Лахлан находит всё это смешным. Странно. Блейк никогда не считал, что всё, что я делаю является забавным. Он подхватывает и начинает петь припев вместе со мной.

"Качу по улице, курю травку, потягивая джин с соком.
Расслабляюсь (в голове только деньги, только деньги, только деньги)".

Когда я заканчиваю, он хлопает, а я делаю реверанс.

- Фантастика

- В "Блуграсс" версии песни "Джин с соком" нет ничего фантастического, она ужасна. Существует большая разница между этими двумя версиями

- Не ожидал я такого рода представлений, когда покупал гитару, но мне оно очень понравилось. Сделай еще что-нибудь ужасное для меня

Мне не стоит думать об этом. Я собираюсь по-своему сыграть песню Т.И. "Всё, что ты не пожелаешь", поскольку эта песня заставляет меня думать о нас и наших причудливых отношениях.

«Ты получишь всё, что ни пожелаешь,
Ты получишь всё, что ни
пожелаешь,
Да...

У меня с собой куча наличных; текила со льдом -
Мы можем распивать её всю ночь!

Детка, ты получишь всё, что ни пожелаешь,
Говорю же, ты получишь всё, что ни пожелаешь,
Да...

Секс поздней ночью - у тебя там всё влажно и узко...
Сегодня ночью я покажу, на что способен,
А потом можешь идти на все четыре стороны,
Говорю же, потом можешь идти на все четыре стороны,
Да..."

Когда я заканчиваю, он хлопает мне, и я снова делаю реверанс.

- Ты удивительная
Он находит это удивительным?
- Знаешь, я сейчас просто играла. В жизни я не пою такие песни
- Хорошо, и какие же песни Пейдж Беккет поет в жизни?
- Музыка подобна чувствам, которые звучат вслух. Я пою песни, которые исходят из моего сердца. Они рассказывают мою историю, то, как я ее чувствую
- Спой одну из таких песен. Выбери ту, которая сможет рассказать твою историю
- Я не знаю
- Конечно же ты знаешь. Давай же, расскажи мне свою историю
Я знаю, что пожалею об этом. Свой выбор я останавливаю на песне Orianthi "Если верить тебе". Я играю, пока не нахожу нужный аккорд.

"Если верить тебе,
Я глупа, бесполезна, ничего не могу нормально сделать.
Если верить тебе,
Я капризна, меня трудно удовлетворить, я вечно меняю мнения.
Я неразборчива в одежде,
Не могу прийти вовремя, даже если это вопрос жизни и смерти.
Если верить тебе, если верить тебе...
Но если верить ему,
Я красива, великолепна, он не может выбросить меня из головы.
Если верить ему,
Я забавна, неотразима, воплощение всех его желаний".

Также как и в прошлый раз я задыхаюсь от собственных слов. Черт, я же знала, что буду сожалеть об этом. Я стою перед Лахланом, закрывая руками лицо, чтобы он не видел, как я плачу, и чувствую себя униженной. Он встает с дивана и обвивает меня руками. Мгновение спустя он протаскивает ремень гитары через голову и кладет ее в футляр.

- Я понятия не имею, кто он, но он неправ. Ты красива. И великолепна. И забавна. И неотразима.

Столько всего произошло в моей жизни, отчего я чувствую, что недостойна быть красивой, великолепной, забавной или неотразимой. Но я не хочу думать о тех вещах. Не сейчас. И конечно же не перед Лахланом.

Он отпускает меня и берет за руку.

- Уже поздно. Ложись спать со мной

Я следую за ним в его спальню и начинаю перебирать одежду в сумке, в то время как он стягивает одеяло.

- В чем ты собираешься спать?

Я достаю атласную комбинацию цвета лаванды и поднимаю вверх, чтобы он видел. Качая головой, он достигает комода и бросает в мою сторону одну из его футболок.

- Вот. Надень это

Да. Мы официально объявляем перерыв в наших сексуальных отношениях, пока не сможем достать новую партию презервативов. Он видел меня голой, но это не мешает мне развернуться, чтобы снять одежду и одеть его футболку. Не уверена, что одев что-то из его одежды, поможет выдержать перерыв в наших сексуальных отношениях, поскольку я не могу не заметить то, как хорошо она пахнет. Также как Лахлан. Мы вместе оказываемся в ванной, чтобы совершить необходимые ритуалы перед сном. Он на своей стороне, а я с другой. Я наблюдаю за ним в зеркале, как он чистит зубы. Такое ощущение, будто мы семья. Он оглядывается, быть может для того, чтобы украдкой посмотреть на меня или потому что чувствует, что я за ним наблюдаю.

Закончив, мы забираемся в кровать, и он притягивает меня к себе. Он не просит, чтобы я рассказала ему о боли, которую я так тщательно пытаюсь скрыть. Он просто держит меня, пока мы не засыпаем. Ничего подобного я никогда не делала. Прекрасно.

Проснувшись утром, моя рука тянется к теплому телу, но его нет. Ранняя пташка уже вылетела из гнезда, что снова делает меня соней, за исключением того факта, что сейчас только семь утра. Это не расценивается как сон допоздна в любом виде или форме.

Не найдя Лахлана на кухне, направляюсь напрямиком к тренажерному залу. Слышу, как через динамики доносится "Всё, что ты ни пожелаешь". Когда я вхожу, он бежит на беговой дорожке, а задняя часть его футболки насквозь промокла. Он был здесь какое-то время.

Он находится спиной ко мне, но его глаза встречают мои в зеркале.

- Доброе утро, соня

- Доброе утро, ранняя пташка. Хороший выбор песни

- Я тоже так думаю, но мне больше нравится твоя версия. Ты только что пропустила Снуп Дога

- Ненавижу это. И долго ты бегаешь?

- Достаточно долго

Он перестает бегать и тянется к полотенцу, чтобы вытереть пот с лица. Его щеки порозовели, отчего он выглядит моложе, словно ребенок, играющий на солнце.

- Мне нужно позвонить Эдисон, чтобы сообщить, насколько долго я здесь останусь.

- Насколько ты хочешь остаться?

Я пожимаю плечами.

- Я не знаю. А как долго мне будут рады? Послушай меня. Я сейчас похожа на Эдисон, не желающая злоупотреблять гостеприимством.

Он вытирает шею и грудь - господи, как бы я хотела быть этим полотенцем.

- Я уезжаю, чтобы выехать из города в понедельник утром. Останешься до этого времени со мной?

Вроде бы я не должна думать об этом, но я колеблюсь, так, чтобы он не увидел, насколько я рада провести следующие два дня с ним.

- Конечно. Это выполнимо

Он бросает полотенце на беговую дорожку, поскольку он закончил заниматься, и я знаю, что он собирается делать. Я замечаю озорство в его улыбке. Он знает, что я собираюсь бежать, и он ловит меня до того как я смогу предпринять второй шаг. Конечно же, я не смогу тягаться с профессиональными бегуньями. Он тянет меня к своему горячему, потному телу. Хотела быть его полотенцем, получай. Любой другой потный мужик был бы грубым, но не Лахлан. Это была последняя капля терпения, но я помню, что у нас нет презервативов, так как вчера вечером он выкинул целую коробку дефектных. Боясь запачкаться, я отодвигаюсь от него.

- Дикарь, ты срочно нуждаешься в душе

Он трется своим потным телом об меня.

- Теперь ты тоже

Он что забыл об отсутствии защиты?

- Разве ты считаешь это хорошей идеей, учитывая тот факт, что вчера вечером ты выкинул все презервативы?

Он натягивает ту шаловливую усмешку, которая мне так нравится.

- Они нам не понадобятся

Джек Маклахлан

Еще нет и полудня, а мы уже на пути в город и оба точно знаем цель нашего путешествия. Мы должны купить презервативы.

- Я не взяла с собой достаточно одежды, чтобы остаться до понедельника. Ты не возражаешь, если мы заедем домой, чтобы я смогла забрать кое-какие вещи?

- Нет проблем

Как бы то ни было, я думаю у нас есть проблема. Бен Донаван наверняка будет там.

Я паркуюсь у обочины около дома. Я не уверен в том, приглашен я или нет, но я не сумасшедший, чтобы отпускать ее в квартиру одну.

- Может ты выйдешь и официально познакомишься с Эддисон?

- Конечно

Абсо-блядь-лютно. Вероятно, это не самая лучшая идея вновь с глазу на глаз встретиться с этим ублюдком, но я не хочу отпускать ее одну.

Я захожу в здание следом за Пейдж. Она стучит вместо того, чтобы использовать ключ, и Эддисон открывает дверь. Увидев, что это не ее брат, я облегченно выдыхаю. Ее подруга морщит лоб.

- Почему ты стучишь? Ты же живешь здесь, глупенькая

- Это не моя квартира. Я просто здесь проживаю

Эддисон осматривает меня.

- Ну что ж, благодаря этому парню, ты больше не проживаешь здесь

Не знаю даже, какие делать выводы из ее комментария. И тут она протягивает руку

- Эддисон Донаван

- Лахлан Генри

- Итак, ты - тот мужчина, с которым моя подруга была постоянно занята

Да, мы были очень заняты.

- Виноват

- Она рассказывала мне, что ты работаешь в винном бизнесе. У моей семьи есть виноградник в Калифорнии, так что я знаю, что этот бизнес может быть очень жестоким

- Я выпью за это

- Я собираюсь взять кое-какие вещи, пока вы обсуждаете тему виноделия

Пейдж исчезает в спальне и оставляет меня один на один со своей подругой. Я готов рассказать ей о своей карьере, но как только она удостоверяется, что Пейдж не подслушивает, она резко меняет тему и говорит серьезным тоном.

- Пожалуйста, не причиняй ей боль

В этот напряженный момент я понятия не имею, что ответить.

- Прости?

- Я прошу тебя не причинять боль Лорелин. Она прошла через многое. Последний парень встречался с ней только ради цифры

- Ее зовут Лорелин?

- Она рассказывала мне о вашем соглашении, и я ничего не имею против. Хорошо проводите время, но не позволяй ей влюбляться в тебя. Ей и так достаточно причинили боль

Влюбляться? А кто говорил про влюбляться? Пейдж должно быть рассказала некоторые пункты нашего соглашения, но не всё. Наверняка Эддисон не в курсе, что Лорелин решила сохранить свое имя в тайне, раз уж так легко выболтала его. От того, что меня одурачили, стало как-то не по себе.

- Не беспокойся. Мы с Лорелин находимся на той же стадии

Я получил невероятное наслаждение от того, как ее имя слетает с моих губ. Имя Пейдж, конечно, звучит нормально, но Лорелин подходит ей больше, поскольку преподносит ее с другой стороны. Я никогда не встречал девушек с таким именем. Она выходит из спальни с большой сумкой в руках.

- Всё необходимое я собрала и готова ехать

Нашей первой остановкой после того, как мы покидаем квартиру, становится аптека. Купив всё необходимое, сажусь в машину, и передаю ей пачку презервативов.

- Сколько ты купил?

Она открывает пачку, чтобы заглянуть внутрь, и улыбается в моем направлении.

- Ты что скупил весь магазин?

- Эй, мы не можем больше облажаться, понимаешь? Так что запасные не помешают

- Ты всё ещё беспокоишься по этому поводу?

Да, черт возьми, я всё ещё беспокоюсь. А ей что всё равно?

- Да и буду продолжать волноваться, пока у тебя не начнутся месячные. Если они не начнутся до того, как я уеду, я хочу, чтобы ты позвонила мне, когда это случится

- Да, сэр

Она явно раздражена.

Да, знаю, я выгляжу абсурдно, но беременность при таких обстоятельствах будет иметь катастрофические последствия.

- Прости. Я не хотел раздражать тебя. Я бы хотел порадовать тебя

Ее улыбка на лице говорит о том, что я прощен.

- Мне нужно поговорить с тобой

- Хорошо

Я выезжаю с автостоянки, но при этом понятия не имею, куда я еду. Как бы я не волновался, но мне стоит поднять эту тему, так как это слишком важно для меня.

- Я хочу называть тебя Лорелин

Поскольку я веду машину, смотрю вперед, но мельком замечаю, как Лорелин вертит головой.

- Эддисон сдала меня. К сожалению, я не посвятила ее в анонимность нашего соглашения

- Я рад, что она сдала тебя, потому что я хочу называть тебя настоящим именем. Лорелин подходит тебе больше, чем Пейдж

- Не думаю, что у тебя есть право знать мое настоящее имя, в то время как я не знаю твоего

Она сердится. И выглядит при этом непобедимой.

- Для этого есть довольно весомые причины

Она отворачивается от меня.

- Ты не можешь злиться на меня из-за этого

Я касаюсь её руки, кладу себе на ногу и нежно сжимаю.

- Я был честен с тобой во всем

Она смотрит на меня.

- За исключением, почему. Ты ничего мне не объяснил. Я смогла бы смириться с незнанием, дай ты хоть одну причину

- Но я этого делать не буду, - строго говорю я, поскольку должен держать дисциплину.

Благодаря ей, мне хочется сломать свои внутренние барьеры и рассказать ей всё. Странно, мне никогда не хотелось этого прежде. Благодаря ей мне хочется того, чего я не делал прежде.

- Это несправедливо, но думаю, что нет никакого смысла притворяться Пейдж Беккет, на самом деле не являясь ею. Итак, ты получил то, чего хотел. Снова

Она недовольна мной, но это не мешает мне поднести её руку к губам и поцеловать.

- Спасибо, Лорелин

- Я тобой недовольна, так что можешь забыть мое настоящее имя

Она сумасшедшая, раз думает, что она непобедима. И я не хочу, чтобы она так думала. От этого мне еще больше хочется сказать ей, что она может называть меня Джеком, но я этого не делаю. Поскольку не могу. Лорелин. Лорелин. Лорелин. Какое изысканное женское имя. Я прокручиваю его в голове снова и снова, тщательно запоминая, чтобы в следующий раз, когда я буду называть ее по имени, именно оно слетело с языка. В любую минуту я могу забыть о нем, так как уже привык называть ее Пейдж.

- Могу ли я пригласить тебя на обед, пока мы еще в городе?

- Конечно. Как на счет закуской в стиле пятидесятых, которая находится на площади? Бен говорит там здорово, и мне не терпится там побывать

Бен. Я ненавижу то чувство, которое возникает во мне, когда она произносит его имя. Я ненавижу возвращать ее обратно, и находится в его же положении. Меня раздражает тот факт, что он думает, что у него есть шанс быть с женщиной, которая принадлежит мне. Может его стоит предупредить, и тогда он отступит.

- Я отвезу тебя туда, куда захочешь

Закусочная выглядит именно такой, какой мы ее и представляли. Лорелин просто сияет, когда мы входим.

- О, это ретро. Прямо, как настоящая закусочная пятидесятых годов. Можем ли мы посидеть в баре?

- Всё, что захочешь

Обстановка этой закусочной именно такая, о какой можно только воображать - от черно-белого пола в клетку до красных покрытых винилом барных стульев с большим количеством хромированного металла.

Она берет меню с барной стойки и одно протягивает мне.

- Мне даже и смотреть не надо. Я хочу чизбургер, картошку фри и шоколадный шейк

Официантка в классическом платье и белом фартуке подходит к нам.

- Вам нужна минута, чтобы выбрать?

Полагаю, что гамбургер - самое лучшее, что есть в меню.

- Нет. Мы будем два чизбургера с картошкой фри и шоколадные коктейли

- Сейчас будет

Лорелин откладывает меню в сторону и осматривает окрестности.

- Я всегда думала, что закусочные в стиле пятидесятых - это только американская тема, но сейчас понимаю, что не только.

- Нет, я предполагаю, что не только

Я слышу, как старая песня играет где-то наверху, и решаю озадачить моего маленького музыканта.

- Итак, музыкальный гений. Что это за песня?

Она даже не слушает, поскольку уже знает.

- "В ночной тиши" Five Satins

Я поражен. И как она только знает. Всегда.

- Как ты хранишь всю эту информацию у себя в голове?

- Это талант. О, ничего себе. Музыкальный автомат

Она слезает со стула и становится перед музыкальным автоматом, просматривая список песен. Музыка - ее жизнь. Она покачивает бедрами в такт мелодии. Мне нравится ее задница. Особенно, когда она трясет ею вот так.

Она роется в своей сумочке и бросает несколько монет в автомат. Когда она возвращается, она усмехается.

- Что?

Я спрашиваю из любопытства.

- Ничего. Мне просто нравится это место

Она пожимает плечами.

- Я рада, что именно ты привез меня сюда

- Я тоже

Этот выбор убивает меня.

Нам подают обед, и у Лорелин нет никаких претензий к еде. Девочке нравится чизбургер и молочный коктейль. Я не привык к этому. В большей степени из-за того, что данный ресторан не является тем местом, куда бы я

повел свою собеседницу, а также потому что они всегда заказывают салаты и едят как птички.

Мне нравится смотреть, как она ест, в это время она наслаждается музыкой, играющая наверху. Начинается следующая песня, и она указывает на потолок, намекая тем самым на то, что я должен послушать. Смотпя на меня, она кусает нижнюю губу и двигает плечами в такт песни. Она поднимает брови.

- Это одна из песен, которые я играю. Ты знаешь ее?

Конечно. Это классика.

- "Мои руки" Otis Redding

Покончив с едой, она продолжает вводить меня в мир музыки и названий песен.

- Скажи, ты будешь спать и дышать музыкой всю жизнь?

- В значительной степени. Не думаю, что смогу остановиться, даже если захочу. Музыка у меня в крови, и без нее я не смогу жить. Когда я пишу песни, странно, но даже простые действия могут навеять мне слова песни.

Она всматривается через плечо.

- Ты видишь там пару?

Я не заметил никого в этой закуской, кроме нее, поэтому я смотрю на пару, о которой она говорит. Я вижу мужчину и женщину, сидящих напротив друг друга в кабинке. Должно быть, они ведут оживленную беседу о том, как им совсем недавно было двадцать лет.

- Они расстанутся. Я вижу боль в их глазах, и от этого слова сами приходят на ум. Когда меня вот так осеняет, я записываю слова на чем-нибудь, пока не могу добраться до гитары. Я вижу, как потенциальный текст песни пролетает у меня перед глазами

Она права. Это у нее в крови. Только генетически склонный к музыке человек может творить такие вещи.

- И как же будет звучать песня о нас?

Она поднимает глаза, когда делает последний глоток своего молочного коктейля и качает головой.

- Ни в коем случае. Я не хочу касаться этого

Лорелин Прескотт

Мы возвращаемся в Авалон под конец дня. Лахлан исключительно сексуален в своих очках, отчего я не могу устоять перед соблазном вытащить телефон и заснять его. Он на секунду отрывает взгляд от дороги и смотрит в мою сторону. Пользуясь возможностью, я делаю снимок. О, боже. Он так хорош собой.

- Никаких фотографий с твоего личного телефона. Никогда

Его слова жестоки. Что в этом такого? Я невинно сжимаю телефон, который он мне подарил.

- Это не мой личный телефон. Это устройство для секса ты подарил мне сам, и я хочу, чтобы в нем была твоя фотография. Я хочу видеть, как твое красивое лицо появляется, когда ты звонишь мне

Только сейчас я осознаю, что впервые назвала так его подарок.

- Да. Если быть честной, то так оно и есть. Ты единственный, кто знает этот номер и звонишь ты всегда, потому что хочешь побыть вместе. Мы оба знаем, чем мы собираемся заниматься, поэтому всё именно так, как я и сказала

Он снова смотрит на меня.

- Лорелин, ты нужна мне не только для секса

- Когда я соглашалась на эти отношения, ты говорил, что не будет никаких притворств. Пожалуйста, не заставляй меня возвращаться к твоим словам и не прикидывайся, будто это что-то большее, чем есть на самом деле. Это лишнее

Он съезжает на обочину и останавливается.

- Я не притворяюсь, будто это нечто большее, чем непродолжительные отношения, но мне действительно нравится быть с тобой даже тогда, когда у нас нет секса. Поэтому это не зов плоти

Я буквально таю на сиденье от тех слов, что ему нравится быть со мной. Черт, мне тоже нравится быть с ним, даже зная, что это всего лишь временно. Жаль, что мы не сможем быть вместе дольше. У нас в запасе только три месяца. Он вытягивается и начинает ласкать мою щеку рукой.

- Ты получила то, чего хотела, малыш?

Мне нравится, когда он так меня называет. Я ничего не говорю, вместо этого просто киваю. В качестве вознаграждения он наклоняется, чтобы нежно поцеловать в губы.

- Хорошо. Я рад, что мы находимся на той же ступени

Выезжая на дорогу, он касается моей руки и кладет на бедро. Я наклоняю голову назад на сидение. На сей раз, я наслаждаюсь временем, проведенным с Лахланом. Эти моменты, в конечном счете, подойдут к своему логическому завершению. Но не сегодня.

Поездка, однако, подходит к концу, когда мы возвращаемся на виноградник. Лахлан берет мою руку и целует ее прежде, чем мы выходим из машины. Это больше похоже на то, будто мы состоим в отношениях, нежели на то, что мы заключили соглашение.

Даже будь наше соглашение таким же милым, как сейчас, это не меняет тот факт, что всё это продлится недолго.

Я замечаю белый грузовик на дороге. Неужели кто-то из сотрудников виноградника вернулся раньше или же Лахлан ожидает гостей.

- Здесь кто-то есть

- Это грузовик Майка. Он мастер на все руки и должно быть у него была работа по техническому обслуживанию. Подожди здесь

Ждать здесь в машине? Это немного странно, но всё же делаю, как он сказал. Несколько минут спустя я вижу, как Лахлан выходит из дома с человеком. Они обмениваются рукопожатием, и он садится в свой грузовик и уезжает.

Лахлан подходит к машине и открывает для меня дверь, но при этом ничего не рассказывает о том мужчине или почему он находится на винограднике на следующий день после Рождества, в то время как другие сотрудники всё еще отдыхают. Конечно же это не мое дело, поэтому я и не пытаюсь спрашивать.

Когда мы оказываемся внутри, Лахлан хватается за пиво, и мы идем в гостиную, чтобы побездельничать.

- Сегодня День Подарков. Если бы мы были в Сиднее, то я бы взял тебя с собой к гавани, чтобы посмотреть начало гонки на яхтах до Хобарта (столица австралийского штата Тасмания)

- Я никогда не слышала об этом прежде,- отвечаю я

Сегодня день для послерождественских распродаж. А также запланировано множество спортивных мероприятий. У национальной команды крикета Австралии был намечен контрольный матч сегодня утром, что в здешних местах считается грандиозным.

Он хватается за пульт от того, что именует телевизором.

- Я должен узнать, выиграли ли мы

Узнав результаты игры, он выключает телевизор.

- Достаточно. Сыграешь для меня что-нибудь?

Я не могу противиться его запросу или желанию сыграть, поскольку и так не касалась гитары сегодня. Я играю несколько песен для Лахлана, когда на его лбу появляется морщинка. Я вижу, что он усердно о чем-то думает.

- О чем ты думаешь?

Он смотрит на меня секунду, прежде чем сказать.

- Мне просто стало интересно, когда ты вернешься домой и добьешься огромного успеха, напишешь ли ты хит номер один про нас?

- Надеюсь, что нет

- Почему нет?

Звучит так, будто он обиделся. Или же разочарован. Я наблюдаю за тем, как мои пальцы пробегают по струнам, дабы не

встречаться с ним глазами. Я не хочу смотреть в них, когда буду объяснять ему.

- Потому что лучшие песни пишут от сердца, и чувства, которые ты испытываешь при этом, должны соответствовать одной крайности, либо другой.

Для этого я должна быть отчаянно влюблена, либо ты должен причинить мне душевную боль.

Лахлан усаживается на диван и сбрасывает туфли, небрежно подпирая ноги о кофейный столик.

- Ты что-нибудь из этого испытывала?

- Я никогда не была отчаянно влюблена

- Тебе причинили боль?

Я думаю о Блейке и о том, что чувствовала, когда узнала, что он был женат.

- Боль, которую мне причинили, была больше похожа на сокрушительный удар в то время

- Не думаю, что ты можешь иметь одно без другого, поэтому эти два чувства должны совмещаться

Звучит так, будто он что-то знает о любви и боли.

- Не уж то таково твое мнение, потому что ты испытал оба этих чувства?

Он громко смеется, отчего я поднимаю свой взгляд от гитары.

- Черт, нет. Я никогда не любил, следовательно, никто и никогда не причинял мне боль

Как такое возможно, чтобы у столь привлекательного мужчины, как Лахлана, никогда не было такого опыта?

- И ты даже не задумывался над тем, чтобы полюбить кого-то?

- Никогда. А что на счет тебя?

Блейк снова всплыл в моих мыслях, напоминая мне, насколько ошибочным может быть выбор человека, когда дело доходит до любви.

- Я думала, что люблю, но, к сожалению, ошибалась

- Полагаю это именно тот парень, о котором ты рассказывала прошлой ночью?

Я почти забыла об этом.

- Да, это был он

- Ты когда-нибудь танцевала для него?

Это пришло откуда-то с левого поля.

- Нет. Я даже не говорила ему, что умею

Лахлан встает с дивана. Он хватает меня за руку, тянет на свою сторону и убирает гитару в футляр.

- Пойдем со мной. Я хочу тебе кое-что показать

Он ведет меня в тренажерный зал и останавливается возле двери.

- Вот почему Майк был здесь. Он устанавливал это для тебя

Он открывает дверь, и я вижу новый блестящий шест у задней стенки. Я пересекаю комнату и касаюсь его, прежде чем смотрю на Лахлана и улыбаюсь.

Черт, он не шутил. Он установил шест для меня. Или для него.

- Я хочу, чтобы ты станцевала для меня

Он открывает дверцу шкафа и достает коробку.

- И я хочу, чтобы ты одела это, когда будешь танцевать

Снимая верх, внутри я обнаруживаю черный комбинезон, бока которого вырезаны, оставляя лишь тонкую полоску между верхом и низом. Выглядит пикантно, совсем не то, что я привыкла одевать во время танца. Вытащив его из коробки, меня ожидает еще один сюрприз: пара красных "трахни меня" туфель. Рассмотрев один, я понимаю, что они отлично мне подойдут.

Он сглатывает.

- Ты сделаешь это для меня?

В тот момент я уже знаю, что не смогу сказать ему "нет". Я хочу быть той женщиной, которая воплотит все его мечты в реальность.

- Да, я сделаю это

Он наклоняется вперед, чтобы поцеловать меня и тянет мою нижнюю губу.

- А сейчас?

- Если это то, чего ты хочешь

- О, это то, чего я хочу

- Мне нужна минута, чтобы подготовиться

- Безусловно

Я забираю коробку из его рук и иду в его спальню. С помощью карандаша для глаз я быстро делаю стрелки, а серые и черные тени придают им дымчатости. Наношу новый слой туши, чтобы сделать их и без того пышными. Волосы от поездки в кабриолете растрепались и выглядят просто ужасно. Сначала приходится расчесать их, затем стряхнуть и придать объем феном. Оставляю их распущенными, потому что мне нравится, как они ниспадают волнами, когда я танцую у шеста. Одевая комбинезон, я понимаю, что он тесный, да и к тому же еще более открыт, чем я думала сначала. Надеваю туфли и делаю несколько кругов по ванной, чтобы испытать их на прочность. Думаю с меня хватит хотьбы в этих вещах в стиле высокой задницы, но они как нельзя кстати подойдут для того, что я собираюсь сделать.

Я осматриваю себя в зеркале. Я горяча как ад, и осознание этого повышает мою уверенность к небывалому уровню. Я собираюсь воплотить мечту Лахлана в реальность.

Я иду в спортзал, и мне становится интересно, где он. Я осторожно приоткрываю дверь и вижу, как он сидит в кресле напротив шеста. Он ждет меня. Все лампы выключены, кроме тех, что освещают место, где я буду танцевать. Я подхожу к нему сзади и наклоняюсь, чтобы прошептать ему на ухо.

- Закрой глаза

Подключаю свой телефон к ресиверу, так как мне просто необходимо использовать свою музыку. Глубокий, глухой, бьющий по слуху голос Massive Attack начинает петь песню "Ангел", и я ставлю ее на повтор, поскольку представление скорее всего затянется.

Я занимаю своё место рядом с шестом и делаю глубокий вдох, прежде чем начать представление.

- Ты можешь открыть глаза

Когда он видит меня, он начинает улыбаться. Достижение. Я поворачиваюсь спиной к нему и вытягиваю голову, чтобы схватить шест. Я медленно сгибаю колени и скольжу ягодицами вниз по нему, а затем снова отхожу назад, чтобы посмотреть на него через плечо. Ловко кружась, обхватываю шест одной рукой и прибавляю шаг, чтобы покружиться вокруг несколько раз. Довольно любительский трюк, когда я поднимаю ногу и забрасываю ее на шест, тем самым взбираясь вверх на медный жезл. Делаю серию сложных вращений и трюков, на освоение которых у меня ушли годы. Закончив с этим, я переворачиваюсь. Касаясь пола ладонями, я вращаюсь несколько раз, прежде чем слезть. Я смотрю на Лахлана, когда стою. Похоже он даже не мигнул с того момента, как я начала. Музыка продолжает играть, и я направляюсь туда, где он сидит. Та песня, что играет сейчас, на мой взгляд самая подходящая для танца, поскольку она эксцентричная и гипнотическая. Мне нравится то, как она заставляет меня чувствовать себя: так будто ты теряешь контроль и делаешь странные вещи.

- Детка, ты взорвала мой мозг, не касаясь моего тела

Я поворачиваюсь спиной и улыбаюсь. Потеревшись задницей об него, я спускаюсь вниз и танцую для него приватный танец. Он хватает мои бедра, за это он получает от меня удар.

- Ты знаешь правила. Ты не можешь трогать танцора

Он садится обратно в кресло, я тем временем занимаю место у него на коленях, расставив ноги по обе стороны от его бедер. Запускаю свои руки в волосы и убираю их с шеи. Наклоняюсь спиной к его груди, так что она оказывается прямо у него перед лицом. Я мучаю его. Конечно же, я знаю об этом, но это часть игры.

- Ты моя личная танцовщица

Я наклоняюсь вперед, развожу ноги дальше друг от друга и кладу руки на колени. В спокойном ритме я начинаю тереться ягодицами о его пах, так что я могу почувствовать каким твердым он становится подо мной.

- О, я умею гораздо больше, чем это

Он стонет, и я знаю, что толкаю его в пропасть. И мне нравится это. Я встаю с колен, а затем снова опускаюсь, чтобы оседлать его. Беру его лицо в свои руки и смотрю в его насыщенные голубые глаза. Они стали другими, темными. И сосредоточенными на мне.

Я чувствую, как он дрожит подо мной, а затем его пальцы скользят в промежность моего комбинезона. Но он не прикасается ко мне. Я ощущаю внезапный рывок внизу и понимаю, что он разорвал нижнюю часть комбинезона до самых бедер.

- Лорелин, я должен трахнуть тебя прямо сейчас. Не заставляй меня просить

Я касаюсь его ширинки, но руки упускают ее, поскольку он противится попытке получить его штаны. Он грубый и требовательный и я знаю, что не

будет ничего нежного в том, что сейчас произойдет. Я бы разочаровалась, если бы было так.

Когда его бьюки и боксеры не преграждают путь, он резко дергает меня на себя и входит. Я кричу от того, что в этом положении он ощущается настолько глубоко. Такое чувство, будто он достигает матки, а я не могу решить приносит это удовольствие или боль. Он крепко хватает меня за бедра и продолжает толкаться. Без сомнений, на тех местах, где он касался меня своими пальцами, завтра проступят синяки, но мне всё равно. Ни за что на свете я бы не остановила его.

Я чувствую, что оргазм уже близок и тут до меня доходит, что Лахлан не надел презерватив.

После ночи переживаний по поводу порванной резинки, я поверить не могу, что он не надел ее сегодня. Черт возьми. Я собираюсь прервать лучший секс, который у меня когда-либо был. Я откидываюсь назад, чтобы посмотреть на него, и он толкается еще глубже.

- Лахлан, ты не надел презерватив

Больно схватив за бедра, он в последний раз глубоко толкается в меня и громко стонет сквозь стиснутые зубы.

- О, Лорелин

Дерьмо. Он просто взял и кончил внутри меня, ну а как же иначе, он ведь с таким сосредоточением вколачивался, достигая матки. Несомненно, первым, что я должна была сделать, так это выйти из него, но он держит меня так крепко, что я не могу сдвинуться с места. Когда он кончает, я всё ещё сижу верхом на нем. Лицом к лицу.

Я зажимаю в кулаке волосы и касаюсь его лба своим. Я смотрю ему прямо в глаза, чтобы отчитать его за отсутствие презерватива, как он хватает меня за шею и целует.

Когда он останавливается, наши лбы всё ещё соприкасаются, и оба задыхаемся.

- Ты пре-блядь-восходна. Я не видел ничего подобного. Когда ты говорила, что танцуешь на шесте, я даже представить себе не мог, что ты вытворяешь такие штучки

- И что же ты думал я подразумевала, когда говорила, чем я занимаюсь?

- Я думал, ты будешь держаться за шест и кружиться вокруг, может быть если бы мне повезло, ты бы поднялась на нем немного, но, черт возьми, детка...ты была такой очаровательной на этом шесте

Я целую его, поскольку мне приятно получить от него похвалу, но всё же я решаюсь поднять тему отсутствия презерватива.

- Скажи, на тебя так подействовал мой танец или гипнотическая музыка, что ты сошел с ума и забыл надеть презерватив?

- Я не забыл. Я одел его, когда ты начала танцевать

О. Он нацепил его, не дав мне знать.

- Я должна была знать, что ты не забыл соглашение, которое мы заключили прошлой ночью

- Хорошо, что я одел его во время твоего танца, потому что, боюсь, меня бы ничего не смогло остановить, когда ты оседлала меня

Он качает головой, будто находится в недоумении и заключает меня в объятие.

- Я не хочу, чтобы ты танцевала для кого-либо, кроме меня

Его слова смутили меня. Означает ли это, что он не хочет, чтобы я танцевала для кого-либо в течение следующих трех месяцев? Пока я пытаюсь отдышаться, мысль исчезает, и мой разум переходит к другим вещам, которые я не понимаю.

Я должна знать, чувствует ли он ту же необъяснимую силу, что и я.

- Ты чувствуешь что-нибудь?

Он смеется, и это отдается у меня в груди.

- Клянусь, я еще никогда не испытывал столь мощный оргазм, как этот

Я чувствую тоже самое.

- Я тоже и это очень странно. Так будто я была загипнотизирована и мной управляло что-то более сильное, чем я

- Думаю, нами обоими управляла парочка сильных оргазмов

- Это ты подарил мне их. Спасибо

Он целует меня в лоб.

- Спасибо за этот танец для меня и за захватывающий секс. Не думаю, что кто-то сможет превзойти это

Я не произношу это вслух, но я больше, чем уверена, что мы оба только что испытали что-то, чего нельзя превзойти.

Джек Маклахлан

Мы заканчиваем обедать, и я не в состоянии смотреть на Лорелин, не вспоминая ее на том шесте. Я бывал в многих стрипклубах, но никогда не видел того, что показывала она. Ни одна стриптизерша на шесте не заставляла меня чувствовать себя так. Невзирая на это, в ней есть нечто большее, чем сексуальность, и я не могу дождаться, чтобы прорваться сквозь все её слои и посмотреть, что находится под ними. Если она позволит мне. Боюсь, что этого не произойдет. Даже если вспомнить тот факт, какого она была мнения обо мне, когда я узнал ее настоящее имя. Я так рад, что нашел ее. И благодарен за то, что она готова дать нам шанс. Она отрывает взгляд от тарелки.

- Что?

Внутри меня происходит борьба, должен ли я сказать хоть что-нибудь. Она должно быть думает, что я больше похож на ребенка, стоящего на шухере, если она, конечно, догадывается о чем я думаю, поэтому я стараюсь не усложнять.

- Спасибо, что сказала "да"

- На что?

- На нас

Она улыбается и через весь стол тянется, чтобы коснуться моей руки.

- Спасибо, что выбрал меня. И то, что именно ты столкнулся со мной в клубе. И за то, что ты переставил вино Бена, чтобы украсть танец со мной

- Танец, который был прерван

Никем иным, как красавчиком Беном. Он хорош в том, что постоянно портит мне всё, но он не испортит это сейчас. Я встаю из-за стола и протягиваю Лорелин руку.

- Я бы очень хотел закончить наш танец

Я заключаю ее в своих объятьях и притягиваю к себе ближе, и мы начинаем двигаться вперед-назад.

- Ты помнишь песню, которая играла тогда?

Я не столь музыкален, как она, но я никогда не смогу забыть эту песню.

- "Кто-то как ты" Ван Моррисона

Она улыбается.

- Ты помнишь

Какое-то время мы стоим в тишине, затем Лорелин кладет голову мне на грудь и просит поцеловать ее. Так я и делаю. И это конец нашего танца. Пока.

Мы лежим в кровати. Лорелин так красива, что я не могу устоять.

- Лахлан, что ты делаешь?

Она точно знает, что я делаю, так как сама проделывала это со мной. Разве что на мне было больше одежды.

- Я фотографирую тебя, чтобы смотреть на твое красивое личико каждый раз, когда ты мне звонишь

- Сомневаюсь, что ты фотографируешь мое лицо. Должно быть что-то приличное, что могло бы появляться, когда я звоню

- Детка, сейчас ты выглядишь очень даже прилично. К тому же мне необходимы эти снимки, так как на следующей неделе я уеду за город

Она держит руки перед лицом.

- Ни в коем случае. Я лежу голая в твоей постели с невозбуждающими волосами. Это неприлично по чьим-либо стандартам

Я хватаю оба ее запястья своей рукой и удерживаю их над головой.

- Это очень даже прилично по моим стандартам, и, знаешь, идеально подходит для того, чтобы любоваться тобой, когда я вдали от тебя

Я опускаюсь и целую ее в губы.

- Расслабься, детка. Никто не увидит эти маленькие прелести, кроме меня, так что улыбайся

Я кладу телефон на кровать и свободной рукой тяну за простыню.

- Нам придется отказаться от этого, чтобы я смог увидеть намного больше

- Лахлан!

Она улыбается, делая при этом вид, будто шокирована тем, что я делаю. Я всё ещё держу ее за запястья, целую шею и шепчу на ухо.

- Давай же, Лорелин. Пожалуйста, позволь мне

- Что может случиться, если все три месяца ты проведешь в Вагга Вагга?

- Я несу ответственность и за другие виноградники, и я не могу пренебрегать ими. Большую часть времени я буду проводить здесь, до середины марта

Я чувствую, как она думает над этим. Прижимаюсь носом к ее шее и оставляю поцелуй, чтобы убедить ее.

- Пожалуйста, детка

Она глубоко вздыхает.

- Как долго тебя не будет?

- Меня не будет как минимум три дня. Для меня это будет пыткой

Она закатывает глаза.

- Ты можешь сделать несколько снимков, но ничего обнаженного

Я хватаюсь за телефон, но она останавливает меня.

- Сначала я должна расчесать свои волосы

- Ты босс

Она встает, и голой направляется в ванную.

- Да, я не уверен в этом

Я испытываю непреодолимое желание заснять ее такой красивой сзади, но она непременно убьет меня, если я это сделаю. Я напоминаю себе о том, что она сказала. Ничего обнаженного.

Через несколько минут она выходит из ванной с расчесанными волосами, волной спускающиеся вниз по ее спине. На ней чулки с кружевными подвязками. Эй, эй...под этим она подразумевала ничего обнаженного? Она забирается на кровать и становится на колени.

- Как ты хочешь меня?

Слышать от нее такое - это всё, о чем я только мог мечтать. Я держу телефон, чтобы сделать снимок, как она кладет поверх него свою руку.

- Я имею в виду это. Ничего обнаженного

- Хорошо. Ложись для начала

Она падает на спину, тянет простыню под руки, чтобы прикрыть грудь, и ждет указаний.

- Подними свои волосы вверх, а затем разбросай их по подушке

Она делает, как я сказал, и волосы оказываются в нужных местах. Мои глаза бродят по ее гладкой, сливочной коже, которую покрывают мои черные простыни, и она так красива, что это причиняет мне боль. Я делаю много ее снимков в таком положении...больше, чем она думает. Когда я заканчиваю с ней в этой позе, она садится.

- Что дальше?

Она сидит, поджав колени, лодыжки скрещены. Я касаюсь простыни и начинаю тянуть ее.

- Ты ничего не увидишь. Я обещаю

Она улыбается и закатывает глаза.

- Знаешь, а ты лжец, но это не имеет значения. Я обязательно просмотрю фотографии, когда ты закончишь, и, если вдруг я обнаружу на них сиськи, задницу и влагалище, то они тут же будут удалены

- Посмотрим

- Конечно же, мы так и сделаем

- Ложись на живот

- Это больше похоже на команду. Звучит ужасно
Она жалуется, но так или иначе делает это. Я тяну простынь к ее бедрам, лаская ее поясницу.

- Я люблю эту часть твоего тела

- Тебе нравится моя спина? Почему?

- Я не знаю почему. Просто нравится и всё

Я делаю снимок за снимком ее силуэта, лежащей на животе, на боку, сидя
По возможности я стаскиваю понемногу простынь ниже, до тех пор пока она не замечает этого и поднимает ее выше снова.

- Ты закончил? Должно быть, ты израсходовал всю память телефона

- Нет. У меня в запасе есть еще одна поза, которую мне бы хотелось, чтобы ты сделала, но я не буду настаивать, если тебе не понравится

Она приподнимает бровь.

- Звучит подозрительно

- Могу ли я расположить тебя так, как мне нужно?

- Можешь, но это не означает, что я согласна

- Но ты же попробуешь?

Она снова закатывает глаза.

- Да, я попробую

- Ложись на спину

Она делает, как я говорю, и ждет моих указаний, но на этот раз они не будут словесными. Она никогда не сделает это, если услышит, что я ей предлагаю.

Я кладу руки на ее колени и развожу их в сторону. Собираю простыню у нее между ног и закручиваю ее так, чтобы только тонкая полоска материала покрывала ее. Связываю ее между грудями, а затем беру ее руку и закрываю ей грудь. Она по-прежнему закрыта, но черт меня подери...она так горяча. Прежде чем сделать снимок, я спрашиваю.

- Можно?

Она сглатывает, а затем поднимает голову, чтобы посмотреть, что у нее прикрыто.

- Не двигайся. Ты испортишь волосы. Просто позволь мне сфотографировать, и, если тебе не понравится, то ты удалишь

Она разрывается.

- Обещаю, что всё у тебя закрыто. Ни сиськи, ни задница, ни влагалище.

- Хорошо

Она кладет голову обратно на подушку, и я делаю снимок за снимком. В итоге она расслабляется, разводит колени дальше друг от друга и расслабляет руку, закрывающую ее грудь.

Когда я заканчиваю, я сам себе рою яму.

- Всего одну обнаженную?

- Нет!

По крайней мере я попытал удачу. Кладу телефон на кровать и наклоняюсь, чтобы поцеловать ее.

- Спасибо

- Пока что не за что. Возможно, они мне не понравятся

- Я не удалю их

- Я должна одобрить, таковы условия сделки

Я быстро начинаю производить чистку, прежде чем она возьмет телефон.

- Здесь нет ни одной обнаженной фотографии, так что я оставлю из все

Она протягивает руку.

- Дай мне

Я передаю ей телефон словно подросток, которого мама застала с Плейбоем в руках. Клянусь, если она удалит хоть одну хорошую фотографию, я сделаю новые, пока она будет спать.

Я сижу. Я смотрю. Я жду. Она кричит и смеется, пока просматривает первые несколько снимков, а потом останавливается.

- Ни в коем случае, бро. Здесь видны мои соски

Она пролистывает еще немного, морщит брови и ближе подносит телефон к лицу.

- Ты сказал, что ничего не будет видно в таком положении, но ты соврал. Здесь видно мое влагалище

Черт возьми! Она удаляет великолепные снимки. Она передает телефон обратно, и я тут же просматриваю те снимки, что она оставила. Неплохо. Она стерла лишь малую часть. Удивительно, что она оставила снимки с широко расставленными ногами. Интересно, пропустила ли она их, но так или иначе я стараюсь не упоминать об этом.

Она берет телефон, который я ей подарил, с тумбочки, а затем ложится рядом со мной на кровати. Она держит его на расстоянии вытянутой руки, чтобы сделать фотографию нас вместе.

- Скажи чиииз

Я улыбаюсь, так как она просила меня об этом, зная, что я не должен позволять ей вытворять такие выходки. Я сдаюсь. Она еще не знает, сколько денег может выручить за эти фотографии в СМИ. Она понятия не имеет, что я - Джек Маклахлан. Даже если бы она знала мое имя, она всё равно не догадалась бы, что я один из богатых и самых завидных холостяков Австралии. Я так или иначе думаю, что для нее это бы не имело значения. Она дочь суперзвезды, и его слава никак не повлияла на нее. О, черт с ним. Какие из следующих снимков смогут принести ей боль? Я вынимаю телефон из ее руки и держу его, чтобы поцеловать в щеку. А затем в губы. Потом в шею.

Когда мои губы касаются ее груди, я кладу телефон на кровать, потому что наша фотосессия забыта.

Я впервые просыпаюсь вперед Лахлана, но лишь потому, что чувствую себя неважно. Стараюсь снова заснуть, но не получается. Голова раскалывается, тошнота, жар распространяется по всему телу. Я начинаю укрываться одеялом, пытаюсь получить хоть какое-то облегчение от неприятного ощущения. Пожалуйста, только бы не вырвало. Но потребность берет надо мной верх. Я стараюсь подавить запросы своего тела, но живот предает меня и выигрывает сражение. Вскрываю с кровати и мчусь в ванную, добираюсь до туалета прежде, чем меня вырвет. Стараюсь не шуметь, как будто болезнь можно подавить.

Я слышу легкий стук в дверь ванной. Дерьмо. В спешке я забыла запереть дверь.

- Не входи сюда

Дверь открывается, и входит Лахлан несмотря на мое предупреждение. Я спускаю воду в туалете, потому что чувствую себя неловко от того, что он увидит это. Есть некоторые отговорки, о которых я хотела бы заявить.

- Поверь мне, тебе не захочется этого видеть

- Прежде я видел людей, страдающих рвотой

Может так и есть, но он никогда не видел, как я страдаю рвотой. Он смачивает тряпку холодной водой и кладет мне на затылок. Своими большими руками он берет мои волосы и зажимает их. Я даже не хочу знать, как он научился это делать.

- Спасибо

- Нет проблем

Мне стыдно за то, что ему приходится смотреть на меня в таком виде.
- Мне жаль, что тебе приходится смотреть на то, как я поклоняюсь богу фарфора. Я знаю, насколько привлекательно это должно быть, но я говорила тебе не входить

Он растирает мои плечи, чтобы успокоить.

- Я как-нибудь переживу. Ты закончила?

Это было со мной несколько раз как по установленному порядку. Как только меня рвет, всё хорошо.

- Я лучше

Лахлан доводит меня до кровати.

- Как думаешь это всё из-за того, что ты съела что-то не то?

- Нет. Со мной иногда бывает такое. Ночью я страдаю головной болью, а когда просыпаюсь, то боль становится настолько сильной, что меня рвет. Странно, но, когда меня рвет, все хорошо. Боль и тошнота проходят

- Ты консультировалась со своим врачом по поводу этого?

- Да. Я проверялась, и, кажется, всё нормально. Он списал всё на мигрень

Он исследует мое лицо так, будто не верит мне.

- Думаю, ты должна лечь и отдохнуть

Я подхожу к раковине, чтобы почистить зубы, и спорю с его отражением в зеркале.

- Я в порядке, Лахлан. Это простая мигрень, и сейчас она прошла. Обещаю
Он дает мне время, чтобы закончить с чисткой зубов, а затем начинает
возражать с тем, что я сказала.

- Я должен уехать сегодня и проверить пересаженные ткани. Я хочу, чтобы
ты лежала, пока меня не будет

Со мной не произошло ничего плохого, но это то, чего он хочет, так что
придется смириться.

- Я буду лежать, пока тебя не будет. И чтобы тебе было спокойно, я запишу
это на видео, не потому что мне плохо

Он смотрит на меня в зеркало и целует в щеку.

- Спасибо

Смешно ложиться спать, когда с тобой всё в порядке, но я делаю это,
потому что он просит меня об этом. Я слышу, как он включает душ, и на
секунду задумываюсь о том, чтобы встать и пробраться к нему, но ни к чему
хорошему это не приведет. Почему я так стремлюсь понравиться этому
человеку? Заканчивая собираться, он выходит из ванной и садится рядом со
мной на кровати. Он ласкает пальцами мой лоб и убирает волосы с лица. Он
берет телефон с тумбочки и кладет его на кровать для легкой доступности.

- Я отъеду на пару часов. Если вдруг что-то понадобится, сразу звони. Не
стесняйся

Он наклоняется и целует меня в лоб.

- Пусть тебе станет лучше

Я могла бы поспорить с ним на счет моего самочувствия, но я этого не
делаю.

- Ясное дело, босс

Когда он уходит, я беру телефон и просматриваю снимки, которые мы
сделали вчера вечером. Здесь есть пара полуобнаженных, а также милых, где
он целует мое лицо, губы и шею. Вдруг я натываюсь на фотографию, где он
смотрит на меня с таким обожанием. Он настолько просто ко всему этому
относится, заставляя забыть о нашем соглашении, но потом я вспоминаю, что
этому есть своя логическая причина. Он хорош в этой игре, потому что играл
в нее прежде. Точнее, в двенадцати предыдущих случаях. Я кладу телефон и
закрываю глаза. Открывая их снова, я замечаю Лахлана, сидящего рядом со
мной на кровати. Поднимаю голову, чтобы посмотреть который час. Черт, уже
почти десять часов - должно быть я задремала. Он протягивает стакан
апельсинового сока.

- Ну как лучше?

Он задумался. Я сажусь и делаю глоток.

- Да. Теперь-то я могу встать с кровати, доктор Генри?

- Полагаю, что можешь, но ты мне так нравишься в моей постели

- Мне тоже это нравится, но здесь нет ничего смешного

Он усмехается и целует меня в макушку.

- Позволь мне приготовить для тебя завтрак. Как на счет рогалика со
сливочным сыром или сливочный сыр на рогалике?

- Хм...я думаю, что возьму рогалик со сливочным сыром

- Хороший выбор. Как только будешь готова, приходи на кухню, и он будет ждать тебя в тостере

Я не спрашиваю Лахлана, чем мы будем заниматься сегодня. Я принимаю душ, одеваю джинсовые шорты, майку и вьетнамки. Как и обещала, иду на кухню, где меня дожидается рогалик в тостере. Лахлан замечает меня и кидает его вовнутрь.

- А сейчас то, что я называю сервисом

Я иду туда, где он стоит, и обнимаю его за талию.

- Я хорошо одета?

- Для чего?

- Для того, чем мы будем заниматься сегодня?

Он скользит руками по моей талии и прижимает к себе.

- Я буду занят следующие несколько дней. Я подумал, почему бы нам не потусоваться здесь и отдохнуть. Ты не возражаешь?

- Нет. Нисколько

Но я знаю истинную причину его нежелания выйти отсюда. Он обеспокоен тем, что произошло утром. Он беспокоится обо мне. Я в порядке, но не думаю, что буду убеждать его в этом. Иначе мне придется пролежать весь день в кровати с ним. Нет.

Я сижу на краю кровати и смотрю на лежащую на животе Лорелин. Мне не хочется будить ее, но я не могу уехать, не попрощавшись с ней. Я наклоняюсь и целую ее обнаженную спину, отчего она шевелится. Я делаю это снова, и она издает соблазнительный стон. Это заставляет мой член дергаться, но у меня нет времени, чтобы удовлетворить его потребности сегодня утром. Я должен отправиться в дорогу прямо сейчас. Я целую ее в плечо.

- Детка, я должен идти

Она переворачивается и улыбается.

- Не уходи. Остайся со мной

- Я бы с удовольствием остался, если бы у меня был выбор, но, чтобы сохранить свою работу, я должен идти

- Дай мне одну минуту

Она вскакивает, и через какое-то время до меня доносится звук льющейся воды в ванной. Должно быть, она чистит зубы, чтобы подарить прощальный поцелуй, о котором я, наверняка, не смогу забыть.

Она выходит, всё ещё голая, и толкает меня обратно на кровать, пока я не сажусь. Она поднимается и садится на меня верхом. Кажется, ей нравится это делать. Я знаю, что делаю.

- Хотя бы поцелуй меня, пока ты не ушел

Ее губы касаются моих, и это ой как нехорошо для моего члена. И как я только собираюсь выбраться отсюда, не перекатив ее на спину и не погрузившись в ней?

Поцелуй длится недолго, но не потому что это то, чего я хочу.

- Детка, я должен идти

- Я знаю. Позвони, когда сможешь

В последний раз целую ее.

- Хорошо. Дэниел будет здесь около десяти. Можешь оставаться здесь столько, сколько пожелаешь

Я сажусь в машину и направляюсь в Лавдейл, где мне необходимо решить проблемы на винограднике Маргаритка. Пока я буду там, у меня есть одно дело, которое требует моего внимания. Это личное, и имя его Одри Бэгшоу. Используя голосовую команду, я звоню человеку, которому могу доверить данный вопрос.

- Позовите Джима Каллагана

Спустя какое-то время он ответил.

- Следователь Каллаган

- Джим, это Джек Маклахлан

Мы вежливо приветствуем друг друга, но мы оба знаем, что я звоню не для того, чтобы поинтересоваться как у него дела, поэтому я стараюсь избежать всего дерьма.

- У меня есть для тебя работа. Я понимаю, что времени мало, но мне нужно, чтобы ты быстро нашел для меня кое-кого

- Конечно, мистер Маклахлан. Вы же знаете, что я всегда рад помочь

Иными словами, он всегда рад заработать кругленькую сумму, но я совсем не против его интересов. Мне нравится, что за короткое время он способен собрать нужную информацию и всегда выполняет работу, которую я ему предоставляю.

- Прекрасно. Ее имя Одри Бэгшоу, и она живет в Лавдейле. Именно там я пробуду следующие три дня. Я хочу видеть ее, пока нахожусь в городе. Сверх оговоренной суммы я заплачу еще тысячу, если ты доставишь её мне сегодня вечером

Я довожу до него информацию, которой владею, и он заверяет меня, что в следующие двенадцать часов он доставит мне собеседницу под номером три, при условии, что она всё ещё проживает в Лавдейле.

В полдень, приехав на Маргаритку, кажется, всё протекает в обычном русле, но я знаю, что что-то не так. Хренов дьявол побывал и здесь. Во-первых, кто-то пытался сжечь посевы в Чалис, а теперь попортил участок в Маргаритке. Ущерб на обоих виноградниках минимален, но одно намерение повернуть это тревожит меня. Кто-то пытается разрушить меня или же таким образом вытащить из Авалона?

Главный здесь Альфредо, приветствует меня. Он полный, большой итальянец, обладающий огромным талантом, человек того же уровня, что и мой отец.

Пока мы едем туда, где урожай самый чахлый и поморщен, Альфредо тем временем объясняет суть дела. Он останавливает вездеход у поврежденной виноградной лозы и подходит к ней. Он берет листья в руки.

- Я говорю вам всё дело в глифосате, мистер Маклахлан

Нет смысла продолжать осмотр, он прав. Я видел такое и прежде.

- Ты прав, Альфредо

- Мы не используем глифосат здесь. Кто-то пронес его сюда и сделал специально.

- Полностью с тобой согласен

- Я понятия не имею, кто бы мог пойти на такое, мистер Маклахлан. Никто из наших не держит на вас зла

Кажется, он нервничает, будто бы я обвиняю в этом его, так как он - надзиратель виноградника, но я знаю, что он не несет за это ответственности.

- Это не твоя вина, Альфредо. Это вредительство, но не думаю, что любой в Маргаритке мог такое сделать. В этой ситуации есть и другая вовлеченная сторона, и я намерен выяснить, кто это и чего они надеются этим добиться

Мы проезжаем по всему участку, осматривая поврежденные виноградные лозы. Этот виноградник гораздо больше по площади, чем я ожидал. Интересно, есть ли еще повреждения, которые мы не видели. Это несколько разрушенный урожай, сколько серьезная попытка разрушить мою жизнь. Второй по счету причиненный вред вынуждает меня поднять тревогу на

других виноградниках. В этом случае не помещает лишняя пара рабочих рук, чтобы наблюдать и охранять их до самого сбора урожая. Найм нового персонала в марте будет стоить мне огромных денег. Те, кто это сделал, не достиг намеченных результатов, но они сделали предостаточно, чтобы это отразилось на моем кармане.

Закончив осматривать поля, Альфредо отвозит меня домой. Чувствую себя одиноким. Рядом нет ни Дэниела, ни миссис Порчелли, так как я собираюсь остаться здесь на несколько дней, но это не те люди, по которым я скучаю. Я уже привык к тому, что Лорелин находится со мной. Я не могу попросить ее приехать, поскольку планирую навестить Одри. Несмотря на условия наших отношений, не думаю, что она хорошо отнесется к тому, что, оставшись дома одна, я провожу время с бывшей девушкой.

Я не был на этом винограднике несколько месяцев. В это время дом был свободен, кухня пустая. Я не вижу смысла в том, чтобы поехать на рынок, так как здесь нет миссис Порчелли, чтобы приготовить. Всё сводится к тому, чтобы поесть вне дома в одиночку, что я презираю.

Рестораны в Лавдейле не настолько формальны, но всё же я решаю сменить наряд на ужин. Всё, что я нахожу в шкафу - это брюки и костюмные рубашки. Никаких джинсов или футболок. Проблематично, когда у тебя нет постоянного дома. Я никогда не знаю, чего хочу и где. Я иду в свой любимый ресторан в Лавдейле, и меня сопровождают в дальний его угол. Сажусь за стол, который много раз делил с Одри во время наших с ней отношений три года назад. Я просматриваю винную карту, когда раздаётся звонок. Это Джим. Прекрасно.

- Джек Маклахлан

- Мистер Маклахлан, я звоню вам, чтобы сообщить вам хорошую новость. Кажется, мисс Бэгшоу всё ещё живет в Лавдейле. Я разузнал ее нынешний адрес и номер телефона. Отправить вам по электронной почте?

- Адрес можешь отправить, но номер телефона скажи сейчас

- 55-7031-3210

- Хорошая работа. Ты получишь свои деньги и сверх того тысячу на свой счет

- Спасибо, мистер Маклахлан. Как всегда, было приятно иметь с вами дело

Да, и это удовольствие стоит пять тысяч долларов. Немедленно набираю номер Одри, и меня кидает на голосовую почту. Для нее я был Дрейком Коннелли три года назад, но она узнала мое настоящее имя, так что не вижу смысла сейчас притворяться кем-то другим.

- Одри, это Джек Маклахлан. Мы должны увидеться как можно скорее. Пожалуйста, позвони мне по этому номеру

Я заказываю мерло и лазанью, а, когда заканчиваю, раздаётся звонок. Высветился номер Одри, и я крайне рад, что она так скоро перезвонила мне. Быть может она согласится встретиться со мной сегодня вечером.

- Привет, Одри

- Привет, Джек. Давно тебя не было видно. Как поживаешь?

- Хорошо. А ты?

- Лучше, но думаю, ты уже об этом знаешь
- Я хотел бы увидеться
- О, теперь ты хочешь увидеться. Я что должна прибежать как собачонка, только потому, что великий и всемогущий Джек Маклахлан передумал?

С хрипотцой в голосе я говорю.

- Так не должно быть, Одри

Она колеблется, но мы оба знаем, что она согласится.

- Хорошо. Где ты хочешь встретиться?

- Как обычно. В сообщении я скину номер комнаты

- Как долго?

Я недалеко от отеля, но я хочу закончить ужин. Я не настолько беспокоюсь о встрече с ней.

- Час

Отключившись, я подзываю официантку.

- Мне нужно еще мерло

Другая бутылка однозначно понадобится для того, что я задумал. Спустя три бокала вина, я зарегистрировался в отеле Арманд и скинул в сообщении номер комнаты Одри. Прошло меньше десяти минут, как раздается стук в дверь. Открываю дверь, а там стоит она в черном плаще на высоких каблуках. Её длинные, огненно-рыжие волосы сменились на среднюю длину с тупой челкой. Ненавижу.

- Здравствуй, Джек

- Здравствуй, Одри

Шире открываю дверь.

- Пожалуйста, входи

- Спасибо

Заходя вовнутрь, она пальцем дотрагивается до моей груди.

- Пожалуйста, присаживайся

Я подхожу к бару.

- Как на счет выпить? Бурбон, например? Помнится, он тебе нравился

- А ты прекрасно помнишь

Я наливаю ей выпивку, а затем подхожу к кровати, чтобы отдать ей. Она поднимает бокал вверх.

- Гост?

- И за что же мы будем пить?

- За встречу

Сидя рядом с ней, я подношу свой бокал к её.

- За встречу

Потягивая бурбон, она встает и ставит бокал на стол. Развязав пояс плаща, она распахивает его, чтобы показать абсолютно голое тело под ним. Затем подходит ближе и становится у меня между коленями.

- Джек, я так по тебе скучала

Она наклоняется вперед, чтобы поцеловать меня, но я останавливаю её, положив палец ей на губы.

- Я пригласил тебя сюда не для этого

В попытке оседлать меня, она забирается на кровать, но я хватаю ее за талию.

- Я могу заставить тебя передумать, Джек. Ты знаешь, мне это под силу

- Нет. Боюсь, что не можешь

Она падает передо мной на колени и тянется к пряжке моего ремня.

- Ты знаешь, что я могу кое-что для тебя сделать, и тебе это нравится.

Помнится, тебе нравилось, когда я брала твоего дружка в рот

Я стараюсь оттолкнуть ее, но у нее железная хватка.

- Нет, Одри. Есть кто-то еще

Она сразу же останавливается, но хватку не ослабляет.

Она злится. Я вижу это по её глазам.

- Кроме меня, у тебя никогда никого не будет. Я единственная, кто тебя знает, Джек

Она делает акцент на моем имени, пока произносит это.

- Может ты и знаешь, кто я, но ты никогда не будешь моей единственной

- Эта новая не знает твоего настоящего имени. Всего лишь временная замена, ничего общего с той единственной. Ты не обязан ради нее сохранять моногамию

Она снова начинает возиться с моим ремнем.

- Разве я не права? В ней нет ничего особенного. Просто еще одна из ваших поддельных отношений

С меня более чем достаточно, и есть лишь один способ прекратить этот бред.

- Уходи, Одри

Я наклоняюсь вперед, чтобы смотреть ей прямо в глаза. Наверняка она думает, что я собираюсь её поцеловать, но это не так.

- Я знаю, что это ты устроила пожар в Чалис. Кроме того, именно ты отравила виноградники в Маргаритке. Я здесь, чтобы предупредить тебя. Не шути со мной, Одри

Она откидывается назад на свои пятки.

- Джек...

- Ничего не хочу слышать. Я приехал сюда, чтобы сказать тебе, что я против тебя. Что ж я это сделал, так что можешь забирать свой плащ и катиться отсюда. Впредь я никогда не хочу видеть тебя

Она хватается свой плащ с пола и подтягивает ремень.

- Ты еще пожалеешь о том, что сделал для меня

- Уже жалею

Покинув отель, я, весь пропахший ее ароматом, сажусь в машину. Этот аромат чертовски сладкий и цветочный. Он повсюду: на моей коже, одежде, и я презираю его. Не могу поверить, что когда-то считал его приятным, уже не говорю о привлекательном. Меня тошнит от него, и я хочу избавиться от него. Сейчас же.

Вернувшись на виноградник, я решаю не звонить Лорелин и направляюсь прямо в душ. Я должен смыть последнее свидетельство физического контакта, которого я, надеюсь, у меня никогда не будет с этой сумасшедшей сукой.

В то время, когда я стою в душе, слышу, как раздается рингтон Лорелин "Crash into me", но ей придется подождать, пока я не сотру последние доказательства прикосновений Одри с моего тела. Как только я выхожу, даже не одевшись, прослушиваю голосовое сообщение от Лорелин.

- Эй, дикарь. Я просто хотела рассказать тебе кое-что, прежде чем лечь спать. Перезвони мне, как освободишься

Я захожу в спальню в одном полотенце и сразу же звоню ей. Я не хочу ждать ни минуты, чтобы услышать ее голос.

- Привет

- Привет, детка

Тон ее голоса повышается.

- Эй, ты. Я рада, что ты позвонил. Я не из тех, кто не волнуется по этому поводу и делится этим с любимым, но ты хотел знать. У меня начались месячные

Хм. Я совсем забыл об этом. А я, оказывается, не так уж и волновался, как думал.

- Это хорошо

- Я думала тебе понравится новость. Ты был очень занят сегодня?

То, что заставило меня так напряженно трудиться, находясь здесь, противно мне.

- Я был более чем занят, как и хотел, но всё это время я думал о тебе

- Приятно слышать. Как обстоят дела на винограднике?

Интересно, что теперь будет, после того, как я сказал Одри, что знаю о ее игре.

- Есть кое-какие проблемы в Маргаритке, но думаю скоро всё будет под контролем

- Получается, они просто нуждались в большом человеке, который придет и позаботится о вещах. Покажи им, как это делается.

Да, большой человек находится в университетском городке. Она даже не представляет, насколько важным может быть этот большой человек.

- У тебя он есть, малыш

- Ты останешься там до Нового года?

Я не хочу, но это необходимо. Я мог бы вернуться, чтобы отпраздновать с Лорелин.

- Боюсь, что должен буду остаться. У вас с Эддисон нет никаких планов на канун Нового года?

- Она собирается в Блюз-клуб с Заком, и они пригласили меня. Там снова будет проходить ночь караоке

Уверен, что Бен Донаван тоже идет и скорее всего будет считать Лорелин своей парой, но я не спрашиваю, потому что не хочу услышать утвердительный ответ.

- Ты прекрасно проведешь время. Жаль меня там не будет, чтобы послушать, как ты поешь

- Я посвящу одну из песен тебе

- Ну, это едва ли справедливо. Меня не будет там

- Да, это очень печально

Я скучаю по ней.

- Что на тебе одето?

- Хочешь услышать правду или же мне описать ужасно сексуальное белье, чтобы ты потом мог пофантазировать?

Я ничего не могу поделаться. Я хочу знать, во что она одета, в то время как Бен Донаван спит в нескольких футах от нее. Мне нужно знать, что он увидит, если они вдруг столкнутся друг с другом на пути в ванную.

- Правду

- На мне невероятно несексуальная футболка и шорты

Я видел, как она выражается несексуальное белье, и позволю не согласиться с этим. Одним из самых сексуальных моментов был тот, когда она была одета в спортивные штаны, а ее волосы были собраны в грязный пучок на макушке.

- Детка, ты не можешь быть несексуальной, даже если бы попыталась

- Лахлан. Ты неправ, но всё же спасибо

- Ты хорошо себя чувствуешь сегодня? Больше нет головной боли и рвоты?

- Я действительно хорошо себя чувствую сегодня

Она до смерти напугала меня.

- Я волновался вчера

- Я сожалею, что побеспокоила тебя, но на самом деле...Я в порядке

Действительно ли она в порядке?

- Ты сказала бы мне, если бы это было не так?

- Да

- Уже поздно, и мне следует отпустить тебя идти спать. Конечно, неплохой идеей было бы отоспаться, если бы кто-то не держал меня до поздней ночи

- Было бы проще немного вздремнуть, не подстрекай ты к ночным действиям

- Тебе не нравится мое подстрекательство?

- Я не говорила этого

- Так тебе нравится?

- Очень, мистер Генри. Мне нравятся твои ночные провокации. И утренние. И полуденные. Черт, мне нравится всё, к чему ты меня склоняешь

- Я непременно буду помнить об этом, когда в следующий раз увижу тебя

- А я и не сомневалась. А теперь вам нужно немного поспать, мистер Генри. Когда вернешься, тебе предстоит к многому меня побудить

- Да, мэм, так и сделаю

Лорелин Прескотт

Накладываю макияж на новогоднюю вечеринку, в чем я не очень-то хороша. Я думала, что встретив Новый год в Австралии, получу захватывающий опыт, но этого не произойдет, так как Лахлан не будет праздновать его со мной. В полночь его не будет, чтобы поцеловать меня. Я делаю смоки айз с помощью черной подводки для глаз, в то время как

Эддисон безостановочно говорит о Заке. Как же мне хочется, чтобы она замолчала. Может я и эгоистка, но я не могу быть с Лахланом, и при этом ничего не хочу слышать о всех тех вещах, которые она собирается сделать сегодня вечером, чтобы покачать мир Зака. С меня достаточно.

- Я иду в спальню, чтобы одеться

- Хорошо. Я буду через минуту

- Не торопись

Я заворачиваюсь в полотенце и с опаской выглядываю за дверь, чтобы убедиться, что поблизости не окажется Бена, прежде чем я проскользну в спальню. Удостоверишься, что путь свободен, я бегу сломя голову. Не сделав и четырех шагов, я налетаю прямо на него. В прямом смысле слова. Я плотно зажимаю полотенце. Быть так близко к нему, а одежды при этом так мало, заставляет меня нервничать.

- Прости

Он не двигается и ничего не говорит, только глаза бродят по моему телу. Я прохожу мимо него и скрываюсь за дверью спальни, хлопая ее позади себя. Дерьмо. Это было нечто большее, чем просто "неприятно". Я стою перед шкафом в поисках чего-то, что сейчас уже можно назвать общим. Здесь нет ни моего, ни твоего. Я вытаскиваю черное без бретелек платье с широким красным поясом и прикладываю к себе, чтобы покрасоваться перед зеркалом. Оно принадлежит Эддисон и поэтому будет мне коротко, но мне это даже нравится. Оно адски сексуально. Понятие не имею, почему меня это так заботит. У меня даже нет никого, на кого можно было бы произвести впечатление.

Я стою перед зеркалом с платьем, когда Эддисон входит в спальню.

- Хороший выбор

- Ты же не собиралась его одевать, не так ли?

- Нет, я одену вон то цвета электрик (голубой или синий с сероватым оттенком цвет)

Я одеваю платье, а Эддисон застегивает его для меня. Оно слегка тесное, но зато стройнит во всех нужных мне местах. Это платье сексуальное, и я горячо выгляжу в нем, но вместо того, чтобы гордиться собой, я разочарована тем, что здесь нет Лахлана, чтобы оценить меня. Может быть, стоит отправить ему свои фотографии, чтобы показать, что он пропускает. Закончив с приготовлениями, мы входим в гостиную, где Зак и Бен уже готовые ждут нас. Зак поднимается и подходит к Эддисон, говоря ей, как она красива. Бен в свою очередь уставился на меня, и тут я начинаю чувствовать себя действительно некомфортно. Даже больше, чем тогда в коридоре. Так или иначе, я чувствую себя еще более обнаженной, чем в полотенце. Я сожалею о том, что произошло между мной и Беном. Если бы мы только могли поговорить и посмеяться как друзья, вместо того, чтобы находиться в плену этого беспокойства. Вчетвером мы выходим из дома и ловим такси в клуб, так что каждый из нас сможет выпить. Я несомненно сяду спереди, чтобы не оказаться зажатой Беном сзади. Может быть это по-детски, но мне всё равно. Он не нуждается ни в малейшем содействии.

Бен придерживает дверь для меня, и мы входим в клуб. Когда я прохожу мимо него, он наклоняется ко мне.

- Ты удивительно красивая сегодня, Лорелин

Он так ласково это говорит. Я не знаю. Может быть, я бы и заинтересовалась им, если бы не было никакого Лахлана. Но есть Лахлан. И он единственный, кого я хочу.

- Спасибо, Бен. Ты тоже очень красивый сегодня. Девчонки просто будут падать в обморок

- Кроме одной, которую я хочу

Черт. Почему бы ему не выпить до чертиков в этом месте? Я ничего не говорю и подхожу к столику, который Зак и Эддисон уже заняли близко со сценой. Конечно же, они сидят вместе, а это означает, что нам с Беном придется наслаждаться компанией друг друга. А поскольку канун Нового года в самом разгаре, то, наверняка, это будет то еще развлечение. Вечер караоке уже начался, и какая-то женщина выбрала песню Адель. Она копирует каждую ноту Адель-представляю, как должно быть всю неделю бедняжка простояла перед зеркалом, чтобы подготовиться к ее большому успеху на этой сцене.

- Там есть лист регистрации, если ты хочешь спеть. Должно быть, ты хочешь продолжить и записать свое имя. Уверен список будет большим, ночь-то длинная

Я хватаю Эддисон за руку и стаскиваю со стула.

- Давай же. В прошлый раз ты не пела, а также, заметь, это ты громче всех кричала о том, чтобы выйти на сцену

Бен был прав-список очень уж длинный. Мы с Эддисон записываем свои имена. Интересно, вызовут ли нас на сцену до полуночи. Я, вероятно, буду слишком пьяна, чтобы вспомнить, как петь.

Наша официантка ставит передо мной Совиньон Бланк. Я заказала его только потому, что это одно из тех вин, которое мне понравилось после встречи с Лахланом. Я делаю глоток и удивляюсь тому, как какой-то бокал вина может заставить меня чувствовать себя ближе к нему, даже тогда, когда он находится на расстоянии семи часов.

Один за одним люди выходят на сцену. Некоторые из них довольно прилично поют, но другие - это просто катастрофа, но всё это создано только лишь для забавы. Как по мне, так люди всё громче и громче хлопают тем, кто реально облажался. Так сказать хлопки жалости.

Приблизительно за пятнадцать минут до полуночи Эддисон вызывают на сцену, а значит я следующая. Она немного пьяна, и надеюсь, что она не напортачит. Она берет гитару с подставки и садится на стул, прежде чем поместить ремешок на шее. Она играет несколько аккордов, и я представляю как должно быть я выглядела на сцене, не включая в расчет выпивку. Она начинает петь "You were meant for me". Неужели она, таким образом, пытается искусно послать сообщение Заку или она просто слишком уверена, что сможет спеть ее пьяной. Несмотря на это, Зак не сводит с нее глаз, что заставляет меня завидовать.

Закончив петь, публика громко ей хлопает. Заслуженно. Она отлично справилась. Меня вызывают следующей, и на этот раз я занимаю свое место за роялем. Проклятье, если бы Лахлан был здесь, я не знаю, как бы я пела эту песню, но его нет, поэтому это моя собственная маленькая шутка с самой собой.

Я наклоняюсь к микрофону и обращаюсь к толпе, потому что ничего не могу с этим поделать. Я артист. Это у меня в крови. Это то, чем я занимаюсь.

- Все готовы встретить Новый год?

Публика громко отвечает, давая мне тем самым знать, что они хорошо проводят время.

- На днях я играла эту песню на рояле и решила, что исполню ее по-своему. И, конечно же, мне понравилось, как она при этом звучала

Я играю несколько аккордов и вновь обращаюсь к публике.
- Черт, мне понравилось, как она звучала, но мне интересно, что вы думаете об этом. Она называется "Private dancer" прекрасной Тины Тернер

Как только я начинаю петь, мурашки бегут по моему телу.

"Мужчины приходят сюда,
И эти мужчины одни и те же,
Ты не смотришь на их лица
И ты не спрашиваешь, как их зовут"

Я закрываю глаза и пою, потому что не хочу смотреть на зрителей. Я хочу думать лишь о том приватном танце, который я танцевала для Лахлана.

"Я - ваша приватная танцовщица,
Танцовщица за деньги,
Я буду делать то, что вы захотите,
Я - ваша приватная танцовщица,
Танцовщица за деньги,
И любая старая музыка подойдет".

Я забываюсь и тону в словах.

"Позвольте мне ослабить вам воротничок,
Скажите мне, вы хотите увидеть вновь, как я танцую шимми?"

Закончив петь, я возвращаюсь на место. Спускаясь со сцены, объявляют, что до отсчета времени остается три минуты. Иисус, надеюсь, Бен не прикоснется ко мне. Что я буду делать, если же это всё таки произойдет? Подперев подбородок рукой, я в миллионный раз сожалею, что я не с Лахланом. Вдруг телефон, лежащий на столе, начинает вибрировать, извещая о новом сообщении. Я улыбаюсь. Это от Лахлана. Он, вероятно, желает мне счастливого Нового года.

"Да. Я вновь хочу увидеть, как ты танцуешь шимми".

Он здесь. Я поворачиваю голову, пытаюсь отыскать его среди моря лиц. Не найдя его в толпе, я пишу ему. Я боюсь не найти его к тому моменту, когда начнется обратный отсчет.

"Где ты?"

Мгновение спустя я чувствую его руки у себя на талии и губы рядом с ухом.

- Прямо здесь

Я оборачиваюсь, смотря на него с недоверием.

- Я думала ты не вернешься до завтра

- Я приложил все усилия, чтобы закончить все дела, и днем выехал из Лавдейла, чтобы мы были вместе во время обратного отсчета. Я не хотел, чтобы кто-то другой целовал тебя в полночь

Я знаю, какой смысл скрывается за этой фразой. Он не хочет, чтобы Бен целовал меня, но Лахлан даже представить себе не может, что я не позволила бы никому поцеловать себя в новогоднюю ночь, кроме него.

- Пять. Четыре. Три. Два. Один!

Он ладонями обхватывает мое лицо и яростно целует меня, в то время как громко играет "Auld Lang Syne".

Отпустив меня, он делает шаг назад, чтобы видеть мои глаза.

- Пойдем домой со мной

Мы едем к Лорелин домой. Я сижу в машине, в то время как она собирает сумку. Пока я жду ее возвращения, у обочины останавливается такси, из которого выходит Бен. Вдруг на пути к дому он спотыкается. Кажется, он пьян. Мне хочется пойти за ним, чтобы проследить за ним, но я не делаю этого, поскольку Лорелин должна появиться с минуты на минуту.

Сомневаюсь, что смогу поладить с пьяным Беном, если даже с трезвым у меня не получается найти с ним общий язык.

Уже прошло достаточно времени, но Лорелин так и не спустилась, отчего мне становится не по себе. К черту всё. Я хочу знать, что заставило ее задержаться. Я выхожу и направляюсь к дому.

Нажимаю на звонок, но ответа не следует, нажимаю снова и наконец слышу голос Лорелин.

- Я почти закончила. Скоро спущусь

Краем уха слышу, как Бен что-то кричит на заднем плане, но никак не могу разобрать, что именно.

- Оставь меня, Лорелин. Сейчас же

Слышу как щелкает дверь и открывается. Не дожидаясь лифта, я за раз преодолеваю две ступеньки, чтобы как можно быстрее оказаться на третьем этаже. Я бью в дверь, и как только Лорелин открывает ее, замечаю, что она плакала. Я смотрю на него, а потом перевожу взгляд на нее.

- Что он с тобой сделал?

- Ничего

Она не будет смотреть на меня, а всё потому, что что-то произошло. И это что-то начинает бесить меня.

- Скажи мне, Лорелин, что черт возьми он сделал с тобой!

Она поднимает свою сумку.

- Мы можем просто уйти, пожалуйста?

У меня нет желания уходить отсюда. Он сделал ей что-то, и я собираюсь выяснить, что именно. Я захожу вовнутрь и становлюсь лицом к лицу с Беном.

- Что, черт тебя подери, ты сделал?

Лорелин становится передо мной, оказываясь таким образом между Беном и мной. Она знает, к чему это может привести. Она кладет руки мне на грудь и качает головой, умоляя.

- Пожалуйста, не делай этого, Лахлан. Он брат моей лучшей подруги. Я не хочу, чтобы это переросло в проблему между мной и Эддисон

Впиваясь взглядом в Бена, я тянусь к ее сумке на полу. Я выясню, что ты сделал.

Мы выходим из квартиры. Я ничего не говорю до того, как мы не оказываемся в машине, потому что больше не могу терпеть. Я должен знать.

- Скажи мне, Лорелин

Ее голова опускается, и она смотрит на свои руки на коленях.

- Я не хочу говорить об этом

- Машина не сдвинется с места, пока ты не расскажешь мне, что он сделал

На улице стемнело, но свет, падающий от уличных фонарей, дал мне понять, что она плачет.

- Я просто хочу выбраться отсюда

Пока мы здесь, она не собирается ничего мне говорить. Потому что она знает, что если я узнаю, что он причинил ей боль, я поднимусь и выбью из

него всё дерьмо. Завожу машину и трогаюсь с места. Проезжая по шоссе, я касаюсь её руки и подношу к губам.

Она делает глубокий вздох.

- Он пришел в мою комнату и увидел, как я собираюсь. Он знал, что я собираюсь остаться с тобой, поэтому попросил меня не уезжать. Тогда я сказала, что всё равно уеду с тобой, но он схватил меня и начал целовать. Я оттолкнула его, и он сказал, что меня по праву можно считать твоей шлюхой

Есть только одно слово, которым можно описать то чувство, что бушует во мне: ярость.

Как хорошо, что она не рассказывала мне это там, иначе я был бы в ярости. Я не был полностью уверен в том, что не вернусь и не надеру ему задницу.

- Ты больше с ним не останешься

- Не смей меня, Лахлан. Я должна буду

- Нет, не должна. Я заберу тебя в свою квартиру

Она качает головой.

- Нет, Лахлан. Ты не можешь это сделать

- Тогда есть единственный выход из этой ситуации: ты остаешься со мной на винограднике, чтобы не возвращаться и находиться наедине с Беном

Я смотрю на дорогу, но это не спасает меня от ощущения, что она наблюдает за мной в темноте.

- Ты собираешь сумку каждые несколько дней, и тебе всё равно не хватает всех вещей, которые у тебя есть. В чем смысл?

- Разве ты не должен будешь иногда выезжать из города? Где спрашивается находиться мне, когда ты уедешь?

- Ты можешь оставаться на винограднике и без меня. Миссис Порчелли нуждается в компании, а Дэниел будет отвозить тебя туда, куда пожелаешь. Я не знаю. Может быть, я возьму тебя с собой в свои поездки

Она рассчитывала на это?

- Детка, я не хочу, чтобы ты продолжала находиться с ним там

Я добавляю.

- Эддисон расстроится, если я съеду

- Она бы еще больше расстроилась, если бы между тобой и Беном что-то произошло. Это бы разрушило вашу дружбу

Возражаю я.

- А разве она не проводит большую часть ночей с Заком?

- Да это так

Она соглашается.

- Пообещай мне

Она колеблется прежде чем ответить.

- Хорошо, обещаю

Я снова подношу ее руку к своим губам и целую.

- Мы вернемся за твоими вещами через день или два после того, как я остыну. Окажись я рядом с этим ублюдком прямо сейчас, убил бы его незамедлительно

Хорошо. Дело сделано; Лорелин переезжает ко мне на следующие два с половиной месяца. Я никогда не делал ничего подобного. Черт, я бы никогда не позволил своим спутницам побывать в моих домах и виноградниках. Я не мог рисковать образовавшейся связью между нами, но это не имеет значения, если Лорелин является возбудителем этой связи. Она будет за девять тысяч миль отсюда, когда всё закончится, так что это не имеет значения. Она затихла, и я волнуюсь о тех вещах, которые вращаются в ее голове. Надеюсь, она не считает, что Бен сделал услугу, когда сказал, что я думаю о ней как о своей шлюхе.

Я слегка сжимаю ее руку, покоящуюся на моем бедре.

- Бен неправ. Ты для меня не шлюха

- Как же не шлюха? Разве я не соглашалась на отношения сексуального характера с человеком, которого не знала, выделяя ему время в своей жизни? Это все равно, что тебе платят за секс

- Лорелин, мы делаем это по обоюдному согласию. У нас умопомрачительный секс, но я не плачу тебе за это. Мы отлично проводим время вместе, потому что мы друзья. Нам нравится проводить время вместе, и это никак не связано с сексом. Поняла?

- Да

Я не смог убедить ее до конца, поскольку в ее памяти еще свежи те события, где Бен ставит под сомнения наши отношения. Ей потребуется время, чтобы забыть его жестокие слова. Сейчас же я решаю ничего не говорить и меняю тему.

- У американцев есть свои новогодние традиции, верно?

- Да. На юге есть традиция есть коровий горох и запасы ветчины на Новый год. Считается, что это приносит удачу в течение года

- Я могу попросить миссис Порчелли приготовить это для тебя

Она смеется.

- Нет я не ем ветчину, какой бы она не была, так что нет необходимости

На какой-то момент поездки она становится тихой. Должно быть, она снова обдумывает слова Бена, пока не понимаю, что ее рука расслабилась. Она заснула. Заезжаю в гараж и паркуюсь, а затем в течение какого-то времени наблюдаю за спящей Лорелин. Убрал волосы с ее лица, она напомнила мне спящего ангела. Ну как мне скажите у этого ублюдка повернулся язык причинить ей боль такими ужасными вещами. Я касаюсь пальцами ее щеки.

- Лорелин, мы дома

Она слегка шевелится, и тут я понимаю, что должно быть неправильно выразился.

- Мы на винограднике

Она не просыпается, поэтому я выхожу и подхожу к ее стороне машины. Поднимаю ее, чтобы отнести в кровать. Сделав несколько шагов по направлению к двери, как вдруг она концентрирует свой опустошенный взгляд на мне.

- Что ты делаешь?

- Отношу тебя в кровать

- С трех лет меня никто не относил в кровать

- Теперь ты можешь сказать, что с двадцати двух лет тебя никто не относил в кровать

Я кладу ее, как я подумал, на ее сторону кровати, в то время как она снова заснула. Отмечаю вечернее платье, одетое на ней, но наверняка она бы не захотела спать в нем, поэтому я вытаскиваю футболку из своего ящика для нее. Сняв одну из ее туфель, она делает глубокий вздох, затем я снимаю вторую.

- Спасибо, Лахлан

Ставлю туфли рядом с изножьем кровати.

- Не за что

Ее глаза закрыты, когда она говорит.

- Нет, не за то, что ты отнес меня в кровать. Я имею ввиду всё. Ты относишься ко мне так, будто я что-то для тебя значу

Она показывает мне новую сторону себя, которая сочится искренностью и болью. И это никоим образом не связано с тем, что сказал Бен. Старый шрам до сих пор кровоточит и причиняет боль.

Я касаюсь ее щеки.

- Ты особенный человек. Ты заслуживаешь, чтобы к тебе относились подобным образом

Она касается моей руки и держит ее перед лицом, но ничего не говорит. Как бы мне хотелось сказать ей, что ее сердце обязательно будет принадлежать кому-либо, кого она еще не встретила. Однажды она будет любима и обожаема этим мужчиной. Чертов счастливчик. Она будет носить под сердцем его детей, как она и мечтала, а он будет любить её безмерно. Но у меня язык не поворачивается сказать ей всего этого. И сам не знаю, почему.

Лорелин Прескотт

Открыв глаза, я понимаю, что одна. Просыпаться одной в постели Лахлана уже вошло в привычку, поскольку я не так уж много ночей провела в кровати Бена. И тут меня осеняет. Вновь нахлынули воспоминания о том, что случилось, и почему я больше ни минуты не останусь с Беном наедине. Я боюсь говорить Эддисон, потому что понятия не имею, что ей сказать. Отыскав свою сумочку и сумку с ночными принадлежностями на стуле в углу

комнаты, достаю телефон, чтобы позвонить ей. Я была бы рада поскорее покончить с этим. Оказывается, Эддисон отправила сообщение в три часа утра.

"Ты с Лахланом?"

Нет причин волноваться, что сказать. Я просто расскажу ей о том, что произошло, а также о том, что не могу больше там оставаться. Нет ничего проще.

Она отвечает сразу же.

- Прошу перезвоните, когда я перестану страдать от похмелья и меня перестанет тошнить

Должно быть, она выпила достаточно после того, как я уехала.

- Трудная ночь?

- Нет. Трудное утро. Похоже, тебе не так паршиво, как мне

- Да, это точно

Я перестала пить, как только Лахлан появился в клубе.

- Ты исчезла прошлой ночью. Дай угадаю: ты поехала домой к тому красавчику

Она ведет себя так, будто не помнит.

- Я же говорила тебе, что уезжаю с ним. Твоя пьяная задница даже не помнит этого

- О

Разговор не клеится.

- Я должна поговорить с тобой о том, что произошло прошлой ночью

- Всё в порядке?

Определенно, не в порядке.

- Нет, не в порядке. Ты у Бена или Зака?

- У Зака

Хорошо. По крайней мере, она, наконец, решилась остаться на всю ночь.

- Между мной и Беном произошло кое-что. Пока я собирала вещи, чтобы уехать с Лахланом, Бен вошел в нашу комнату и попросил меня остаться с ним, вместо того, чтобы уезжать. И когда я сказала "нет", он попытался поцеловать меня. Оттолкнув его, он назвал меня шлюхой

- О, Лорелин. Вчера вечером Бен был пьян. Наверняка сейчас он сожалеет о своих словах

Она его сестра, но я и подумать не могла, что она будет полностью на его стороне.

- Он может и раскаивается в содеянном, но я не хочу жить с тем, кто называет меня шлюхой. Мы заедем за моими вещами, и я останусь у Лахлана

- Ты имеешь в виду до тех пор, пока всё не утихнет?

- Нет, пока мы ехали домой, он предложил мне пожить с ним, и я собираюсь согласиться. Через пару дней я заеду, чтобы забрать вещи

- Но ты же его совсем не знаешь

- Эддисон, я знаю его также, как ты Зака. Мы ничем не отличаемся от вас
Это было не совсем так, но я чувствовала, что знаю намного больше
важных вещей, исключая его имя.

- Справедливое замечание. Так держать

Хорошо. У меня не было желания спорить с ней по этому поводу.

- Лахлан работает целыми днями напролет. Позвони мне, когда Зак будет
занят, и мы встретимся. Может, пройдемся по магазинам

- Хорошо

Повесив трубку, я осознаю, что наше пребывание в Австралии значительно
отличается от того, что я себе представляла. За все четыре года дружбы мы с
Эддисон не расставались больше, чем на день, а сейчас мы едва ли с ней
видимся. Знаю, что ей не нравилось, когда я оставалась у Лахлана, но она
привыкла к этому. Большую часть времени она проводила с Заком, а это
означает, что я должна была оставаться наедине с Беном. Поэтому я не
чувствую себя виноватой за то, что уехала с Лахланом.

Всё ещё одетая в футболку Лахлана, которая закрывает мои трусики, я
выхожу из спальни, чтобы найти его. Зайдя на кухню, я замечаю открытую
дверцу холодильника. Я медленно подхожу к нему с грацией львицы и жду
его, подумывая о том, чтобы прикрыть дверцу и сделать ему тем самым
сюрприз. Но, когда дверца захлопывается, увиденное приводит меня в шок. Я
лицом к лицу стою с женщиной, мало похожей на Лахлана. Отрывая взгляд от
моих голых ног, она улыбается.

- Мисс Беккет?

Я хватаюсь за край футболки и тяну вниз, как будто это поможет скрыть
мою наготу.

- Да

Сильнее тяну футболку, почти разрывая её.

- Я миссис Порчелли. Очень рада познакомиться с вами. Могу ли я
приготовить вам что-нибудь на завтрак? Вы любите омлет?
О, черт, как же неловко. Я совсем забыла, что миссис Порчелли будет здесь
сегодня. Стою, значит, приветствую человека в одних трусиках и футболке
Лахлана, которую она наверняка узнала, поскольку стирала её.

- Ммм...да. Спасибо. Простите, я вернусь через минуту

- Конечно, дорогая

Натягиваю футболку до самых трусиков и бегом проношусь в спальню.
Оказавшись внутри, я закрываю дверь и прислоняюсь к ней. Прикладываю
палец к своей голове и нажимаю на курок.

- Поверить не могу, что сделала это

Наклонившись к сумке, я вздрагиваю от того, что чьи-то руки обхватывают
мою талию и ощущаю теплое дыхание на своей шее. Испуганно кричу и
оборачиваюсь, чтобы ударить Лахлана в грудь.

- Не подкрадывайся так. Ты меня напугал

Он думает, что это смешно.

- Прости. Я шел сюда не для того, чтобы тебя напугать. На уме у меня было нечто большее, чем это

Он касается губами моих, и всё раздражение вмиг улетучивается. Чувствую, как одна его рука скользит мне в трусики и ложится мне на попу.

- О, нет, мистер Генри

- Почему нет?

- Я только что встретила с миссис Порчелли, одетая вот в это, а сейчас она готовит мне завтрак. Знаешь ли это будет грубо с моей стороны, уже не говоря, что неловко, если я не вернусь и не съем то, что она приготовила

Другой рукой он проскальзывает под футболку, обхватывает грудь и щелкает пальцем по соску, пока тот не затвердел. Его губы касаются уха.

- Детка, она никогда не узнает. Я быстро

- Да, но я буду знать об этом, и у меня всё будет написано на лице

- Нет, не узнает. Пожалуйста, не делай из мухи слона

Он перемещает руку с задней части трусиков в переднюю.

- Она и так уже догадалась, что я из твоих последних

- Из каких таких последних?

- Собеседниц или как там она их называет

Может быть шлюха.

- Поверь, она так не думает

Он смущает меня, и это не имеет никакого отношения к его руке в моих трусиках, превращающая мой мозг в кашу.

- Почему же нет?

- Она и понятия не имеет об остальных. Скорее всего она думает, что ты моя девушка

Как же она может не знать об остальных, если он везде таскается с ними?

- Я не понимаю

- До тебя я никого не привозил на виноградники, так что ты первая, кого она видит здесь

Вот это новость.

- И где же ты с ними проводил время?

- В отелях

Я крайне удивлена. И озадачена. Если за все эти годы он никому не позволил войти в свой мир, то почему он делает это со мной? Не дав мне обдумать сказанные им слова, он кладет руки мне на бедра и начинает снимать трусики.

- Мне хватит и минуты. Обещаю

Уступив ему, как в принципе и всегда, я избавляюсь от трусиков прежде, чем позволить ему отвести меня к кровати. Отхожу назад, чтобы дать ему доступ к ящику тумбочки, а затем слышу уже столь знакомые звуки, когда он берет мои лодыжки и подводит к краю кровати.

- Обхвати меня ногами

Я делаю, как он сказал, и вот он уже внутри меня.

- Я сделаю это быстро, но лишь потому, что ты этого хочешь Он не шутил. Его толчки быстрые и жесткие. Он плотно захватывает мои

бедра, чтобы я не смогла продвинуться на другую сторону кровати. В одном быстром движении я перемещаю ноги с его талии на плечи, что, несомненно, возымело эффект. Он глубоко толкается в меня и произносит мое имя.

- О, Лорелин

Мне нравится, когда он произносит мое имя, когда кончает. Мои лодыжки всё ещё покоятся на его плечах, и он улыбается. Поцеловав внутреннюю часть бедра, он помогает мне встать.

- Пока ты будешь завтракать, я отъеду, чтобы проверить прижились ли ткани. Через пару часов я вернусь, и мы проведем остаток дня так, как только захотим

Скорее всего, так называемый отдых от работы закончится уже завтра, поэтому нужно будет воспользоваться шансом в своих интересах.

- Может быть, проведем его у бассейна и поплаваем?

- Всё, что захочешь, детка

Он поднимает с пола мои трусики и протягивает их мне. Пока я ступаю в них, он целует внутреннюю часть моего бедра. Держась руками за его плечи для равновесия, он надевает их мне, от чего я не могу удержаться и не сказать.

- Ты одеваешь трусики точно также, как и снимаешь

Справившись с делом, он гладит мои ягодицы.

- Да, наверное. А теперь одевайся и иди завтракать. Увидимся через пару часов

После завтрака обязательно нужно будет принять душ, а сейчас я завязываю волосы в конский хвост, надеваю шорты и свою футболку. Аромат, доносящийся из кухни, просто восхитительный. Я вхожу как раз в тот момент, когда миссис Порчелли выкладывает на тарелку омлет.

- Вкусно пахнет

- Спасибо. Налить вам кофе?

- Я не большой фанат кофе. Я буду сок, который я и сама смогу взять. Вы и так много сделали

- Я буду рада сделать это для вас, дорогая

Я не спорю и занимаю свое место за барной стойкой, где меня уже дожидается омлет. Она ставит высокий стакан апельсинового сока, отчего я чувствую себя неловко, что позволила ей обслужить себя.

- Спасибо

Я начинаю есть, пока она убирает весь беспорядок от готовки завтрака. От этого я чувствую себя еще более виноватой.

- Я сделаю это сама, когда позавтракаю

- Мисс Беккет, расслабьтесь и наслаждайтесь омлетом

Мисс Беккет не мое имя.

- Ладно, но не могли бы вы, пожалуйста, называть меня Лорелин?

- Хорошо, Лорелин

- Как долго вы работаете на...?

Вот черт, я даже не знаю его имени. По крайней мере, при миссис Порчелли не стоит упоминать то единственное, что я знаю.

- Я зову его мистер Маклахлан, дорогая. Он нанял меня, но хоть я и слишком стара, чтобы быть его матерью, всё равно у меня не поворачивается язык называть его по имени

Маклахлан. Ну надо же, неужели мы оба думали об одном и том же, когда выбирали псевдонимы. Интересно, является ли данное обстоятельство ошибкой в его тщательно организованном плане или же он решил отойти от своих прежних правил в отношениях?

Конечно же, он рассматривал такую возможность. Должно быть, он знал, что миссис Порчелли может выболтать его имя, раз уж я буду находиться здесь всё время.

Решаю не поднимать тему о полученной мной информации о мистере Маклахлане. Изучение его фамилии никак не повлияет на нас. Займусь этим, когда уеду из Австралии.

Нет причин беспокоить его, пускай думает, что это всё еще тайна для меня.

Джек Маклахлан

Провести день с Лорелин, растянувшись на шезлонге у бассейна - прекрасный способ отпраздновать Новый год. Вид более чем восхитительный: особенно она в своем черном бикини, но боюсь ее кожа не готова к столь палящему австралийскому солнцу.

- Лучше бы тебе намазаться кремом, чтобы сильно не обгореть

Она поднимается на локтях и смотрит на меня поверх очков.

- Я подумывала о том, чтобы позагорать немного, а потом уже намазаться кремом

- Я боюсь, что оно доберется до тебя

- Похоже, тебе лучше знать

Сев, она берет солнцезащитный крем со стола и наносит его на тело.

- Всё это ново для меня. Я никогда не плавал в Новый год

- Кажется, ты многого чего не делал в этой жизни

Мне не видно её глаз из-за очков, но она улыбается, и мне интересно, о чем она думает.

- Да, есть пара вещей

Она протягивает мне крем.

- Не мог бы ты намазать мне спину?

Я делаю это с огромным удовольствием. Закончив, я возвращаюсь к чтению летнего выпуска журнала "Винный завод и виноградник" и наткнулся на свою статью, написанную о прививании тканей виноградникам. Будучи на середине, Лорелин спрашивает.

- Что читаешь?

- Ничего особенного

- Итак, ты работаешь, даже когда не работаешь

Кажется, ей всё это видится в таком свете.

- Наверно

Как только я кладу журнал на стол, она его перехватывает.

- Может быть, мне стоит прочитать это, чтобы понять, чем ты занимаешься

- Тебя интересует виноделие?

- Не совсем, но мне интересен ты

Просматривая журнал, я вижу, как ее взгляд падает на мою статью. И тут я начинаю паниковать. Хоть бы она не узнала меня на этой фотографии.

- Я собираюсь поплавать. Почему бы тебе не присоединиться ко мне?

Позже прочитаешь все захватывающие статьи о виноделии

- Прививание тканей

Она смотрит на меня.

- Тот же процесс ты проделываешь здесь в Авалоне?

Я встаю, чтобы взять журнал и положить его на стол.

- Да, и позже ты сможешь прочитать об этом. Жарко. Пошли поплаваем, чтобы охладиться

Она и понятия не имеет, как близка к тому, чтобы раскрыть меня. Поэтому я тащу ее за руки.

- Ну, давай же

Она качает головой и встает с лежака.

- Ты в курсе, что всегда получаешь то, чего хочешь?

Лорелин последовала за мной в бассейн. Распустив волосы, она бросает резинку к бортику, прежде чем вновь окунуться в воду. Вынырнув, она пытается избавиться от воды со своего лица.

Она - магнит, а я - металл. У меня нет сил противиться этому притяжению между нами, поэтому подплываю ближе и кладу руки ей на талию. Она в это время обнимает меня за плечи и обхватывает ногами, но не в сексуальном смысле. Она играет со мной.

- Так, миссис Порчелли и Дэниел путешествуют вместе с тобой, когда тебя посылают на разные виноградники?

Посылают. Отличное слово, чтобы описать как мне приходится путешествовать по роду деятельности.

- Если мне приходится задержаться где-то на неделю, я обязательно беру их с собой. Но когда же мы возвращаемся, я даю им пару дней на то, чтобы они могли провести их со своими семьями

- Знаешь мне интересно, что думает миссис Порчелли о том, что ты никогда не приводишь девушек домой?

Я смеюсь, представляя, как Лорелин пританцовывает на кухне в трусиках и моей футболке.

- Должно быть, она думала, что я гей, пока ты не появилась на кухне. На тебе едва ли что-либо было одето, чтобы прикрыть это

Я плавно двигаюсь по нижней части ее бикини.

- Это не смешно, Лахлан

Она делает вид, будто бы зла, но меня не проведешь - слабая усмешка появляется на ее лице.

- Сожалею, что подверг тебя смущению, но я говорил тебе, что она будет здесь сегодня

- Я знаю, но как-то вылетело из головы. С первой совместной ночи в доме были только ты и я

Мне нравится находиться здесь с Лорелин без всяких свидетелей. Может быть, стоит дать Дэниелу и миссис Порчелли дополнительный отпуск во время нашего пребывания в Авалоне. Во всяком случае, я не стал обсуждать это с Лорелин.

- Без моего согласия никто из персонала не может находиться здесь до восьми утра и после пяти вечера

- О. Они не ночуют здесь?

- Нет, у них есть свои собственные комнаты в гостевом домике. У них должно быть личное пространство

Она облегченно выдыхает.

- Конечно

Миссис Порчелли выходит из дома с подносом с двумя тарелками.

- Я подумала, вы голодны, поэтому принесла бутерброды и фрукты

- Спасибо, миссис Порчелли. Мы пообедаем на террасе

Она оставляет еду и возвращается в дом.

- Ты голодна?

Лорелин подмигивает мне.

- Я довольно поздно завтракала, но не откажусь поесть еще

- Ты всегда поздно завтракаешь, соня

В ответ на это она брызгает мне воду в лицо, отчего я поднимаю руку и вытираю глаза. Лорелин отпускает меня и начинает отступать, потому что она знает, что за этим последует.

- О, ты сама напросилась. Назад хода нет

Я хватаю ее за руку и притягиваю к себе. Крепко держа ее руки, я готов окунуть ее в воду.

- Пожалуйста, не надо

Она кричит, охваченная истерикой, отчего я ослабляю хватку, чтобы можно было повернуть ее к себе. В ее глазах читается страх.

- Что случилось, Лорелин?

Она опускает голову.

- Ничего

Она отталкивает меня, а у меня не остается другого выхода, как отпустить ее. Выйдя из бассейна, она заворачивается в полотенце и садится за стол, где уже нас дожидается обед. Я выхожу, чтобы присоединиться к ней, но не уверен рады ли мне. Она продолжает избегать меня, а всё из-за того, что с ней что-то не так.

- Аппетитно выглядит

- Угу

Это всё, что мне удастся вытащить из нее. Я начинаю есть, она же даже не притрагивается к еде.

- Миссис Порчелли решит, что тебе не нравится ее еда, если ты не попробуешь

Это не та счастливая и беззаботная Лорелин, что была раньше. Сейчас передо мной предстал совсем другой человек: замкнутый и осторожный. Я хочу свою Лорелин обратно.

- Я не хотел тебя расстраивать

Мыслями она была где-то далеко от меня.

- Будучи ребенком, моя мать увлеклась наркотиками. Она пристрастилась к отпускаемым по рецепту лекарствам - болеутоляющим, успокоительным, в общем, всё то, что могла достать. В восемь лет я нашла ее без сознания в ванне, переполненной водой. Я пыталась вытащить ее, но она была слишком тяжелой. Каждый раз, вытягивая ее лицо из воды, она глотала воздух, а затем вновь выскальзывала у меня из рук. Потом ей удалось затащить меня в ванну под себя, и я начала тонуть. Я до сих пор помню, каково это находиться под водой, зная что вот-вот умрешь

- Что помогло тебе не утонуть?

- Я потянула за затычку, когда нащупала её. Потребовалось какое-то время, чтобы вода спустилась до уровня, когда я смогла дышать

- А как же твоя мать?

- Убийство нас обоих заставило ее задуматься. Она не принимает наркотики вот уже пятнадцать лет

Надеюсь, что так оно и есть, ведь ее зависимость чуть не убила ее и ее восьмилетнюю дочь.

Она смотрит на меня.

- Я никогда никому не рассказывала об этом

Как она могла не рассказывать об этом?

- Что ты имеешь в виду?

- Все эти годы мы хранили это в секрете. Ты единственный, кто знает об этом

- Вы обе чуть не умерли. Это не то, о чем стоит утаивать

Она плотнее натягивает полотенце на плечи.

- Я научилась хранить тайны с раннего детства, Лахлан. Если бы я рассказала об этом, то у меня бы отняли ее

- Может быть, и стоило бы тогда забрать тебя от нее

- Мы выжили, и в ту ночь она решила пройти реабилитацию. Пока она избавлялась от зависимости, я жила с бабушкой и дедушкой. А когда она вернулась, я была рядом с ней

Она была всего лишь ребенком. Ее мать должна была стать ей единственным родным человеком, а не наоборот. Никто не смог защитить ее, и ее лишили детства.

Она сказала, что с раннего детства научилась хранить тайны, так что стоит только догадываться, что еще она скрывает.

Лорелин Прескотт

Увидев выражение лица Лахлана, я понимаю, о чем он думает: моя мать жалкая и гадкая. И временами она такой и была; она далеко не ангел. Если быть честной, она была дерьмовой матерью, но, как бы то ни было, она мой единственный родной человек. По крайней мере она присутствовала в моей жизни, в отличие от донора спермы.

Наверное, мне стоило бы сожалеть, рассказав ему о тайне, которую я хранила на протяжении пятнадцати лет, но этого не происходит. Я чувствую, как на сердце и душе становится легко. Одним словом спокойствие. Лахлан садится на корточки передо мной, положив руки мне на колени, отчего я сажусь на край сидения, и он обнимает меня. В этот момент я вдруг понимаю, что могу обо всем ему рассказать. Когда я рядом с ним, я чувствую себя завершённой. Сейчас у меня есть всё, о чем только можно мечтать.

- Чертовски хорошо

- О чем ты?

Кажется, я замечталась.

- Я рассказала тебе, что случилось с моей мамой и призналась, какой хреновой матерью она была, пока не избавилась от зависимости. Я даже подумать не могла, как это здорово рассказать кому-то об этом

- Вот поэтому-то психотерапию рекомендуют в таких случаях

И снова он со своими медицинскими советами.

- Да, доктор Генри. Полагаю, вы правы

- Я всегда прав

Закончив есть, мы возвращаемся в бассейн, и, кажется, Лахлан нервничает. Я уверяю его, что всё хорошо, но скорее всего он не будет ворошить прошлое, поэтому мы в недоумении находимся в воде, я у него между ног. Плотину, удерживающую все мои секреты, срывает, и я рассказываю ему то, что когда-то думала унесу с собой в могилу.

Лахлан слушает, но при этом говорит мало. Не знаю из-за того ли это, что ему нечего ответить, или потому, что он взволнован тем, что слышит. Это не имеет значения, так как сейчас не важна реакция. Он выслушивает меня, и это, к счастью, он делает очень хорошо.

К тому времени, когда я заканчиваю рассказывать Лахлану о своем детстве, вода старит нас. Я поднимаю руку, чтобы проверить.

- Думаю, стоит выходить

- Да, ты права

Обтеревшись, я оборачиваю полотенце вокруг талии. Подогнув его под себя, я замечаю на себе изучающий взгляд Лахлана.

- Что?

Он опускает голову, чтобы как следует рассмотреть меня сквозь очки.

- Надеюсь, ты не переагорала. Твоя кожа слегка покраснела

Я смотрю на плечо и сдвигаю лямку бикини в сторону. Лахлан говорит сквозь стиснутые зубы:

- Черт, Лорелин. Боюсь, скоро твое тело будет гореть от боли

Лахлан даже ничуть не покраснел, когда я сняла лифчик, чтобы осмотреть тело. Нет ни боли или каких-либо признаков обгоревшей кожи, но точно можно будет сказать только скрывшись от солнца.

Мы входим на кухню, чтобы оставить тарелки. Глаза миссис Порчелли вмиг округляются, когда она замечает меня.

- О, Лорелин, дорогая. В аптечке есть лосьон после загара с алоэ вера. В состав входит лидокаин, он должен помочь избавиться от боли

Вот, дерьмо. Что я наделала?

Мы вместе входим в ванную, где я снимаю свое полотенце. Избавившись от купальника, я понимаю, что всё не так уж и плохо. Конечно, есть небольшой контраст между полученным загаром и теми белыми местами, где прикрывало бикини, но это не смертельно.

Он стоит сзади меня, осматривая ожоги.

- Прости. Я должен был заметить, как ты обгорела

- Не волнуйся. Краснота постепенно спадет

Кажется, это его не убедило, так как он оценивающе смотрит на мои плечи.

- Действительно, Лахлан. Вот увидишь к утру краснота превратится в загар

- Почему бы тебе пока не принять холодный душ? Это должно помочь. А когда выйдешь, я намажу тебя лосьоном

Лахлан намажет меня лосьоном? А обгорать оказывается не так уж и плохо.

- Звучит здорово

Он прав. Холодный душ действительно помогает. Только плечи слегка покалывает, причиняя небольшой дискомфорт.

Закончив, я вытираюсь и выхожу к Лахлану, где он уже ждет меня с бутылкой лосьона в руках. Он слегка встряхивает его и ухмыляется.

- Ты хочешь, чтобы я намазал тебя здесь стоя или же будет лучше проделать это в кровати?

Хм, звучит непристойно.

- Не знаю. Оба варианта заманчивы

- Я голосую за кровать

- Кровать, так кровать

- Здесь. Миссис Порчелли передала их тебе

Он протягивает две таблетки.

- Это всего лишь ибупрофен, чтобы избавиться от дискомфорта

- Но у меня ничего не болит

- Она непременно появится, так что пожалуйста прими таблетки. Я не хочу, чтобы тебе было больно

Беру таблетки и стакан воды из его рук. Я ужасно выгляжу, когда глотаю таблетки, с тех самых пор как вошло в привычку их избегать. Они небольшие, но всё же с трудом сглатываю их. Когда дело сделано, я передаю ему стакан обратно.

- Довольны, доктор Генри

- Очень

Завернув волосы в полотенце, я заползаю на кровать и ложусь на живот, чтобы насладиться уходом после загара.

Я кладу руки над головой, как кровать прогибается под весом Лахлана.

- Будет немного холодно, но в принципе всё будет хорошо

Он равномерно растирает его по всей спине, отчего я выгибаюсь.

- Вот черт, как же холодно!

Визжу я.

- Это не так. Тебе кажется, потому что твоя кожа возбуждена. Он втирает прохладный лосьон мне в кожу, что, несомненно, успокаивает. Я окончательно расслабляюсь и наслаждаюсь массажем, нежели простым нанесением лосьона после загара.

Я почти заснула, когда услышала рингтон "Джолин" на моем телефоне. Открываю глаза, а Лахлан оставляет мою спину.

- Я принесу

Он передает мне телефон.

- Привет, мам

- Лори, я звонила тебе в течение нескольких часов. Разве ты не проверяла свой телефон?

Она в панике, что заставляет волноваться и меня. Первое, что пришло на ум, так это то, что что-то случилось с Нанной или Попс. Я сажусь посередине кровати, готовясь к худшему.

- Что случилось, мама?

- Поверить не могу, что ты не слышала. Об этом говорили во всех новостях

Хорошо, по крайней мере, ничего не случилось с бабушкой и дедушкой, но это постепенно начинает выводить меня из себя.

- Что происходит, мама?

- Джаред Беккет был убит сегодня в результате несчастного случая на лыжах

Я должна была догадаться, что это каким-то образом связано с моим биологическим отцом.

- И почему ты решила, что эта новость столь чрезвычайна?

- Потому что он твой брат, Лори

- Которого я никогда не видела

- Он сын твоего отца

- Которого я тоже никогда не видела

Неужели я одна вижу во всем этом общий знаменатель.

- Ты должна вернуться домой

Боже.

- Это не повод, чтобы вернуться домой

- Ты должна хоть немного посочувствовать

О, черт. Всё это она делает для того, чтобы познакомить меня с биологическим отцом. И что это изменит? Он внезапно захочет видеть меня в своей жизни, когда потерял своего единственного ребенка?

За разговором с мамой о смерти сына моего биологического отца я осознаю, что совершенно голая. Лахлан протягивает мне одну из его футболок. Надевая футболку через голову, я шепчу ему "спасибо", в то время как мама без умолку болтает о том, как важно в таких случаях находиться рядом с семьей.

- Да, у нас схожее ДНК, но я не являюсь частью их семьи. Они бы даже не узнали меня, переходи они дорогу

- Твой отец хочет узнать тебя

Я уже давно перестала мечтать о том, что когда-то отец всё же захочет узнать о моем существовании, но вот мама видимо нет. Мне почти двадцать три, но она по-прежнему надеется на что-то. Может быть, она думает, что однажды он захочет увидаться со своей дочкой, и это вернет его к ней.

- Прости, мама. Но ради этого я не вернусь домой

- Ты совершаешь ошибку

- Даже если и так, то мне с этим и жить

Я всегда жила с нашими ошибками за нас двоих, так что я уже привыкла. Она недовольна мной, когда я закрываю вопрос, который так и остался нерешенным, хотя я точно знаю, что пришла к логическому решению. Один из нас должен разумно мыслить. Я не хочу быть похожей на нее, влияя на ситуацию. Как известно, она не очень-то хороша в выборе решения, когда дело касается отца.

- Полагаю, дома какие-то проблемы

Да, и их создает для меня моя мать.

- Сын моего отца был убит в результате несчастного случая, катаясь на лыжах

- Извини

- Он мой сводный брат, которого я никогда не видела, но моя мать ведет себя так, будто я должна нести траур по нему. Черт, когда она назвала его имя, я минуту пыталась понять, о ком она говорит. Он для меня чужой. Я соболезную его семье, но более я ничего не чувствую. Разве я поступаю неправильно?

- Нет, Лорелин. То, что ты чувствуешь - не грех. Пожалуйста, не позволяй своей матери чувствовать себя виноватой

Уверена, он думает, что она ужасная мать после всего того, что он узнал о ней сегодня.

- Ты должно быть еще хуже думаешь о моей матери

- Сегодня она не входит в десятку моих фаворитов. Однако, ты занимаешь первое место

Он тянет меня к себе, чтобы поцеловать в макушку. Мне нравится то, как ему удастся развеить мои тревоги.

Как это может быть? Я практически не знаю этого человека, однако, он превносит в мою жизнь успокоение и с легкостью обнажает мою душу перед ним. Спрашивая себя о том, как это возможно, я уже знаю ответ. С Лахланом мне не нужно охранять свое сердце. С ним я чувствую себя в безопасности. И это так приятно.

Джек Маклахлан

Лорелин даже не догадывается, что сегодня мой день рождения, и единственное, о чем я желаю, так это остаться с ней дома. Но я не могу. Я вынужден уехать в родительский дом, где состоится ежегодный семейный ужин в честь дня рождения. Да, превосходный будет денек. Она живет со мной вот уже две недели, и от того, что я оставил её дома одну, странное чувство посещает меня. Я хочу вернуться к ней. В лучах заходящего солнца я напоминаю себе о принадлежащих мне правах, и почему встреча с семьей никак не может быть отменена. Я не видел родителей практически

три недели с тех самых пор, как мама отправила меня обратно в Авалон, чтобы провести Рождество с Лорелин. Спасибо, мама. Это был самый лучший подарок, который ты только могла преподнести.

Моя мама высказала свое мнение о том, почему бы каждую неделю не разговаривать на тему моих отношений с моей "девушкой", и сейчас мне не улыбается показаться снова без нее.

Маргарет Маклахлан несомненно рассердится на меня за отсутствие Лорелин. Мне не следовало говорить ей, что я привезу её на ужин в честь моего дня рождения, но тогда у меня не было другого выхода. Я вхожу вовнутрь, мама незамедлительно оказывается в холле.

Улыбаясь, она в предвкушении широко открывает глаза, но, заметив, что рядом со мной никого нет, она разочаровывается. Дерьмово вышло.

- И где она?

- Прости, мама. Лорелин не хорошо себя чувствует, должно быть расстройство желудка. Она просила меня передать тебе, что ей очень жаль, что она не смогла приехать

Она неодобрительно смотрит на меня, отчего я понимаю, что сделал всё неправильно.

- И ты оставил её больную одну дома?

Черт. Я не подумал об этом.

- Я плачу миссис Порчелли, чтобы она заботилась о ней

Вот сейчас она точно осуждает меня.

- Что такого важного произошло, что заставило тебя, Джек Генри, оставить ее больную одну?

Я чувствую себя трусом, хоть ни в чем и не виноват. Почти.

- Я не подумал об этом

- Вы, мальчики, никогда этого не делаете, но видит Бог я пыталась

Мама выходит из холла на кухню.

Она злится, но я хочу, чтобы она знала, что ее уроки не прошли даром. Она бы гордилась, знай она, насколько внимателен я с Лорелин, но я не могу ей этого рассказать, поэтому придется смириться со своей участью. Я вхожу в гостиную, где папа и брат пытаются найти нейтральную тему для обсуждения. Без всяких сомнений мама на кухне рассказывает Хлое и Эмме, что я сделал. Скоро вся женская часть этого дома будет против меня. Мне повезет, если моих племянниц Селию и Милу не включат в заговор. Эван, сидящий на полу с детьми, вдруг начинает смеяться надо мной, когда я плюхаюсь на диван.

- Слышал, мама всю дорогу жаловалась на тебя. И что ты натворил на этот раз?

- Жаловалась? И это весь твой словарный запас?

Мой брат указывает на его трехлетнего ребенка.

- Острые ушки, Джек, и маленькие ротки повторяют интересные слова. Однажды, ты поймешь, о чем я говорю

Да, скорее ад замерзнет.

- Мама сходит с ума, что я оставил Лорелин больную дома одну
Мой папа качает головой. Я совершил ошибку, и он единственный, кто должен был это услышать, прежде чем я уйду.

- Я сожалею, папа

Он вздыхает.

- Джек, ты даже представить себе не можешь, с каким нетерпением она ждала встречи с женщиной, которой ты встречаешься. С самого Рождества я только и слышал от нее об этом, а сейчас она мне все уши прожужжит о том, что ты всё испортил

- Папа, я ничего не могу поделать с этим

- Ситуацию можно исправить. Стоит лишь сказать маме, что ты привезешь ее в гости

Я не смогу снова солгать маме.

- Ты знаешь, сейчас самое тяжелое время в году. Я не могу бросить виноградник

- Не забывай, сынок, я очень хорошо знаю этот бизнес. Ты стоишь во главе всего этого, и у тебя способные сотрудники. Ты спокойно можешь уехать на пару дней, чтобы привести эту женщину сюда, познакомить с мамой

Черт возьми!

- Хорошо. Я скажу ей

И тут мы слышим, как захлопнулся шкаф в гостиной.

- Джек, сейчас твой шанс сказать ей

Черт! Я не хочу, чтобы моя семья вмешивалась в мою личную жизнь. Встаю с дивана и ступаю на вражескую территорию. Две пары глаз сестры и невестки вмиг обжигают взглядом, поддерживая тем самым маму. Изображая рукой букву "Л", моя сестра, таким образом, заявляет, что бой проигран.

- Мама, мне очень жаль. Ты простишь меня, если я привезу Лорелин в гости? Может быть в следующем месяце, в зависимости от того, как пойдут дела в Авалоне

Она прекращает мучить бедную девчонку.

- Я прошу, но постарайся привезти её как можно скорее

- Конечно, мама

Она улыбается, потому что её снова надули, а я в свою очередь - лживый мешок дерьма. Мое ложное обещание - всего лишь временный выход из ситуации. Скоро снова придется обмануть маму, чего я с нетерпением жду. За ужином разговоры намного приятнее, чем могли бы быть, если бы я не угодил маме.

Мой папа интересуется моими успехами в пересадке тканей. Всем наплевать, но чтобы не разочаровать папу, они стараются слушать. После ужина я сажусь в гостиной, наблюдая, как Мила для опоры держится за журнальный столик, а затем смело убирает руку. Кажется, она пытается решить, хочет ли она сделать шаг, а я собираюсь стать свидетелем ее отважной попытки пойти.

- Брат, мне кажется или твой ребенок собирается сделать свой первый шаг?

Эван, стоя в дверном проеме, снова весит на телефоне.

- Эван, ты слышал меня? Мила, похоже, собирается пойти. Он поднимает голову, быстрым взглядом оглядывая дочь. Его что не впечатлило?

- Она каждый раз дразнит нас вот такими действиями - собирается сделать это, а затем хватается за всё, что оказывается перед ней

Не знаю. Лично мне кажется, что она серьезна в своих намерениях, но Эван не заинтересован в этом. Может быть, стоит позвать Эмму, чтобы она посмотрела. Уверен, она не захочет пропустить первые шаги дочери.

- Джек, чем именно ты занимался в Авалоне?

Спрашивает Эван. За ужином я гребаных десять минут говорил о прививании тканей, но он даже не удосужился послушать. А сейчас он спрашивает, чем я занимался. Что за хрен?

- Я не буду объяснять всё по новой. Если бы тебе было интересно, ты бы выслушал меня за ужином

- Нет, брат. Я не об этом

Он держит мой телефон, и до меня сразу доходит, о чем он. Он видел мои фотографии Лорелин - почти обнаженные.

Вскочив с дивана, я пытаюсь забрать у него мой телефон, но он выхватывает его у меня из рук.

- Кто тебе, черт возьми, давал право копаться в моем телефоне?

Он отходит от меня, чтобы я не смог добраться до него и продолжает просматривать фотографии Лорелин.

- У нас с тобой одинаковые телефоны. Подобрал его, я думал это мой. Хотел показать маме фотографии девочек. Хорошо, что я не позвал её, иначе выглядел бы глупцом

- Отдай мне телефон. Сейчас же!

Говорю я сквозь стиснутые зубы. Он в свою очередь крутит телефон, пытаюсь рассмотреть фотографию под разными углами.

- Черт, Джек, ты здесь вколачиваешься в нее?

- Нет!

Не знаю. Может быть. В зависимости от того, какую фотографию он имеет в виду.

Я выхватываю телефон у него из рук, и тут в его глазах появляется этот взгляд. Что-то похожее на восхищение, но не уверен.

- А ты счастливчик. Эмма никогда бы не позволила мне сделать что-то подобное. Даже, если бы у нее не было детей. А уж о том, чтобы сделать снимок, как я вколачиваюсь в нее, и говорить не стоит. Как тебе удалось уговорить ее на это?

Я зол на своего брата за вторжение в мою личную жизнь - и Лорелин - но я пытаюсь как можно скорее закончить это, прежде чем устроить драку. Надрав ему задницу на глазах его жены и детей, не пошло бы мне на пользу.

- Думаю, мне просто повезло

Я не хочу разговаривать с ним о Лорелин в таком ключе. Она - моя тайна, которую я предпочитаю не разглашать, но моя семья проявляет к ней слишком большой интерес.

- Ты серьезно относишься к этой девушке?

Мой брат что сошел с ума? Смеясь, я одариваю его "ты что издеваешься?"
взглядом.

- Я знаю её всего месяц. Что ты думаешь?

Маленький говнюк смеется надо мной.

- Я думаю, что тебе не нравится тот факт, что я видел обнаженные фотографии твоей девушки

С этим не поспоришь. Я в бешенстве от того, что он видел то, что предназначено только для моих глаз.

- Она не голая

- Ерунда

В этот момент в гостиную входит Эмма, замечая, что между нами пробежала мышь.

- О чем это вы тут спорите?

- Детка, мой старший брат просто показывал фотографии своей американской девушки. Давай же, Джек. Покажи Эмме свою девушку

Чертов предатель хочет выдать меня? Он и моргнуть не успеет, как я надеру ему задницу, чтобы впредь был как шелковый. Просмотрев фотографии, я останавливаюсь на той, где мы похожи на безумно влюбленную пару и показываю Эмме.

- Эван говорил мне она горячая штучка, и он бы сделал её. Подумай только, если бы он сказал такое о моей подруге

0:30 в пользу Джека. Похоже, кто-то снова будет кукарекать. Ха! Получай, маленький ублюдок!

Эмма смотрит на него.

- Эмма, я такого не говорил

- Джеку тридцать лет. Думаешь, я бы поверила в то, что он это сочинил? Ему что больше делать нечего?

- Да, ему не привыкать подкладывать мне такое дерьмо, чтобы поиздеваться надо мной. Он не женат, поэтому ему доставляет удовольствие внести разлад в моей семье

Ее глаза стреляют кинжалами в его сторону.

- Эван, я не собираюсь с тобой сейчас это обсуждать

Верно, бро. Когда она откажет тебе в сексе, тебе придется весь месяц изрядно поработать ручками над своим членом.

Эмма тянется к моему телефону, чтобы лучше рассмотреть Лорелин.

- Джек, она красивая. Я могу показать Маргарет?

Наверно безопаснее было бы никому не доверять свой телефон, чтобы избежать обнаженного шоу.

- Я сам покажу ей, когда она закончит на кухне

Эмма так просто не отпустит меня, пока я не покажу маме фотографии Лорелин. Приходится проверять камеру, чтобы невзначай не наткнуться на те сексуальные. Первые двенадцать вполне невинные, но для большей безопасности я покажу ей только десять из них.

Закончив на кухне, мама входит в гостиную, а Эмма прилагает все усилия, чтобы осуществить свой план.

- Маргарет, у Джека есть несколько фотографий его девушки на телефоне. Моя мама в восторге.

- Подожди, мне нужны мои очки

Она несется в кухню и возвращается с очками для чтения. Берет телефон у меня из рук, чтобы лучше рассмотреть.

- О, Джек Генри. Она прекрасна. У нее будут красивые дети

О, черт. Началось.

Она переходит ко второй фотографии, где Лорелин держит подаренную мной гитару. Она третьей она играет на моем пианино в Авалоне.

- И она музыкант. Она бы научила ваших детей играть на инструментах и петь

Я уже слышу, как в маминой голове играют свадебные колокола. О следующих фотографиях Лорелин даже и не подразумевает. На одной она улыбка, на другой серьезная, но везде чертовски красивая.

Лорелин Прескотт

Когда Лахлан уехал, миссис Порчелли составила мне компанию. Попросив её, она осталась и присоединилась ко мне за ужином, но сейчас она ушла к себе. Впервые за всё время я осталась на ночь одна дома. Мне не страшно. Мне скучно. И одиноко. Я хочу, чтобы Лахлан был рядом со мной.

Звоню Эддисон, но она не отвечает, поэтому оставляю ей голосовое сообщение.

"Эй, Эдди. Я тут подумала, а почему бы нам завтра вместе не пообедать. Если ты за, позвони мне".

Включив телевизор, я не нахожу там ничего интересного. Отсутствие Лахлана - отличный повод для тренировки на шесте. Мне так и не удалось поупражняться на нем с тех самых пор, как его установили. Стоило мне только собраться, как он включал какую-нибудь сексуальную музыку, и моя тренировка тут же превращалась в шоу ради его удовольствия. Лучше собрать волосы в пучок, поскольку тело будет разгоряченным и потным. Одеваю костюм-двойку, специально купленный для практики, который не сравнится с теми сексуальными, что он купил мне. Это практичная футболка с коротким рукавом с соответствующими спортивными шортами.

Войдя в спортзал, я подключаю телефон к стереосистеме. Выбираю "Lift me up" Кристины Агилеры и ставлю на повтор. В течение многих месяцев я думала о том, чтобы поставить хореографию для медленной и изящной программы на эту песню, и сейчас, оставшись один на один с шестом, мне выпала такая возможность.

Растянув мышцы, я принимаю позу Феникса. Раз за разом я прокручивала ее в голове, и, думаю, я отлично держусь, но отстойно, когда рядом нет инструктора, который мог бы сказать, правильно ли я всё делаю. Всё, что я могу - это посмотреть на себя в зеркало и оценить, исходя из того образа, что засел в моей памяти. Для разогрева я делаю несколько вращений и переходов прежде, чем попробовать новый элемент, имеющий пятый уровень сложности - радугу Марченко. У меня нет опыта в выполнении его без инструктора, но у меня есть единственный шанс сделать его без Лахлана, чтобы не дай бог он не увидел как я ненароком встану на голову. Надеюсь, миссис Порчелли не найдет меня утром со сломанной шеей. Умудрившись выполнить его без всяких повреждений, я полностью уверена в своих силах. Я могла бы сделать это и поизящнее, но для начала пульс должен прийти в норму, чтобы попытаться снова. Опускаюсь на пол, чтобы отдышаться. Положив руки на бедра, я вдруг замечаю какое-то движение в зеркале. Оборачиваюсь, чтобы проверить не подвели ли меня глаза, и вижу женщину, стоящую посреди спортзала, наблюдающую за мной.

Я не знаю почему, но у меня возникает такое ощущение, будто бы она уже довольно давно наблюдает за мной. В отличие от меня на ее лице нет и тени удивления. Кто эта женщина, и почему она здесь?

Я говорю себе, что должно быть это сестра Лахлана или дочь миссис Порчелли, но заранее знаю, что принимаю желаемое за действительное. Мои внутренности подсказывают мне, что я встретила пит-буля в темном переулке, готового к борьбе. Дотягиваюсь до стереосистемы и выключаю музыку, прежде чем незнакомка начинает разговор.

- Красивая песня. Хорошо сочетается с медленными вращениями, но не с теми перевертышами, что ты делала

Она использует пальцы, когда говорит.

- Радуга Марченко. Это элемент

- Я даже и не знала. Я ведь не стриптизерша

Признаться, своим приветственным словом она довольно быстро сделала меня, и комментарий по поводу стриптизерши был всего лишь попыткой поставить меня на место. Это явно ни сестра и ни подруга Лахлана. Это скорее бывшая девушка или спутница, раздраженная тем, что я здесь. Она довольно высокая и стройная в своем изящном серо-коричневом платье и туфлях в тон. Ее короткая круглая стрижка с челкой настолько же туповатая, как и ее появление здесь и комментарий по поводу стриптизерши. Мне так и хочется сказать, что Лахлана здесь нет, но так как я понятия не имею, как его назвать в ее присутствии, я обобщаю.

- Его здесь нет

Она смеется.

- Дорогая, а ты, похоже, даже не знаешь его имени, не так ли?

Я не отвечаю.

- И я в курсе, что его здесь нет, поскольку оставила его дожидаться меня в родительском доме. Я хотела прояснить с тобой пару вещей, пока его нет поблизости

Я совсем запуталась. Я знаю, что он у своих родителей. Но откуда она знает, и почему она говорит, что оставила его там?

- Прошу прощения, вышло небольшое недоразумение. Вы, кажется, знаете меня, но вот я вас к сожалению не припоминаю

Она крадется к стулу Лахлана, где он обычно смотрит, как я танцую. Садится и скрещивает ноги, будто бы собираясь остаться на время.

- Ах, да, я не представилась. Я, Одри, его жена

Нет. Это не может снова произойти.

- Как я понимаю, вы не знали об этом?

Меня тошнит. Я опустошена. У него могло быть уйма женщин, которых не волновало наличие в его жизни жены, но не меня. Я согласилась на все его сумасшедшие условия, но взамен я попросила его не врать на счет брака.

- Как твое имя?

- Лорелин

- Лорелин, - она повторяет.

- Какое милое имя. Никогда не слышала прежде

Она по-дружески улыбается мне, что вводит меня в заблуждение.

- Я не злюсь на тебя. У тебя на лице написано, что ты не знала, что он женат. Но, наверное, ты поймешь, почему я попрошу тебя не видеться с моим мужем?

- Я всё поняла, не стоит меня просить. Я с удовольствием уеду по собственному желанию

- Спасибо, Лорелин. Я хочу, чтобы ты уехала сегодня же и больше с ним не виделась. Я знаю вкусы...своего мужа. Я так, полагаю, ты не знаешь его настоящего имени, а он твоего

Нет смысла говорить ей, что я знаю его фамилию.

- Так и есть

- И ты не будешь звонить ему по телефону, который он тебе дал? Ты уедешь и больше никогда не вернешься?

Она и о телефоне знает?

- Я не могу уехать сегодня, потому что мне некуда идти. Как только он вернется утром, я обязательно уеду

- Спасибо за понимание, Лорелин. Я очень сильно люблю своего мужа, и у него определенно есть проблемы, но я готова закрыть на это глаза ради наших детей

Детей? Я больше не могу на нее смотреть.

- Извините, мне нужно собрать свои вещи

Я иду в спальню, чтобы собрать свои вещи. Бросив сумки на кровать Лахлана, я открываю шкаф и снимаю одежду с вешалок. Затем швыряю их в сумки в полном беспорядке. Похоже, не всем моим вещам суждено уместиться, но мне всё равно. Те, что не войдут, оставлю здесь. Как бы то ни было, всё вошло. Спускаю сумки на кухню и ставлю их около двери. Я помню, что мне нужно уехать, поэтому звоню Дэниелу, номер которого занесен в подаренный Лахланом телефон.

- Привет, Дэниел. Это Лорелин. Мне нужно, чтобы ты отвез меня утром в город. Ты сможешь подъехать к семи?

- Конечно, мисс Беккет. Утром я буду у вас

Мисс Беккет. Я чувствую, как хмурый взгляд расплзается по моему лицу, отчего глубоко вздыхаю.

- Спасибо, Дэниел

И куда же интересно я пойду утром? Понятия не имею. У меня не так уж много денег, хватит не более чем на одну ночь в отеле. Попросить Бена вернуться я тоже не могу, особенно после того, как я ушла от него. Что ж, других вариантов не остается. Придется ехать домой. Джоли будет рада. Решаю принять душ, чтобы утром без всяких задержек уехать отсюда. Я нуждаюсь в горячей воде, чтобы смыть с себя все эти мучения. Но, к сожалению ничего не помогает: вода постепенно становится холодной, совсем как моё внутреннее состояние.

Лежа в постели без сна, Лахлан звонит в четвертый раз. Наконец я заставляю телефон замолчать, потому что больше не хочу слышать как поет Брет. Его пение всегда будет напоминать мне о Лахлане Генри.

Джек Маклахлан

Я не могу находиться вдалеке от Лорелин до завтрашнего дня. Поэтому оставляю дом моих родителей раньше, чем предполагалось, чтобы вернуться к ней домой. Благодаря этому, я достаиваюсь звания "подкаблучник" от своего брата. Может быть, но я не жалуясь.

Я вхожу через дверь гаража и спотыкаюсь о грудку сумок. Включив свет, я понимаю, что все они принадлежат Лорелин. Что, черт возьми, здесь происходит? Сначала она не ответила на мои звонки, а потом эти сумки за дверью? Направляясь в спальню, я не уверен, что обнаружу там. Господи, хоть бы она не ушла. Задержав дыхание, я останавливаюсь в дверном проеме. Чтобы разогнать темноту, я включаю свет в ванной и замечаю ее спящей в моей кровати. С облегчением выдыхаю.

Уже три часа утра, и всё, чего мне сейчас хочется, так это раздеться и забраться к ней в кровать, но я этого не делаю, поскольку что-то явно случилось. Я сажусь на кровать рядом с ней и глажу ее по щеке.

- Лорелин

Она шевелится, но не просыпается. Я повторяю снова.

- Лорелин, детка

Она открывает глаза и поднимается, заворачиваясь в простыню.

- Что ты здесь делаешь?

Не думал я, что так меня будут встречать.

- Вообще-то я живу здесь

- Ты говорил, что вернешься только днем

- Я уехал пораньше, потому что хотел быть рядом с тобой. У меня уже вошло это в привычку

Она молчит.

- Что происходит? Почему твои сумки у двери?

- Потому что я ухожу

Мое сердце начинает учащенно биться.

- Почему?

- Твоя жена думает, что для меня это единственный выход в данной ситуации, и я полностью с ней согласна

О чем, черт возьми, она говорит?

- У меня нет жены

- Одри была здесь, и у нее на этот счет другое мнение. Лахлан, она потрясающая. И я должна знать, потому что она потрясла меня

Эта сумасшедшая выследила меня и в Авалоне. Она становится умнее. И смелее.

Сначала эта пробивная сучка пыталась уничтожить два моих виноградника, но сейчас она пробралась в мой дом и наглým образом вторглась в мою личную жизнь через Лорелин.

- Эта женщина не моя жена

- Я не верю тебе

- Клянусь, я никогда не был женат

Но и этим словам она не поверила. Запускаю руки в волосы. Ну как мне доказать ей?

Есть только один способ. Я вытаскиваю телефон из кармана.

- Ты можешь спросить у моей матери. Она тебе всё расскажет

Сейчас только три часа утра, но я всё равно открываю контакты, нажимаю на мамин номер и ставлю на громкую связь. Спустя какое-то время она отвечает.

- Да?

- Мама, знаю это покажется странным, но женат ли я?

- Ты о чем, сынок?

Моя мама даже и не подразумевает, что она единственная, кто сейчас может спасти нас с Лорелин.

- Я когда-нибудь был женат?

- Нет. Что всё это значит?

- У нас с Лорелин произошло небольшое недоразумение. Ей просто необходимо услышать, что я не женат

- Дорогая, он не женат, но я бы очень этого хотела. Как ты себя чувствуешь?

О, черт. Я прикрываю телефон рукой.

- Скажи ей, что тебе уже лучше. Объясню позже

Я убираю руку и прошу Лорелин ответить маме.

- Мне уже намного лучше, мэм. Спасибо

- Мне очень жаль, что я разбудил тебя, мама. Ложись спать, поговорим позже

Закончив разговор, я кладу телефон на тумбочку.

- Она хотела знать, почему ты не приехала со мной, и мне ничего не оставалось, как сказать ей, что у тебя расстройство желудка

- Ооо

- Расскажи мне, что у вас произошло с Одри

- Я тренировалась в спортзале. Сделав передышку, мне вдруг почудилась в зеркале чья-то тень. Обернувшись, тут-то я и увидела эту рыжеволосую женщину. Она наблюдала за мной. Я уверена, что она стояла там какое-то время, но не буду утверждать, поскольку не слышала, как она вошла

- Что она сказала тебе?

- Что она твоя жена, и что любит тебя. Она готова закрыть на это глаза ради ваших детей

- Детей?

Ничего себе. Отчаянно.

- Она просила меня перестать тебя видеть, уехать и больше никогда с тобой не связываться

Ха.

- И ты собиралась уехать, не попрощавшись?

- Только потому, что ты женат и у тебя есть дети. Ты знаешь, что я думаю по этому поводу

- Я прекрасно понимаю, какую боль причинил бы тебе, будь я женат. Почему ты мне не веришь?

- Потому что я не знаю тебя

Ничего себе, удар ниже пояса.

- Ты ошибаешься. Может ты и не знаешь моего настоящего имени, но во всем остальном ты знаешь меня, как никто другой

- Кто она?

Сумасшедшая сучка.

- Номер три

- Бывшая спутница?

- Да, совсем невменяемая. Эта женщина творит сумасшедшие вещи. Не успели мы разойтись, как она узнала обо мне всё, а потом преследовала меня на протяжении трех лет. Я часто нахожусь в разъездах, и ей трудно уследить за моими передвижениями. Когда она не может найти меня, она вредит моим виноградникам, чтобы привлечь мое внимание

- Что она сделала?

- Много чего, из последнего - пожар в Чалис и порча урожая в Маргаритке

- Я не знала на счет порчи

- Вот почему я вынужден был уехать из Авалона после Рождества. Оказавшись в Вагга Вагга, она так и не смогла меня найти. Я думал, что ускользнул от нее после пожара в Чалис, но она притащила яд в Маргаритку, чтобы затащить меня в свое болото в Лавдейле

- Так вот откуда она?

- Да, но я не дал ей шанса найти меня. Я нанял частного детектива, чтобы тот первым нашел ее. Затем я связался с ней и предложил ей встретиться на старом месте. Она думала, что я пригласил её для того, чтобы возобновить отношения. Я же обвинил ее в пожаре и порче, что она, конечно же, опровергла

- Ты спал с ней?

- Черт, нет, но это не значит, что она не пыталась. Я отказал ей и сказал, что у меня кое-кто есть. Естественно она не очень хорошо восприняла это, на этом мы и расстались. Убедить тебя оставить меня было одним из способов доказать, что она может влиять на мою жизнь.

- Ей почти удалось. Я бы уехала вчера вечером, если бы мне было, куда идти. Утром я планировала поехать в аэропорт, чтобы купить билет домой

Снимаю туфли и забираюсь в кровать к Лорелин. Мне нужно почувствовать ее рядом с собой, чтобы убедиться в том, что она не ушла. Я не говорю ей о том, как я рад, что она всё ещё здесь и о страхе, что она уедет от меня. Может быть, она уже знает. Даже если и так, она не говорит об этом вслух. Она позволяет мне притянуть ее к себе, и я доволен просто держа ее в своих руках после того, как почти потерял ее.

Лорелин Прескотт

Я благодарна Одри за ее визит. Не приди она, Лахлан никогда бы не открылся мне. Теперь я понимаю, почему он так скрытен по отношению к своей личной жизни. Но я не виню его, особенно, если дело касается этой с прибабахом. Больше мы с ним не обсуждали тему ухода. Он держал меня так, будто боялся, что я встану и улизну среди ночи. Он был напуган, узнав, что я уйду от него. Я слышала это в его голосе и видела во взгляде. Так или иначе мы засыпаем с ним в обнимку, пока в семь часов утра не начинает вибрировать на тумбочке мой телефон. Уверена это звонит Дэниел, чтобы удостовериться готова ли я.

Лахлан переворачивается и первым хватает его.

- Дэниел, мисс Беккет передумала ехать в город

Закончив разговор, он снова ложится рядом со мной.

- Ты бы уехала прямо сейчас, не приди я рано домой

Он прав, но я не хочу вспоминать об этом, поэтому ничего не говорю в ответ. Он притягивает меня к себе точно также, как делал это ночью.

- У нас впереди есть еще два месяца. Пожалуйста, больше даже не думай о том, чтобы уйти от меня, только если это решение не будет принято обоюдно

- Хорошо

- Обещай мне, Лорелин. Я даже думать не хочу о том, что в один прекрасный день я приеду и увижу, что ты уехала

- Я обещаю

Заверив его, он наконец расслабляется. Таким образом, с этим покончено. Он больше не будет поднимать эту тему, потому что он верит мне.

- Чем бы ты хотела заняться сегодня? - спрашивает он

- Я не ожидала, что ты вернешься, поэтому договорилась с Эддисон пообедать вместе, пока не появилась Одри

- Прекрасно. Пока ты рядом, я напрочь забываю о работе. Мне многое стоит наверстать

- Мистер Генри, вы обвиняете в своей плохой производительности меня?

- Только в том, что я не могу нормально сосредоточиться, - объясняет он

- В эти дни с тобой это, кажется, происходит постоянно

- Раз так, то сегодня придется заставить себя отвыкнуть от твоих волос

- Давай тогда назовем это выходным днем девочек. Ты и твоя подруга можете пройтись по магазинам или что вы там делаете, когда вместе

Я пожимаю плечами, так как у меня нет лишних денег, чтобы купить что-либо. А всё из-за того, что мне пришлось потратиться на тот комплект нижнего белья на Рождество.

- Мне правда ничего не нужно

Встав с кровати и достав бумажник из своих брюках, он кладет несколько сотен на тумбочку под мой телефон. Ничего себе, так я еще больше чувствую себя проституткой.

- Когда ты покупаешь для себя, это значит, что ты покупаешь для меня. Мне нравится видеть тебя в хороших вещах

Он наклоняется и целует меня в губы.

- На следующей неделе мы кое-куда съездим, так что прикупи себе что-нибудь

- А куда мы поедем?

- В Новую Зеландию. Это деловая поездка, но кроме того у нас будет уйма времени, чтобы отдохнуть в свое удовольствие. Купи несколько сарафанов и купальников. Я настаиваю на откровенных бикини

Не может быть. Эддисон обзавидуется.

- Ты берешь меня с собой в Новую Зеландию?

- Да. Мне необходимо кое-что решить на одном из виноградников, к тому же у босса там есть домик на частном пляже. Он в нашем распоряжении несколько ночей

- Лахлан. Я даже не знаю, что сказать

И это правда. Самостоятельно я бы никогда не сделала такое. Если бы родители Эддисон не купили бы мне билет, я бы ни за что не оказалась бы в Австралии.

- Я хочу услышать только одно слово

- Да?

- Именно

Я протягиваю руки, и он усаживает меня на себя, обернув ноги вокруг талии.

- Мы едем в Новую Зеландию
Возбужденно визжу я.

На пути к дому я звоню Эддисон. Я не собираюсь подниматься, чтобы не дай бог столкнуться с Беном.

- Эй, я в квартале от тебя. Спустишься?

- Через пять или десять минут буду

Ну конечно же. Она никогда не готова вовремя. Интересно, у меня когда-нибудь получится приучить ее быть готовой за тридцать минут до выхода?

- Я буду ждать в машине

- Ни в коем случае. Поднимись, пожалуйста

Как бы мне этого не хотелось, но я вынуждена согласиться.

- Хорошо. Впусти меня и, пожалуйста, поторапливайся

Дэниел останавливается прямо перед домом.

- Эддисон всё ещё не собралась, так что мне придется подняться. Я ненадолго

Тянусь к ручке, но она не поддается. Должно быть, замок для безопасности детей. Скорее всего, они сработали из-за того, что Дэниел знает, что мне по барабану откроют мне дверь или нет. Я не какая-нибудь там беспомощная, я сама могу открыть дверь. Но это явно не вписывается в планы Лахлана. Открыв дверь, на лице Дэниела читается недовольство. Как и его хозяин, он не одобряет мое намерение подняться в квартиру.

- Я постараюсь недолго, Дэниел

- Я не могу указывать вам, что делать, но ему явно это не понравится Дэниел знает о моей стычке с Беном. Может быть не во всех деталях, но Лахлан рассказал ему что-то.

- Я поспешу

- Возьмите свой телефон, и, если возникнут проблемы, звоните. Что бы ни случилось

Отлично. Теперь у меня есть Лахлан и Дэниел, готовые по первому зову надрать Бену задницу.

- Не волнуйся, возьму. Со мной всё будет хорошо

- Я успокоюсь лишь в том случае, когда вы выйдете живой и невредимой из этого здания

Что Лахлан рассказал ему?

- Максимум, я буду через десять минут

Обещаю я.

- Постарайтесь ограничиться пятью

Он раздражен.

Постучав в дверь, отвечает Бен, смущенно мне ухмыляясь. Понятно из-за чего.

- Привет, Лорелин. Входи, пожалуйста

Я захожу в квартиру. Еще никогда в жизни я не чувствовала себя так неловко. Я стою, пытаюсь завести более чем вежливый разговор с человеком, который назвал меня шлюхой, а после пытался поцеловать, но ничего не выходит.

- Пойду посмотрю, как там Эддисон

Он дотрагивается до моей руки, прежде чем я собираюсь сделать шаг.

- Можешь уделить мне минутку?

Я вырываю руку из его хватки. Я не хочу делать этого, но чувствую, что должна, так как он брат моей лучшей подруги.

- У тебя всего лишь одна минута

- Знаю мне нет оправдания за то, что я сделал, но я был действительно пьян в Новый год. Я бы никогда так не поступил, будь я трезв. Мне очень жаль, что так вышло

- Извинения приняты

Это всё, что он от меня получает.

Войдя в спальню, которую когда-то делила с моей лучшей подругой, вижу, что она уже готова. При виде меня она вскакивает. Умно придумано, ничего не скажешь.

- Только не злись, Лори. Он хотел увидеть тебя, чтобы извиниться, и это был единственный способ

- Ты солгала мне

Обвиняя ее, я задумываюсь над тем, сколько раз я недоговаривала ей о Лахлане. Сама хороша.

- Ничего страшного. Я понимаю, почему ты это сделала

- Я должна была, Лори. Он был сам не свой, когда это произошло

- Что ж, теперь всё позади. Я сказала ему, что принимаю его извинения

- Спасибо, Лори

Мы с Эддисон не виделись с тех самых пор, как я съехала, и сейчас самое время наверстать упущенное. День начался с чизбургеров в закуской в стиле пятидесятых на площади.

- Ну и как дела с костюмчиком?

Сейчас это прозвище не для него. С первых дней я редко видела его в костюме. Даже будучи грубо одетым, он всё равно выглядит сексуально, но я не собираюсь с ней это обсуждать.

- Он много работает, но сейчас всё хорошо

- Что значит "сейчас"?

Стоит ли мне обсуждать с ней Одри? Думаю, что да. Как никак она моя лучшая подруга. Мне необходимо рассказать об этом кому-то и окончательно покончить с этим.

- Вчера вечером, когда он был за городом, ко мне пришла одна из его бывших сумасшедших подружек

Эддисон выпрямляется, готовясь услышать пикантные подробности. Ей нравятся склоки между женщинами.

- Что случилось? Надеюсь, ты надрала ей задницу?

- Не успела она зайти в дом, как сразу же почувствовала себя в нем хозяйкой, представилась женой и матерью его детей

Подозреваю, что она видит в этом сигнал к опасности, как и я. Нет дыма без огня, не так ли?

- И что это правда?

- Нет, но я поверила ей. Ты же знаешь меня, когда дело касается мужчин. Я не доверяю им

- Лори, откуда ты знаешь, что то, что она сказала тебе - неправда?

Я тереблю салфетку у себя на коленях, разрывая ее на маленькие кусочки и сворачивая в шарики.

- Я собрала сумки и составила их у двери, чтобы уехать этим утром. Вернувшись домой раньше времени, всё это дерьмо всплыло, когда он узнал, что я уйду. Эддисон, он позвонил матери в три часа утра, чтобы та подтвердила, что он не женат

- Это хорошо?

- Конечно хорошо, что он холост, но то, что произошло после, было неожиданно

Не уверена, что эти ничем неосложненные отношения, так ими и останутся.

- Расслабься, Лори. Секс - это секс. Не останавливайся и весело проводи время. Перестань всё осложнять

Я и не собиралась осложнять наши отношения.

- Мы не занимались сексом

Она уставилась на меня.

- Он что говорил тебе, что любит тебя или что-то наподобие этого?

- Нет, мы не говорили

- Если вы не говорили и не занимались сексом, тогда что вы делали?

- Он всю ночь обнимал меня

- Тс-с-с. Адски скучно

- Но это не так. Мне понравилось

- Ты нуждаешься в совете

Иногда Эддисон может быть такой проницательной.

- Ты моя лучшая подруга. И увидев, что я делаю ошибку, только ты можешь наставить меня на путь истинный

- Дорогая, когда ты сказала, что у вас не было секса, я даже не знаю, что тебе посоветовать

Она пожимает плечами.

- Ничем не могу помочь

- На следующей неделе он берет меня с собой в Новую Зеландию

Она ударяет меня по плечу.

- Да ну тебя. Этого не может быть

- Да, так и есть

Я достаю кошелек и вынимаю деньги, которые он мне дал.

- Мы остановимся в домике на частном пляже. Он хочет, чтобы для поездки я прикупила себе одежды и купальников

Глаза Эддисон расширяются.

- Черт! Сколько здесь денег?

- Не знаю. Я не считала

Чтобы посмотреть, она перехватывает их из моих рук.

- Костюмчик дал тебе штуку баксов, чтобы ты купила бикини и шлепанцы

Я напоминаю себе о том, что сказал Лахлан. Когда я покупаю для себя, это значит, что я покупаю и для него. Ему нравится видеть меня в хороших вещах.

- Беря эти деньги, я чувствую себя виноватой, но в то же время сама я не могу позволить себе купить все эти вещи для поездки. Она махает деньгами прямо у меня перед носом.

- Он обещал тебе лучшее время в твоей жизни, и это лишь одно из того, о чем он говорил. У вас впереди есть еще два месяца. Пока можешь, веселись от души

Она права. Я слишком много об этом думаю. В самом начале мы обсуждали с ним, чего он хочет получить от этих отношений, на что он ответил, что хочет баловать меня, заставив тем самым чувствовать себя настоящими. Так он выполняет свою часть сделки, поэтому и мне стоит её придерживаться. Если он хочет, чтобы мы чувствовали себя настоящими, я могу дать ему это настоящее - каждый день и дважды в воскресенье.

Джек Маклахлан

Поднявшись на борт нашего частного самолета, направляющийся в Окленд Новой Зеландии, я смотрю на часы, чтобы проверить успеваем ли мы в срок. Вдруг мое внимание привлекает дата - 1 февраля - помнится, Лорелин обмолвилась о ней в разговоре на нашем втором свидании. Она говорила, что в день сурка ей исполнится двадцать три. Уже завтра. Поверить не могу, что не вспомнил об этом раньше.

Она не напомнила мне. Конечно она бы сказала об этом, если бы я спросил, но, думаю, я сделаю для нее нечто особенное. Правда, не знаю, что это будет.

Мы приземляемся. Обычно после полета меня встречает водитель, но не сегодня. Вместо этого я беру на прокат кабриолет, чтобы за двадцать минут добраться до дома. Такой шанс выпадает лишь раз, грех им не воспользоваться.

Съехав с дороги несколько раз для Лорелин, чтобы полюбоваться побережьем, мы едем в домик в Окленде. Она не так часто выбирается из своего маленького мирка, и сейчас ее глаза светятся от восторга. И мне нравится видеть ее такой. От этого выражения на ее лице мне хочется показать ей весь мир.

- Изумительно

- Ты еще не видела пляж

Я заносу наши сумки в дом, а затем провожу для нее небольшую экскурсию по дому. Нашей последней остановкой становится спальня. Делаю это намеренно, поскольку горжусь этой комнатой, даже если в том, насколько

она прекрасна, нет моей заслуги. Когда я купил этот дом в прошлом году, он был уже обставлен. Предыдущий владелец проделал отличную работу, превратив эту спальню в романтическое гнездышко. Лорелин подходит ближе и проводит пальцами по тонкой ткани, покрытой балдахинном.

- У меня нет слов, чтобы описать это место. "Романтическое" еще мягко сказано

- Я знаю

- Ты был здесь раньше?

- Много раз

Я знаю, о чем она сейчас думает, и отвечаю на вопрос, который она не решается задать.

- Но всегда один. Ты - единственная, кого я привез сюда

Я хочу, чтобы она знала, что она первая и единственная. Она садится на кровать и ложится на матрац.

- У твоего босса отличный вкус

Я смотрю на красавицу, растянувшуюся на моей кровати.

- Да, ты права

- С чего начнем?

Сейчас самое время съездить в город, чтобы купить подарок Лорелин до завтра.

- Я должен выехать на виноградник, чтобы осмотреть его. Это займет всего пару часов

Услышав эту новость, она неодобрительно смотрит на меня.

- Не забывай, это деловая поездка. Но не волнуйся, у нас будет уйма времени, чтобы повеселиться

- Я готова пойти на пляж

- Ты, конечно, можешь пойти туда, когда я уйду, но мне бы не хотелось, чтобы ты купалась одна

Она кусает нижнюю губу.

- Бу!

- Ты уже большая девочка, но это океан. Порой происходят неожиданные вещи, и мне было бы спокойнее, если бы ты не ходила туда одна

- Я понимаю

Она садится, и я целую её.

- Ты и соскучишься не успеешь, как я вернусь. Не забудь нанести солнцезащитный крем. Для того, чем мы собираемся заниматься здесь, ты мне нужна здоровой

Приходится задержаться чуть дольше, чтобы подобрать подарок Лорелин. Вернувшись домой, я оставляю его в бардачке машины. Пусть она думает будто бы я забыл о ее дне рождения, потому что она сама не напомнила. Иду на пляж и замечаю на шезлонге полотенце Лорелин, но её при этом нет.

Зову ее несколько раз, но она не отзывается. Где она? Решив, что быть может она внутри, я открываю дверь и кричу её, но безрезультатно. Она бы пошла купаться, когда я попросил её этого не делать? Я заранее знаю ответ. Да, пошла бы.

Ответив на свой собственный вопрос, я тут же мчусь на пляж и кричу её имя. Обыскивая воду, я начинаю паниковать: ее нигде не видно. Вдруг откуда то издалека доносится мое имя. Поворачиваюсь и вижу, как она идет вдоль пляжа в ярко красном бикини. Как я мог это пропустить? С облегчением выдыхаю, и только сейчас замечаю в руках дрожь. Она поднимает руку и машет мне. В ответ я делаю то же самое. Сидя на шезлонге, я дожидаюсь её. Боюсь, если я встану, мои коленки подведут меня. Я успокаиваюсь или по крайней мере делаю вид, что спокоен. Когда она подходит ко мне, я протягиваю руки, приглашая ее тем самым сесть ко мне на колени. Притягиваю ее ближе и зарываюсь лицом в её волосах.

- Неужели, кто-то потерял меня? Всё хорошо?

- Теперь, да

Я не рассказываю ей о том, как совсем недавно, не обнаружив её на месте, у меня чуть не случился разрыв сердца.

- Хорошо

Она тянется к пуговицам на моей рубашке и начинает расстегивать их.

- На вас слишком много одежды, сэр. Оденьте плавки и поплавайте со мной

- Да, мэм

Когда я выхожу из дома, она уже по самые плечи стоит в прозрачной голубой воде, отчего я не упускаю шанса полюбоваться ею в этом откровенном красном бикини.

- Ты что не могла подождать?

- Нет. Я так ждала этого, а теперь я не одна, так что фактически я не нарушила правило

Я бросаю полотенце рядом с ее и присоединяюсь к ней в океане. Она подплывает ко мне и обнимает за плечи.

- Я еще никогда в жизни не была в столь красивом месте. Спасибо, что привез меня сюда

- Мне это только в радость

- Уверен, что это место принесет тебе удачу

- О, ты уверен?

- Даю восемь баллов, что у тебя на это имеются хорошие шансы

Она целует меня, прислоняясь своим лбом о мой.

- Ты часто сюда приезжаешь?

- Как правило, раз в месяц в течение лета я делаю круг по Аурелии

- Почему ты всегда приезжаешь один?

- Да, я встречался с девушками, но ни одну из них мне не хотелось привезти сюда. Пока не появилась ты

- О

Это всё, что она говорит, не настаивая на большем.

Вдоволь наплававшись, мы выходим из воды и отдыхаем на шезлонгах. Она вытягивает ноги и сгибает их.

- Как на счет того, чтобы поужинать в городе?
- Хорошо
- А после где-нибудь потанцевать?
- Конечно, звучит здорово

Поужинав в довольно романтичном кафе, мы с Лорелин отправляемся в танцевальный клуб, который я заметил, когда покупал подарок в честь её дня рождения. Мы стоим вплотную друг к другу, свет при этом переливается вокруг нас. Совсем не такие расслабляющие танцы я себе представлял, но, кажется, ей здесь нравится.

Она хватается меня за руки, и мы движемся в сторону танцпола. Музыка громкая и быстрая, но Лорелин с легкостью вливается в её такт, будто ей не привыкать это делать.

- Кажется, кто-то много раз ходил на танцы
- Да. Мы с Эддисон покоряли танцполы Нэшвилля

Повернувшись ко мне спиной, она хватается меня за руки и ложит их себе на бедра. Пока она танцует, её тело соприкасается с моим. Она отлично знает, что она со мной делает. Наглядное тому доказательство упирается ей в задницу.

Танцпол полностью забит, и каждый живет в своем собственном маленьком мире. Пока никто не обращает на нас внимание, я скольжу рукой ей между ног. Она наклоняет голову к моей груди.

- Ты такой плохой
- Я ничего не могу с собой поделать, когда ты так трешься об меня
- Жаль. Хочешь выпить?
- Да, мне просто необходимо выпить

Заказав пару бокалов вина в баре, мы садимся в углу, чтобы расслышать друг друга сквозь громкую музыку.

- Ты был здесь раньше?
- Нет. Я только сегодня заметил это местечко и подумал, что было бы здорово сходить сюда. Ты хочешь уйти?

Она качает головой.

- Нет. Здесь довольно весело

Чувствую, как кто-то сзади врзается в меня, отчего я проливаю вино себе на рубашку.

- Вот дерьмо

Я поворачиваюсь от толчка, и он замечает причиненный им ущерб.

- Прости, парень. Давай я куплю тебе еще выпить и заплачу за химчистку
- Боюсь, что химчистка здесь не поможет.
- Не стоит

Он протягивает свою руку.

- Я Крис, а это моя жена Триша

Я не нуждаюсь в представлениях, но всё же принимаю дружелюбный вид, вместо того, чтобы сказать им, чтобы проваливали к чертям, так как я хочу побыть наедине с моей девушкой.

- Я Лахлан, а это Лорелин

Пока я пожимаю его руку, он смотрит на Лорелин дольше положенного.

- Это твоя жена или подруга?

- Подруга

Лорелин пристально смотрит на меня, и мы усмехаемся. Музыка настолько громкая, что жена наклоняется ближе.

- И долго вы вместе?

- Шесть недель, - отвечаю я.

Это означает, что разговор окончен, но вопрос в том, думает ли она так. Триш перекрикивает музыку.

- Ничего себе. У вас сейчас новый, веселый и захватывающий период в жизни

Захватывающий, не то слово. Чтобы поскорее избавиться от этих замужних задниц, наверное, стоит рассказать, какого рода отношения у нас с Лорелин.

Мы смеемся над нашей общей тайной. Обнимаю ее и притягиваю ближе.

- О нас и наших отношениях мало, что можно сказать. Вам будет скучно

Лорелин протягивает мне свой бокал вина.

- Может, поговорим об этом позже, а то мне нужно в туалет?

Триша делает последний глоток и возвращает стакан бармену.

- Мне тоже

Отлично. Меня оставляют с моим новым другом - Крисом.

- Твоя подруга - американка?

Я отпиваю с бокала Лорелин.

- Да

- Она очень красивая. Пока вы танцевали, я не мог оторвать от нее глаз. Я бы трахнул её

Что? Кажется, из-за громкой музыки я неправильно понял его, поэтому наклоняю к нему голову.

- Что ты сказал?

Он подходит ближе и кладет руку мне на плечо.

- Ты приглянулся моей жене. Как ты относишься к тому, чтобы она сделала тебе минет, в то время как ты будешь наблюдать за тем, как я трахаю твою подружку. Если ты конечно в деле. Единственное правило: никаких поцелуев. Это предназначено только для нас двоих Свингеры (член супружеской пары, вступающий в интимную связь с членом другой супружеской пары с согласия собственного супруга/супруги; «измена по договоренности»).

Знаю, что по отношению к женщинам я веду себя как полный мудака, но это уже переходит всякие границы.

Рядом с этим шутником я похож на послушника. Я так ошеломлен, что не отвечаю. Просто не знаю как.

Лорелин и свингер Триша возвращаются с дамской комнаты и присоединяются к нам. Интересно успела ли эта женушка озвучить свое предложение Лорелин. В ее поведении ничего не изменилось, значит все обязанности по заключению сделки Триша возложила на мужа.

Она берет под руку своего мужа.

- Ну как, дорогой, ты спросил его?

- Мы как раз обсуждали это

Он усмехается.

- И что ты думаешь? Вы согласны, ребята?

Лорелин пытается что-то прочесть по моему выражению лица, но напрасно.

- Согласны на что?

Я передаю свой пустой бокал Лорелин.

- Подержи пожалуйста, детка

Может это и удар придурка, когда твой противник понятия не имеет, что ты собираешься сделать, но всё же я замахваюсь и ударяю свингера Криса в челюсть, так что он приземляется лицом вниз к танцполу. Я хочу, чтобы он встал, чтобы выбить из него всё дерьмо. Но стоит заметить этот парень далеко не такой, каким кажется.

- Вставай

Шокированно смотря на меня, Лорелин стоит там, не имея представления о том, что этот урод хочет сделать с ней.

- Лахлан! Что ты делаешь?

Я указываю на лежащего на полу Криса.

- Хочешь знать, что я думаю? Ну и как, по-твоему, я сполна ответил на твой вопрос?

Охрана направляется в мою сторону, чтобы выставить меня отсюда, отчего я поднимаю руки вверх.

- Нет необходимости. Мы уходим

Я беру Лорелин за руку и вывожу наружу.

- Что случилось?

- Не сейчас, - рычу я на нее.

Она следует за мной и вдруг останавливается.

- Почему ты ударил его?

Я продолжаю идти к машине. Не выйди я оттуда, я бы вернулся и убил его. Сев в машину, я хватаюсь за руль и осознаю, что у меня чертовски болит рука.

- Лахлан, ты пугаешь меня

- Не больше, чем я пугаю себя. Когда он сказал, что хочет трахнуть тебя, я потерял всякий разум. Да что там, я был в бешенстве. Я хотел задушить его за такие слова

Она уставилась на меня.

- Сомневаюсь

Сейчас я не хочу говорить с ней об этом, поскольку слишком зол. Завожу машину, и мы в полной тишине едем домой. Я раздражен, она же напугана и сбита с толку. Не самое лучшее сочетание.

Никто из нас так и ничего не говорит, когда мы добираемся до дома. Войдя вовнутрь, она прямиком направляется в спальню. Я же иду на кухню в поисках морозильника. Не найдя замороженного гороха, я заворачиваю лед в посудное полотенце и прикладываю к опухшей руке. Чертовски больно, но я несколько не жалею о том, что ударил этого придурка. Будь моя воля, я бы сделал это снова. Через какое-то время я успокаиваюсь. Наверное мне стоит всё ей объяснить, поэтому я иду к ней в спальню. Надев свою длинную сорочку, она моет лицо и наблюдает в зеркале за тем, как я приближаюсь и становлюсь позади нее.

Положив на столешницу полотенце со льдом, я кладу руки ей на плечи и целую в одно из них. Она дотрагивается до моей раненой руки.
- У тебя кровь. Необходимо прочистить рану, иначе попадет инфекция

Она берет меня за руку.

- У тебя есть антисептик? Или может быть какая-нибудь мазь с антибиотиками?

Я редко здесь бываю, так что мне нет надобности хранить такие вещи.

- Вряд ли

Она тщательно рассматривает руку.

- Хотя бы хорошенько промой мылом рану

Намылив пальцы, она аккуратно промывает мои костяшки, избавляясь от запекшейся крови, а затем насухо вытирает.

- Похоже, ты останешься должен своему хозяину несколько полотенец

- Ничего, переживет

Держа меня за руку, она смотрит на меня.

- Расскажи мне, что произошло

Уставившись на нее, я вспоминаю его слова "я бы трахнул её". Мысль о том, что кто-то еще будет обладать ею, сводит меня с ума. Я заключаю ее лицо в ладони, наклоняюсь и целую ее, понятия не имея позволит она ли нет. Она отвечает взаимностью.

Прекратив поцелуй, я беру ее за руку и веду к кровати. Сажусь на самый край и подтягиваю её за бедра, так что она оказывается у меня между ног. Своими пальчиками она играет с моими взъерошенными волосами.

- Я хочу знать

Я делаю глубокий вдох и медленно выдыхаю.

- Тот парень Крис положил глаз на что-то, что является моим, на что-то, чем я не собираюсь делиться

- Я не понимаю

- Тебя. Он хотел тебя

- Меня? Но он же женат

Меня настолько от всего тошнит, что я не могу спокойно сказать, не прокручивая это в своей голове.

- Он предложил мне наблюдать за тем, как он трахает тебя, пока его жена будет отсасывать мне

Она смотрит на меня широко раскрытыми от удивления глазами.

- Что?

Наконец до нее доходит.

- О. Свингеры?

- Точно

- Ты избил его за то, что он хотел заняться со мной сексом?

- Да, я сделал это, и сделал бы это...

Не успел я договорить, как она накрывает мои губы своими и начинает растегивать запачканную вином рубашку. Потеряв всякое терпение, она стаскивает ее через голову.

Уже быстрее она расправляется с пряжкой моего ремня, а потом и с кнопкой на моих штанах.

Потянув молнию вниз, она скользит рукой мне в боксеры и обхватывает меня, плавно двигая ей вверх-вниз. Черт, это девушка знает, как работать ручками. Она неистово целует меня, пока ее рука приводит меня в изнеможение. Я уже близок к тому, чтобы кончить, но она не дает мне.

- Где презервативы?

- Наружный карман, большой чемодан

Она целует меня в губы.

- Никуда не уходи

Черт, нет никаких шансов. Когда она ищет резинки, я стою и снимаю штаны и боксеры. Она подкрадывается ко мне с пакетиком фольги и толкает на кровать.

- На этот раз я сделаю это сама

- Я не возражаю, детка

Она открывает пакетик, и вот он я: поднимаю голову, чтобы посмотреть, как она будет надевать его на меня. В жизни не может быть ничего горячее, когда она так дотрагивается меня.

Закончив с этим, покачиваясь из стороны в сторону, она снимает трусики и вышагивает из них, поднимается на одно колено и садится на меня. Кладу ей руки на бедра, отчего она смотрит на меня.

- Ну, так что ты хочешь, чтобы свингер Крис поимел меня?

Тьфу, я выбрасываю этот образ из головы.

- Ничего подобного

Мой член у ее влажного входа, но она не предпринимает никаких попыток, чтобы впустить меня в себя, лишь покачивает бедрами вперед и назад, тем самым дразня меня.

- Может ли кто-то еще обладать мной или только свингер Крис - единственный, кому это запрещено?

- Никто кроме меня не может обладать тобой. Только я

Она улыбается.

- Так покажи мне

Лорелин Прескотт

Лахлан поднимается с кровати и переворачивает меня на спину. Встав на колени между моих ног, он перехватывает их руками, разводя в стороны. Никакой нежности. Он грубо и жестко входит в меня, но именно так я и хочу его. Его губы касаются моего уха.

- Ты моя. Ты поняла?

- Да!

Я кричу отчасти от того, что это мой ответ, но в большей степени из-за того, что он великолепен в том, что делает.

- Я хочу слышать, как ты скажешь это

Мы лежим на боку, и с каждым толчком я приближаюсь к краю, пока не начинает свисать голова.

- Я...твоя...и...больше...ничья

Отпустив одну ногу, его рука спускается вниз, и пальцы начинают поглаживать чуть выше точки нашего соприкосновения.

- Никто и никогда не прикоснется к тебе здесь так, как делаю это я Тяжело дыша, я приподнимаю бедра навстречу ему и его пальцам.

- Только ты, Лахлан

Достигнув моей точки g, я чувствую как подступает лучший в моей жизни оргазм и начинаю сжиматься вокруг его члена. В доме кроме нас никого нет, поэтому я даю волю эмоциям и кричу.

- Ах, ах!

- Ах, Лорелин

Когда он кончает, он всегда произносит мое имя. Он скатывается с меня и падает на кровать. Чтобы голова не свисала, я

перебираюсь на матрас и ложусь на спину. Смотря на красивые отвисные панели, драпированные балдахином, меня не покидает мысль о том, что эта кровать предназначена для занятий любовью, но никак не для того, что мы только что делали. Но этому никогда не бывать.

Несмотря на занавески, в спальню пробиваются яркие лучи солнца, и до меня доносятся восхитительные запахи не то бекона, не то блинов. Но как бы голодна я не была, я нахожусь во власти сновидений, поэтому с головой укрываюсь простыней и снова засыпаю. Поздняя ночь. Не прошло и пяти минут, как приходит Лахлан и начинает щекотать мой нос.

- Я думала отпуск предназначен для того, чтобы хорошенько выспаться

- Для меня это не отпуск, а работа. И скоро я должен буду уехать, но прежде я хочу позавтракать с тобой в твой день рождения

Откуда он знает? Я приподнимаю одеяло, чтобы увидеть его. Довольный собой, он усмехается.

- Откуда ты знаешь о моем дне рождения?

- Ты же сама на втором свидании обмолвилась о нем

- Что-то не припомню

- Но как ни странно, ты сказала о нем, а я запомнил, так что поднимайся на завтрак в честь твоего дня рождения

Поверить не могу, что он вспомнил. А у него хорошая память на детали. Что-то не припомню, чтобы он говорил мне, когда у него день рождения. Зайдя на кухню, я обращаю внимание на огромный шведский стол, накрытый за стойкой. Нам сроду всё это не съесть.

- Всё это ты сам приготовил?

- Ты останешься, если я скажу, что не сам готовил это?

- Нет

- Я заказал это в одном местном ресторане

- Вкусно пахнет

Он передает мне тарелку.

- Именинница в первую очередь

Пока я накладываю еду, он наливает мне сок и ставит его на стол, а затем присоединяется ко мне, уплетая большую стопку блинов.

- Проголодался?

- Всю ночь я умирал от голода, но как бы то ни было с утра я всегда ем много. Если бы кто-то рано вставал, то непременно знал бы об этом. Похоже он никогда не перестанет дразнить меня из-за того, что я люблю утром поспать.

- Как рука?

Он сжимает ее в кулак и отпускает.

- Болит, но, кажется ничего страшного

- Никто и никогда не делал ничего подобного для меня

- Обращайся, детка

Наевшись, я отставляю тарелку в сторону.

- Всё было очень вкусно. Спасибо. Хороший подарок, чтобы разбудить меня

- Еда - не подарок

Достав из кармана черную бархатную коробочку, он ложит ее на стол и передает мне.

- Вот твой подарок

Только бы дура надеялась на то, что в этой коробочке каким-то чудом окажется кольцо. Я же знаю, что никакого кольца там нет, поскольку это было бы нелепо с его стороны, но определенно там что-то из украшений. Протягиваю к ней руку и открываю крышку. Внутри подвеска в форме звезды, украшенная бриллиантами.

- Когда ты вернешься домой, ты непременно станешь супер мега звездой. Поэтому-то я и выбрал эту подвеску

Самый лучший подарок на день рождения, который мне когда-либо дарили. И худший. Лучший, потому что бодрит и заставляет задуматься. Худший, потому что, когда он говорит, что я его, он упускает ту часть, где говорится, что это только на следующие шесть недель.

- Тебе не нравится?

Я через силу улыбаюсь.

- Нет что ты, она очень красивая. Спасибо

Вынув её из коробочки, я передаю ему.

- Поможешь?

Повернувшись, я поднимаю волосы, чтобы ему было удобно одеть мне подвеску. Он застегивает её и целует меня в шею.

- Как бы мне хотелось остаться с тобой на весь день

Оборачиваюсь и касаюсь кулона рукой.

- Мне тоже

Он улыбается, любясь своим подарком на моей шее.

- Я постараюсь вернуться пораньше

- Рано или поздно, я буду здесь

- Я всё ещё не хочу, чтобы ты купалась одна

- Тьфу. Знаешь, есть песня в стиле кантри, которая называется "Don't go near the water", и благодаря тебе эта чертова песня теперь весь день будет крутиться у меня в голове. Большое тебе спасибо

Он целует меня в макушку.

- К сожалению, такой песни я не знаю, но ты можешь благодарить меня всякий раз, как только заметишь, что напеваешь её
Он сегодня в костюме, в котором так чертовски хорош. Он стоит прямо передо мной, отчего я хватаю его за лацканы пиджака и целую. Это и близко не сравнится с этими его незначительными поцелуями в макушку. Отпуская его, я говорю ему.

- Пусть для тебя это послужит стимулом, чтобы быстрее разобраться с делами и как можно раньше вернуться ко мне

Днем я читаю на пляже, но не купаюсь, хоть и невыносимо жарко. Около полудня я захожу в дом, чтобы передохнуть от изнуряющей жары и перекусить.

Сидя за обеденным столом, где еще остались фрукты с праздничного завтрака, ни с того ни с сего начинает звонить мой телефон. Мама. Несомненно, хочет поздравить меня с днем рождения.

- Привет, мам
- С днем рождения, девочка моя
- Спасибо
- Надеюсь ты хорошо проводишь время?
- Лучше не бывает

Так и есть. Я нахожусь в доме на частном пляже в Новой Зеландии с замечательным мужчиной. О чем можно еще мечтать? Ничто не сравнится с этим.

- Хорошо, у меня для тебя есть новость, которая не меньше порадует тебя

К сожалению, ее представления о хороших новостях совершенно не совпадают с моими.

- Что за новость?

- Детка, сегодня ко мне приходил твой отец. Он хочет встретиться с тобой

Это прекрасный пример того, когда мы расходимся в наших представлениях о хороших новостях.

- С чего бы это вдруг?
- С того, что ты его дочь

В детстве я бы всё отдала за такие слова. Я просто напросто хотела, чтобы мой богатый и знаменитый отец спас меня от нее. Где он был, когда я чуть не утонула в водопроводной воде и ела заплесневелый хлеб, потому что видите ли у нее разыгрались нервы, чтобы сходить в магазин за продуктами? Я молилась о том, чтобы он пришел и спас меня, но он этого не сделал.

- На протяжении двадцати трех лет он и знать обо мне не хотел, а тут вдруг передумал, только потому что его единственный ребенок, как он утверждает, мертв

- Это не так, Лори

- Это так, мама. Все эти годы я была его маленькой грязной тайной. По крайней мере, будь честной с собой и признай это

Я и не заметила, как начала плакать и теперь уже трудно остановиться. Становится только труднее от попыток держать всё в себе.

- Всю свою жизнь он делал вид, будто меня не существует, и единственной причиной, почему он сейчас хочет увидеться со мной, только потому что других детей у него попросту не осталось

Я слегка испугалась от того, как чьи-то теплые руки обнимают меня за талию. Лахлан выхватывает у меня из рук телефон. Когда он вернулся?

- Прошу прощения. Лорелин перезвонит вам позже

Прерывая разговор, он вешает трубку и бросает телефон на диван. Он обнимает меня, и я растворяюсь в нем. Чтобы не растривать меня, он не предпринимает никаких попыток спросить о том, что она сказала мне, но я знаю, что он был бы только рад услышать хотя бы часть разговора. Еще один из тех моментов, как в то утро, когда я чуть не ушла от него. Его объятья говорили сами за себя.

Джек Маклахлан

Я вне себя от того, что мать Лорелин посмела позвонить и расстроить в ее же день рождения. Данное обстоятельство несколько не улучшает мое мнение о ней. Эгоистичная, незрелая женщина. О чем она только думала, рассказывая Лорелин эту новость про ее отца в день её рождения? Она знала, что это расстроит её. Даже я это знаю. Конечно, чтобы поддержать образ дикаря, я должен был бы разбить телефон об стену, чтобы мать Лорелин больше не звонила ей, но я так не могу.

Может быть, я чего-то не понимаю в их мать-дочь отношениях, но что-то явно настораживает. Вырисовываю круги у нее на спине.

- Хочешь поговорить об этом?

Она качает головой, тем самым говоря мне нет. В ответ я целую её в макушку и тяну к дивану. Находясь всё еще в костюме, я снимаю пиджак и кидаю на стул. Сажусь на диван и кладу подушку себе между ног.

- Сядь со мной

Сев, она наклоняется к моей груди. На ней черное бикини, которое я никогда не видел, а её запах напоминает смесь кокоса и пота от пребывания на солнце. От её близости мой член дергается в штанах. И я ничем не могу ему помочь. Стоп, успокойся, друг...сейчас не подходящее время. Пусть время от времени Лорелин трудно понять, но сейчас ей больно, и я хочу дать ей ту поддержку, которой она заслуживает. Черт подери, она может быть полностью уверена, что не сможет получить её ни от кого другого в своей жизни.

Думаю, сейчас она просто нуждается в том, чтобы её обняли, что я и делаю. Я рад находиться рядом с ней столько, сколько ей понадобится. Так мы просидели около получаса, пока она не перестала плакать, но по-

прежнему ничего не говорит. Она приподнимает лицо, чтобы посмотреть на меня через плечо.

- Ты рано вернулся

- А как же, должен же я был разделить с именинницей её особенный день

Она касается моей руки и сплетает наши пальцы вместе.

- Готова поспорить, что ты и понятия не имеешь, как ты хорош в этом

- И в чем же я хорош?

- Во всем, что бы мы ни делали

Теперь я уже и не знаю, что мы делаем. Знаю лишь, что это мне нравится.

- Думаю, ты и в этом хорош. Что бы это ни было

Подняв руку, которой я ударил свингера Криса, она осматривает её.

- Рука уже намного лучше. Отек постепенно спадает

- Прекрасно. Правда, побаливает немного

Она подносит её к своим губам.

- Твой поцелуй сможет излечить всё в кратчайшие сроки

Она пальцем касается одной из штанин и выводит им воображаемый знак бесконечности. Помню, как в прошлый раз она проделывала тоже самое. Это произошло после нашего второго свидания, когда я пытался объяснить ей всё, чего хочу. Она всегда делает так, когда нервничает.

- Он хочет встретиться со мной

Он. Я слышал достаточно, чтобы понять, что она говорит о своем отце, доноре спермы. Много раз она называла его так в моем присутствии, и я с ней полностью солидарен.

- И как ты к этому относишься?

- Кажется, я уже встречалась с ним

- Почему ты так думаешь?

- Воспоминания детства. Пусть и расплывчато, но я всё же помню нашу с ним встречу, когда я была маленькой. Мама одела на меня платье в морском стиле, на котором еще был такой большой воротничок, а волосы заплела в косички. Это было нечто

Она смеется.

- А потом мы вместе пошли смотреть, как утки плескаются в фонтане. Захватывающее зрелище, но жаль только, что длилось оно недолго. Она отвела меня к нему. Хоть я и не помню его лица, но я знаю, что это был так называемый донор спермы. Больше я его не видела, за исключением телевизора и музыкального отдела в Уолмарт

- И тебе совсем не интересно, что с ним?

- Были времена, когда мне хотелось знать, что с ним, и я была готова отдать всё лишь бы увидеть его, но не сегодня. И не завтра.

Вечер. Лорелин приводит себя в порядок перед ужином, а я сижу на диване и слышу, как вибрирует её телефон, но он перестает звонить, прежде, чем я

успеваю взять его. На экране высвечивается пропущенный звонок от Блейка Филлипса. Кто, черт возьми, он такой?

Он может быть, кем угодно. Родственником. Другом. Парнем. Я хочу знать, но ни за что не отважусь спросить, так как боюсь узнать истинный ответ. Лорелин входит в гостиную, а я тем временем прячу ее телефон в карман. Не хочу, чтобы она знала, будто бы я видел, как этот человек звонил ей; сегодня не самое подходящее время, чтобы заводить об этом разговор. А она неплохо загорела за это время, золотистый оттенок кожи отлично сочетается с её кремовым сарафаном. Рад видеть, что она одела мой подарок, и не могу удержаться, чтобы не прикоснуться к нему у нее на шее.

- Ты просто создана для него

Она улыбается и дотрагивается до него.

- Она очень красивая, мне очень нравится. Спасибо еще раз

- Ты намного красивее, так что не за что

Я привожу её в итальянский ресторан, в котором уже успел побывать, когда был в городе по делам. Здесь подают отличную еду. Признаться, мне бы не хотелось видеть, как это место заполнено сексуальными извращенцами, так как пока что не готов снова пускать кулаки в бой. Да, я заверил Лорелин, что всё хорошо, но это неправда: я до сих пор чувствую боль.

- Ты необычайно тих. Мистер Генри, что происходит у вас в голове?

Я думаю о вещах, которые лучше оставить в покое. Она говорила, что была близка только с одним человеком. Интересно, ни Блейк ли Филлипс это? Догадки убивают меня. Не он ли причинил ей боль? Я не могу выкинуть его из головы. Наверняка есть другие способы, чтобы узнать о нем, не спрашивая.

- Я думал о том, что такая красивая девушка, как ты, должно быть пользуется успехом у парней и очень много ходит на свидания

Улыбнувшись, отблеск от свечей демонстрирует её высокие скулы.

- Так и есть. Последние шесть недель я почти каждый день встречалась с невероятно красивым мужчиной

Она избегает вопроса.

- Нет, я имел в виду до того, как ты приехала сюда

Она пожимает плечами и смотрит вниз на свою тарелку.

- Не так уж и много

- А как на счет серьезных отношений?

Она качает головой.

- Не совсем

Не думаю, что она лжет мне, но трудно поверить в то, что столь желанный человек, как она, никогда не состояла в отношениях.

- У тебя никогда не было парня?

От волнения она ерзает в кресле. Ей некомфортно, а это значит, что она многого не договаривает.

- Некоторое время назад у меня было что-то подобное, но вряд ли его можно назвать парнем

- У вас это было серьезно?

Был ли это Блейк Филлипс?
Кажется, я расстроил её. Черт бы меня побрал.

- В то время я думала, что у нас всё серьёзно, но мы разошлись во мнениях

- О

Значит ли это, что он оставил её? Она по-прежнему хочет его?

- Что за вопросы?

- Я просто пытаюсь поддержать разговор

Она рассеянна, что подозрительно. Что-то подсказывает мне, что в этой истории не так всё просто. Она не похожа на женщину, которая вступает в односторонние серьёзные отношения, но решаю отложить эту тему до лучших времен. Похоже, у нас у обоих есть секреты.

Она сидит с закрытыми глазами за обеденным столом, когда я вношу торт с двадцатью тремя свечками на нем.

- Можешь открывать глаза

- Ничего себе. Как много огня

- Подожди, вот будет тебе тридцать

Я смеюсь.

- Тогда их будет еще больше

Она морщит лоб.

- Ты говорил, что тебе двадцать девять

- Было, когда мы встретились

- А когда тебе исполнилось тридцать?

- Пару недель назад - тринадцатого

- Ты не говорил мне об этом

Шепчет она, будто это причиняет ей боль. Видно, как она прокручивает воспоминания двухнедельной давности.

- В тот день ты был у своих родителей, не так ли?

- Да

- Ты должен был мне сказать

- Точно также, как ты мне сказала о своем только сегодня?

Она смеется.

- Справедливо. Только не думай, что я сделала это специально. Если бы я знала, я бы сделала тебе подарок

Сажусь рядом с ней на кресло и беру её за руки.

- Ты и так сделала мне большой подарок, оставшись со мной

Кажется, ей нечего сказать, так что я облегчаю ей ситуацию.

- Думаю, тебе стоит задуть свечи и загадать желание, прежде чем дом будет полыхать огнем

Она улыбается, делает глубокий вздох, наклоняется вперед и задувает двадцать три крошечных огонька.

Я хочу, чтобы все её желания сбылись. Не только это.

Лорелин Прескотт

Закончив работу на винограднике в Окленде, мы возвращаемся в Авалон к повседневной рутине. Пока он на работе, я занимаюсь делами по дому и жду, когда он вернется.

Ничего себе. Мы живем по установившемуся порядку. Звучит так, словно мы семья. И я назвала Авалон домом? Эта незначительная деталь не ускользает от моего внимания.

Приближается время сбора урожая с виноградников, поэтому по возвращении с Новой Зеландии Лахлан работает немного больше обычного. Свободное время я провожу время с Эддисон, когда она не с Заком, но как бы то ни было я не сижу сложа руки, я сочиняю музыку. За четыре оставшиеся недели я намерена вернуться к карьере. По крайней мере, я надеюсь, что мне есть к чему возвращаться. Блейк по-прежнему владеет половиной прав на мои песни, которые мы записывали, но он может засунуть их в задницу. Я напишу новые. Данная ситуация с ним - гиблое дело. Я прошу лишь о том, чтобы это не получило огласки и не разрушило всё то, над чем я так упорно работала.

Ничего себе. У меня в запасе только четыре недели с Лахланом. Время, проведенное вместе с ним, подобно свече с горящими фитилями по оба конца. Как только пламя достигнет середины, нам придет конец. Я никогда не увижу его снова, не услышу его смеха или прикоснусь к нему. У меня больше никогда не будет возможности разделить с ним кровать. Готова ли я к этому? Не думаю, но это не имеет значения. Время приближается, и я должна быть к этому готова. Я признательна Лахлану за мартина и рояль, которые находятся в моем распоряжении в его отсутствие. Благодаря им я сочиняю музыку. Здешняя обстановка вдохновляет меня. Черт, если честно, то это Лахлан вдохновляет меня.

Я полностью уверена в том, что написанный мной материал просто великолепен, но вдохновение это имеет горький привкус. Сейчас я в таком состоянии, в которое мне бы не хотелось впасть - написание хитов ни в коем случае не граничит с тем, что я безумно влюблена. В то время как я подбираю мелодию на рояле, в гостиную входит миссис Порчелли.

- Ужин готов и на печи, и, если позволите, Лорелин, я пойду

- Спасибо, миссис Порчелли. Хорошего вечера

Проигрываю припев снова, пытаюсь решить подходит он или нет.

- Прекрасная песня, Лорелин

- Вы слышали?

Она кивает.

- Надеюсь, вы не против?

- Вовсе нет. Сомневаюсь, что у вас был другой выбор. Вы правда думаете она хорошая?

- Она великолепная

- Спасибо. Надеюсь, вы не единственная, кто так думает

- Я уверена он чувствует тоже самое по отношению к вам

Я отрываюсь от пиано и поднимаю взгляд на нее.

- Песня о мистере Маклахлане, не так ли?

- Это так очевидно?

- Боюсь, что да, дорогая. Вы играли её для него?

- Нет. Я никогда не смогу сделать это

А особенно, потому что эта песня слишком откровенная.

- Я думаю вам стоит хорошенько подумать. Ему понравится

- Я подумаю

Я лгу.

- Хорошо. Я пойду. Удачного вечера

Я работаю над новой песней, когда домой приходит Лахлан. Домой. Я снова произнесла это слово. Наблюдая за мной, он стоит в дверном проеме, отчего я перестаю петь и его глаза встречаются с моими. Интересно как долго он там стоит?

- Это что-то невероятное. Пожалуйста, не останавливайся

- Я и так весь день только и занимаюсь этим, пора сделать передышку

Я встаю со скамьи.

- Ужин готов. Ты голоден?

- Только если ты присоединишься ко мне

Я подхожу к двери, чтобы поцеловать его.

- Я присоединялась к тебе каждую ночь на протяжении двух месяцев. Теперь меня уже ничто не остановит

Я накладываю в тарелки лосось с рисом, а Лахлан выбирает вино, затем мы встречаемся за обеденным столом в неформальной обстановке. Выдвинув для меня стул, он наливает мне вино. Это то небольшое, что мы успели развить в наших отношениях за восемь недель совместного проживания.

- Ты помнишь, как какое-то время назад я говорил тебе, что хочу взять тебя с собой в Сидней?

- Да, как и про то, что у тебя есть билеты в оперу

- Это точно. Мадам Баттерфляй. В эти выходные, и я всё ещё хочу, чтобы ты пошла со мной

- Я пойду, но сразу предупреждаю - я не фанат оперы. Я её не понимаю

- Если честно, я и сам не поклонник оперы, но эти билеты - подарок одного из моих клиентов в Сиднее. Места на балконе, но, боюсь, он припас и другие места и обязательно узнает, если я не появлюсь

- Ты так внимателен

- Я не внимательный, так я веду свой бизнес. Не хочу оскорблять и терять такого клиента

- Хорошо, тогда ты озабочен своим бизнесом

Он смеется надо мной.

- Озабочен бизнесом. Произнеси это быстро десять раз

- Нет, мне и одного раза было достаточно

- Поездка не будет такой уж провальной. В пятницу вечером мы ходим в оперу, а затем у меня есть кое-какие планы касаясь нас

- И какие же?

- Не скажу. Дождитесь субботы и всё узнаете, мисс Беккет

Я надела приталенное черное вечернее платье и меховую накидку с парой высоких каблуков. Адские туфли. Я называю их так, потому что, пройдя в них достаточное большое расстояние, они причиняют ужасную боль. Но, черт, благодаря им я выгляжу великолепно, и это то, чего я так хочу - быть красивой для Лахлана, преодолевая боль. Я выдержу.

Я стою перед зеркалом, застегивая свой бриллиантовый кулон, когда в ванную входит Лахлан.

- Тебе кое-чего не хватает

Я оценивающе смотрю на себя. Понятия не имею, о чем он говорит, но я пользуюсь возможностью, чтобы поддразнить его.

- Как ты узнал, что на мне нет трусиков?

Он широко открывает глаза, тоже происходит и с его улыбкой, когда он тянется к подолу моего платья, оценивая ситуацию.

- На тебе нет трусиков? Это очень даже удобно

Я ударяю его по руке.

- Ничего такого не будет. И чего же мне не хватает?

Он вытаскивает черную бархатную коробочку из внутреннего кармана пиджака.

- Вот этого

Я смотрю на коробочку в его руке.

- Ты балуешь меня, Лахлан

- И тебе это нравится. Признайся

Я уставилась на него. Я не могу сказать, что мне не нравится, то как Лахлан балует меня. Мне нравится, но, когда он дарит мне дорогие подарки, я чувствую себя неловко. Что бы ни находилось в этой коробочке, оно наверняка стоит кучу денег. Открыв её, я замечаю большие бриллиантовые сережки. Протягиваю руку и касаюсь их.

- Они прекрасны

- Ты в сто раз лучше

Он всегда говорит мне это. Интересно, говорил ли он это другим своим спутницам.

- Что-то не так?

- Нет

Я протягиваю ладонь, усмехаясь.

- Дай мне, пожалуйста, мои новые сережки, чтобы я могла надеть их

Вытащив их из коробочки, он по одной передает их мне. Я наклоняю голову в сторону, чтобы волосы не мешали, когда я буду одевать серьги. Черт, они даже больше, чем кажутся. Сколько в них карат? Несомненно, много.

Одев вторую, я держу голову прямо, и, чтобы хорошенько рассмотреть подарок, Лахлан заправляет мои волосы за уши.

- Даже небольшие бриллианты имеют свои недостатки, но ты их делаешь прекрасными

- Спасибо за сережки и комплимент

- Пожалуйста. Ты готова?

- Да

Подъехав к сиднейскому оперному театру, Лахлан предпринимает все меры, чтобы припарковаться в секции зала около входа, поскольку камердинеров у них и в помине нет. Мои ноги сейчас ему так благодарны. Иначе, нам бы пришлось идти с общественной стоянки.

Мы подходим ко входу, когда человек с большой камерой подбегает к нам и начинает фотографировать. Вспышка чуть не ослепляет, когда Лахлан касается моей спины, проталкивая вперед. Уже в здании я замечаю, что Лахлану кажется вообще наплевать на всю эту ситуацию.

- Странно, что всё это было?

- Уверен, что этому фотографу поручили освещать премьеру в СМИ

- Редакция газеты должна научить своих сотрудников уважительно относиться к важным персонам. Это было грубо. И смешно. Он действовал так, будто его целью было нащелкать как можно больше снимков прежде, чем ты ударишь его кулаком - словно он какой-то папарацци, преследующий знаменитость

- Нам нужно найти наши места, чтобы я мог переговорить с мистером Брисом, если он, конечно, здесь

Мы сидим во втором ряду на балконе. Лахлан наклоняется и шепчет.

- Перед нами сидит не мистер Брис. Хочешь уйдем отсюда?

Он что серьезно?

- Нет. Мы здесь. Нарядно одетые. Сделаем вид, будто что-то знаем об опере

- О, я знаю об опере всё. Просто я не любитель. Вот моя мама обожает её, и, поэтому всё своё детство я слушал оперу. Мадам Баттерфляй её любимая, так что я знаю её вдоль и поперек. Мы можем сбежать, и заняться чем-то более приятным

- Нет. Я хочу остаться, тем более, что я не эксперт в этой области, но ты мог бы объяснить мне

Он смеется.

- Потрясающе. Это именно то, чем бы я хотел заняться

Занавес поднимается. Мгновение, и я уже растворяюсь во всем этом.

- Я понятия не имею, что происходит

- Хорошо. 1904 год. Мужчина, Пинкертон, офицер ВМС США. Он собирается заключить брак с пятнадцатилетней японкой по прозвищу Бабочка, но, когда он найдет стоящую жену-американку, он разведется с ней

- Хреново

- Не я это придумал. Во всяком случае, Бабочка так сильно любит Пинкертона, что принимает в качестве своей религии христианство. Её дядя, узнав про это, приезжает в дом, где они счастливо живут в браке. Он устраивает скандал, проклинает и отказывается от нее. В конце этого действия они готовятся к брачной ночи

- И эта вау-детка-гау-гау называется оперой?

Он начинает смеяться, отчего люди на переднем ряду делают ему замечание. Наклонившись ко мне, я чувствую теплое дыхание около моего уха, когда он шепчет.

- Нет, Мадам Баттерфляй никак не назовешь, как ты выразилась "вау-детка-гау-гау". Вот вернемся в отель, я тебе покажу, что это значит

Его обещание посылает волну возбуждения по всему моему телу, отчего я ерзаю на своем свидении. Лахлан смотрит на меня и улыбается.

- Всё хорошо?

- Я в порядке

- На тебе правда нет трусиков?

- Может быть, а может и нет

Черт бы меня побрал испортить такое великолепное платье линией от трусиков.

Он пытается прочесть мой взгляд, но ему не удастся. Стянув меховую накидку с моих плеч, он ложит её мне на колени.

- Твои ноги замерзли

Нет, сэр, мне сейчас совсем не холодно.

- Моя рука тоже замерзла. Мне необходимо, чтобы ты согрела её

Шепчет он и скользит ею под ткань по моим бедрам. Ни в коем случае. Он же не собирается заниматься этим здесь...ооо, да, он решительно настроен. Я чувствую, как его пальцы исследуют мои ноги, поднимаясь к бедрам: к тому месту, где я больше всего желаю его прикосновений.

- Хм, кто-то не одел трусики. Бесстыдница

Я отклоняюсь назад, когда он продолжает ласкать меня, распространяя влагу по моему сладкому местечку.

- Мне нравится, когда ты такая влажная

К счастью, в театре темно, но я всё равно оглядываюсь вокруг, убеждаясь в том, что за нами никто не наблюдает. Но, если честно, мне всё равно, смотрит ли кто-то на нас или нет.

Он явно неудовлетворен, но то, что он делает своими пальцами, это что-то невероятное.

Была бы моя воля, я бы воспротивилась ему и отодвинула руку, пока я не разлетелась на миллион осколков, не привлекая внимание. Медленная пытка.

- Я собираюсь дать тебе больше, но только, если ты будешь хорошо себя вести. Ты же сделаешь это для меня?

Я не могу ответить, поэтому просто киваю в ответ, отчего его пальцы начинают двигаться. В. Из. В. Из.

Я почти теряю над собой контроль, когда он ускоренно работает рукой. Чувствую, что оргазм совсем близок. Также, как и бабочка, я готовлюсь к брачной ночи.

Джек Маклахлан

Ещё никогда в жизни я не получал такого удовольствия от оперы. Мы с Лорелин уходим из театра до того, как занавес опускается, так как ей не улыбается столкнуться лицом к лицу с парой, сидящей перед нами на балконе. Она уверена в том, что они догадались, чем мы там занимались, благодаря её стонам. Думаю, она права.

Взявшись за руки, мы направляемся на стоянку, когда уже другой фотограф подлетает к нам, чтобы сделать больше снимков. Лорелин поднимает руку.

- Прошу прощения, наверняка найдется немало людей, которые будут не против, если вы снимаете их. Поищите кого-то другого

На что фотограф опускает камеру и смотрит на Лорелин. Кажется, она смеется над ним.

- Всё в порядке. Я уже получил то, чего хотел

Похоже, она даже понятия не имеет, кто я. Сев в машину, я вытаскиваю телефон из кармана и уже собираюсь вернуть его на место, когда замечаю дюжину пропущенных звонков от мамы, Эвана и Хлои.

- Что-то явно случилось, раз уж моя семья обрывала мой телефон на протяжении этих двух часов

Сначала звоню маме, но она не отвечает, поэтому набираю Эвана.

- Джек, отец в больнице. Мы ничего толком не знаем, но у него мог быть сердечный приступ

- Что случилось?

- Мама сказала, что они были дома, когда он почувствовал боль в груди. Она пыталась заставить его вызвать скорую, но ты же знаешь отца. Он думал, что боль пройдет, но ему становилось только хуже, так что ей ничего не оставалось, как вызвать скорую. Они забрали его около тридцати минут назад и сказали, что известят нас, когда будут точно знать, что с ним. Ты где?

- Я в Сиднее

- Хорошо. Мы в больнице св. Винсента. Через сколько сможешь приехать сюда?

- Скоро буду

- Хорошо. Я спущусь и встречу тебя в вестибюле

Повесив трубку, у меня наступает ступор. Он только что говорил о моем неразрушимом отце, который просто ушел на пенсию, чтобы больше времени проводить с мамой. Они вместе собирались объездить весь мир.

- Что случилось?

- Мой отец в больнице. Брат говорит, что у него мог быть сердечный приступ

Лорелин касается моей руки.

- Я сожалею, Лахлан. Наверное, придется долго добираться до него?

- Нет. Он в больнице св. Винсента здесь в Сиднее. Это недалеко

Она хватает меня за руку и целует её.

- Тебе нужно ехать. Сейчас. Я возьму такси

Она берет за ручку на дверце, чтобы выйти, и тут я понимаю, что не хочу, чтобы она уходила. Я нуждаюсь в ней. Беру её руку в свою.

- Не уходи. Я хочу, чтобы ты была со мной

- Твоя семья нуждается в тебе

Я сглатываю, прежде чем произнести слова, которые изменят эти отношения навсегда.

- Ты единственная, в ком я нуждаюсь

- Но тогда мне придется встретиться с твоей семьей

Кажется, сработало. Я слегка успокаиваюсь от того факта, что она на моей стороне.

- Ну и что? Мне нужно, чтобы ты была со мной

Улыбнувшись, она обхватывает мое лицо руками.

- Конечно. Я поеду, если это то, чего ты хочешь, но тогда это изменит всё

- Я знаю, но это то, чего я хочу

Я на всей скорости мчусь в больницу, и уже через пять минут мы оказываемся там. Войдя в вестибюль, я вижу, что Эван ждет нас у лифтов.

- Есть новости?

Он бросает взгляд на Лорелин. Ему, конечно же, не составило труда сложить всё воедино и вспомнить те фотографии, но сейчас не тот момент, когда я должен предупреждать его не фантазировать о ней голой.

- Я сразу же спустился после разговора с тобой, так что я не в курсе

- Он в тяжелом состоянии, врачи ничего не говорили?

- Нет. Это может быть и что-то другое. Анализы, которые они делают сейчас, позволят сказать, насколько всё серьезно, если это всё же сердечный приступ. Когда они его отпустят, ему какое-то время придется провести в отделении интенсивной терапии.

Дерьмо. Всё хреново.

Лорелин сжимает мою руку.

- Знаю, интенсивная терапия звучит устрашающе, но думаю провериться после сердечного приступа всё же необходимо

Вот почему я нуждаюсь в ней здесь. Она - мой якорь. Она успокаивает меня.

- Это мой брат, Эван

Которому лучше не представлять тебя голой прямо сейчас.

- Приятно познакомиться, Лорелин. Мой брат очень даже хорошо отзывался о тебе

Эван держится даже лучше, чем я мог предположить, но встретить он её при других обстоятельствах, он бы не упустил шанса поиздеваться надо мной. Поднявшись на лифте, мы встречаемся с остальными членами семьи. В это время мама поднимается со своего места и обнимает меня.

- Я уже думала, что мы никогда не дозвонимся до тебя

- Извини. Я отключил телефон, поскольку мы с Лорелин были в оперном театре

Отпустив меня, всё своё внимание она переключает на девушку с моей стороны. Вот и наступил тот момент, который изменит всё. Она узнает мое имя.

- Лорелин, это моя мама, Маргарет Маклахлан

Не знаю, то ли на неё так повлияли все эти события с папой, то ли из-за того, что её желание встретиться с женщиной, которую она считает моей девушкой, наконец осуществилось, но моя мама крепко обнимает Лорелин. Я думал она сейчас расплачется, но она сдерживает себя.

- Я уже думала, что никогда так и не увижусь с тобой. Джек Генри не раз обещал привести тебя к нам в гости, но что-нибудь обязательно случается. Я уже стала сомневаться, существуешь ли ты вообще, но сейчас вижу, что сомнения были напрасны. А ты даже красивее, чем на тех фотографиях, что он мне показывал

Вот оно. Она знает, что я Джек Генри Маклахлан, но выражение её лица нечитаемо. Мне хочется смеяться. Вся эта секретность по поводу того, кто я на самом деле, была пустой тратой времени.

- Спасибо. Приятно познакомиться с вами, миссис Маклахлан. Джек Генри рассказывал удивительные вещи о вас

Вот, черт. Лорелин не знает, что моя мама - единственная на земле, кто называет меня Джеком Генри. Увидев мамино выражение лица, я понимаю, что дерьмо вернулось к реальности.

- Ты называешь его Джеком Генри?

Лорелин не осознает свою ошибку.

- Да, мэм

Мама, обхватив лицо Лорелин руками, что-то шепчет ей на ухо. Боже, помоги мне. Она одержима идеей женить меня, поэтому стоит только догадываться о том, что она сказала ей. Возможно, она предложила ей брак со мной.

Немного придя в себя от встречи с потенциальной невесткой, мы присоединяемся к остальным членам семьи. Я знакомлю Лорелин с Хлоей, Эммой и девочками. Да, довольно неловкое для нее вышло первое знакомство с моей семьей, да еще и при таких обстоятельствах, но она отлично справляется.

С тех пор как привезли отца, прошло уже два часа, что заставляет нас здорово волноваться. Наконец-то выходит врач, чтобы сообщить последние новости.

- Вы родственники Генри Маклахлана?

Мама отзывается первой.

- Да, я его жена

- Мистеру Маклахлану уже лучше. К счастью, наши подозрения касаясь сердечного приступа не подтвердились, но мы обнаружили у него два эпизода закупорки вен. Один заблокирован на девяносто процентов, другой - на девяносто пять. Вот откуда боль. Мы стентировали их оба, благодаря чему он должен пойти на поправку. Мы подержим его до утра, чтобы завтра он мог вернуться домой

Держась за голову, мама выдыхает с облегчением.

- Огромное спасибо. Когда мы можем увидеть его?

- Он может прийти в себя в любую минуту. Вместо реанимации, он сейчас находится в кардиологическом отделении. Сестра сообщит вам, когда его переведут

В это время я замечаю, как Эван с женой и детьми прижимаются друг к другу, когда Хлои и мама обнимаются. Еще раз убеждаюсь в том, что правильно поступил, когда взял Лорелин с собой, даже если в итоге оказалось, что отцовской жизни ничего не угрожает.

Она обнимает меня, и наши лбы соприкасаются.

- С твоим отцом всё будет хорошо

Улыбнувшись, она добавляет.

- Джек Генри

Я тихо говорю, так чтобы никто не смог услышать.

- Странно слышать это от тебя

И на этом наш разговор заканчивается. Сейчас не время и не место обсуждать это. Через какое-то время за нами приходит медсестра.

- Я могу впустить только пятерых из вас, детям туда нельзя

Эмма, держа Милу, смотрит на Эвана.

- Это твой отец. Иди, а я останусь здесь с ними

Лорелин смотрит на меня.

- Твой отец не знает меня. Думаю, лучше пойти Эмме

Она поворачивается к моей невестке.

- Я могу остаться с девочками, если ты конечно не против

Я замечаю облегчение на лице Эммы.

- Спасибо

- Пожалуйста

Лорелин забирает дремлющую Милу из рук Эммы и относит к спящей на стуле Селии.

- Не волнуйся. Всё будет просто отлично

Мы входим в палату к Генри Маклахлану. Никто не говорит об этом вслух, но действительно очень пугающе видеть этого сильного мужчину таким слабым и больным. На фоне этих белых простыней он выглядит бледным - почти что белое на белом.

Услышав, как мы входим, он открывает глаза. Такое ощущение будто бы он пьяный. Должно быть это действие обезболивающих.

Первой он замечает маму. Между ними всегда было так. Она всегда была его номером один. Вот почему мама хочет для меня того же. Мой собственный номер один.

Она садится в кресло рядом с его кроватью, в то время как мы наблюдаем в качестве зрителей. Отец тянется к ее руке, в ответ она кладет свою поверх его.

- Я должен был послушать тебя, Маргарет

- Я говорила это тебе годами, Генри

Мрачное настроение вмиг улетучивается благодаря юмору моей мамы. Она всегда говорит откровенно, что несомненно передалось и мне. Также она обладает талантом снимать напряжение и неловкость ситуации.

- Генри, мне стоило бы поблагодарить тебя за твою попытку умереть, поскольку ты даже представить себе не можешь, кого Джек Генри привез с собой

- Ну, любовь моя, судя по счастливому выражению твоего лица, это может быть только женщина, с которой он встречается

- Да, и она прекрасна. Просто красавица. И она зовет его Джеком Генри

Вся семья уставилась на меня, поскольку они пропустили тот разговор между Лорелин и мамой.

- Что? Разве это имеет значение?

Как всегда, сестра единственная, кто предрекает к словам.

- Чушь. Это имеет огромное значение

Я должен, как можно быстрее, сменить тему.

- Мы здесь не для того, чтобы обсуждать меня и Лорелин. Мы здесь ради отца

Приемные часы заканчиваются. Медсестра уверяет нас, что состояние отца не вызывает опасения и убеждает нас вернуться домой и отдохнуть. К сожалению, зал ожидания не лучшее для этого место.

Я первым захожу в зал ожидания, следом заходит мама. Лорелин приобняла Селию как курица-наседка, а малышка Селия удобно устроилась на её плече, посасывая палец.

Её мягкий голос проносится по всему залу ожидания, когда она напевает колыбельную Брамса. "Закрой глаза...Отдыхай...Пусть благословенны будут эти часы". Моя мама стоит рядом со мной, слушая, как Лорелин поет спиногрызам брата.

- Джек Генри, она особенная

Я и без неё это знаю.

- Что правда, то правда

Я вздыхаю, отчего она толкает меня плечом.

- Паршивец, почему ты не привез её к нам в гости раньше?

Она слегка озадачила меня, но я почему-то не удивлен выбором её слов. Она, наверное, единственная мать из всех, кого я знаю, называет своего тридцатилетнего сына паршивцем. Если бы обстоятельства сложились так, как она и предполагала, она была бы права. Не в силах сказать ничего другого, я решаю не спорить.

- Ты, как всегда, точна в своих выражениях

- Где вы остановились?

К чему она ведет?

- Маркс

Она вздыхает.

- Съезди и забери вещи. Я хочу, чтобы вы с Лорелин остановились у нас дома

Теперь я понимаю, что к чему.

- Маркс находится намного ближе к больнице

Она поднимает голос на меня.

- Отца только что еле вытащили с того света. В такой ситуации мы должны держаться одной семьей

Может быть, она хочет собрать всю семью, но сейчас речь не об этом.

- Ты хочешь пригласить Лорелин к нам в дом, чтобы иметь к ней доступ

- Все эти годы ты ни с кем не встречался. Разве это плохо, что я хочу провести с ней время?

Нет необходимости узнавать Лорелин - через месяц она уедет.

- Но не тогда, когда твои планы по поводу нашего будущего слишком навязчивы. Она пробудет здесь еще четыре недели

- Это что выгравировано на камне?

Боже, эта женщина связана обязательствами и полна решимости.

- Нет, но это написано в её обратном билете на самолет

Она раздражена.

- Клянусь, у мужчин семьи Маклахлан напрочь отсутствует романтическая или творческая жилка

Ненавижу, когда у мамы складывается неправильное впечатление.

- Ты всё неправильно поняла относительно нас. Перед тем, как начать встречаться, мы с Лорелин знали, что в нашем распоряжении только три месяца. Мы заключили соглашение о получении взаимного удовольствия, а не любви

- Но сердце хочет того, чего хочет сердце

- И ваше мечтает о еще одной невестке и матери для внуков

- Я всем сердцем хочу, чтобы ты был счастлив, и я верю, что эта девушка единственная, кто может это сделать. У тебя есть четыре недели, чтобы убедить её остаться

Она приподнимает бровь.

- Надеюсь, ты возьмешься за это сразу же

Забрав наши вещи из отеля, мы едем в дом моих родителей. И тут я вспоминаю, что моя мама что-то шептала Лорелин.

- Что тебе сказала моя мама в больнице?

- Ты имеешь в виду, когда я привела её в замешательство, назвав тебя Джеком Генри?

Она вытягивается и сжимает мой бицепс в кулаке. Черт, больно.

- Спасибо, кстати, что НЕ предупредил

- Прости. Я был крайне взволнован состоянием отца. Что она тебе сказала?

- То, что она мне сказала - наш небольшой секрет. Тебе не зачем это знать

Отлично. Моя мама и женщина, с которой я провожу время, что-то скрывают за моей спиной. Некрасиво с их стороны так поступать со мной. Становится еще более любопытно.

- Скажи мне. Я хочу знать

- Нет. Если бы она хотела рассказать тебе, то давно бы это сделала

- Она думает, что мы влюблены или по крайней мере у нас есть куда стремиться

Я выплевываю слова, как приманку на крючок, чтобы посмотреть будет ли клев.

- Ты так думаешь?

Черт возьми. Я не могу ответить ей её же тоном, когда её интересует мое мнение или, когда она шутит.

Она стоит на своем, но у меня есть свои способы. Безусловно, у меня нет никаких шансов разговорить её просто спрашивая, но у меня есть другие методы, как заставить петь эту птичку.

Лорелин Прескотт

Слова Маргарет Маклахлан отдавались эхом в моей голове, когда мы ехали к ней домой.

- Единственная причина, по которой он позволил тебе называть его Джеком Генри - он влюблен в тебя

Эта выдумка была бы в самый раз, если бы он сам попросил меня называть его так, но он этого не сделал. Ему до смерти хочется узнать наш с его матерью секрет. Позже он обязательно захочет переубедить меня рассказать его ему, а сейчас он с таким упорством пытается создать впечатление спокойного человека, но меня не проведешь: я хорошо изучила его за всё время, что мы были вместе. Будет забавно посмотреть на его попытки, которые ни к чему не приведут. Я сомкнула губы.

Наконец после долгой поездки мы оказываемся у огромного дома на вершине холма. Может быть даже горы. Конечно, он не так впечатляет, как особняк.

- Ты вырос здесь?

- Да

- Здесь красиво

Но это намного лучше тех крошечных квартир и аренды домов, которые я сменила в свои ранние годы. Лахлан вытаскивает наши сумки из машины и заносит вовнутрь. Здесь нет его или моих вещей, наши вещи собраны в его дорогие чемоданы. Таким образом, мне не нужно краснеть за свою поношенную и плохо сочетающуюся одежду.

Войдя в прихожую, я не могу оторвать взгляда от красивой винтовой лестницы, ведущей наверх. Тут я слышу, как откуда-то доносится голос его матери.

- Джек Генри?

- Да, мам. Мы здесь. Я сейчас отнесу наши вещи в комнату, и мы спустимся через минуту

Следуя за ним наверх, я оказываюсь в его большой спальне и крайне удивлена, увидев кровать с балдахином. Это конечно романтично, но совсем

не это я ожидала увидеть в комнате у мужчины. Подойдя поближе, я дотрагиваюсь рукой до одной из колонны. Нам нужна такая кровать в Авалоне. Я смогла бы проделывать интересные вещи на ней.

Мы спускаемся вниз в гостиную к его семье, и всю дорогу я напоминаю себе, что он не Лахлан. Он Джек Генри.

- Джек Генри

Он поворачивается на свое имя. На свое настоящее имя. На имя, которым его называет только его мать.

- Что такое?

Понадобится какое-то время, чтобы привыкнуть к этому.

- Ничего. Просто пытаюсь привыкнуть к твоему имени. А еще боюсь оговориться

- Не волнуйся. Если ты всё таки оговоришься, мы скажем им, что Лахлан - это уменьшительно-ласкательное имя для меня. Но только не дикарь

- Думаю, это должно сработать. Как никак это часть твоей фамилии. Поэтому-то ты выбрал его?

- Я выбрал его, потому что хотел слышать, как ты произносишь какое-то подобие меня

- Ты всегда так делаешь?

- Нет, только с тобой

Черт. Разговор заканчивается, как только мы входим в гостиную. Как бы мне хотелось знать причину, по которой он это делает. Надеюсь, что этот разговор отложен до лучших времен.

Проведя вечер с семьей Лахлана, я иду в ванную, чтобы подготовиться ко сну. Я думала, что встреча с ними поможет мне понять Лахлана, но это только всё усложнило. Они такие простые. И любящие. Не думала я, что у мужчины, предлагающего женщинам бессмысленные сексуальные отношения, окажется такая семья.

В поисках пижамы, если это конечно можно так назвать, я выбираю менее очаровательную, но кого я обманываю? Он остался всё тем же человеком, с которым я жила в течение двух месяцев. Короткую, черную, атласную ночную рубашку он воспримет не иначе как прелюдию к сексу. Остановливаясь в дверном проеме, прежде чем войти в спальню.

- Ты уверен, что спать вместе в доме твоих родителей - удачная идея? Это не приведет ни к чему хорошему

Он лежит на кровати без рубашки, заведя руки за голову. С моих губ срывается стон удовольствия от одного его вида.

- Поверь, у мамы не было другого выхода

Я подхожу к кровати, но останавливаюсь и касаюсь одной из колонн. Мне нравится эта кровать.

- Станцуеть мне сегодня вечером один из твоих частных танцев?

Даже после всего этого времени, проведенного вместе, его развязность шокирует - он хочет поиграть в доме детства, тогда как комната его родителей находится напротив по коридору.

- Ни в коем случае, не в доме твоих родителей. Это было бы грубо с нашей стороны

Встав с кровати, он ловит меня, прежде чем я успеваю забраться. Обхватывает меня сзади и обворачивает мои руки вокруг столбика. Перехватив мои руки сверху, он удерживает их таким образом, что я не могу пошевелиться. Его теплое дыхание обдает мою шею, отчего мурашки бегут по моему телу. Так нечестно.

- Ты говоришь мне "нет"?

- Твои родители убьют меня, если не дай бог услышат нас

Его губы касаются мочки уха и посасывают её до того, как укусить.

- Мне всё равно. Пусть слышат

- Нет

Это больше походит на слабую просьбу, чем на строгую команду, которую я намеревалась произнести.

Он стонет мне в ухо.

- Мне не нравится, когда ты говоришь мне "нет"

Он жалуется, и это восхитительно.

- Знаю, ты не привык слышать такое, но время от времени тебе бы не мешало слышать "нет"

- Мне хватит и одного раза

- Хорошо

Я смотрю на него через плечо.

- Спроси меня, беременна ли я

Его тело напрягается, и он отступает назад. Отпустив мои руки, я оборачиваюсь, чтобы посмотреть на него.

- Спроси меня

- Ты беременна? - произносит он шепотом.

Я поднимаю бровь.

- Какой ответ ты хочешь услышать: "да" или "нет"?
Я улыбаюсь и жду, когда же до него дойдет, но он безучастно смотрит на меня.

- Ты беременна?

Я улыбаюсь, когда отвечаю.

- Нет. Видишь, это отличный пример тому, когда "нет" - это то, что тебе просто необходимо услышать

Он запускает руки в свои волосы и тянет их.

- Не смей так со мной шутить, Лорелин!

Кричит он.

- Никогда!

Я вздрагиваю, пораженная его вспышкой гнева. Уверена, его семья слышала. Дерьмо, он раздражен в прямом смысле этого слова.

- Прости. Я думала ты понял

Боюсь, я облажалась по полной. Устремив взгляд в потолок, я с трудом пытаюсь сдержать слезы. Задерживаю дыхание и прикладываю руки ко рту, дабы никто не услышал моих рыданий. Растерявшись, я подхожу двери, чтобы сбежать от него, но как оказывается совсем не к той двери.

- Это шкаф

Прямо сейчас меня это не заботит. Я вхожу в небольшую темную комнатку, где висит одежда Лахлана, и закрываю за собой дверь. Где-то наверняка есть выключатель, но я даже не пытаюсь его отыскать. Я ошеломлена.

Спустя несколько минут я слышу легкий стук в дверь, но ничего не отвечаю. Мне нужно как следует разобраться с чувствами, бушующими в моей голове. Все попытки подобрать слова, описывающие мое состояние, крушатся на глазах. Он причинил боль и недооценил меня, накричав на меня, да и к тому же я была слегка напугана яростью в его голосе. Уверена, его семья слышала наши крики. Мне ненавистна одна лишь мысль о том, что мне придется столкнуться с ними. Хуже всего - мне стыдно. Как я могу спать с человеком в одной постели, зная, что однажды, рассказав ему о своей беременности, он жутко разгневется? Знаете, что? Хуй с ним. Снова слышу легкий стук.

- Я знаю, что ты там, если, конечно, там нет скрытого прохода в подzemелье, о котором я не знаю

Он пытается быть смешным, но, к сожалению, сейчас меня ничего не сможет развеселить.

Открыв дверь, он входит вовнутрь и остается стоять со мной в темноте. Я чувствую, как он подходит ко мне, на что я делаю шаг назад. Я не смогу вынести прикосновений, которые когда-то поджигали меня изнутри, сейчас же я чувствую себя дешевкой.

- Нет

Снова. Слово, с которого всё началось. Я ненавижу его и больше не хочу его слышать. Я безумна, как черт, и с трудом сдерживаю рыдания.

- Я больше не хочу это делать

- Детка, пожалуйста, не говори так. Я должен объяснить

Я так устала от этого "что если". Что было бы, если бы я забеременела? Он возненавидел бы меня.

- Нет. Каждый раз, занимаясь сексом, существует риск беременности, даже, если я принимаю противозачаточные. Каждый день миллион людей сталкиваются с незапланированной беременностью. Я яркое тому доказательство, к тому же я на своем личном опыте знаю, на сколько печален конечный результат для всех участников этого процесса

- Это не правда, Лорелин

- Это чистая правда, и я так больше не могу. Я не хочу подвергать себя риску завести ребенка, особенно с человеком, который отреагирует так, как только что сделал ты. Я не вынесу больше этого твоего взгляда. Я чувствую, как он подходит ко мне в темноте, и пытаюсь оттолкнуть его, но ему удается обвить свои руки вокруг меня и вплотную притянуть к себе.

- Мне очень жаль, Лорелин. Я думал, что ты решила сыграть со мной злую шутку на счет ребенка, считая будто это смешно. Я же не знал о твоих намерениях. Прости меня

Его руки перемещаются к моему лицу.

- Я бы ни за что не рассердился на тебя за то, что ты беременна

Этот разговор слишком много для меня значит. Я не хочу говорить о том, как ребенок заставил бы его чувствовать, в противном случае мне придется задуматься об этом самой.

- Можем ли мы сойтись на том, что это было недоразумение и поговорить о чем-нибудь другом?

Спрашиваю я.

Он обнимает меня и целует в макушку.

- Отличная идея, но может мы выйдем уже из гардеробной?

Я смеюсь.

- Вообще-то я предполагала скрыться в ванной

- Я так и понял

Мы выходим из гардеробной и забираемся в кровать. Прижавшись к нему, кладу голову ему на грудь. Я до сих пор не могу прийти в себя после всех сегодняшних событий. Сначала я говорю ему, что хочу раз и навсегда покончить с ним, а уже спустя две секунды сворачиваюсь возле него, как котенок, отчаянно нуждающийся в его прикосновениях. Да, я сделала это: я показала ему, кто в доме хозяин.

Я что действительно собиралась убежать от него? Так и есть, но в этом всё равно не было никакого смысла. Он не позволил мне уйти. Правила игры изменились, и к ним у меня нет инструкций. Но, кажется, у него есть. Ему остается только просвятить меня на счет того, куда двигаться дальше. Он гладит мою руку.

- О чем ты думаешь?

Я решаюсь сделать этот нелегкий шаг.

- Мне интересно, куда нам двигаться дальше?

Его пальцы продолжают скользить по моей руке, когда он отвечает.

- Разве сегодня вечером для нас всё не изменилось?

"Изменилось" ещё мягко сказано для того, что между нами произошло.

- Да, немного

- Если быть честным, то я не знаю, куда нам двигаться дальше. Я даже понятия не имею, как сделать так, чтобы наши чувства перешли на новый уровень

У него есть свои собственные границы, которые я не собираюсь преступать.

- Что потребуется от меня в данной ситуации?

- Думаю, стоит начать с первого поцелуя

Он игрив, другой бы на его месте уже давно бы запаниковал. Узнаю своего Лахлана Генри. Он садится, переворачивая меня на спину. Коснувшись своими губами моих, он проталкивает язык вовнутрь. Он нетороплив и нежен. Для пары, которой мы становимся, это новый вид поцелуя.

Закончив целоваться, на его лбу проступает глубокая морщинка. У него бывает такое, когда он пытается сосредоточиться на чем-то, что меня пугает. Должно быть он думает, что это не сработает или же просто не хочет попробовать.

Я дотягиваюсь пальцем до морщинки и разглаживаю её.

- Обычно это свидетельствует о том, что ты о чем-то очень усердно думаешь. Что у тебя на уме?

Я боюсь того, что он собирается сказать. Он умудряется ухмыляться, и прежде с его губ слетает слово, я с облегчением выдыхаю.

- Произнеси мое имя

Я понятия не имею, какое имя выбрать. Он не просил меня называть его никем иначе, как Лахланом, поэтому я не собираюсь преступать границу.

- Лахлан

Он качает головой.

- Произнеси мое настоящее имя

Ооо.

- Джек

Его лицо становится серьезным.

- А теперь оба

Мое сердце бешено колотится. Даже больше, чем в случае с его матерью. Он мог попросить меня об этом только, если бы любил меня.

- Джек Генри

Он закрывает глаза, наслаждаясь звуками своего имени, слетающих с моих губ.

- Скажи еще раз, Лорелин

Я колеблюсь, отчего он открывает глаза, чтобы посмотреть на меня. Когда же я всё таки принимаю решение повторить, его глаза встречаются с моими.

- Джек Генри

Поцеловав меня, он улыбается.

- Вот, кто я для тебя сейчас. Никакого Лахлана. Никаких притворств

Джек Маклахлан

Я навсегда закрыл дверь для Лаклана Генри. Его больше не существует. Теперь есть только Джек Генри Маклахлан, и мне это нравится. Впервые, больше, чем за четыре года мне хорошо рядом с женщиной. И не просто с женщиной. С Лорелин.

- Теперь, когда я знаю твоё настоящее имя, что несомненно является важной информацией, ты расскажешь мне всё остальное?

Ей хочется знать остальную часть моей истории.

- Ты знаешь мое имя. Ты встретила с моей семьей. Чего еще ты хочешь знать?

- Мы настолько близки, насколько могут два человека, поэтому я хочу знать всё

Между нами действительно происходит всё так, как и должно происходить. Готов ли я рассказывать ей больше?

- Джек Генри, тебе не стоит волноваться. Я не собираюсь преследовать тебя, как это делает Одри

Стоит ей произнести мое имя, и я пропал. Я расскажу ей всё, что она хочет знать.

- Здесь в Сиднее у меня есть совместная собственность. Это дом, в котором, я, к сожалению, останавливаюсь не так часто, в особенности, когда не путешествую, так как владею слишком большим количеством виноградников, чтобы надолго засиживаться дома

Ей хватает и минуты, чтобы обработать информацию.

- Ты владеешь ими всеми?

- Да. Авалон - моё последнее приобретение

Кажется, она никак не ожидала этого.

- И сколько их всего?

- Слишком много

И это была правда. Мои виноградники растянулись от Нового Южного Уэльса до Новой Зеландии. Сначала я учился у отца, а уже потом начал делать свои собственные шаги. Я не должен был покупать Авалон, поскольку у меня нет достаточно времени, чтобы заниматься им, но я ни о чем не жалею. Именно он привел меня к Лорелин.

- Это означает, что ты богат?

- Да. Я говорил тебе об этом при нашей первой встрече

- Ты много о чем говорил, и я предполагала, что большинство является ложью

- Многое из того, что я говорил, было ложью, но это всё часть нашей игры, детка

- И теперь наша игра изменилась

Да. Это действительно так.

Я скольжу рукой по атласной сорочке, прикрывающей живот Лорелин, и останавливаюсь на пирсинге в её пупке. Как бы мне хотелось приподнять сорочку и поцеловать её там, но я этого не делаю. Её напрягает сама мысль о близости в доме моих родителей, о чем она не раз говорила сегодня вечером. Мне бы не хотелось повторения или на худой конец напоминания о нашей ссоре до этого.

Поскольку мы больше не притворяемся, мне стоит предупредить её о Маргарет Маклахлан и о том, на что она готова.

- Мама пожелала привезти тебя сюда, чтобы она могла поработать над тобой

- Поработать надо мной? И каким же образом?

- Она хочет женить меня, и ты по её мнению самая подходящая для этого кандидатура. Впервые за всё время

- О

Интересно, её удивление связано с намерениями мамы или из-за того, что я поднял эту тему.

- Надеюсь, она не получала никаких записок по поводу нашего соглашения

- Узнай она, что я тебе предложил, она стерла бы меня в порошок

- Разве ты ей не говорил, что в следующем месяце я уеду навсегда?

Навсегда. Что за хреновое слово. Я ненавижу его также, как и нет.

- Она знает, но её это не останавливает. Она настроена решительно

- Может быть нам стоит подыграть ей, чтобы она осталась довольна

- Хм. Неплохая идея, чтобы отвязаться от неё на какое-то время

- Я пойду на это при условии, что ты в деле

- Вот только не надо учить меня, как притворяться!

Ну конечно же я просыпаюсь раньше, чем мисс Спящая Красавица. Она так сладко спит, что мне не хочется тревожить её сон. К тому же ей стоит как следует отдохнуть, потому что день будет не из легких. Маргарет Маклахлан может быть утомительна.

На мне только пижамные штаны, поэтому, чтобы спустится вниз мне следует одеть футболку. Как всегда первый. Я проснулся даже раньше самой малышки Милы.

Сделав чашечку кофе, я решаю повременить с завтраком и дождаться Хлюю. Уверен, она захочет испытать на нас какие-нибудь свои новые кулинарные шедевры.

Беру газету и сажусь за барную стойку. Как и всегда, начинаю с конца - трудно не поддаваться искушению пролистать газету в надежде обнаружить фотографии, которые обязательно должны быть здесь. Переворачиваю страницу и наконец обнаружю то, что искал. Детка, мы создали новость. Мы попали в раздел "Мой Сидней". Лорелин такая красивая на фотографии, даже если это всё благодаря качеству газеты. Заметив ниже маленький заголовок, меня одолевает безудержный смех. "Мультимиллионер и холостяк Джек Маклахлан в Сиднейском оперном театре с таинственной женщиной". Таинственная женщина. Это определено про неё. С трудом верится, что найдутся люди, которые придадут смысл такой чертовщине. Ну разве что Одри.

Она должно быть думает, что поставила Лорелин на место, но не тут-то было. Увидев эту фотографию, она будет в ярости. Хорошей идеей было пустить Джима по её следу, чтобы быть в курсе её местонахождения. Позже нужно будет позвонить ему.

Слышу, как кто-то входит на кухню. Не глядя, я уже знаю, что это мама - она единственная в нашей семье ранняя пташка.

- Доброе утро

- Доброе утро, мама

Она ждет, когда сварится её кофе.

- Хорошо спалось?

Черт, кажется таким способом она пытается выпытать от меня, было ли что-то у нас с Лорелин этой ночью. Опускаю газету и сквозь нее смотрю на маму.

- Я хорошо спал

- И Лорелин?

Слишком много вопросов.

- Она еще спит

Она и не собирается заканчивать.

- Вчера вечером меня насторожили голоса, доносящиеся из твоей комнаты - так, словно ты говорил с Лорелин на повышенных тонах

Она одаривает меня тем же взглядом, что и тем вечером в честь моего дня рождения, когда она подумала будто бы я оставил Лорелин больную дома одну. Лучше бы мне не заставлял её нервничать. Да, хреновая ситуация, чувствуешь себя нашкодившим котенком. Но я нахожу выход: поднимаю газету и делаю вид, будто читаю.

- Не волнуйся. У нас всё хорошо

Это всё, что ей нужно знать.

- Джек Генри, ты не должен был кричать на эту очаровательную девушку. Не так я учила тебя обращаться с женщинами

Я не спорю с ней, потому что она права. Я ненавижу себя за то, что накричал на Лорелин.

- Я знаю, что был неправ, когда накричал на неё. Я извинился, и она простила меня. У нас всё хорошо, так что перестань волноваться

- Женщины - злопамятные существа. Вчера может быть она и сказала, что ты прощен, но сегодня у нее было время подумать. Тебе повезет, если она сегодня вообще захочет с тобой разговаривать

Надеюсь, Лорелин скоро встанет, но, судя по времени, это растянется еще на несколько часов.

- Она не играет в игры, как это делают другие женщины. Если она сказала, что простила меня, то я могу быть полностью уверен в том, что так оно и есть. Ты сможешь убедиться в этом, когда она встанет

- Конечно, сынок

Сегодня удача на моей стороне. Лорелин встала рано. Я всё еще читаю газету, когда она заходит на кухню. Подойдя ко мне сзади, она кладет руки мне на плечи. Я смотрю на нее через плечо.

- Доброе утро, милая

Неужели она думает, что проявление нежности излишне? Она наклоняется и целует меня в щеку.

- Доброе утро, дорогой

Похоже, она совсем не злится. Моя мама же наблюдает за нами, словно сыщик, анализируя наши с Лорелин отношения после небольшой размолвки. Она садится рядом со мной на стуле за барную стойку.

- Не думал, что ты встанешь так рано

- Когда я проснулась, тебя не было рядом, поэтому я больше не смогла заснуть

Вот, получай, мама.

У меня больше нет сил скрывать от Лорелин нашу с ней фотографию, поэтому вновь возвращаюсь к той странице и показываю ей.

- Ты только посмотри, мы создали новость. Ты - таинственная женщина

Она облокачивается об моё плечо, чтобы лучше рассмотреть.

- Ну что ж, хотя бы хорошая вышла фотография, на ней у меня не такое тупое выражение лица

Она задевает мое плечо своим.

- Парню реально повезло, поскольку я совсем не ожидала, что какой-то незнакомец будет пихать мне в лицо свою камеру

Я чувствую, как мама наблюдает за нами.

- Для Лорелин это в новинку. В Вагга Вагга мы старались не привлекать такого внимания

- Должно быть ты был на седьмом небе от счастья, что тебя никто не узнает в маленьком городке. Уж я то осведомлена, как ты тщательно оберегаешь свою частную жизнь от чужих глаз

Она понятия не имеет. Лорелин смотрит на меня, и мы смеемся над нашей шуткой.

Отцу становится лучше, поэтому его выписывают домой, и последующие два дня мы проводим с моей семьей. В это время Лорелин и я изображаем из

себя влюбленных перед мамой, порой соревнуясь в том, кто из нас выглядит более убедительным. Это забавно, но в то же время удивительно, насколько естественным это становится для меня. Иногда это выходит само собой. Интересно, легко ли ей также, как и мне.

Вот уже второй день, а она уже чувствует себя своей среди нас. Они с Хлоей почти ровесницы, и у них много общего, но больше всего времени она проводит с Эммой. Девочки симпатизируют ей, что крайне странно. Миле никто не нравится. Особенно я.

Лорелин играет на полу с девочками, тем временем как моя мать наблюдает за ней. От её взгляда не скрылось и то с какой легкостью она относится к детям моего брата.

Моя мама сидит рядом со мной на диване.

- Не понимаю, как ей удалось завладеть вниманием Милы. Этому ребенку никто не нравится

Я становлюсь ревнивым.

- Лорелин нравится ей больше, чем я, хотя я её дядя

- Лорелин могла бы стать хорошей матерью. И Мила это чувствует

В течение нескольких минут мы наблюдаем за тем, как они играют, когда мама наклоняется ко мне и шепчет.

- Если ты так ничего и не предпримешь, то боюсь она станет замечательной матерью для детей другого человека

Эти два дня я наблюдал за тем, как моя семья общается с Лорелин, и понял свою ошибку. Я не должен был привозить её сюда. Они все влюбляются в неё.

Лорелин Прескотт

Возвращаясь обратно в Авалон, я думаю о том, как было приятно провести эти три дня с семьей Джека Генри. Мы провели семьдесят два часа, притворяясь по уши влюбленными, что было проще простого. Спрашивается, а притворялась ли я вообще?

Интересно, теперь, находясь вдали от его семьи, вернемся ли мы к прежним отношениям или же продолжим создавать видимость романтики между нами. Боюсь даже спрашивать, потому что ответ - каким бы он ни был - пугает меня.

Коснувшись моей руки, он поглаживает её пальцем.

- Что-то ты тихая сегодня

Я не могу рассказать ему о своих мыслях, чтобы не волновать его.

- У тебя прекрасная семья. Я так рада, что смогла выбраться и встретиться с ними

- Ты их тоже очаровала. Особенно маму. Она была на седьмом небе от счастья, увидев нас вместе

Он сжимает мою руку.

- Спасибо, что помогла мне сделать её чуточку счастливой

- Мне это было только в радость

И это действительно так. Я засыпаю в машине. Поздно вечером мы возвращаемся на виноградник. Миссис Порчелли уже по всей видимости ушла, но при этом оставила приветственный ужин на плите. Я никогда не прочь что-нибудь приготовить или убраться, но, должна признать, что прийти домой и обнаружить приготовленную еду на плите после пятичасовой поездки - одна из привилегий совместного проживания с Джеком Генри.

Он забирает наши сумки из машины и оставляет их в прачечной, прежде чем присоединиться ко мне на кухне. Я в это время поднимаю крышку, чтобы посмотреть, что мы имеем. Хмм...похоже на запеченного цыпленка.

- Вкусно пахнет. Как на счет ужина?

Я чувствую, как он становится позади меня, и скользит руками под мое ситцевое платье.

- Сейчас я не отказался бы от десерта

Ммм...я люблю его больше, чем себя.

Он идет на крайние меры и продвигает руку мне в трусики.

- Джек Генри, мы только что зашли

Я проверяю время на плите. Только 17:15. Что если миссис Порчелли всё ещё здесь?

- Прошла неделя

Он стонет мне в ухо, дразня пальцами.

- Три дня

Исправляю его я и откидываю голову назад к его груди. С таким бы успехом это могло быть и три минуты, отчего я понимаю, что хочу его снова. Он проталкивает сначала один палец, потом другой.

- Я ничего не могу с собой поделать. Прошла целая вечность с тех пор, как я был внутри тебя

Я чувствую, как его твердая эрекция упирается мне в попу, пока его пальцы творят нечто невероятное, приближая меня к оргазму.

- Кончи для меня, Лорелин, и произнеси моё имя

Я разлетаюсь на тысячи осколков, много раз произнося его имя в голове.

- Джек Генри

Кричу я сквозь столь знакомые и уже полюбившиеся спазмы. Распознав звук рвущейся обертки, я знаю, что он собирается делать. Зацепив трусики за резинку, он спускает их вниз по моим ногам, пока я не выхожу из них.

- Держись за столешницу. Боюсь до спальни нам не добраться

Я обхватываю руками край твердого гранита, в то время как он использует колено, чтобы раздвинуть мои ноги. Одну руку он обворачивает вокруг моей талии и резким движением дергает меня на себя, чтобы наклонить именно так, как он того хочет. Я чувствую его там, рядом с моим влажным лоном, в одно мгновение - и он с силой врывается вовнутрь, выражая тем самым всю свою скрытую сексуальную неудовлетворенность.

Я кричу от внезапного вторжения, на что он начинает успокаивать.

- Слишком грубо?

Мне хватает и минуты, чтобы привыкнуть к новому для себя положению и начинаю раскачиваться в такт ему, желая большего.

- Нет, не останавливайся

Выровняв ритм, он продолжает вколачиваться в меня снова и снова, пока я не слышу своё имя. Вот тогда-то я и понимаю, что он кончает. Я следую за ним.

Две недели спустя.

Я просыпаюсь в четыре часа утра с готовыми словами для песни в моей голове. Хотелось бы мне встать и сыграть их на пианино, но я этого не делаю. Мне ненавистна сама мысль о том, чтобы лишнюю минутку провести вне постели с Лахланом и не прижаться к нему.

Когда он уходит на работу, я пробираюсь к пианино, чтобы сыграть мелодию, всё утро танцующая в моей голове, и пытаюсь воспроизвести слова, которые, на мой взгляд, невозможно забыть. Я бегло записываю текст,

стараясь не упустить ни словечка, который трактует мне моя история - о том, как я обеспокоена тем, кто займет мое место, когда я уеду; о том, как я отчаянно нуждаюсь в том, чтобы он попросил меня остаться, ведь я так сильно его люблю.

Наложив слова на музыку, я пою их вслух, пытаюсь достичь хорошего звучания. На припеве повышаю голос.

Пока я пою, меня не покидает ощущение, будто за мной наблюдают. Обычно, когда я играю, миссис Порчелли заходит послушать, и в этот раз я смотрю на дверь, ожидая увидеть её, но это не она. Это Маргарет Маклахлан.

Мое сердце начинает учащенно биться. Неужели что-то случилось с Джеком Генри?

- Всё в порядке, Лорелин

Прикладываю руку к груди, пытаюсь успокоить сердце, и выхожу из пианино, но она встречает меня на пол пути, чтобы обнять.

- Джек Генри на винограднике. Мне позвонить ему?

- Нет. Я пришла не к нему

Смутившись, я жестом указываю на диван.

- Присаживайтесь. Не хотите кофе?

- Нет, спасибо

Она садится на диван, я - на край стула напротив нее. Похоже, это подходящее место для меня - не терпится узнать, что её привело в Авалон.

- Извини. Я бы позвонила, но узнать твой номер телефона можно было только от Джека Генри, а я не хотела, чтобы он знал, что мы виделись

А вот этого я никак не ожидала.

- Вы здесь, чтобы увидеться со мной?

- Да, Лорелин. Я знаю, что ты пробудешь здесь следующие две недели, и мне есть, что тебе сказать

Я сжимаю подушку на стуле, чтобы не дай бог не упасть.

- Хорошо

- Я знаю своего сына очень хорошо и могу с полной уверенностью сказать, что он любит тебя. Я вижу это в его глазах каждый раз, когда он смотрит на тебя

А действительно ли она увидела любовь или же это была всего лишь видимость?

- Он бы не привез тебя, чтобы познакомить с нами, если бы это было не так. Поверь мне. К такому он относится со всей серьезностью

Она улыбается.

- Итак, теперь я собираюсь быть навязчивой и вмешивающейся во всё матерью. Ты любишь моего сына?

Ничего себе. Я шокирована её вопросом, но как бы то ни было, я знаю точный ответ на этот вопрос. Знаю, разумнее было бы держать это глубоко в себе, никому не признаваться в этом, но сейчас мне ничего так не хочется, как кричать об этом везде.

- Да. Я очень сильно люблю Джека Генри

Она улыбается еще шире и указывает на место рядом собой.

- Присядь со мной

Встав со стула, я делаю, как она хочет. Она в свою очередь смотрит мне в лицо и берет за руки.

- Поверь мне, он будет вести себя как упрямый осел, когда времени остается совсем в обрез. Он не из тех людей, кто открывает свое сердце и просит остаться, но можешь не сомневаться: он будет переживать, если позволит тебе уйти. Раз уж ты любишь его, так покажи ему, почему он должен попросить тебя остаться

Постойте. Неужели Маргарет Маклахлан учит меня, как поладить с её сыном. Она что думает я этого не пробовала?

Как дать ей знать о нашем соглашении, не рассказав об этом?

- С самого начала мы знали, что нам суждено быть вместе только три месяца, а поэтому-то и договорились, что в наших отношениях не будет ничего серьезного. Не думаю, что его мнение изменилось по этому поводу

Она сжимает мои руки.

- Дорогая, а не всё ли равно, на что вы там согласились? Если вы по-настоящему любите друг друга, это изменит всё. Поверь мне. Ничто иное не имеет значения. А чтобы окончательно переубедить его, думаю, секс не повредит

Да. Я так и думала, что она это предложит.

Джек Маклахлан

Осталась всего неделя до отъезда Лорелин. Уже совсем скоро. Я хочу проводить с ней больше времени, поэтому мне приходится забросить работу в Авалоне, чтобы проводить с ней каждую минуту. Я не могу насытиться ей, и это утро не исключение. Вот по этой-то причине я и возвращаюсь домой, хотя ушел оттуда всего час назад.

Приоткрыв дверь в спальню в ожидании увидеть её ещё спящей, я не обнаруживаю её. До меня доносится шум из ванной. Может мне стоит прокрасться и присоединиться к ней.

Раздумывая над этим, вдруг где-то в спальне раздаётся лиричная версия песни Kings of Leon "Sex on fire". Последовав за звуком, я нахожу телефон в сумочке Лорелин и достаю его, чтобы посмотреть звонящего, в случае если это экстренный звонок из дома. Таким образом, я себя успокаиваю. Это Блейк Филлипс. Снова. На сей раз это не уведомление о пропущенных звонках, а фотография Лорелин, где она целует в щеку мужчину. Они выглядят счастливыми. Может быть даже влюбленными.

Я думаю над тем, как поступить - ответить или же послать на голосовую почту, и мое любопытство берет верх. Нажав на кнопку, я понятия не имею, что говорить, поскольку ничего не знаю об этом человеке. Прикладываю телефон к уху и принимаюсь слушать, не произнося ни слова. Мгновение спустя я слышу его голос. Конечно же, он американец, что и следовало ожидать.

- Лорелин. Я знаю ты там. Я слышу твое дыхание

Я продолжаю молчать, ожидая хоть каких-то намеков на то, какие отношения связывают этих двоих.

- Если ты не готова говорить, что ж послушай

Я жду, но в ответ ничего. Я уж было подумал, что нас разъединили, но он продолжил.

- Я скучаю по тебе, Лори. Мы ведь отлично ладили друг с другом, и я полностью уверен, что мы сможем вернуть это. Детка, никто не знает о нас. Мне удалось убедить Митча и парней, что тебе просто понадобилось время, чтобы справиться со стрессом в музыкальной индустрии, но они не будут ждать вечно. Ты должна вернуться в Нэшвилл, чтобы мы могли заключить договор с звукозаписывающей компанией. Пожалуйста, вернись домой ради меня

Я всё еще не знаю, что из себя представляет этот Блейк Филлипс, но картина постепенно проясняется. Он - тот, кто причинил боль Лорелин.

- Лори, я знаю, что ты скучаешь по мне

Всё, с меня достаточно.

- Лорелин сейчас не может подойти к телефону

Помолчав минуту, он отвечает.

- Кто это?

- Джек Маклахлан. Парень Лорелин, её австралийский парень, потому что она именно здесь, в Австралии, со мной, а не в Нэшвилле с тобой

- Мне нужно поговорить с Лори как можно скорее. Пожалуйста, скажи ей, чтобы она перезвонила Блейку

- Она не хочет разговаривать с тобой, и ты должно быть выжил из ума раз думаешь будто я стану передавать своей девушке перезвонить её бывшему. Надеюсь, ты понял

Нажимаю кнопку отбою, поскольку с этим покончено. Лорелин моя. Не его.

Завершив вызов, я пролистываю фотографии Лорелин с этим парнем и убеждаюсь в её счастливой жизни до меня. На это неприятно, даже больно смотреть.

Обдумывая над тем, как расспросить её об отношениях с этим парнем, она отключает душ. Я сажусь на край кровати, когда она выходит из ванной, обернув полотенцем волосы. Она полностью обнажена, совсем как в свой день появления на свет.

Увидев меня, она вздрагивает и начинает визжать, пытаясь при этом прикрыть руками своё обнаженное тело. Когда до неё, наконец, дошло, что это я, она улыбается и убирает руки.

- Черт, ты меня напугал. Я думала ты ушел на весь день

- Так и есть, но я вернулся ради чего-то

Как мне хочется убежать от этих чувств.

Усмехаясь, Лорелин подходит к ящику с бельем.

- Что происходит? Ты какая-то странная

Я наблюдаю за тем, как она шагает в белые кружевные трусики и одевает их. Находит подходящий к ним бюстгальтер, проталкивает руки и закрепляет застежку между грудей.

С меня достаточно.

- Ответь мне, кто такой Блейк Филлипс?

Поблуднев, она замирает на месте и шепотом произносит.

- Почему ты об этом спрашиваешь?

Не нравится мне её реакция на вопрос об этом парне.

- Потому что он звонил, пока ты была в душе

Она тербит застежку лифчика, избегая встречаться взглядом со мной.

- Ты ответил на звонок?

- Рингтон твоего звонка привлек мое внимание. Я ответил, потому что хотел знать, кто черт подери этот Блейк Филлипс, и что он от тебя хочет

Она безучастно смотрит на меня. Не знаю, то ли это из-за того, что она не хочет говорить, кто он, или же из-за того, что это я веду себя как неандерталец-собственник.

- Я не привык к этому, Лорелин. Ты знаешь всё о моих предыдущих отношениях. Всё! Включая, даже то напряжение, которое я испытываю от них, но при этом я так мало знаю о твоих. Я хочу знать, кто он для тебя

Я полностью уверен в том, что она расскажет мне, но вопрос в том, понравится мне ли её ответ. Может быть, это не совсем то, что я хочу услышать, но уже поздно.

- Он был моим продюсером

Я бросаю её телефон ей на кровать, так что он приземляется экраном вверх, демонстрируя их нежный снимок вместе.

- Разве своего продюсера так целуют?

Она закрывает глаза и отворачивается от телефона.

- Мы с Блейком очень много времени проводили вместе, когда работали над альбомом. Не знаю, как так случилось, но мы начали встречаться. Он уверял меня в том, что у него ничего хорошего не вышло бы с человеком, которого он представлял, и я поверила ему. Для меня это было своего рода разумной причины, поэтому мы согласились сохранить наши отношения в секрете, дабы защитить свою карьеру. Уже позже я узнала, что он хотел умолчать о наших отношениях, потому что был женат и имел троих детей. Я была опустошена. Поэтому-то я и убежала от всего этого. От него. От контракта с звукозаписывающей компанией. От карьеры, над которой я так усердно работала. От всего

Теперь, я действительно ненавижу этого ублюдка.

- Когда всё это закончилось?

- В начале декабря

С тех пор прошло всего несколько недель, когда она приехала сюда - не так уж много времени прошло, чтобы забыть его, особенно, если она была влюблена в него.

- Сколько вы были вместе?

- Три месяца

Почти столько же она была со мной. Наклонившись, я ставлю локти на колени и подпираю голову.

- Ты любишь его?

Она не отвечает, отчего мое сердце уходит в пятки.

- Было время, когда я думала, что люблю его, но это было до того, как я узнала правду

Как бы мне хотелось, чтобы она подошла ко мне, обняла и нашла во мне утешение, но она этого не делает.

- Мне нравилась ложь, а правда разрушила всё, что я к нему испытывала

Я хочу посмотреть на нее, но не могу. Я боюсь того, что я там увижу.

- И что сейчас ты ничего к нему не чувствуешь?

- Нет. Я ненавижу ложь и всё, что между нами было

Её слова отрезвляют меня. Чем я лучше его? Разве я не просил её об отношениях, основанных на лжи? Он обманул её, словно она - его маленький грязный секрет, а я попросил её быть моей. Я поднимаю голову, чтобы увидеть, как она стоит передо мной, но она избегает моего взгляда. Вот тут-то

до меня и доходит, что я такой же ублюдок, как и этот Блейк Филлипс. Соскочив с кровати, я становлюсь перед ней на колени и обворачиваю руки вокруг её ног.

- Лорелин, прости, что не относился к тебе должным образом

Она гладит руками мои волосы.

- О чем ты говоришь? Ты никогда не относился ко мне плохо. Ты испортил меня уже, будучи гнилой

Я смотрю на нее, стоя на коленях.

- Я просил тебя об отношениях, основанных на лжи, скрывал тебя от всех как какую-то тайну, пока наконец не понял, в чем ты по-настоящему нуждаешься, когда заболел папа. Я ничем не лучше, чем он

Лорелин Прескотт

Джек Генри стоит передо мной на коленях и говорит о вещах, которые не соответствуют действительности. Прижимаясь лицом к моему животу, я прокручиваю его волосы в своих пальцах.

- Нет, это неправда. Не смей сравнивать себя с ним

Взяв его за руки, я поднимаю его.

- Вставай

Поднявшись, он дотягивается до моего лица.

- Мне так жаль

Я понятия не имею, что он имеет в виду.

- Прекрати это. Ты никогда не причинял мне боль, как это сделал он

Большими пальцами он поглаживает мои скулы.

- Я сожалею обо всей этой таинственности, за то, что заставил думать, будто тебе совсем неважно знать настоящего меня. Но больше всего я сожалею о том, что трахнул тебя - понятия не имею сколько раз - но никогда не занимался с тобой любовью

Понимаю, что плачу, когда он вытирает пальцами мои слезы.

- Пожалуйста, не плачь. Я никогда не хотел быть причиной твоих слез

Наклонившись, он нежно прижимается своими губами к моим. Я приоткрываю рот, и его язык проскальзывает вовнутрь, танцуя чувственный вальс с моим.

Мы целовались бесчисленное количество раз. Почти всегда поцелуи были жаркими и требовательными, но этот заметно отличался от остальных. Он будто бы рассказывал о тех вещах, о которых он не может и не будет говорить вслух, так как это противоречит нашим с ним отношениям. Джек Генри заботится обо мне. Если не поцелуи, так его прикосновения говорят сами за себя, а они очень нежные и чувственные. Он обращается со мной так, словно я изысканный и ценный бриллиант.

Перебравшись на кровать, он осыпает легкими поцелуями мой подбородок и шею. Продолжая свое путешествие вниз, его пальцы оказываются в одной из чашек бюстгалтера и задевают сосок. Он потирает и перекачивает его, заставляя его стоять по стойке смирно до тех пор, пока он окончательно не опускает лифчик вниз и не берет его в рот.

Мне нравится ощущать его язык напротив моих чувствительных сосков. Что-то одновременно похожее на стон и звук его имени срывается с моих губ, отчего я запускаю пальцы в его волосы.

Когда его губы оставляют мою грудь, он отстегивает застежку бюстгалтера и освобождает меня от него. Схватив его за рубашку, я приподнимаю её, так как немедленно хочу ощущать его плоть напротив моей. Одним быстрым движением он снимает её через голову, наклоняется и берет другой сосок в рот.

Где бы он не дотрагивался до меня, каждое прикосновение посылает приятные ощущения прямо между ног, и я становлюсь влажной для него. Его губы скользят ниже к моему животу, а затем и к бедрам. Он целует каждую их частичку, прежде чем уткнуться носом мне в трусики. Я слышу, как он глубоко вздыхает.

- Ммм...ты так хорошо пахнешь

Стоя на коленях у меня между ног, он хватается за пояс трусиков и тянет их вниз. Приподнимает мои ноги с кровати, чтобы избавиться от трусиков и бросает их на пол рядом со своей рубашкой. Сев, я снимаю бюстгальтер с плеч и добавляю к растущей груди одежды на полу.

Я полностью обнажена, в то время как он стоит на коленях меж согнутых ног, созерцая мою наготу. Положив руку мне на грудь, он медленно скользит ею вниз.

- Ты так прекрасна. Так красива

Он так мил, но я никак не могу перестать думать о том, что он сказал. Он думает, что он не лучше Блейка. Ну вот, образ бывшего упорно засел в моей голове, и чтобы избавиться от него я закрываю рукой глаза, словно это хоть как-то сможет помочь.

Джек Генри догадывается о том, что мыслями я нахожусь где-то в другом месте и касается моей руки.

- Посмотри на меня, Лорелин. Выкинь его из головы. Думай только обо мне

Я открываю глаза ради него. Он целует внутреннюю часть моего правого колена и смотрит вверх.

- Посмотри на меня

Он целует выше.

- Будь здесь, со мной

Опрокидываю голову назад на подушку и из меня вырывается стон, поскольку я знаю, что он собирается делать. Языком он раздвигает мои половые губы и облизывает самую сердцевину.

- Ах

Стону я. Лучше этого я еще ничего не испытывала. Он проделывает так еще несколько раз, и я чувствую как подступает оргазм. Еще чуть-чуть и я взорвусь. Кусая нижнюю губу, мое дыхание учащается от установившегося мучительного ритма его языка, и я чувствую, как волны наслаждения захлестывают меня.

- Ммм...мне нравится, какая ты на вкус

Он усиливает движения языком, проталкивая его в/из меня, задевая чувствительное местечко внутри меня. Я поднимаю голову с кровати, чтобы насладиться тем, как он удобно устроился между моих ног. От увиденного меня быстро и с неистовой силой захлестывает оргазм. Я бессильна и тяжело дышу, сжимая в кулаке его волосы.

- Ах, Джек Генри!

Я приподнимаю бедра, чтобы вплотную приблизиться к его губам. Дрожь от сокращений зарождается глубоко в моем лоне, отчего я сжимаю его волосы и выгибаю спину.

Когда всё заканчивается, я падаю назад на подушку, чтобы восстановить дыхание и снова чувствую посторгазменную дрожь. Он в свою очередь продолжает исследовать моё тело поцелуями, пока не нависает надо мной. Грубая ткань его джинсов соприкасается с моей кожей, и только сейчас я понимаю, что он до сих пор одет.

Я тянусь к кнопке и растегиваю её, прежде чем дернуть вниз молнию. Проскальзываю рукой в боксеры и ласкаю его.

- Я хочу, чтобы ты был во мне

- Я хочу этого не меньше

Скатившись с кровати, я не могу оторвать от него глаз. Я наблюдаю за тем, как он скидывает туфли, спускает джинсы и боксеры вниз, высвобождая эрекцию.

Он, как обычно, обходит тумбочку и возвращается обратно в кровать. Устроившись между моих ног, он смотрит на меня.

Всё между нами изменилось. Глядя в глаза, мы общаемся в безмолвном диалоге, который наши губы не осмеливаются прерывать. Я знаю, о чем он меня просит. Он хочет быть ближе. Мы одно целое, и ничего между нами. Я убеждаю себя, что нет ничего предрассудительного в том, чтобы отказаться от презерватива, ведь это то, чего мы оба хотим. Мы чисты, да и к тому же риск забеременеть минимален, поскольку я пью противозачаточные. Сглотнув, он нежно прижимает меня к себе и ждет, что я отвечу. Таким способом он спрашивает разрешения, прежде чем ворваться в мое тело, на что я даю согласие. Он проскальзывает вовнутрь, закрывает глаза и шипит.

- Лорелин, ты потрясающая

Я сжимаю стенки влагалища, когда он медленно движется во мне. Впервые за всё время с Джеком Генри я наслаждаюсь невероятной наполненностью. Наблюдая за его красивым лицом, танцующим передо мной, я вдруг осознаю, что еще никогда и ни к кому в своей жизни не чувствовала такой близости. Он нежен со мной, словно я девственница. За всё время, что мы провели вместе, я очень сильно к нему привязалась. Миг и горячие слезы бегут по моим щекам, а всё из-за того, что я испытываю к этому человеку. Я люблю Джека Генри Маклахлана. Сердце к сердцу. Он растворяется во мне так, что я не знаю, где заканчиваю, и где начинает он.

- Я уже близко, и мне бы очень хотелось кончить в тебя

Продолжая двигаться, я оборачиваю ноги вокруг его талии, мысли находятся в экстазе от его слов. Я полностью забываю о том, кто он, кто я, кто мы для друг друга.

Я хочу, чтобы он пометил меня, сделал меня своей. Еще сильнее сжимаю ноги вокруг него, так чтобы он не смог освободиться.

- Я тоже этого хочу

Он сильнее толкается в меня. Я не вижу его лица, поскольку он уткнулся мне в шею, но он уже близко. Я знаю, что он собирается заполнить меня частью его.

Сейчас я без всякого сомнения могу сказать, что Блейк - моё прошлое. Джек Генри же - подарок, и мне бы очень хотелось, чтобы он впоследствии стал моим будущим. Чувства и эмоции, которые он вызывает во мне, трудно держать в себе. Я обворачиваю руки вокруг него и сжимаю ноги крепче, в то время как он стонет и сокращается во мне.

- Я люблю тебя, Джек Генри

Шепчу я, когда он кончает.

Я люблю Джека Генри Маклахлана. Наконец я призналась ему в этом. И уже сожалею о том, что эти слова сорвались с моих губ, потому что не это он ожидал от меня услышать. Он не чувствует того же по отношению ко мне. На это он явно не подписывался, а я просто напросто испортила то время, что нам осталось провести вместе.

Я - глупая, глупая женщина.

Он всё ещё лежит, уткнувшись мне в шею, из-за чего я не вижу его реакции. Да я и не хочу. Я чувствую, как он тяжело дышит мне в волосы, наверняка обдумывая свой следующий шаг. Ну ничего я облегчу ему участь.

- Выпусти меня

Я отталкиваю его, не встречаясь с ним взглядом, и бегу в ванную, чтобы он мог одеться и уехать, не чувствуя себя обязанным за те слова, что я сказала. Интересно, придя домой с работы, попросит ли он меня уехать. Моя спина прикована к двери, мое заплаканное лицо прикрыто ладонями. Может мне стоит избавить его от неприятностей и уйти самой.

Джек Маклахлан

Лежа на спине, я смотрю в потолок. Дерьмо. Лорелин любит меня. Не ожидал я услышать такое от нее. Я даже не знаю, что я чувствую по этому поводу.

Наши счастливые дни подходят к концу, и я не раз задумывался над тем, что будет со мной, когда она уйдет. Признаться, я запутался от тех чувств, что сейчас испытываю. Никогда в жизни я не привязывался ни к одной девушке, как к Лорелин, хотя с самого начала было понятно, что она не похожа на других. Она что-то значит для меня - больше, чем кто-либо другой, но это ли означает любовь? Понятия не имею. С одной стороны мне хочется, чтобы Лорелин уехала, и я смог бы вернуться к прежней жизни, но с другой стороны мне хочется попросить её остаться навсегда. Я не могу решить, чего мне хочется сильнее.

Я ощущаю ужасную боль в груди, когда думаю о её уходе. Неужели все влюбленные чувствуют это? Никогда не думал об этом, но когда она сказала, что любит меня, я запутался.

Сев на край кровати, я думаю над тем, что бы мне такое сказать, когда она выйдет из ванной. Проходит несколько минут, и я понимаю, что она не собирается выходить, пока я здесь.

Я стучу в дверь.

- Лорелин, ты можешь выйти, чтобы мы могли поговорить?

- Я не хочу. Пожалуйста, не заставляй меня

Она говорит в нос, она явно плакала. Это уже слишком, я хочу быть тем, кто будет вытирать ей слезы, а не тем, кто является их причиной.

- Я думаю, что нам всё таки стоит поговорить

Тянусь к ручке, заранее зная, что она будет заперта.

- Пожалуйста, выйди

Проходит минута, и я слышу, как она открывает дверь. Она выходит, завернутая в полотенце с опущенными глазами, отказываясь встречаться взглядом с моими. Я протягиваю руку и наклоняю её подбородок вверх, чтобы смотреть ей прямо в глаза, но она закрывает их и уходит в себя. Я просил её выйти, чтобы мы могли поговорить, но сейчас словно все слова вылетели из головы. Я испытываю к ней искренние чувства, но понятия не имею, что именно. Пусть я и не могу сказать, что люблю её, но я могу показать, что чувствую к ней.

Вытащив из её рук полотенце, оно падает на пол. Я кладу её руки себе на плечи и поднимаю её.

- Оберни ноги вокруг меня

Кладу руки ей на бедра и несую обратно в постель. Положив её поперек матраса, я подкрадываюсь к ней на четвереньках и беру за подбородок.

- Посмотри на меня, Лорелин

Она колеблется, затем открывает глаза и смотрит на меня. Слезы катятся по её щекам, и я наклоняюсь, чтобы слизать их. Жаль, что я не смог сказать ей, что люблю её.

Я не могу подарить ей своё сердце, но есть одна вещь, которую я способен дать ей.

Опустив руку, я ощущаю, как её тело пропитано мной, особенно внутренняя сторона бедер. Нежно провожу пальцами по ним и втираю доказательство своего пребывания в ней в её кожу, тем самым отмечая свою территорию. Вы не поверите, насколько я счастлив иметь хоть какую-то частичку себя на ней. И в ней.

Она моя, по крайней мере, чуть дольше положенного. Я медленно вхожу в нее, и спустя секунду её бедра встречаются с моими толчок за толчком. Я хочу быть нежным с ней, поскольку заниматься с ней любовью для меня в новинку, и должен вам сказать, мне нравятся ощущения, но у нее на это свои планы. Используя свои бедра, она уговаривает меня двигаться быстрее. Схватив за шею, она притягивает меня к себе и шепчет на ухо.

- Жестче

Я даю ей то, о чем она просит. Ощувив, как она сокращается вокруг моего члена, это окончательно добивает меня. Я глубоко толкаюсь в нее последний раз и извергаюсь. О чем это говорит?

Убрав волосы с её лица, она смотрит на меня. Я вижу страх в её глазах, когда она спрашивает.

- У нас всё хорошо?

Я опускаюсь и нежно целую её в губы.

- У нас даже лучше, чем просто хорошо

Я дарю ей сладкий поцелуй, а затем сажусь, чтобы проверить время. Дерьмо. Я уже давно должен был быть на работе.

Она наблюдает за мной, когда я одеваюсь. Сидя на краю кровати, одевая туфли, она подползает сзади и обхватывает меня за талию. Я наклоняю голову назад к ней.

- Боюсь, на сегодня я выдохся

- Я отпущу тебя через минуту. Просто позволь мне еще чуть-чуть насладиться этими счастливыми секундами

К чему это она? Неужели она собирается оставить меня только из-за того, что я не сказал ей, что люблю её?

Поворачиваюсь и опрокидываю её на кровать, всем своим весом вдавливая её тело в матрас и заводя руки за голову. Смотря ей в глаза, я спрашиваю.

- Ты собираешься оставить меня?

Она сглатывает, не отвечая.

- Ты же не подумываешь над тем, чтобы исчезнуть до того, как я вернусь? В противном случае я приду за тобой, схвачу за волосы и утащу, как пещерный человек

На её лице появляется улыбка, отчего я не могу устоять перед соблазном поцеловать её в последний раз перед уходом.

- Скорее всего, вечером я буду поздно, поскольку мне придется наверстать то, что я должен был сделать утром. Пожалуйста, будь здесь, когда я вернусь
Я продолжаю держать её руки за головой.

- Хорошо

- Обещай мне

Понятия не имею, что хорошего можете выйти из этого обещания. Если она захочет уйти, то непременно это сделает.

- Обещаю

Что-то мне подсказывает, что она собиралась сбежать, поэтому не имеет никакого значения, обещала она что-то или нет. И она обязательно сделает это, стоит ей только пожелать, так что сегодня мне будет крайне нелегко находиться вдали от нее. Я не успокоюсь, пока не вернусь домой и не обнаружу её по-прежнему здесь.

Посылаю Лорелин вот уже пятнадцатое сообщение, ожидая её ответа. Должно быть я достал её, но она должна понять, как сильно я хочу, чтобы она осталась, пока наконец не настанет её время уехать домой. Я не готов к прощаниям. По крайней мере не сегодня. Телефон подает сигнал об ответе.

"Здесь, жду тебя"

Можно расслабиться, так не отвечает девушка, которая хочет сбежать. Вернувшись домой, я со всей скорости влетаю через дверь, чтобы увидеть её. Мне не терпится убедиться в том, что она не ушла.

- Лорелин, ты где?

- На кухне

Облегчение. Единственное слово, описывающее мое состояние. Я снова могу дышать.

Войдя на кухню, я нахожу её возле плиты.

- Я отпустила миссис Порчелли пораньше, потому что хотела сама тебе что-нибудь приготовить. Надеюсь, ты не возражаешь

Я подхожу сзади и обнимаю её. Целую её в шею и заглядываю через плечо, что она приготовила. Хм. Лазанья? Моя любимая. Интересно, знает ли она об этом. Невольно вспоминается вечер, когда мы ужинали в итальянском ресторане Окленда в день её рождения.

- Пахнет вкусно

- Моя лазанья известна тем, что заставляет мужчин падать на колени

- Детка, для того, чтобы упасть перед тобой на колени, не нужна никакая еда

Смотря на меня, она кладет руки мне на плечи.

- Честно?

- Честнее некуда

- Хорошо. Мне нравится, когда ты стоишь на коленях

Как только слова срываются с её губ, она по всей видимости вспоминает наше сегодняшнее утро. После этого инцидента, касающегося разговора с Блейком Филлипсом, я решаю, что лучше сменить тему.

- Могу ли я помочь тебе с чем-нибудь?

Мы оба знаем, что я делаю, но она не заостряет на этом внимания.

- Как будто ты что-то умеешь делать

- Я не совсем уж беспомощен на кухне. Взять даже завтрак, который я как-то готовил тебе

- Не уверена, что рогалик со сливочным сыром ты готовил сам, но невзирая на это он был хорош. Почему бы тебе не пойти и не выбрать нам вина?

Целую её в щеку.

- Это я точно смогу

Спускаюсь в подвал и выбираю мерло. Направляясь обратно, я напеваю частную танцовщицу. Черт, она всегда крутится в моей голове. Когда я возвращаюсь из погреба, слышу, как Лорелин с кем-то разговаривает. Стоит мне войти на кухню, как она оборачивается, чтобы удостовериться в том, что я стою позади нее. Она расстроена, и вот тогда-то я и понимаю, что это он. Он позвонил снова.

Забираю телефон из её руки и нажимаю кнопку отбоя.

- Не отвечай на его звонки. Он только и делает, что расстраивает тебя, и, знаешь, я не хочу, чтобы ты за то небольшое время, что нам осталось провести вместе, думала о нем. Я хочу быть единственным, о ком ты будешь думать. Идет?

- Идет

Я хочу, чтобы она забыла о его звонке, его лицо, его имя, поэтому притягиваю её ближе для поцелуя.

- А теперь, ты сможешь справиться с ужином, не думая о нем, или мне стоит затащить тебя в кровать и приложить максимум усилий, чтобы ты забыла о нем?

- Как бы не была привлекательна идея о том, чтобы затащить меня в кровать, но он уже вылетел из моей головы. Твой поцелуй излечил меня

- Хорошо

Пока мы едим, я не могу перестать наблюдать за тем, как падает свет от свеч на лицо Лорелин. Боже, я буду скучать по ней, когда она уедет. Она замечает, что я наблюдаю за ней, и улыбается.

- Расскажешь о чем думаешь?

Я тянусь к ее руке и сжимаю.

- Я думал о том, что я буду делать, когда ты уедешь домой. Черт, я буду скучать по тебе

Она вытаскивает свою руку из моей и убирает со стола. Она старается не смотреть на меня.

- Всё пойдет своим чередом. Ты переберешься в другой город и найдешь себе девушку под номером четырнадцать
Боюсь, что всё закончится номером тринадцать.

Лорелин Прескотт

Вот и пришло время. Сегодня я уезжаю, но Джек Генри даже и не догадывается об этом. Он думает, что у нас в запасе есть еще 24 часа. Почему я солгала ему? А потому что я не могу смотреть на то, как он спокойно провожает меня навсегда, в то время как я совсем не готова к этому. Он спит рядом со мной. Делая медленные и глубокие вдохи, я слышу, как он храпит. За все три месяца я хорошо изучила его привычки. И уже не могу жить без этого. Люблю это. Я даже думать не хочу о том, что со мной будет, окажись я дома в постели одна одинешеньки. Поэтому я беру сумочку и достаю телефон, чтобы записать эти звуки. Может это и глупо, но по крайней мере со мной будет хоть какая-то маленькая частичка его, когда я уеду. Закончив, я сажусь в кресло в углу комнаты и просматриваю наши совместные фотографии, которые полюбила всей душой. Мне бы не хотелось их терять, поэтому ставлю оба телефона на беззвучный режим и перекидываю фотографии на свой личный телефон. Надеюсь, он никогда не узнает об этом, но даже, если и узнает, то что он сделает? К тому времени я уже буду за девять тысяч километров отсюда.

Закончив передавать фотографии, я сижу и наблюдаю за любимым мужчиной. Понятия не имею, сколько времени я сижу вот так, уставившись на него, я лишь знаю, что такой шанс мне больше не предоставится. Черт бы его побрал, уже 4:36 утра. Наконец до меня доходит, что пришло то самое время, которое я думала никогда не наступит. Огонь, пылающий с обоих концов нашей свечи, этим утром доходит до середины. Менее чем через три часа истекут наши уговоренные три месяца с Джеком Генри. Подтянув ноги наверх, я начинаю плакать. Я вынуждена приложить руки ко рту, чтобы заглушить рыдания.

Я слышу, как он ворочается в кровати, отчего еще плотнее сжимаю руки вокруг рта, но это не помогает.

- Эй, что ты там делаешь?

Делаю глубокий вдох, и грудь начинает вздыматься. Слава богу, там, где я сижу не так уж много света, поэтому он не увидит моего лица. Я изо всех пытаюсь изменить голос, чтобы не было понятно, будто бы я плакала.

- Я пытаюсь запечатлеть в своей памяти все моменты, связанные с тобой, дабы ничего не забыть, когда уеду

Надо же. Я сказала это. Реальность, которую мы всячески старались игнорировать. Я даю ему шанс завести разговор о моем отъезде. Скажи же что-нибудь. Всё, что угодно. Пожалуйста. Чуда не происходит.

- Возвращайся в кровать

- Хорошо. Только схожу в ванную

Всплеснув лицо холодной водой, я накладываю холодную повязку на глаза, но что бы я ни делала, это всё равно не поможет. Он узнает, что я плакала, а я ничего не смогу с этим поделать. Забравшись обратно в постель, я кладу

голову ему на грудь, на что он обворачивает руку вокруг меня, нежно поглаживая от плеча до локтя.

- Всё хорошо?

- Да

- Почему-то мне так не кажется

Он прав. Всё не так уж и хорошо. Я не говорю ему об этом, но делаю единственную вещь, на которую способна. Перекатываюсь на живот и становлюсь на колени. Прежде чем оседлать его, я цепляюсь одной ногой за него, накрываю его тело своим и целую.

После наших последних игр мы всё ещё обнажены. Скользя вперед и назад по его внушительной эрекции, я чувствую, как он становится твердым подо мной. В моих намерениях было всего лишь поддразнить его и меня, но у него на это свои планы. Он под углом входит в меня. Впустив его лишь на немного, я безумно хочу, чтобы он оказался во мне на всю длину. Сказав ему, как сильно я его люблю, мы решили отказаться от презерватива, и это было что-то невероятное. Я чувствовала такую близость между нами, и хочу испытать её снова, пока я ещё не уехала. Это мое последнее желание. Его руки покоятся на моих бедрах, и он не пытается оттолкнуть меня, отчего я еще на немного проталкиваю его вовнутрь.

- Лорелин...

- Ты хочешь, чтобы я остановилась?

Он отвечает не сразу.

- Нет, я не хочу, чтобы ты когда-нибудь останавливалась

Я сплетаю наши пальцы вместе, используя их в качестве опоры, и погружаю оставшуюся часть его члена вовнутрь. Я очень сильно люблю тебя, Джек Генри. Он стонет, что определенно символизирует о его возбуждении. Зная, что я единственная, кто помогает ему раскрыться, доставляет мне такое удовольствие, о котором я даже и не подозревала.

Он каждый раз сгибает бедра, когда я соскальзываю вниз.

- О, так чертовски хорошо, Лорелин

Если бы всё зависело от меня, я бы занималась этим каждый день, но, к сожалению, это не мой выбор. Его. И он принял решение отпустить меня. Теперь его руки находятся на моих бедрах, призывающие двигаться вверх/вниз быстрее.

- Я близко, Лорелин

Его пальцы впиваются мне в кожу.

- Ты не против, если я кончу в тебя?

- Да

Кончиками пальцев он касается моих бедер и тянет вниз на него. Когда он кончает, он издает звук, который я очень люблю, потому что за ним всегда следует мое имя.

- Ох, Лорелин

Я чувствую, как он начинает сокращаться внутри и заполняет меня частью его.

Отпустив мои бедра, я падаю ему на грудь. Его руки нежно обнимают меня.

- Боже, я буду скучать по тебе

Вот, чего я так и ждала. Меня отправили в отставку. Надежда на то, что он попросит меня остаться, рушится на глазах, отчего я плачу. Слава богу, я выключила свет в ванной, когда выходила, поэтому он не сможет увидеть этого. Я не увижу любви в его глазах, которую он не чувствует ко мне, когда обнимает.

Слеза скатывается со щеки.

- Что это?

Он кладет руку между нами и обнаруживает влагу.

- Ты плачешь?

- Нет

Да.

- Ты плачешь. Что не так? Разве я сделал тебе больно?

Он садится на кровати, несмотря на то, что я лежу сверху, и тянется к лампе на тумбочке, но я успеваю схватить его за руку, чтобы остановить.

- Нет. Мне не больно. Я в порядке

Да, мне больно, но совсем не так, как ты думаешь. Я сплетаю наши пальцы вместе, чтобы он снова не попытался включить лампу. Я не хочу придумывать какие-то отговорки, чтобы объяснить это. Он больше ничего не говорит по этому поводу, да и я тоже. Следующие два часа лежа рядом с Джеком Генри, моя голова покоится на его груди, я слушаю стук его сердца - еще одна вещь, которую я никогда не услышу. Он целует меня в макушку.

- Ммм. Если я сейчас не встану, то, скорее всего, опоздаю на работу. Не хотелось бы, чтобы меня уволили

- Да, всему виной злой и старый мистер, на которого ты работаешь

Я смеюсь, но даже я слышу, как фальшиво это звучит. Стоит только солнцу взойти, как Джек Генри встает с постели и голым направляется в ванную. Черт, я определенно буду скучать по этому каждое утро.

Собравшись, он подходит ко мне, чтобы поцеловать на прощание, что он в принципе делает каждое утро, но сегодня всё совсем по-другому.

- Увидимся днем, детка

Я целую его так, словно это последний раз, когда я вижу его. Потому что так оно и есть. Я сжимаю его в своих объятиях.

Наш последний поцелуй. Наши последние объятия. Наше последнее всё.

- Ты обнимаешь меня так, словно это конец

Может ли он читать чужие мысли? Иногда меня мучает этот вопрос.

- Ты уверена, что всё хорошо?

Я киваю, потому что сейчас я эмоционально неустойчива. Я вот-вот расплачусь, но мне приходится сдерживать это всё внутри себя.

- Я постараюсь прийти пораньше, так что у тебя есть время, чтобы приготовить для меня что-нибудь особенное

Вот и всё. Этот момент наступил. Он выходит из спальни, а, значит, покидает мою жизнь навсегда. Всё, о чем я так мечтала, провалилось. Нас больше нет. Навсегда.

Около полудня я решаю бросить все дела, всё равно ничего не получается. Все мои мысли заняты Лорелин и о том, что завтра она покинет мою жизнь. С тех пор, как она сказала, что любит меня, я только и делаю, что думаю об этом на протяжении всей недели.

Это были самые короткие три месяца моей жизни. Стоит мне только подумать, что я её больше никогда не увижу, грудь буквально раздирает от боли. Мы условились о трех месяцах, но наше время подошло к концу. Я обещал ей лучшие три месяца в её жизни, а она, черт возьми, перевернула с ног на голову мои. Это было лучшее время в моей жизни, и нет никакой надежды продлить его навсегда.

Я слишком сильно её люблю, чтобы отпустить, и я должен сказать ей об этом прямо сейчас.

- Гарольд, оставшуюся часть дня меня не будет

- Да, сэр. Хорошего дня

Через какое-то время я нахожусь дома, миссис Порчелли встречает меня на кухне.

- Мистер Маклахлан, вам приготовить что-нибудь на обед?

- Лорелин, уже пообедала?

Она странно смотрит на меня.

- Она уехала утром, вскоре после того, как вы ушли на работу

Она и словом не обмолвилась, что ей нужно в город.

- Она не сказала, куда поехала?

Миссис Порчелли долго медлит.

- Она сказала, что собирается домой. Я тогда еще подумала: странно, что вы не провожаете её в аэропорт, но я не вправе лезть не в свое дело

Нет. Это не может быть правдой.

- Лорелин!

Я бегу в спальню, но, кажется будто, всё находится на своем месте, за исключением идеального порядка. Лорелин никогда не была такой уж чистюлей. Что-то из её вещей обязательно валялось на стуле в углу, не устраивая при этом беспорядка. Открыв верхний ящик комода, где у нее обычно находится нижнее белье, обнаруживаю, что он пуст. Господи, не позволяй ей уйти от меня.

Захожу в гардеробную и вижу только свои вещи. Почему ты поступила так со мной, Лорелин?

Вытащив телефон, я набираю её номер, в ответ на что слышу рингтон, который она поставила на меня и следую за звуком. Нахожу телефон рядом с её Мартином на кофейном столике в гостиной, а также конверт с моим именем, написанный её почерком. Это не предвещает ничего хорошего. Держу конверт, не разрывая его. Она ушла, оставив эти чернила на бумаге здесь в её месте. Это её прощальные слова ко мне. Открываю его и вынимаю сложенный листок бумаги.

Мой ненаглядный Джек Генри.

Наши отношения длились ровно три месяца, но, как я не была готова к этому в день нашей встречи, так и не готова к этому сейчас. В любом случае я менее подготовлена. Признаюсь честно, я не была влюблена в тебя в тот день, когда мы встретились, да даже и месяц спустя я не испытывала к тебе этих чувств. Но где-то между привет и пока, я поняла, что больше не могу носить это в себе: я отчаянно влюблена в тебя. И зная, что ты не испытываешь того же ко мне, специально сказала тебе, что уезжаю завтра, вместо сегодня. У меня просто напросто не хватило сил сказать тебе "до свидания", наблюдая при этом за тем, как мало тебя затронуло то, что я ухожу из твоей жизни навсегда. Потому что это навсегда. Я обещала, что не буду связываться с тобой, и, поверь мне, я его выполню. Ты сдержал своё обещание. Это были лучшие три месяца в моей жизни, и боюсь никто не сможет превзойти это. Ты превратил мои мечты в реальность, включая также и то, что я нашла любовь всей своей жизни. Теперь моя очередь держать обещание.

*Я люблю тебя, Джек Генри, каждой частичкой своей души.
Навсегда.*

Лорелин

Твоя американская девочка.

Нет! Я думал, что у меня в запасе гораздо больше времени, чтобы признаться ей, но она ушла. Она действительно ушла. А что если это не так? Что если её самолет еще не взлетел? Быть может, когда она писала это письмо, она надеялась на то, что спустя несколько часов я найду её.

Мчусь в гараж, сажусь в машину и на бешеной скорости еду в аэропорт Вагга Вагга.

В рекордно быстрое время приезжаю в назначенное место. При этом даже не удосуживаясь отыскать место для парковки, я оставляю машину у главного входа. К черту всё. Пусть вызывают эвакуатор. Направляюсь к первой свободной стойке.

- Подскажите, улетел ли самолет, направляющийся в...

Я перестаю думать. Черт. Полетела бы она домой отсюда? Вряд ли, Вагга Вагга не такой уж и большой городок, чтобы совершать рейсы в Лос Анджелес. Должно быть, она делает пересадку в Сиднее.

- В Сидней

Она явно раздражена.

- Сэр, у нас, по меньшей мере, бывает несколько рейсов в Сидней каждый день

- Это очень важно. Не могли бы вы проверить, все ли они улетели?

Она вздыхает.

- Я посмотрю, но только ради вас. Вас интересует какая-то конкретная компания?

- Нет

Она неспеша нажимает на мышку, должна быть специально, чтобы меня позлить.

- Они уже все улетели, сэр

- А что на счет вернувшихся из Лос Анджелеса рейсов в Сидней?

Она тяжело вздыхает.

- Сейчас проверю

Она делает несколько нажатий.

- На сегодня есть два рейса в Лос Анджелес. Один уже улетел в семь часов утра, следующий будет в три Черт. Чтобы добраться туда, мне понадобится два с половиной часа. Даже с такой машиной, как моя, нет никаких гарантий, что я смогу добраться до Сиднея за столь короткое время. Нахожу свою машину там, где и оставил. Спиной ко мне стоит охранник, записывающий номера машин. Вдруг он замечает меня.

- Это ваша машина?

- Да

- Сэр, здесь запрещена парковка

Я отмахиваюсь от него.

- Я уже уезжаю

- Что ж, поздравляю, вы вовремя вышли. Я уже хотел эвакуировать её

Достаточно. В любой другой раз я бы послал его куда подальше, но сейчас у меня нет на это времени.

Сажусь в машину и уезжаю. Не проехав и двух миль, я оказываюсь у обочины, раздумывая над тем, какие бы предпринять действия, чтобы добраться до Лорелин, но все попытки тщетны. Я не могу допустить этого. Думай. Думай. Думай. Ладно, как бы не хотелось этого признавать, но Бен Донаван - мой единственный выход. Может он и не знает, как связаться с Лорелин, но он может свести меня со своей сестрой.

Стиснув зубы, я еду к его квартире. Ни за что не стал бы просить его о помощи, но я готов преодолеть что угодно, чтобы вернуть Лорелин. Используя интерком, чтобы сообщить ему о моем прибытии, он впускает меня вовнутрь. Стучу в дверь и жду. Когда он открывает и видит меня, он наклоняет голову в сторону и двигает челюстью. Черт бы его подери, эта ситуация явно его забавляет, что раздражает меня.

- Ты же знаешь, что её здесь нет, так что тебе здесь надо?

Меня убивает тот факт, что мне приходится зависеть от такого придурка как он, но это единственная ниточка, связывающая с Лорелин. Если говорить буквально, у меня щемит в груди от того, что мне приходится опускаться до его уровня.

- Мне нужно знать, как найти Лорелин

Он с подозрением смотрит на меня.

- Ты должно быть шутишь

Ухмыляясь, он пожимает плечами.

- Я хотел бы тебе помочь, брат
Он что издевается?
- Хорошо, давай ты не будешь делать вид, будто тебе это нравится
Этот маленький ублюдок еще смеет смеяться.
- Я не притворяюсь. Мне нравится всё это дерьмо, но как бы то ни было я ничем не могу тебе помочь, поскольку у меня нет её номера
- Тогда мне нужна Эддисон
Его ухмылка становится шире.
- Мне жаль, но номер моей сестры я тебе не дам
Я уже на грани того, чтобы не задушить эту сволочь.
- Ты же знаешь, что я ничего так не хочу, как связаться с Лорелин
Он скрещивает руки на груди, давая понять, что не собирается сдаваться.
- Если бы Лорелин хотела связаться с тобой, она бы оставила тебе свой номер, а это может означать лишь одно: она бросила тебя
Я начинаю паниковать. Если он не даст мне её номер, как, спрашивается, мне её найти, если я даже не знаю её фамилию? Я не сдамся.
- Какая у неё фамилия?
- У Лорелин?
Он качает головой, осуждая.
- Чувак! Ты трахал её эти три месяца и даже не удосужился спросить, какая у неё фамилия?
- Это часть нашего соглашения
Выплюываю я сквозь стиснутые зубы.
- Я не знаю, о чем вы там оба договорились, но как бы то ни было она ушла, сохраняя тем самым свое достоинство, и советую тебе уважать её решение
Прямо у меня перед лицом захлопывается дверь. Черт! И что мне теперь делать?
Я, словно зомби, направляюсь к машине. Сажусь, но не отъезжаю. Сажу и думаю о том, какой же я дурак.
Она пыталась сказать, что любит меня, а я не слышал. Я отказывался верить, что могу полюбить в ответ, оставаясь верным своим привычкам. Сам себе доказывал, что не могу ни в кого влюбиться. Никогда.
Но я влюбился в нее, а она взяла и ушла.

Чувствую, как Эдисон трясет меня за руку.

- Лорелин, проснись. Не пугай меня

Я с пренебрежением отношусь к себе. По крайней мере, мама называла это так, когда плачешь так сильно, что грудь начинает вздыматься, и при этом не можешь отдышаться.

Открываю глаза: она смотрит на меня.

- Ты плакала во сне. Сильно

Приняв сидячее положение в неудобном кресле самолета, теплые слезинки катятся из моих глаз, из-за чего я шмыгаю носом. А потом я вспоминаю. Я видела во сне Джека Генри.

- Что с тобой случилось?

- Ничего не случилось. Всё хорошо

Она смотрит на меня своим "мне лучше знать" взглядом.

- Врушка. Я знаю, что тебя разрывает на куски от того, что пришлось уйти от него

Смотрю в окно. Я не хочу этого. Я не хочу говорить об этом. О нем. Я хочу обо всем этом забыть.

- Я думала Лахлан поможет тебе забыть Блейка. Но, если бы я только знала, что ты влюбишься в него, я бы попыталась отговорить тебя от этого необдуманного поступка

- С чего ты взяла, что я влюбилась в него?

- Ты можешь хотя бы себе не врать?

- Каким местом ты сейчас думаешь? Случайно не задницей?

Она вздыхает.

- По крайней мере, я признаю, что люблю Зака, и меня убивает тот факт, что мне пришлось оставить его

Несмотря ни на что я должна оставаться другом и предложить ей поговорить о мужчине, которого она любит, но я этого не делаю.

- Нам предстоит долгий перелет, и, если честно, я не намерена говорить с тобой об этом

Встав с места, иду в хвостовую часть самолета, чтобы тем самым сбежать от нее, вхожу в крошечную ванную и закрываю дверь. Признаться, выгляжу я дерьмово, поэтому плескаю на лицо воду, но не помогает. Водой этого не смыть. Всю свою жизнь я испытывала боль, но сейчас это какая-то новая боль. Не от чего-то мерзкого и ужасного, а от прекрасного - моей любви к Джеку Генри Маклахлану. Обнимаю его. Я с такой силой держусь за воспоминания, так как не хочу никогда забывать любовь, которую испытываю к нему. Любовь к нему навсегда останется моей красотой от боли.

Конец первой книги